



**ГОД ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



ДРУЖБА

СЕМЬЯ



Муниципальное казенное учреждение «Управление образования муниципального округа Богданович»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – Детский сад «Сказка»
ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» Институт педагогики и психологии детства
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

**«МЫ ВМЕСТЕ.
ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА –
СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО
ВСЕХ И КАЖДОГО»**

материалы VII областного
фестиваля педагогических
идей «Мы вместе»
с дистанционным участием

15 мая 2026 года

МЫ ВМЕСТЕ. ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА – СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО ВСЕХ И КАЖДОГО: материалы VII областного фестиваля педагогических идей «Мы вместе» с дистанционным участием: 15 мая 2026 г. – Богданович, 2026. - ... с.

В сборнике представлены материалы VII областного фестиваля педагогических идей «Мы вместе» с дистанционным участием «Мы вместе. Территория успеха – счастливое детство всех и каждого», г. Богданович. 15 мая 2026 г.

В статьях участников фестиваля представлены результаты использования в практике работы дошкольных образовательных организаций эффективных педагогических практик, обеспечивающих решение актуальных вопросов по созданию условий проявления социальной успешности воспитанниками в разных направлениях развития детей дошкольного возраста.

Сборник предназначен специалистам сферы дошкольного образования, студентам педагогических специальностей.

Коллектив авторов, 2026.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Алексеева Т.Н. (Камышловский ГО, с. Обуховское) Образовательное пространство сетевого взаимодействия: формируем успешного ребенка вместе	5
Валиуллина Е.В., Носкова Т.В. (Сухоложский район с. Знаменское) Реализация проекта «Музей без границ» для детей с ОВЗ в МБДОУ № 23 «Ромашка»	8
Валова О.Ю., Палкина Н.В. (г. Богданович) Взаимодействие с общественными организациями как эффективная практика формирования успешности воспитанников старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы воспитания	14
Галыгина А.Е., Добронравова Е.И. (г. Каменск-Уральский) «Кубик Блума», как прием педагогической технологии развития речи и критического мышления детей дошкольного возраста	18
Демина В.С., Долгих А.А. (г. Асбест) Формирование интереса к художественной литературе через театрализованные игры у детей с задержкой психического развития	22
Демина В.С., Крамаренко Н.В. (г. Асбест) Формирование основ безопасного поведения через театрализованные игры у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	27
Добролюбова М.В., Михальченко Н.В., Чурина Е.Н. (г. Асбест) Опыт реализации программы дополнительного образования детей раннего возраста «ГОВОРИМ, ДУМАЕМ, ПЛАВАЕМ» в условиях междисциплинарного взаимодействия специалистов	31
Иванова О.С., Усова Л.В. (г. Асбест) Моя страна — мой город: опыт духовно-нравственного воспитания дошкольников через взаимодействие с социальными партнерами	36
Идрисова А.В., Косова О.Г. (г. Асбест) Приобщение детей дошкольного возраста к чтению через современные форматы сотрудничества детского сада и семьи	41
Колегова А.С., Колегова Н.В., Лескина Е.С., Лескина М.С., Устьянцева Е.Ю. (МО Сухой Лог) «Молоко в формате STEAM»: объединяя регионы — от традиций к технологиям	44
Кочнева Г.Н., Лопатина А.С. (г. Камышлов) От исследовательской активности к профессиональным пробам: потенциал агроориентированной образовательной среды в развитии личности дошкольника	51
Ладейщикова Н.В., Пьянкова Т.Ю. (г. Каменск-Уральский) «Развитие математических представлений у детей 6-7 лет путем использования робота ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛКА»	55
Лихачева А.Н. (Камышловский район, с. Обуховское) «Предметно-развивающая среда ДОУ как условие успешной социализации ребенка дошкольника»	60
Милюткина Е.А. (г. Асбест) Применение методов кинезиологии в организации оздоровительной работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата	64
Нурова С.Т., Разбойникова Е.Г. (г. Богданович) Развитие инженерного образования на примере технопарка «Кванториум» в муниципальном округе Богданович: основные направления и опыт сетевого взаимодействия с центрами «ТОЧКА РОСТА»	69
Обухова Л.Ю., Ратосеп Н.М. (г. Каменск-Уральский), Нейроигры и	72

упражнения в средней группе: развиваем мозг через движение и радость	
Перевалова Т.В., Попова Н.С. (г. Богданович) Симбиоз детского проектирования и конструирования в дошкольной образовательной организации	75
Попова Н.С. (г. Богданович) Краткосрочные образовательные практики профориентационной направленности в МАДОУ «Сказка»: образовательные ресурсы и воспитательные возможности	79
Строганова Е.В. (г. Богданович) «Родина в ладошках» – профессиональная находка приобщения детей к истокам истории и традиций малой Родины	85
Фетисова М.А. (г. Богданович) Свет Жар – птицы: пространство любознательных и творческих	87

Образовательное пространство сетевого взаимодействия: формируем успешного ребёнка вместе

*Алексеева Татьяна Николаевна старший воспитатель
МКДОУ Обуховский детский сад №2, КГО*

В рамках реализации проекта «**Уральская инженерная школа**» МКДОУ «Обуховский детский сад №2» выстраивает систему сетевого взаимодействия с ведущими предприятиями региона. Ключевыми партнёрами стали:

- ООО «Камышловский завод «Урализолятор»;
- ООО «Обуховские Минеральные Воды».

Почему важно начинать инженерное образование с дошкольного возраста?

Современные требования к подготовке инженерных кадров диктуют необходимость начинать формирование технического мышления как можно раньше. Дошкольный возраст — период активного познания мира, когда у детей ярко выражен интерес к устройству предметов и простейшим механизмам.

Проект «Уральская инженерная школа» в ДОУ направлен на:

- развитие конструкторского и логического мышления;
- формирование интереса к техническому творчеству;
- знакомство с инженерными профессиями родного края;
- создание условий для ранней профориентации;
- интеграцию регионального компонента в образовательный процесс.

Роль партнёров в образовательном процессе:

ООО «Камышловский завод «Урализолятор» вносит существенный вклад в развитие технической грамотности дошкольников:

- организует экскурсии на производство (с учётом требований безопасности);
- предоставляет наглядные материалы о работе инженеров и технологов;
- участвует в создании мини-музея «Техника вокруг нас» в детском саду;
- помогает оснащать STEM-лабораторию техническими конструкторами и дидактическими материалами;
- проводит встречи с инженерами предприятия, которые рассказывают о своей профессии в доступной для детей форме.

ООО «Обуховские Минеральные Воды» поддерживает развитие естественно-научного мышления:

- организует познавательные экскурсии к источникам минеральных вод;
- демонстрирует процесс добычи и розлива воды, объясняя простые технологические цепочки;
- предоставляет образцы упаковки и оборудования для исследовательской деятельности детей;

- помогает создавать экспериментальные уголки с материалами для изучения свойств воды;
- поддерживает проекты по экологии и бережному отношению к природным ресурсам.

Формы сетевого взаимодействия

Совместная работа реализуется через разнообразные формы:

1. Экскурсии и виртуальные путешествия — знакомство с производством, профессиями, технологическими процессами.
2. Встречи с представителями предприятий — рассказы о профессиях, демонстрация рабочих инструментов.
3. Совместные проекты:
 - «Как вода попадает в бутылку?»;
 - «От глины до изолятора»;
 - «Машины, которые нам помогают».
4. Мастер-классы от специалистов предприятий — простые опыты с водой, сборка простых конструкций.
5. Создание развивающей среды:
 - мини-музей техники;
 - лаборатория юных исследователей;
 - уголок LEGO-конструирования.
6. Совместные мероприятия:
 - выставки технического творчества;
 - конкурсы семейных проектов;
 - праздники профессий.

Образовательные модули в рамках проекта

На базе сетевого взаимодействия реализуются следующие модули:

- «LEGO-конструирование» — знакомство с основами механики через игру.
- «Экспериментирование с живой и неживой природой» — изучение свойств воды, материалов.
- «Робототехника» — первые шаги в программировании простых механизмов.
- «Мультстудия „Я творю мир“» — создание мультфильмов о профессиях родного края.
- «Дидактическая система Фрёбеля» — развитие пространственного мышления.
- «Математическое развитие» — формирование логических представлений через игровые задачи.

Результаты сетевого взаимодействия:

Комплексный подход к формированию успешного ребёнка даёт следующие результаты:

- **у детей:**
 - повышается познавательная активность;
 - развивается логическое и пространственное мышление;

- формируется интерес к инженерным профессиям;
- расширяются представления о мире профессий родного края;
- развиваются навыки командной работы.
- у педагогов:
 - появляются новые методические ресурсы;
 - расширяется профессиональный кругозор;
 - осваиваются современные образовательные технологии.
- у родителей:
 - растёт вовлечённость в образовательный процесс;
 - появляется понимание значимости ранней профориентации.
- у партнёров:
 - укрепляется связь с сообществом;
 - формируется кадровый резерв будущего;
 - повышается социальная ответственность бизнеса.

Перспективы развития

В планах — расширение сетевого взаимодействия за счёт привлечения:

- технических вузов региона для методической поддержки;
- музеев науки и техники для организации выездных экспозиций;
- IT-компаний для внедрения цифровых технологий в дошкольное образование;
- спортивных организаций для гармоничного физического развития будущих инженеров.

Сетевое взаимодействие ДООУ с предприятиями — это инвестиция в будущее региона. Совместными усилиями мы создаём условия для воспитания поколения любознательных, творчески мыслящих и технически грамотных детей, готовых к вызовам современного мира.

Вместе — к новым инженерным достижениям Урала!

Список литературы:

Монографии и учебные пособия

4. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: учебное пособие / Н.Е. Веракса. — М.: Мозаика-Синтез, 2018. — 336 с.
5. Венгер, Л.А. Педагогика способностей / Л.А. Венгер. — М.: Просвещение, 2019. — 214 с.
6. Дыбина, О.В. Детское экспериментирование: методическое пособие / О.В. Дыбина. — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 128 с.
7. Комарова, Т.С. Дошкольное образование: интеграция художественной и познавательной деятельности / Т.С. Комарова. — М.: Педагогическое общество России, 2020. — 160 с.
8. Парамонова, Л.А. Развитие конструкторских навыков у дошкольников / Л.А. Парамонова. — М.: Сфера, 2022. — 96 с.

9. Смирнова, Е. О. Дошкольник в современном мире: учебное пособие для педагогов дошкольных учреждений / Е. О. Смирнова. — М.: Владос, 2021. — 280 с.
10. Фрёбель, Ф. Воспитание человека: избранные труды / Ф. Фрёбель; пер. с нем. — М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2000. — 224 с. — (Антология гуманной педагогики).

Научные статьи и публикации

11. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 5. — С. 12–19.
12. Давыдова, О. И., Майер, А. А. STEM-образование в детском саду: опыт внедрения // Современное дошкольное образование. — 2021. — № 3. — С. 44–51.
13. Кириллова, Л. Г., Кириллов, И. В. Ранняя профориентация дошкольников в условиях сетевого взаимодействия ДООУ и предприятий // Педагогика. — 2022. — № 7. — С. 89–95.
14. Логинова, Л. В., Бабаева, Т. И. Формирование инженерного мышления у дошкольников через LEGO-конструирование // Дошкольная педагогика. — 2023. — № 2. — С. 28–32.
15. Павлова, Л. Ю. Современные подходы к организации познавательной-исследовательской деятельности дошкольников // Воспитатель ДООУ. — 2021. — № 8. — С. 35–40.
16. Рыжова, Н. А. Экологическое образование и развитие естественно-научного мышления дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 10. — С. 56–62.

Реализация проекта «Музей без границ» для детей с ОВЗ в МБДОУ № 23 «Ромашка» с. Знаменское

*Валиуллина Елена Владимировна учитель-логопед
Носкова Татьяна Валерьевна педагог-психолог
МБДОУ № 23 «Ромашка» с. Знаменское*

В современных условиях модернизации общества и трансформации ценностей культуры, актуальное значение приобрели механизмы и условия сохранения культурного наследия народов, проживающих в республиках и областях Российской Федерации. Одним из важнейших факторов является музей. Именно потенциал музея способствует сохранению высоких традиций в культуре. Музейная педагогика сегодня является значимым компонентом коммуникационной деятельности музея, определяющим его социальную миссию, инструментом реализации его культурно-образовательного потенциала [4, с. 8] Важную роль в социализации детей с ОВЗ, их развитии играют учреждения культуры, а именно музей [1, с. 5] Музей является

центром духовности, просвещения и образования, сосредотачивает информацию о важнейших аспектах жизнедеятельности этноса.

Проект по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста «Музей без границ» был разработан на основе учета требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, образовательной программы, по которой работает МБДОУ № 23 «Ромашка».

Проект направлен на создание доступной и комфортной среды в музеях городского округа Сухой Лог для детей с ограниченными возможностями здоровья. Он включал адаптированные экскурсии, мастер-классы, которые помогли детям с особыми потребностями познакомиться с культурным наследием и развивать социальные навыки.

Новизна этого проекта состояла в том, что средством развития связной речи у старших дошкольников являлась проектная деятельность. Ее потенциал используется для развития у детей диалогической и монологической речи, поскольку при работе над проектом ребенок постоянно вступал в диалоги с другими людьми, он произносит связные высказывания от своего лица для того, чтобы передать свои мысли, чувства, описать способы действий и полученные результаты.

Музейная педагогика способствовала расширению кругозора и углублению знаний о мире. Экспонаты, особенно те, которые можно было трогать и исследовать, позволили детям получить информацию через чувственный опыт («знания через руки»). Это очень важно для детей с ОВЗ, так как усвоение нового часто происходит через манипулирование предметами. Дети учились анализировать, систематизировать информацию, сравнивать объекты, делать выводы. Экспозиции позволяли узнать о прошлых эпохах, народных обычаях, что обогащало представления об окружающем мире.

Музейная среда способствовала эмоциональной, социальной ценностной социализации детей с ОВЗ. Музейные экспонаты и атмосфера вызвали эмоциональный отклик, развивали способность к сопереживанию и эстетическому восприятию.

Проект реализовывался с 2023 г. по 2025 г. с детьми старшего дошкольного возраста, зачисленных на логопункт.

Цель проекта: повышение уровня развития диалогической и монологической связной речи у старших дошкольников средствами научной (исследовательской и творческой) проектной деятельности.

Задачи:

1. Активизировать положительное отношение и интерес детей к научной (исследовательской и творческой) проектной деятельности.

2. Развивать и совершенствовать умения связной диалогической речи: ориентироваться на партнера по диалогу, инициировать, поддерживать диалог из 4- 5 и более реплик и заканчивать его, общаться доброжелательно, тактично и вежливо, внимательно выслушивать и комментировать

высказывания партнера по диалогу, тактично обсуждать его мнение, учитывать его интересы, аргументировать свое мнение и бесконфликтно его отстаивать.

3. Приобщать детей с особыми образовательными потребностями к истории и культуре родного края.

4. Сформировать основные умения связной монологической речи: понимать тему и говорить по теме, излагать мысли последовательно, следовать структуре описания, повествования или рассуждения.

5. Способствовать гармонизации детско-родительских отношений посредством совместной работы над проектом ребенка и родителя.

Проект реализовался в 4 этапа

- Организационно-подготовительный этап (октябрь 2023 г.)
- Деятельностный этап (ноябрь 2023- январь 2025 г.)
- Результативный этап (февраль 2025-апрель 2025 г.)
- Обобщающе-закрепляющий этап (май 2025 г.)

Методы работы с детьми:

- экскурсии с детьми в музей, активное изучение экспонатов;
- индивидуальные беседы по теме проекта, по результатам экспериментов, проведенных в рамках проекта
- сообщения детей, подготовка выступлений по теме проекта

Обязательный компонент проекта тесное сотрудничество с родителями детей, это взаимодействие проводится по специально разработанному плану.

Ожидаемые результаты

Дети:

1. Формирование положительного отношения и интереса к проектной деятельности и появления интереса к музейной культуре.
2. Развитие познавательных-исследовательских способностей.
3. Формирование связной диалогической и монологической речи.

Родители:

1. Создание совместных творческих работ с детьми (альбомы, макеты, поделки и т.д.).
2. Расширение знаний о проектной деятельности ребенка старшего дошкольного возраста.

Педагоги:

1. Повышение уровня профессиональной компетенции в развитии связной речи детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Реализация интегрированного подхода в решении коррекционных и развивающих задач при взаимодействии с сотрудниками музеев городского округа Сухой Лог.
3. Реализация научной (исследовательской и творческой) проектной деятельности с детьми в условиях дошкольной образовательной организации.

План реализации проекта «Музей без границ»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Показатели результативности
Организационно-подготовительный этап			
1.	Подбор методического материала на тему музейной педагогики, инклюзивных экскурсий и развития связной речи у детей с ТНР	10.10.2023	Методические материалы и презентация по темам
2.	Организация сотрудничества с музеями городского округа. Согласование плана экскурсий	12.10.2023	План
3.	Представление плана проекта педагогическому сообществу и родителям детей, зачисленных на логопункт МБДОУ № 23	17.10.2023	Выступление на педагогическом совете и родительском собрании
4.	Подготовительные мероприятия с детьми: беседы, сюжетно-ролевые и дидактические игры, индивидуальные задания, создание общей газеты «Собираемся в музей»	октябрь 2023	Газета «Собираемся в музей»
Деятельностный этап			
5.	Экскурсия в Сухоложский историко-краеведческий музей «Волшебная корзина»	07.11.2023	Публикация видеоролика про экскурсию
6.	Викторина «Волшебная корзина»	17.11.2023	Интерактивное решение задач викторины
7.	Интегративное занятие «Волшебная корзина»	22.11.2023	Конспект занятия
8.	Экскурсия в Сухоложский историко-краеведческий музей «Нити времен»	04.07.2024	Публикация видеоролика про экскурсию
9.	Викторина «Нити времен»	09.02.2024	Интерактивное решение задач викторины
10.	Интегративное занятие по развитию связной речи «Нити времен»	12.02.2024	Конспект занятия

11.	Экскурсия в Сухоложский историко-краеведческий музей «Славянские народные куклы»	28.02.2024	Публикация видеоролика про экскурсию
12.	Викторина «Славянские народные куклы»	29.02.2024	Интерактивное решение задач викторины
13.	Интегративное занятие по развитию связной речи «Славянские народные куклы»	13.03.2024	Конспект занятия
14.	Экскурсия в Сухоложский историко-краеведческий музей «В гостях у сказки»	21.05.2024	Публикация видеоролика про экскурсию
15.	Викторина «В гостях у сказки»	22.05.2024	Интерактивное решение задач викторины
16.	Интегративное занятие по развитию связной речи «В гостях у сказки»	26.05.2024	Конспект занятия
17.	Экскурсия в Сухоложский историко-краеведческий музей «Бабушкин сундук»	17.09.2024	Публикация видеоролика про экскурсию
18.	Викторина «Бабушкин сундук»	19.09.2024	Интерактивное решение задач викторины
19.	Интегративное занятие по развитию связной речи «Бабушкин сундук»	22.09.2024	Конспект занятия
20.	Экскурсия в Сухоложский историко-краеведческий музей «Истоки.Сухоложье»	12.11.2024	Публикация видеоролика про экскурсию
21.	Викторина «Истоки.Сухоложье»	18.11.2024	Интерактивное решение задач викторины
22.	Интегративное занятие по развитию связной речи «Истоки.Сухоложье»	20.11.2024	Конспект занятия
23.	Экскурсия в Сухоложский историко-краеведческий музей «Наш город.Наше село»	13.01.2025	Публикация видеоролика про экскурсию
24.	Викторина «Наш город.Наше село»	15.01.2025	Интерактивное решение задач викторины

25.	Интегративное занятие по развитию связной речи «Наш город.Наше село»	20.01.2025	Конспект занятия
Результативный этап			
26.	Мониторинг развития у детей старшего дошкольного возраста, зачисленных на логопункт МБДОУ № 23	11.03.2025	Презентация результатов
Обобщающе- закрепляющий этап			
27.	Итоговое открытое занятие по развитию связной речи «Музей без границ»	16.04.2025	Конспект занятия
28.	Представление результатов проекта педагогическому сообществу и родителям детей, зачисленных на логопункт МБДОУ № 23	12.05.2025 14.08.2025	Выступление на родительском собрании и педагогическом совете

Таким образом, проект «Музей без границ» способствовал созданию доступной культурной среды для детей с ОВЗ, расширению их возможностей для социализации и развития. У детей повысился познавательный интерес и активность, улучшились коммуникативные навыки и социальные контакты, развились исследовательские умения и самостоятельность. Родители стали более компетентны в вопросах проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Казакова С.В., Кашина Н.И. Музейная педагогика в контексте инклюзивного образования: монография/ С.В. Казакова, Р.Г. Садыкова-Москва: Директ-Медиа, 2022
2. Мельникова О.В., Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы/Программа развития Сфера ТЦ, 2026
3. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2016
4. Шляхтина, Л. М. Ш70 Музейная педагогика : учебно-методическое / Л. М. Шляхтина ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – СанктПетербург : СПбГИК, 2021.

Взаимодействие с общественными организациями как эффективная практика формирования успешности воспитанников старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы воспитания

*Валова Ольга Юрьевна, старший воспитатель,
Палкина Наталия Викторовна, социальный педагог
МАДОУ «Малыш» г. Богданович*

Представляем вам эффективную практику формирования социальной успешности у дошкольников в рамках взаимодействия детского сада с общественными организациями.

Современный мир предъявляет новые требования к личности. Уже в дошкольном возрасте ребёнку важно не просто получать знания, но и учиться быть активным, ответственным и успешным членом общества. И здесь стены детского сада не должны становиться преградой. Напротив, мы должны сделать их прозрачными, открывая детям окно в большой мир.

В современных условиях развития системы дошкольного образования особое значение приобретает задача формирования у детей навыков социальной успешности, обеспечивающих их гармоничное вхождение в общество и успешную адаптацию к меняющимся условиям жизни. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках национального проекта «Образование» ставит перед педагогами задачу создания равных возможностей для развития и самореализации каждого воспитанника, независимо от его индивидуальных особенностей и стартовых возможностей. В этом контексте особую роль играют эффективные педагогические практики, направленные на создание условий для проявления социальной успешности детей дошкольного возраста в различных направлениях их развития: коммуникативном, познавательном, творческом, физическом и личностном. Комплексный подход к воспитанию и обучению, реализуемый через сетевое взаимодействие образовательных организаций, семьи и социума, позволяет обеспечить преемственность, вариативность и доступность образовательных услуг, а также способствует формированию у ребёнка уверенности в себе, инициативности и умения сотрудничать.

В Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ определены изменения, внесённые в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам определения системы организации воспитательной работы, а именно: «Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ должно осуществляться на основе включаемых в основную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы».

Одним из направлений федеральной рабочей программы воспитания является патриотическое направление воспитания. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка

личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Общественные организации играют важную роль в патриотическом воспитании дошкольников через взаимодействие с социумом, организацию мероприятий. Их деятельность направлена на формирование у детей уважительного отношения к семье, Родине, стране, а также на расширение представлений о социальных и культурных ценностях, национальных традициях и праздниках народа.

Взаимодействие с общественными организациями — это не просто экскурсии или разовые мероприятия. Это системная работа, которая позволяет решать сразу несколько педагогических задач:

Социализация и адаптация. Дети учатся общаться не только со знакомыми взрослыми и сверстниками, но и с новыми людьми в разных социальных ситуациях. Это снижает тревожность и формирует уверенность в себе.

Расширение кругозора. Посещение библиотек, музеев, центров дополнительного образования знакомит детей с миром профессий, историей родного края, культурным наследием.

Формирование гражданской идентичности. Участие в городских праздниках, экологических акциях, встречах с ветеранами или интересными людьми города воспитывает патриотизм и чувство сопричастности к жизни общества.

Реализация программы воспитания. Такое партнёрство напрямую способствует достижению целевых ориентиров ФГОС ДО и задач нашей рабочей программы воспитания.

Рабочая Программа воспитания МАДОУ «Малыш» включает в себя встречи с представителями общественных организаций МО Богданович:

- общественная организация Богдановичского отделения ветеранов Группы Советских войск в Германии по Свердловской области;
- общественное объединение ветеранов специальной военной операции «СВОе Отечество»;
- казачий клуб военно-патриотического и спортивного направления «Единство»;
- совет солдатских матерей МО Богданович;
- молодёжно-подростковый клуб «Спутник» и поисковый отряд «Добрыня»;
- благотворительная группа «Белый цветок».

При проведении совместных мероприятий с представителями общественных организаций мы ориентировались прежде всего на возрастные особенности воспитанников и примерный план образовательных событий, рекомендуемый Министерством Просвещения Российской Федерации.

Традиционными стали следующие мероприятия:

- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

- День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса;
- День Победы в Великой Отечественной войне;
- День памяти и скорби;
- День ракетных войск и артиллерии;
- Уроки мужества и др.

В работе с воспитанниками использовали разные формы работы: личные встречи, экскурсии, музыкально-поэтические марафоны, спортивные игры, квесты и пр.

Ежегодно в совместных мероприятиях патриотической направленности принимают участие более 100 воспитанников старшего дошкольного возраста, родителей (законных представителей) и педагогов.

Главный результат этой работы виден в наших воспитанниках. Это дети, которые не боятся задавать вопросы, проявляют инициативу, умеют работать в команде и гордятся своими достижениями — будь то грамота за участие в конкурсе чтецов или посаженное на городской аллее дерево.

В процессе наблюдения педагоги отмечают, что у воспитанников растёт самооценка, они становятся более открытыми, коммуникабельными и уверенными в своих силах. Они начинают понимать, что успех — это не только оценка воспитателя, но и признание со стороны общества.

Так, в течение 2025 года воспитанники МАДОУ «Малыш» продолжали активно участвовать в конкурсном движении на различных уровнях. За данный период отмечено 411 участий, в том числе:

- 103 участия воспитанников в четырех конкурсах Всероссийского уровня;
- 46 участий в окружных конкурсах;
- 236 участий в двадцати шести конкурсах и фестивалях муниципального уровня;
- 26 участий в конкурсах на уровне ДОО.

Участие воспитанников Центра в конкурсах дает каждому ребенку возможность:

- проявлять первые достижения и успехи;
- успешно проходить социализацию;
- совершенствовать навыки в детской деятельности;
- выбирать направление для развития талантов и успешности;
- развивать дух здорового соперничества;
- сплотить семью и повысить уровень вовлеченности родителей в процесс развития и воспитания детей.

Таким образом, Рассмотренный опыт формирования социальной успешности дошкольников в условиях взаимодействия с общественными

организациями является неотъемлемой частью формирования личности ребенка.

Очень теплые отзывы, восторг и бурю эмоций вызвало выступление Вадима Созыкина из клуба «Единство», продемонстрировавшего искусство владения пашкой.

В рамках Месячника защитников Отечества в подготовительных к школе группах МАДОУ «Малыш» проходят тематические часы ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Дошкольники узнают о подвигах наших воинах, проходивших службу в Афганистане и в других горячих точках, о том, как они охраняли мир и спокойствие на нашей Земле.

С огромным интересом и вниманием слушали дети приглашенных на встречу председателя общественной организации «Ветераны группы советских войск в Германии» и руководителя молодёжно-подросткового клуба «Спутник».

Воспитанники узнали, как становятся настоящими мужчинами, страшно ли защищать Родину, поднялась серьёзная тема о мужестве и любви к самым родным людям – своей семье!

Ко Дню ракетных войск и артиллерии, который отмечается ежегодно 19 ноября, воспитанники посетили подростково-молодежный клуб «Спутник». Ребята познакомились с экспонатами клубного музея, посвящённого ВОВ и поисковому движению. Материал представлен в игровой и ознакомительной форме. Воспитанники примеряли на себя воинское снаряжение и амуницию, освоили навыки работы с металлоискателем (пинтпоинтером), а также посмотрели прекрасный мультфильм о героях-панфиловцах «Сильные духом - крепче стены!»

Под руководством опытных инструкторов подростково-молодежного клуба «Спутник» в рамках Месячника защитников Отечества воспитанники подготовительных к школе групп приняли участие в спортивно-тактической игре «Лазартаг», где учились взаимодействовать друг с другом, работать в команде.

Посещение мемориала в парке Победы не обошлось без встречи с руководителями поисковых клубов «Спутник» и «Добрыня». Ребята узнали о том, что нужно помнить своих близких - прадедов, воевавших, погибших, без вести пропавших и победивших в той далёкой Великой Отечественной войне. Эта память необходима для того, чтобы не допустить повторения несчастий, выпавших на долю того поколения людей. Дошкольники познакомились с работой поисковых клубов и результатами поисков, увидели снаряды, гранату, простреленную каску, найденную ребятами поискового отряда. Кроме того, детям объяснили правила поведения в памятных местах: нельзя бегать, играть и безобразничать возле мемориалов с фамилиями павших воинов.

«Сохраним память навсегда!» - с таким названием прошло мероприятие, посвященное 80-летию Победы над фашисткой Германией.

Данное мероприятие объединило в стенах детского сада представителей разных общественных организаций. Трогательным было выступление представителей Совета солдатских матерей по сохранению памяти о земляках, которые принимали участие в локальных войнах и конфликтах. С песнями о Родине вступил ансамбль «Бабье лето».

Список литературы:

1. *Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).*
2. *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25 ноября 2022 г. № 1028;*
3. *Панасенко И.Н. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств. //ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ, Волгоград», 2024.*

«Кубик БЛУМА», как прием педагогической технологии развития речи и критического мышления детей дошкольного возраста

*Галыгина Алена Евгеньевна, воспитатель
Добронравова Елена Игоревна, воспитатель
Детский сад № 72 г. Каменск-Уральский
dou_72_ku@mail.ru*

В современном контексте дошкольного образования, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, приоритетное значение приобретает личностно-ориентированная направленность. Задача педагога заключается не в трансляции готовых знаний, а в создании стимулирующей среды для всестороннего развития личности ребенка. Возникает закономерный вопрос: каковы эффективные инструменты и методики для достижения этой цели? В помощь педагогу приходят разнообразные образовательные технологии.

Динамичное развитие современного мира, характеризующееся стремительным внедрением инновационных технологий, открывает широкие возможности для их адаптации и применения в работе с детьми дошкольного возраста. Особую актуальность приобретает этот аспект в свете наблюдаемых тенденций замедленного речевого развития у современных детей, проявляющегося в отклонениях лексико-грамматической стороны речи от возрастной нормы.

В связи с этим, необходимо максимально использовать как традиционные, так и современные приемы и методы специальной педагогики, направленные на:

- совершенствование когнитивных процессов;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- формирование связной речи в целом.

Одной из перспективных технологий, способствующих решению обозначенных задач, является технология развития критического мышления (ТРКМ).

Критическое мышление представляет собой комплексную способность формулировать новые вопросы, генерировать аргументированные суждения, принимать взвешенные и самостоятельные решения.

ТРКМ является оптимальной методикой, позволяющей трансформировать образовательный процесс из пассивного получения информации в активный, совместный поиск знаний, где педагог выступает скорее в роли модератора.

Актуальность данной технологии заключается в ее инновационном потенциале, обеспечивающем позитивную динамику в формировании информационной компетентности ребенка.

ТРКМ представляет собой целостную систему, развивающую навыки работы с информацией, способствующую личностному росту, раскрытию индивидуальности и совершенствованию мыслительных способностей. Процесс формирования критического мышления включает в себя этапы осмысления, оценки, развития новых идей и формирования выводов на основе полученных знаний.

Таким образом, ТРКМ предоставляет детям возможность активно размышлять, классифицировать, оценивать, анализировать информацию и делать обоснованные выводы, что, в свою очередь, способствует развитию коммуникативных навыков, повышению активности в образовательной деятельности и, что особенно важно, интенсивному развитию речи дошкольника.

В этом контексте значительный интерес представляет модель обучения Блума, успешно интегрируемая нами в педагогическую практику.

Данная модель, известная как «Таксономия целей обучения Б. Блума», ориентирована на когнитивную сферу и иерархию познавательных функций. Бенджамин Блум разработал уникальную систему алгоритмов педагогической деятельности.

Одним из наглядных воплощений этой системы является «Кубик Блума» – дидактический инструмент, предназначенный для формулировки учебных задач. На гранях кубика размещаются вопросы, стимулирующие обучающихся к комплексному рассмотрению изучаемой темы.

Согласно таксономии Блума, цели обучения делятся на три основные области [2]:

Когнитивная (познавательная) область: включает цели от простого запоминания и воспроизведения информации до решения проблем, требующих переосмысления имеющихся знаний, их комбинирования с новыми идеями и создания оригинального продукта деятельности.

Психомоторная область: охватывает цели, связанные с развитием двигательных навыков, мануальной ловкости, нервно-мышечной координации, включая письмо, речевые навыки, а также задачи, относящиеся к физическому воспитанию и трудовому обучению.

Аффективная (эмоционально-ценностная) область: фокусируется на целях формирования эмоционально-личностного отношения к окружающему миру, начиная от восприятия и интереса, и заканчивая усвоением ценностных ориентаций и их активным проявлением в деятельности. Эта область включает формирование интересов, склонностей, переживание эмоциональных состояний и осознанное отношение к явлениям.

Эти области можно условно обозначить как «Знаю», «Творю» и «Умею». Такой подход предполагает не предоставление готового знания, а постановку проблемы, решение которой ребенок осуществляет, опираясь на свой опыт и имеющиеся знания.

Использование «Кубика Блума» особенно эффективно для дошкольного возраста, так как вносит игровой элемент, повышая мотивацию и вовлеченность детей. Отмечается, что применение данного приема способствует быстрому освоению детьми его механики, а педагогам позволяет эффективно развивать критическое мышление и строить совместную деятельность в увлекательной форме.

Методика использования «Кубика Блума»

«Кубик Блума» представляет собой объемную фигуру, на гранях которой нанесены вопросы (для дошкольников предпочтительно использовать схематичные изображения или пиктограммы, соответствующие теме). Эти вопросы служат стимулом для самостоятельного поиска ответов, основанного на личном опыте и знаниях ребенка. Поскольку дошкольники еще не владеют навыком чтения, визуальное сопровождение в виде картинок, соответствующих изучаемому материалу, является неотъемлемой частью использования кубика.

Процесс работы с «Кубиком Блума» строится следующим образом:

1. Педагог определяет тему занятия и круг вопросов для обсуждения.
2. Дети поочередно бросают кубик и отвечают на вопрос, начинающийся с фразы, соответствующей выпавшему символу на грани.
3. При неполноте ответа, другие дети могут дополнить или уточнить его.
4. Анализ ответов на каждый вопрос позволяет педагогу оценить не только уровень познавательной активности, но и эмоциональную вовлеченность детей, а также выявить аспекты темы, вызывающие затруднения.

Рассмотрим классификацию вопросов в соответствии с таксономией Блума[3]:

- «Назови»: предполагает воспроизведение знаний, самые базовые вопросы. Пример: «Назови время года. Перечисли признаки весны.

Назови три весенних месяца». Данный блок может быть дополнен вариативными заданиями для проверки общих знаний по теме.

- «Почему»: направлен на установление причинно-следственных связей, описание процессов. Пример: «Почему весной прилетают перелетные птицы?»
- «Объясни»: уточняющие вопросы, помогающие рассмотреть проблему с разных сторон. Пример: «Объясни, какие изменения происходят в природе весной у растений и животных». Также могут использоваться ориентирующие фразы: «Как ты думаешь, как живут звери весной?»
- «Предложи»: стимулирует ребенка к выдвижению собственных задач, применению правил на практике, предложению оригинальных идей. Пример: «Предложи весенние игры, в которые можно поиграть на улице».
- «Придумай»: творческие вопросы, включающие элементы предположения и вымысла. Пример: «Придумай красивые слова о весне», «Придумай, из каких цветов можно собрать красивый весенний букет».
- «Поделись»: активизирует мыслительную деятельность, учит анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость информации. Пример: «Поделись впечатлениями о весенней прогулке. Нравится ли тебе весна?»

«Кубик Блума» применим во всех возрастных группах и по всем образовательным областям. На обобщающих занятиях, когда у детей уже сформировано представление о теме, его используем индивидуально. На этапе изучения нового материала работу с кубиком организовываем в групповой форме, что дополнительно способствует развитию навыков коллективизма и взаимопомощи.

Кроме того, «Кубик Блума» успешно интегрируется в физминутки, артикуляционную и нейрогимнастику, предлагая детям выполнять упражнения, соответствующие выпавшему заданию. На прогулке кубик используется для организации наблюдения и обсуждения явлений окружающей действительности. В случае затруднений педагог оказывает направляющую помощь, используя иллюстративный материал, наводящие вопросы. «Кубик Блума» также служит эффективным инструментом для проведения рефлексии по итогам занятия, помогая детям проанализировать полученные знания, выделить понравившиеся и вызвавшие затруднения моменты.

Таким образом, «Кубик Блума» является действенным приемом, позволяющим не только оценить степень усвоения знаний, но и выявить эмоционально-предметное погружение детей в тему. Преимущества данной технологии заключаются в ее простоте подготовки и проведения, а также в возможности использования как для комплексной проверки, так и в качестве фрагментарного элемента образовательного процесса.

Особую ценность представляет применение данной комбинации в работе с детьми, имеющими нарушения речи. Вопросы, стимулирующие детей к «объясни», «предложи», «придумай» или «поделись», требуют от них не только грамматически правильного построения фраз, но и выражения собственных мыслей, чувств и идей. Это способствует расширению словарного запаса, формированию связной речи и развитию лексико-грамматического строя.

Игровой формат «Кубика Блума» снижает тревожность, связанную с речевыми трудностями, и создает благоприятную атмосферу для самовыражения.

Практическая реализация данной интеграции требует от педагога гибкости, креативности и глубокого понимания как принципов ТРКМ, так и ступеней таксономии Блума. Адаптация вопросов кубика под возрастные особенности и индивидуальные потребности детей, а также умелое использование визуальных опор, делают процесс обучения увлекательным и максимально эффективным.

Список литературы

1. Бенджамин Блум, «Таксономия образовательных целей: Сфера познания» (Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals).
2. https://moodle.kai.ru/pluginfile.php/63889/mod_resource/content/.pdf
3. <https://ropkip.ru/publication/302468>

Формирование интереса к художественной литературе через театрализованные игры у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

*Демина Вера Сергеевна, учитель-дефектолог,
Долгих Алла Александровна, учитель – логопед,
МБДОУ «Детский сад №52» АМО СО, г. Асбест*

Развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста происходит в различных видах деятельности, одним из которых, в соответствии с ФГОС ДО, является восприятие художественной литературы [2]. В современном мире наблюдается тенденция снижения интереса к чтению, книге. Воспитанники с задержкой психического развития не проявляют интерес к художественной литературе. Родители мало читают детям. Часто заменяют живое художественное слово гаджетами. Работа по формированию интереса к художественной литературе у детей с

дошкольного возраста является актуальной, обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования.

У детей дошкольного возраста с задержкой психического развития наблюдаются следующие особенности восприятия художественных произведений:

- затруднено понимание текстов на слух: слушают произведение преимущественно невнимательно, часто отвлекаются, могут проявлять двигательное беспокойство;
- эмоции не всегда адекватны ситуации;
- равнодушны к событиям сказки;
- затрудняются воспроизвести прочитанное в книге, составить пересказ.

Эффективным методом работы над произведением художественной литературы является практический метод, а именно театрализованная деятельность, способствующая лёгкому и свободному осуществлению процессов обучения и развития детей.

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками [2]. Все эти личностные характеристики ярко развиваются в театрализованных играх.

Театрализованные игры — это игры - представления, в которых в лицах с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, разыгрывается литературное произведение, то есть воссоздаются конкретные образы.

В дошкольном учреждении театрально - игровая деятельность детей принимает две формы: когда действующими лицами являются определенные предметы (игрушки, куклы) и когда дети сами в образе действующего лица исполняют взятую на себя роль.

В театрализованной игровой деятельности осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроением героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, решают проблемные ситуации, что помогает детям преодолевать трудности в общении, неуверенность в себе. У детей появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становится на место героев. В процессе работы активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура, развивается память, внимание, мышление [3].

Цель: Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития интереса к художественной литературе через театрализованные игры.

Используя театрализованную деятельность, решаются взаимосвязанные задачи во всех образовательных областях по ФГОС ДО [1; 2].

Задачи интегрируются во многие образовательные области:

Речевое развитие:

1. Познакомить детей с книжной культурой, детской литературой.
2. Развивать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
3. Развивать звуковую культуру речи.
4. Развивать связную устную диалогическую и монологическую речь.
5. Развивать интонационную выразительность речи.
6. Расширять активный словарный запас.

Художественно - эстетическое развитие:

1. Развивать предпосылки ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства.
2. Развивать восприятие художественной литературы.
3. Развивать творческую деятельность детей.

Познавательное развитие:

1. Развивать любознательность, познавательную мотивацию.
2. Развивать воображение и творческую активность.
3. Развивать высшие психические функции.

Социально - коммуникативное развитие:

1. Формировать моральные и нравственные ценности.
2. Развивать умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать персонажам художественных произведений.

Нами созданы следующие условия для организации театрализованной игры:

- отбор произведений для детей в соответствии с возрастом и уровнем развития детей;
- соблюдение методики работы над художественным произведением;
- создание развивающей предметно - пространственной среды: детская библиотека, театральные декорации, костюмы, перчаточные куклы, наборы настольного театра, пальчиковые куклы, игрушки, теневой театр и наборы фигурок, театр на магнитах, ширмы разных размеров, самодельные куклы;
- взаимодействие педагогов;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социальным партнёром – Центральной детской библиотекой (далее – ЦДБ) г. Асбеста.

Предварительная работа осуществляется совместно с воспитателем и включает в себя:

- чтение педагогом художественного произведения, слушание детьми художественного слова педагога или аудиозаписи;
- беседа по содержанию произведения;
- пересказ произведения;

- упражнения, направленные на развитие интонационной выразительности речи, дикции;
- рассматривание книг и иллюстраций;
- организация выставок;
- организация сюжетно – ролевой игры «Библиотека»;
- просмотр мультфильмов по произведениям, отрывков из художественных фильмов;
- рисование по сюжету произведения.

Театрализованные игры организуются во время различных мероприятий:

- посвящённых памятным датам, праздникам (юбилейные даты писателей: например, к 100 - летию Ушинского – кукольный и настольный театр по сказкам «Проказы старухи - зимы», «Чужое яичко»; Всемирный День книги, учреждённый ЮНЕСКО – настольный театр по сказке К.Чуковского «Айболит»; Пушкинский день, День русского языка настольный театр по «Сказке о рыбаке и рыбке» и др.);
- акций (например, областные акции «День чтения»: настольный театр по мотивам произведения Э. Успенского «Гарантийные человечки» (отрывок), инсценировка с помощью психогимнастики по сказке Н. Никонова «Берёзовый листок»);
- в рамках года, посвящённому по Указу Президента; например, Год культурного наследия народов России, год Мамина - Сибиряка в Свердловской области: настольный и кукольный театр по произведениям П. Бажова «Серебряное копытце», Д.Н. Мамина - Сибиряка «Сказка про храброго зайца Длинные Уши - Косые Глаза - Короткий Хвост», «Серая шейка», Н. Никонова «Берёзовый листок» (1 и 2 часть);
- по формированию безопасного поведения (например, неделя безопасности дорожного движения: настольный театр по сказке Т.А. Шорыгиной «Волшебный мяч»).

Результатом работы по формированию интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития является следующее:

- дети внимательно и заинтересованно слушают, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
- проявляют свои эмоции, сопереживают персонажам по мере развития сюжета;
- производят оценку событий сказки;
- выражают желание поделиться своими впечатлениями (с мамой, воспитателем и др.);
- пересказывают события, о которых повествуется в произведении;
- активно участвуют в инсценировке;
- разыгрывают сюжеты произведений в свободной деятельности;

- придумывают сказки;
- родители стали больше читать детям.
Воспитанники принимали участие:
- в творческом фестивале «Айболит и все, все, все» (ЦДБ г. Асбеста): теневой театр по К. Чуковскому «Цыплёнок» в номинации «Как у наших у ворот»;
- в театральных неделях, праздниках в детском саду (теневой театр по К. Чуковскому «Цыплёнок» – 2022 г.; театральные постановки по русским народным сказкам: «Заюшкина избушка» 2023 г.; «Репка» 2024 г., «Маша и медведь» 2025 г., «Курочка Ряба» 2026 г.;
- в акциях: "Стихи Великой Победы" (ЦДБ г. Асбеста) – 2023 г.; «Читаем детям о Великой Отечественной войне» - с 2022 г. по 2026 г.; «День чтения» - с 2020 г. по 2026 г.;
- в конкурсах чтецов («Поэтическая азбука здоровья» – ЦДБ, «Чудо живого слова» – ЦДТ);
- участие о XII Всероссийском инклюзивном фестивале «Российские самоцветы – 2024», в номинации «Сказка моего народа», ноябрь 2024 г.;
- в фестивале - конкурсе «Мир внутри нас» в номинации «Театральное искусство. Малые формы» (сказка «Репка»), 2024 г.
Занимали призовые места:
- I место в городском фольклорном фестивале «Куделька» в номинации «Художественное чтение», 2024 г.;
- III место в межмуниципальном конкурсе чтецов «Чудо живого слова», Центр детского творчества, номинация «Вехи памяти и славы» (поэзия и проза о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.), 2025 г.;
- II место в Международном фестивале искусства и творчества «Горизонты», номинация «Художественное слово» (декламация отрывка из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина), 2024 г.;
- III место в Международном фестивале искусства и творчества «Горизонты», номинация «Спектакль» (конкурсная работа: сказка «Репка»), 2024 г.;
- являются призёрами конкурса придуманных сказок «Жили – были» в номинации «Наставник (ребёнок и педагог)», организованного МБУК ЦБС АГО в честь 85 – летия детских библиотек г. Асбеста - 2023 г.;
- III место в областном дистанционном конкурсе «Живое слово», приуроченном к 225 – летию А.С. Пушкина / организатор - Отделение дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Центр психолого – педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс», 2025 г.

Таким образом, педагоги создали систему работы по формированию интереса к художественной литературе у детей с помощью театрализованных игр. Театрализованная игра является эффективным средством развития мотивации и способностей детей.

Список литературы:

1. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду / Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная пресса, 2011. – 128 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: 2014. - 223 с.

Формирование основ безопасного поведения через театрализованные игры у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

*Демина Вера Сергеевна, учитель – дефектолог,
Крамаренко Наталья Викторовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №52» АМО СО, г. Асбест*

Формирование основ безопасности жизнедеятельности является одним из важнейших направлений дошкольного образования, что подтверждено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными образовательным стандартом дошкольного образования [2].

Специалисты в области дошкольной педагогики отмечают, что особое внимание к проблеме формирования основ безопасного поведения должно уделяться детям старшего дошкольного возраста. Это обусловлено рядом особенностей детей этого возраста: бурное развитие всех познавательных процессов, которые все больше приобретают произвольный характер, расширение границ жизненного опыта, появление интереса к незнакомым видам деятельности, к миру взрослых, стремление быть похожим на них. Появляется способность планировать свои действия, понимать, какое поведение будет одобряться. В тоже время, с точки зрения Е.В. Лизуновой: «Старшие дошкольники, имея малый жизненный опыт, недостаточную координацию движений, пониженное чувство опасности, обладают особой склонностью к попаданию в опасные ситуации. Этот факт определяет необходимость в повышенном внимании к профилактике рисков и

формированию навыков безопасного поведения у старшего дошкольников» [1].

Дети с задержкой психического развития имеют отставание в развитии когнитивных процессов, особенности эмоционально – волевой сферы, что затрудняет понимание, усвоение новых знаний, замедляет формирование новых навыков. В связи с этим особую важность приобретает вопрос выбора методов работы.

Педагогами группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития была организована работа по формированию интереса к художественной литературе, эффективным методом которой стали театрализованные игры. В рамках данной деятельности формирование основ безопасного поведения у детей стало одним из важных направлений в работе, где театрализованные игры показали свою эффективность.

Художественная литература — эффективный инструмент для формирования у детей навыков безопасного поведения. Через сказки, рассказы, стихи и другие жанры дети учатся распознавать потенциальные угрозы, понимать причины и следствия своих действий, а также осваивать правила безопасности. Художественная литература позволяет ребенку расширить личный опыт познания действительности, познакомиться с новыми ситуациями и жизненными обстоятельствами, выходящими далеко за пределы собственного жизненного опыта.

Театрализованная деятельность является один из самых доступных и интересных видов искусства для дошкольников, так как в ее основе лежит игра. Участвуя в театрализованной деятельности, дети получают знания об окружающем мире во всем его многообразии без нравоучений и назиданий, обогащают свой опыт. Театрализованные игры позволяют в доступной форме моделировать опасные ситуации, которые можно применить в жизни. Герои и сюжеты иллюстрируют последствия правильного и неправильного поведения. Дети эмоционально переживают события, идентифицируются с персонажами, учатся чувствовать и размышлять, переживать и сопереживать. Полезная информация воспринимается через призму фантазии и игры, что делает обучение увлекательным.

Цель: создание условий для формирования навыков безопасного поведения через театрализованные игры.

Задачи:

1. Формировать представления об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщать к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества.
3. Формировать у детей знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

4. Формировать осторожное отношение к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

5. Развивать эмоциональный интеллект, связанный с прогнозированием последствий событий, деятельности и поведения.

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности в работе со старшими дошкольниками с задержкой психического развития применяются игры – драматизации. При организации театрализованных игр используется настольный театр, теневой театр, кукольный театр, магнитный театр, театр на фланелеграфе. Действующими лицами являются либо определенные предметы (игрушки, куклы), либо сами дети в образе действующего лица, исполняя взятую на себя роль.

Одним из необходимых условий для эффективности театрализованной деятельности является создание соответствующей предметно-развивающей среды. В группе создана среда, включающая различные виды детских театров: перчаточные куклы, наборы настольного театра, пальчиковые куклы, игрушки, теневой театр и наборы фигурок, театр на магнитах, театр на фланелеграфе, самодельные куклы; ширмы разных размеров; театральные декорации, костюмы. Уголок безопасности оснащен не только разнообразными игровыми пособиями и атрибутами для театрализованных и сюжетно – ролевых игр, но и детской литературой соответствующей тематики.

Для организации театрализованной игры отбираются доступные произведения для детей, соответствующие их возрастным и психологическим особенностям. Среди разнообразных жанровых форм художественных произведений мы преимущественно используем сказку, так как именно сказка наиболее интересна для детей в дошкольном возрасте.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение в своем сюжете содержит ситуацию, которая повлекла за собой определенные последствия. Герои решают эту ситуацию, благодаря чему дети усваивают «урок». Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет оказывать позитивное влияние на детей через театрализованную деятельность.

Примеры из практики:

- Кукольный театр по русской народной сказке «Три медведя».
- Воспитанники учатся тому, что нельзя ребёнку одному уходить из дома, заходить в лес, срывать незнакомые грибы и ягоды; нельзя входить в чужой дом без разрешения, брать чужие вещи, ломать их.
- Инсценировка русской народной сказки «Маша и медведь».
- Воспитанники учатся тому, что нельзя ребёнку одному уходить из дома, заходить в лес; нельзя входить в чужой дом без разрешения.
- Инсценировка русской народной сказки «Волк и семеро козлят».

- Воспитанники учатся тому, что нельзя открывать дверь чужим, разговаривать с незнакомыми; говорить по телефону, что дома никого нет.
- Настольный театр по сказке С. Маршака «Кошкин дом».
- Воспитанники учатся тому, что нельзя маленьким детям брать спички, играть с ними; пониманию, что огонь очень опасен.
- Кукольный театр по русской народной сказке «Колобок».
- Воспитанники учатся тому, что нельзя доверять незнакомцам, останавливаться и разговаривать с чужими людьми.
- Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка».
- Воспитанники учатся тому, что детям нельзя подходить к дверям, разговаривать с тем, кто пришел, открывать им двери, пускать в дом.
- Пальчиковый театр по русской народной сказке в обработке О. Капицы «Петушок и бобовое зернышко».
- Воспитанники учатся тому, что во время еды нельзя торопиться, жевать нужно медленно и тщательно, иначе можно подавиться.
- Настольный театр по сказке «Айболит» К.И. Чуковский.
- Воспитанники учатся тому, что детям нельзя одним выходить из дома, ходить в лес; нельзя брать лекарства, посторонние предметы; есть много сладкого.
- Инсценировка русской народной сказки «Теремок» (в зимний период - «Рукавичка»).
- Воспитанники учатся тому, что надо слушаться взрослых, не быть упрямым, нельзя ломать чужие вещи.
- Теневой театр по сказке К.И. Чуковского «Цыпленок».
- Воспитанники учатся тому, что детям надо слушаться маму, быть с ней рядом; рядом с водоемами быть осторожными, одним не заходить в воду.
- Настольный театр по русской народной сказке «Кот, петух и лиса».
- Воспитанники учатся тому, что в случае опасности нужно громко кричать, звать на помощь.
- Настольный театр по рассказу «Мяч» Т.А. Шарыгиной.
- Воспитанники учатся тому, что нельзя играть около дороги, особенно играть в мяч.
- Настольный театр по сказке «Три поросенка» в обработке С. Михалкова.
- Воспитанники учатся тому, что важно быть предусмотрительным, заранее готовиться к возможным сложным ситуациям; не быть беспечным; не открывать дверь чужим.

Театрализованные игры с детьми организуются совместно воспитателями и специалистами группы. Во время предварительной работы педагоги читают детям художественное произведение, беседуют по его

содержанию; дети рассматривают иллюстрации, пересказывают произведение, просматривают мультфильмы по ним, рисуют сюжеты.

Педагоги привлекают родителей к подготовке к мероприятиям: читают детям художественные произведения, закрепляют навыки пересказа, помогают в подготовке костюмов и декораций.

Формирование основ безопасного поведения через театрализованные игры имеет хорошие положительные результаты. Дети приобрели практические знания, умения и навыки, усвоили общепринятые нормы и правила безопасного для человека и мира природы поведения. Кроме того, использование театрализованных игр способствовало и развитию речи, ее выразительности. Воспитанники с увлечением пересказывают содержание сюжета, оценивают события, делятся своими эмоциями, впечатлениями. Дети продолжают разыгрывать сюжет и в своей свободной деятельности, что говорит об их заинтересованности и мотивации.

Список литературы:

1. Лизунова, Е.В. К вопросу о пожарной безопасности детей старшего дошкольного возраста // Самарский научный вестник. – 2013. – № 3. – С. 55-57.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: 2014. - 223 с.

Опыт реализации программы дополнительного образования детей раннего возраста «ГОВОРИМ, ДУМАЕМ, ПЛАВАЕМ» в условиях междисциплинарного взаимодействия специалистов

*Добролюбова Марина Владимировна, учитель-логопед,
Михальченко Наталья Владимировна, педагог-психолог,
Чурина Елена Николаевна, инструктор по физической культуре,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №60» АМО СО,
Свердловская область, г. Асбест*

Актуальность данной программы обусловлена тем, что ранний возраст является важнейшим периодом в развитии ребенка. Именно в это время наиболее интенсивно формируются речь, мышление, эмоциональная сфера, двигательные навыки, коммуникативные способности и основы познавательной активности. Современная практика показывает, что все чаще

специалисты и родители сталкиваются с детьми, у которых наблюдаются трудности речевого развития, недостаточная сформированность сенсомоторной координации, особенности эмоционального реагирования, сниженная способность к концентрации внимания и трудности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. В связи с этим особую значимость приобретает организация таких программ, которые обеспечивают не узконаправленное, а комплексное сопровождение ребенка.

Программа «Говорим, думаем, плаваем» как раз и строится на принципе комплексного развития детей раннего возраста. Ее основная идея заключается в объединении речевого, познавательного, эмоционального и физического развития в едином образовательном пространстве. Особенность программы состоит в том, что развитие ребенка происходит не изолированно по отдельным направлениям, а через взаимосвязь различных видов активности. Речь стимулируется через движение, мышление развивается через сенсорный опыт, эмоциональная устойчивость формируется через телесную активность, доверительное взаимодействие со взрослым и позитивные впечатления от занятий.

По данной программе обучаются дети имеющие в медицинском анамнезе ЗРР, или выставленные диагнозы узких специалистов.

Цель программы — создание условий для гармоничного развития детей раннего возраста через интеграцию психолого-педагогического, логопедического и физкультурно-оздоровительного сопровождения.

В рамках реализации программы решаются следующие задачи:

- стимулировать речевое развитие детей раннего возраста;
- развивать познавательные процессы: внимание, восприятие, память, мышление;
- формировать эмоциональное благополучие и положительное отношение к занятиям;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и сенсорную интеграцию;
- укреплять здоровье детей и повышать адаптационные возможности организма;
- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах раннего развития ребенка.

Организация работы по программе включает несколько важных направлений:

Первое направление — диагностическое. На начальном этапе специалисты проводят наблюдение за ребенком, выявляют уровень его речевого, познавательного, эмоционального и моторного развития, определяют сильные стороны и возможные трудности. Это позволяет разработать индивидуальные ориентиры сопровождения.

Второе направление — коррекционно-развивающее. Оно включает проведение занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Важно отметить, что занятия строятся в игровой форме, так как

именно игра является ведущим способом познания мира ребенком раннего возраста. Используются элементы сенсорных игр, пальчиковых упражнений, речевых игр, упражнений на подражание, дыхательных упражнений, заданий на развитие внимания и координации движений, а также водных упражнений, направленных на общее укрепление и развитие.

Третье направление — консультативно-просветительское. В рамках этого направления осуществляется работа с родителями. Родители получают рекомендации по развитию речи, мышления, двигательной активности ребенка в домашних условиях, знакомятся с приемами поддержки эмоционального благополучия и формирования позитивного отношения к занятиям. Вовлечение семьи в образовательный процесс является важным условием эффективности программы, поскольку именно семья выступает основной средой развития ребенка раннего возраста.

Важным условием успешной реализации программы является согласованность действий специалистов. Команда регулярно обсуждает результаты наблюдений, динамику развития детей, корректирует содержание занятий, определяет приоритетные задачи на определенный период. Такой подход позволяет избежать дублирования, сделать сопровождение последовательным и адресным.

Работа в рамках программы основывается на следующем:

- Индивидуальные консультации всеми специалистами.
- Обучения родителей конкретным техникам и методикам.
- Демонстрация и практика (специалисты не только рассказывают, но и показывают, как взаимодействовать с ребёнком. Родители могут наблюдать за работой специалиста с ребёнком, а затем практиковаться под его присмотром, использовать обучающие видеофрагменты игр).
- Психологическая поддержка.

Реализация программы строится на основе междисциплинарного подхода. Это означает, что каждый специалист решает свои профессиональные задачи, но при этом действует не отдельно, а в тесной взаимосвязи с коллегами. Такой формат позволяет видеть ребенка целостно, учитывать его индивидуальные особенности и выстраивать наиболее эффективный образовательный маршрут.

Педагог-психолог в рамках программы решает задачи развития эмоционально-личностной сферы, поддержки адаптации ребенка к новым условиям, формирования положительного контакта со взрослым, внимания, восприятия, памяти и элементарных мыслительных операций. Психолог помогает создать атмосферу безопасности и принятия, без которой невозможно полноценное развитие в раннем возрасте. Кроме того, специалист консультирует родителей по вопросам возрастных особенностей ребенка, взаимодействия с ним и создания развивающей среды дома.

Учитель-логопед осуществляет работу по развитию понимания речи, активизации речевой инициативы, расширению пассивного и активного словаря, формированию звукоподражаний, развитию артикуляционной

моторики, дыхания, слухового внимания и речевого общения. В раннем возрасте логопедическая работа имеет профилактическую и стимулирующую направленность. Особое внимание уделяется запуску речи, развитию коммуникативной функции, формированию потребности ребенка в речевом контакте.

Инструктор по физической культуре (обучению плаванию) отвечает за физическое развитие ребенка, развитие координации, чувства равновесия, укрепление мышечного корсета, освоение двигательных навыков, развитие дыхательной системы и повышение уверенности ребенка в воде. Вода выступает не только как средство оздоровления, но и как уникальная развивающая среда. Занятия в бассейне способствуют снятию мышечного и эмоционального напряжения, развивают тактильные ощущения, стимулируют сенсорное восприятие и создают дополнительные условия для активизации речи и познавательной активности.

Практика реализации программы показала, что интеграция усилий специалистов дает более выраженный эффект по сравнению с разрозненной работой. Это объясняется тем, что развитие ребенка раннего возраста носит целостный характер. Например, развитие крупной моторики напрямую связано с формированием межполушарного взаимодействия, а оно, в свою очередь, влияет на становление речи, внимания и мышления. Эмоциональное благополучие ребенка повышает его включенность в деятельность, готовность к подражанию и освоению новых навыков. Сенсорный опыт, получаемый в движении и в воде, расширяет основу для познавательного и речевого развития.

Особое место в программе занимает работа с родителями воспитанников. В программе выделен отдельный блок, направленный на взаимодействие с семьей, поскольку в раннем возрасте ребенок не может рассматриваться вне близкого взрослого. Именно родитель является для маленького ребенка главным партнером в общении, деятельности и освоении нового опыта. Поэтому в нашей программе родитель выступает не как наблюдатель, а как полноценный участник образовательных отношений. Такой подход имеет принципиальное значение. Если специалист формирует и запускает определенные умения на занятии, то родитель помогает закрепить их в естественной домашней среде. Педагог-психолог, учитель-логопед и инструктор по плаванию не только проводят занятия с детьми, но и обучают родителей доступным способам взаимодействия с ребенком, игровым приемам, упражнениям и формам поддержки, которые можно использовать дома ежедневно.

Родители получают конкретные рекомендации по развитию речи, внимания, восприятия, моторики, эмоционального отклика и коммуникативной активности ребенка. Они знакомятся с речевыми играми, упражнениями на подражание, дыхательными упражнениями, заданиями на развитие сенсорного восприятия, общей и мелкой моторики, а также с приемами эмоциональной поддержки и создания позитивного контакта. В

домашних условиях родители закрепляют игры и упражнения, рекомендованные специалистами, что обеспечивает преемственность между занятиями и повседневной жизнью ребенка.

Благодаря такому взаимодействию развивающая работа не ограничивается рамками организованных встреч, а становится частью ежедневного общения ребенка с близким взрослым. Это особенно важно именно в раннем возрасте, когда развитие наиболее эффективно происходит в естественных, эмоционально насыщенных ситуациях взаимодействия. Кроме того, включение родителей в реализацию программы повышает их психолого-педагогическую компетентность, помогает лучше понимать возрастные особенности ребенка, его потребности и возможности.

Если говорить о содержательных результатах реализации программы, то можно отметить следующие положительные изменения у детей:

- повышение речевой активности;
- расширение словарного запаса и появление новых средств коммуникации;
- улучшение понимания обращенной речи;
- развитие внимания, памяти, подражания и предметно-практической деятельности;
- снижение тревожности и повышение эмоциональной устойчивости;
- улучшение адаптации к занятиям и к новым условиям;
- развитие двигательной координации, уверенности в движениях и положительного отношения к воде;
- укрепление взаимодействия ребенка со взрослым.

Не менее значимым результатом является повышение родительской компетентности. Родители начинают лучше понимать особенности раннего возраста, замечают взаимосвязь между движением, эмоциями, речью и познавательным развитием ребенка, становятся более активными участниками развивающего процесса.

Следует отметить, что программа «Говорим, думаем, плаваем» имеет не только развивающее, но и профилактическое значение. Своевременная поддержка детей раннего возраста позволяет предупредить или смягчить возможные нарушения речевого, эмоционального и моторного развития в дальнейшем. Чем раньше начинается комплексная работа, тем выше ее эффективность.

Таким образом, опыт реализации программы показывает, что объединение возможностей педагога-психолога, учителя-логопеда и инструктора по физической культуре создает благоприятные условия для всестороннего развития ребенка раннего возраста. Комплексный подход, опора на игровые технологии, учет возрастных особенностей, взаимодействие с семьей и междисциплинарное сопровождение позволяют сделать образовательный процесс более результативным, мягким и естественным для ребенка.

Программа «Говорим, думаем, плаваем» — это пример эффективной практики, в которой развитие ребенка рассматривается как единый, многогранный процесс. Именно такой подход отвечает современным требованиям ранней помощи и дополнительного образования, ориентированного на поддержку индивидуального потенциала каждого ребенка.

Моя страна — мой город: опыт духовно-нравственного воспитания дошкольников через взаимодействие с социальными партнерами

*Иванова Ольга Степановна, воспитатель,
Усова Людмила Вячеславовна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 52» АМО СО, г. Асбест*

Актуальность представленного опыта обусловлена необходимостью поиска эффективных педагогических стратегий, способных соединить в сознании ребенка образы малой родины и большой страны, исторического прошлого и настоящего. Особую значимость эта работа приобретает в контексте присвоения в 2023 году городу Асбесту почетного звания «Город трудовой доблести и славы». На территории города расположен уникальный природный и промышленный объект – асбестовый карьер, признанный «Достоянием Среднего Урала». Эти факты создают богатейшую основу для воспитания у дошкольников чувства гордости за свою малую родину, уважения к труду земляков и понимания вклада родного города в историю страны.

В основе представленного опыта лежит проектно-тематический принцип планирования.

Содержание работы включает два взаимодополняющих цикла мероприятий, реализуемых в рамках федеральных проектов «Достояние Среднего Урала» и «Мы – наследники Великих Побед Отечества». Мероприятия направлены на формирование у детей уважения к ратному и трудовому подвигу асбестовцев в годы Великой Отечественной войны, знакомство дошкольников с историей родного города, его промышленным развитием, людьми труда.

На основе официального соглашения о сотрудничестве и утвержденного плана совместных мероприятий мы взаимодействуем с Межгосударственным Союзом Городов-Героев, Местным отделением Свердловской областной организации ветеранов войны, труда, боевых действий, пенсионеров. Личное общение с людьми, восстанавливавшими город в послевоенные годы и развивающие его в настоящее время обеспечивает реализацию важнейшего принципа воспитания – связи поколений. С 20 ноября 2025 года мы взаимодействуем с детским садом-

партнером «Жаворонок» городского округа Верхнее Дуброво через реализацию совместных проектов, обмен видеописьмами. И, конечно же, родители воспитанников. Они привлекаются к сбору материалов, участвуют в подготовке и проведении мероприятий.

Официальным признанием деятельности детского сада являются вручение символов и реликвий, таких как: Эмблема Центра гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи, Штандарт Межгосударственного Союза Городов-Героев — это высший символ доблести и славы. Для детей наличие данных символов в атрибутике мероприятий формирует ощущение значимости своей роли, даже в дошкольном возрасте. Вручение копии Знамени Победы - важное и значимое событие в нашем детском саду. Большая ответственность ложится на тех, кто берёт Знамя Победы в руки. Использование Знамени позволяет доступно объяснить детям 3–7 лет, что это символ окончания самой страшной войны, символ мужества.

Ребенок познает мир через проживание событий, через личное участие в значимых для него ситуациях. В рамках реализации проектов проведены публичные мероприятия (с участием социальных партнеров и публичных деятелей).

Презентация результатов проекта «Природные памятники Асбеста».

Дети, родители и педагоги представили свои проекты о природных памятниках родного города: Липовая роща, озеро Черное с окружающими его лесами, Малышевский естественный кедровник, памятник природы регионального значения «Культуры сосны», болото Черное, и даже Некрасовский мост и Сорочьи скалы.

Познавательное-развлекательное мероприятие «С днем рождения, любимый город!!!», как заключительное мероприятие проекта «Моя малая родина». В рамках мероприятия дети подготовили театрализованную постановку сказки «Об уральском мастере и необыкновенной скатерти из асбеста». Дети и гости праздника приняли участие в познавательной викторине об отличительных особенностях города Асбеста и его истории, рассказали о любимых местах, которые часто посещают. Гостям особенно понравилась презентация, в которой все отгадывали исторические места нашего родного города. В заключительной творческой части мероприятия дети совместно с гостями и педагогами сделали «Реку времени», где отобразили наш город в прошлом, в настоящем и помечтали, каким он может стать в будущем.

Тематическое мероприятие «История города - история комбината. Комбинат и город едины», для работников комбината «Ураласбест», (2024г.), направленное не только на закрепление у детей знаний о градообразующем предприятии, но и воспитание уважения к людям труда. Ребята совершили виртуальную увлекательную экскурсию в прошлое и настоящее комбината «Ураласбест», вспомнили выдающихся людей труда комбината, создали коллективные работы об асбестовом карьере.

Итоговое мероприятие проекта «Профессии карьера», где дети, родители и педагоги рассказали, как минерал асбест добывают от самого начала и до конца, от разведки месторождения, добычи и обработки. Были представлены через практический показ профессии: маркшейдер, машинист буровой установки, машинист экскаватора, водитель БелАЗа, машинист тягового агрегата, электрослесарь. Затем свои знания дети закрепили на практике в творческих центрах.

В каждой группе были реализованы творческие семейные проекты «Папа, мама, я – комбината мы семья!», потому что почти в каждой семье родители работают в комбинате. Это достояние Среднего Урала. Итоговым мероприятием стал семейный праздник. Дети и целые семейные трудовые династии градообразующего предприятия рассказали о своей деятельности, профессиях на комбинате. На примере своих родителей дети освоили некоторые профессии, выполнив задания в творческих центрах: «Строим и утепляем дом»; «Строим дорогу»; «Электрики» (электронный конструктор); «Строим геологоразведочную машину». Человек труда – это главное богатство нашего города, достояние Урала и нашей страны России, - к такому выводу пришли и дети, и взрослые.

Дети, родители и педагоги, продемонстрировали глубокое понимание истории родного города, представив результаты своих исследований в формате творческих презентаций, мини-докладов «Асбестовский рабочий: история города глазами детей» по страницам архива газеты «Асбестовский рабочий». Публичная защита конкурса по страницам газет превратилась в увлекательное путешествие во времени. Участники буквально оживили пожелтевшие страницы, представив истории заводов, судеб людей и городских событий через призму старых публикаций. Мы смогли наглядно показать и детям, и взрослым, как важно хранить память и традиции нашего города и нашей страны. При подготовке экскурсии по страницам газет «Асбестовский рабочий» 1954 года дети и педагоги представили ролик из оживших фотографий (с помощью искусственного интеллекта) «Жизнь в Асбесте полвека назад: 1954 год». Также воспитанники представили членам жюри выпуск газеты с рассказами о жизни своей группы.

Взаимосвязь любви к городу и духовно-нравственные качества, гражданскую идентичность строим по формуле «Привязанность через вклад». Для этого в рамках проекта проводим в системе различные мероприятия в разных формах, например, проекты о профессиях города. Любовь к городу и добрые дела в нем находятся в отношениях взаимной связи. Через добрые дела дети начинают не просто наслаждаться городом, а вкладывать в него свой труд, время или ресурсы. Совершаем доброе дело – формируем «чувство сопричастности». Город перестает быть просто «местом проживания» и становится «местом, которое я сделал лучше». Эта гордость за свой вклад генерирует глубинную, устойчивую любовь, духовно-нравственные качества. С 2006 года наш принимает участие в реализации социального проекта «Парус надежды». Данный проект реализуется

Комплексным центром социального обслуживания населения города Асбеста и другими социальными и общественными организациями разного уровня. Научить детей делать добрые дела, помогать ближнему - это главная задача нас, взрослых!

Цикл мероприятий в рамках федерального проекта «Мы – наследники Великих Побед Отечества» посвящен формированию у детей уважения к героическому прошлому города и России, благодарной памяти о защитниках-земляках.

Например: в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в нашем детском саду был реализован познавательно-исследовательский проект «Судьба моей семьи – это страница Великой Победы!». Много семей отозвались рассказать о героях, отважно защищавших честь Родины. Итоговым мероприятием проекта стала патриотическая акция с одноименным названием.

В рамках патриотической акции «Журавли нашей памяти» была оформлена памятная экспозиция с фотографиями родных, близких – участников Великой Отечественной войны. Теперь их лица, как живые, смотрят на нас со «Стены Памяти», напоминая о подвиге, который они совершили.

В рамках патриотической акции «Маленькие герои большой войны» дети и родители рассказали о нелегком детстве своих бабушек и прабабушек, детство которых выпало на тяжелые военные годы.

Итоговым мероприятием проекта «Асбест – Город Трудовой Доблести и Славы» 2026 стала публичная защита проектов о вкладе, который внесли жители Асбеста в Победу в Великой Отечественной войне и в развитие страны.

В рамках взаимодействия с детским садом «Жаворонок» городского округа Верхнее Дуброво в рамках совместного проекта «Моя малая Родина» силами детей, педагогов и родителей мы подготовили друг другу видеоролики «Мой любимый город». Ребята вместе с педагогами выбрали самые дорогие и значимые достопримечательности своего города Асбест, о которых им захотелось рассказать.

Оценка результативности опыта работы проводилась в течение двух учебных лет (2023–2024 и 2024–2025гг.) Отмечается устойчивая положительная динамика по всем критериям. Эффективности работы подтверждается положительными отзывами социальных партнеров, родителей, а также признанием на различных уровнях: благодарственные письма, Рецензия Межгосударственного Союза Городов-Героев и Управления образованием Асбестовского муниципального округа, положительные отзывы родителей.

Таким образом, можно сделать следующие основные выводы:

1. Духовно-нравственное воспитание дошкольников должно носить системный, интегративный характер и основываться на принципах событийности, культуросообразности и открытости.

2. Использование проектно-тематического принципа планирования позволяет объединить разные виды детской деятельности вокруг значимых тем, обеспечивая глубину проживания и присвоения нравственных ценностей.
3. Взаимодействие с социальными партнерами и активное вовлечение семьи значительно расширяет воспитательное пространство, делает процесс воспитания более масштабным и лично значимым для ребенка.

Список литературы

1. Абрамова, Л. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте ФГОС ДО / Л. В. Абрамова. — М.: Педагогическое общество России, 2019. — 112 с.
2. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников : методическое пособие / Р. С. Буре. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. — 80 с.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2019. — 24 с.
4. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская. — М.: Центр педагогического образования, 2020. — 144 с.
5. Загвоздкина, Т. В. Взаимодействие ДОУ с социальными партнёрами как условие успешной социализации дошкольников / Т. В. Загвоздкина // Детский сад: теория и практика. — 2021. — № 4. — С. 48–53.
6. Кокуева, Л. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа / Л. В. Кокуева. — М.: АРКТИ, 2020. — 144 с.
7. Мартынова, А. Н. Социальное партнёрство ДОУ и семьи: современные подходы и практики / А. Н. Мартынова // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2022. — № 2. — С. 62–68.
8. Николаева, С. О. Взаимодействие ДОУ с социокультурными учреждениями как ресурс патриотического воспитания / С. О. Николаева // Воспитатель ДОУ. — 2021. — № 5. — С. 34–39.
9. Новицкая, М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. — М.: Линка-Пресс, 2019. — 200 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, с изм).
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп.).

Приобщение детей дошкольного возраста к чтению через современные форматы сотрудничества детского сада и семьи

*Идрисова Анастасия Владимировна, музыкальный руководитель,
Косова Ольга Георгиевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Журавушка» Асбестовского муниципального
округа Свердловской области г. Асбест Свердловская область*

*«Хорошая книга, точно беседа
с умным человеком» (Л.Н. Толстой)*

В настоящее время наблюдается снижение интереса детей к чтению художественной литературы. Это связано с социокультурными реалиями современной жизни.

Книга проигрывает неравную схватку техническим средствам: телевизорам, планшетами и компьютерам. Современные дети все чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач, особенно мультфильмов и все реже читают книги. И это объяснимо, чтение – это своего рода труд, при котором ребенок размышляет, воображает, вживается в образ. Что же касается технических средств – не надо прикладывать никаких усилий, не надо думать, воображать, просто сиди и смотри, да и родителям так удобнее.

Дошкольный возраст — время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой совместной работы педагогов дошкольного учреждения и родителей. В таком важном процессе, как приобщение малыша к чтению книг, родители — основные проводники между ребенком и художественным словом, тем более, что по ФГОС ДО, они являются полноценными участниками учебного процесса. Задача же педагогов — убедить их в пользе чтения детям. В связи с особой важностью и ролью художественной литературы, можно считать особо актуальной проблему приобщения к ней детей и их родителей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Все дальше в прошлое уходят традиции семейного совместного с детьми чтения. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно. Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей.

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психо-физиологическом развитии дошкольника:

развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение. Работа педагогов и семьи по приобщению детей к книге должна быть систематической, грамотно организованной, методически разнообразной.

В 2026 году в нашем детском саду началась активная работа по данному направлению.

Целью данной работы является воспитание любви и интереса ребенка к книге, установление эмоционального контакта родителей и детей посредством чтения, просвещение и убеждение родителей на изменение своих представлений о детском чтении, путях и способах приобщения ребенка к книге.

В настоящее время в детском саду проведен ряд мероприятий:

- 1) Организация и проведение читательских марафонов «Зимний переполох» и «Весенний переполох».

Читательские книжные марафоны направлены на воспитание традиционных семейных ценностей и укрепление института семьи, на расширение форм взаимодействия ребенка с родителями, повышения роли и значения семейного чтения в обеспечении духовного развития детей и приобщения их к ценностям отечественной и мировой культуры, воспитания у воспитанников бережного отношения к книге.

Правила участия:

- Нами был оформлен стенд со снежинками для «Зимнего переполоха» и с цветочками и листочками для «Весеннего переполоха».
- Родители совместно с ребенком выбирают со стенда снежинку (цветочек, листочек) с заданием и QR-кодом на произведение (задания для детей младшего и старшего дошкольного возраста).
- Дома семья сканирует код, читает произведение и выполняет творческое задание (рисунок, поделка).
- Готовую работу ребенок приносит в детский сад, чтобы украсить ею общий стенд.

По итогам марафона дети награждаются дипломами, грамотами, сертификатами и призами.

- 2) В рамках Года единства народов организован Книжный календарь «Сказки народов России».

Сказка — эффективное средство развития речи у детей. Она комплексно воздействует на ребёнка, способствуя расширению словарного запаса, формированию грамматического строя, развитию диалогической и монологической речи, а также эмоционально-волевой сферы.

Книжный календарь «Сказки народов России» - целостная система, которая позволяет выстроить увлекательное и содержательное знакомство дошкольников с культурным многообразием нашей страны.

Как же организована работа с Календарем?

Один раз в неделю педагог с детьми подходит к Календарю. Детям предлагается загадка, отгадав которую дети получают карточку, на которой изображена картинка к сказке, а на обороте вопросы для обсуждения по

данной сказке. Кроме того, дети получают интеллект карту о каждом народе, игры, опросники, рабочие листы. Сказку педагог читает детям на утреннем круге или во второй половине дня. Затем обсуждают прочитанное. Затем педагог предлагает детям игры, опросники, задания, которые размещает в центрах активности группы. На музыкальных занятиях детям предлагалось послушать музыку народа и поиграть в различные народные игры.

Детям предстоит познакомиться с 20 сказками, 20 уникальными путешествиями в мир традиций, мудрости и многообразия народов России. После прочтения дети могут рассказать сказку, порассуждать о главных героях, их поступках и т.д., выполнить творческие задания по прочитанным произведениям.

Сказки играют важнейшую роль в развитии воображения и несут в себе воспитательное значение, они помогут ребёнку открыть мир во всём его многообразии, научат думать, оценивать поступки и действия героев.

3) Детский сад стал площадкой для Весеннего КнигаБумного фестиваля от Университета Детства.

Весенний КнигаБумный фестиваль стал настоящим праздником для детей, родителей и педагогов. Детский сад во время фестиваля превратился в волшебный мир сказок. В фестивале принимали участие воспитанники 4-7 лет, родители и педагоги. Было организовано 5 площадок.

- 1) площадка «Живое слово»;
- 2) площадка «Чудеса своими руками»;
- 3) площадка «Сказочные старты»;
- 4) площадка фотозона «Внутри сказки»;
- 5) площадка «Книжный обмен».

Организаторами активностей выступали педагоги совместно с родителями наших воспитанников.

На площадке «Живое слово» в средней группе для детей 4-5 лет «Почемучки» родители организовали чтение сказок К. И. Чуковского «Мой Додыр», «Муха Цокотуха». В подготовительной группе для детей 6-7 лет «Радуга» родители читали детям чувашскую сказку «Пирог веревочкой» по ролям.

На площадке «Чудеса своими руками» наши воспитатели организовали настоящие творческие мастерские по изготовлению самых нужных вещей для любой книги – закладок. В изготовлении сказочных закладок помогали родители.

На площадке «Сказочные старты» ребяташки совместно с родителями, педагогами и под руководством музыкального руководителя смогли поиграть в подвижные музыкальные игры – Муха Цокотуха, Колобок, Теремок.

На площадке «Внутри сказки» наших книгабумцев ждали парики, ободки, накладки, хвостики, ушки различных сказочных героев. Все участники с удовольствием наряжались и участвовали в сказочной фотосессии.

Огромный восторг дети испытали на площадке «Книжный обмен», Наши воспитанники совместно с родителями и педагогами подготовили книги для обмена. Каждый участник буккроссинга имел жетон, который он смог обменять на понравившуюся ему книгу. Книгабумный фестиваль превратил обычное чтение в активное сотворчество детей, родителей и педагогов.

Сочетание традиционного чтения с современными форматами работы с детьми дошкольного возраста позволяет сделать процесс приобщения к книге более эффективным и увлекательным. Традиционные методы сохраняют свою значимость, но дополняются инновационными подходами, которые учитывают возрастные особенности и развивают творческие способности.

Кроме того, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребенка как личности и взаимодействие взрослых (педагогов ДОУ и родителей) в этом процессе является определяющим.

Проведенные мероприятия показали, что систематическое привлечение художественной литературы в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития дошкольников.

Список литературы:

1. Балаганская З.В., Николаева Л.В. **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ ИНТЕРЕСА И ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ** // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 6.
2. Муратова А.А. Особенности приобщения ребенка дошкольного возраста к чтению художественной литературы в современных условиях // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, номер 6
3. <https://педпроект.рф/телегина-н-в-варданын-н-л-3/>
4. <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/13876>

«Молоко в формате STEAM»: объединяя регионы — от традиций к технологиям

*Колегова Анастасия Сергеевна, воспитатель,
Колегова Наталья Викторовна, заместитель заведующего по ВМР,
Лескина Елена Сергеевна, воспитатель,
Лескина Мария Сергеевна, учитель-логопед,
Устьянцева Елена Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 36 «Теремок», МО Сухой Лог, Свердловская область*

В статье представлен опыт реализации международного образовательного проекта «Молоко в формате STEAM», направленного на формирование у детей дошкольного возраста целостной картины мира, исследовательских и творческих навыков через изучение полного цикла производства молока. Проект интегрирует научные, технологические, инженерные, художественные и математические направления (STEAM). Особенностью является опора на региональные традиции и культурное наследие России и Казахстана (изучение кумыса, овечьего молока, местных пород скота), что способствует воспитанию уважения к культурному разнообразию [3].

В статье описаны этапы реализации, включая практические экскурсии, телемосты, эксперименты с цифровой лабораторией, создание мультфильмов, театральных постановок и инженерных моделей из LEGO. Показано, как проект способствует развитию коммуникативных навыков, финансовой грамотности и экологической культуры. Делается вывод о высокой эффективности междисциплинарного подхода для всестороннего развития личности ребёнка.

Ключевые слова:

STEAM-образование, дошкольное образование, проектная деятельность, интеграция образовательных областей, культурное наследие, регионы России, исследовательская деятельность, цифровые технологии, творческое развитие, финансовая грамотность, экологическое воспитание, социокультурное развитие.

В современных условиях особое значение приобретает формирование у детей дошкольного возраста целостного представления о мире, уважения к труду, природе и культурному наследию [3]. Актуальность проекта обусловлена необходимостью внедрения междисциплинарных подходов, таких как STEAM, в систему дошкольного образования для развития исследовательских, коммуникативных и творческих компетенций [1].

Цель исследования

Формирование у детей дошкольного возраста основ научного мировоззрения, экологической грамотности и уважения к культурным традициям через интеграцию STEAM-подхода при изучении полного цикла производства молочной продукции [4].

Материал и методы исследования

Материалом исследования послужила образовательная деятельность команды «Эксперты молока» (воспитанники МАДОУ № 36 «Теремок» и партнёрских детских садов из различных регионов России и Казахстана) в рамках реализации проекта «Молоко в формате STEAM». Эмпирическим материалом являются продукты проектной деятельности (анимационные фильмы, художественные работы, модели из LEGO, театрализованные постановки), а также данные наблюдений за познавательной и творческой активностью детей.

Методы исследования включали комплексный подход, соответствующий специфике дошкольного образования [2].

Теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по теме STEAM-образования и проектной деятельности в ДОУ.

Эмпирические методы:

Педагогический эксперимент: реализация проекта в полевых условиях.

Наблюдение: фиксация динамики развития навыков и компетенций у участников.

Практические методы: организация экскурсий (на фермы, сыроварни, производство), проведение лабораторных опытов с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандия».

Игровые методы: внедрение сюжетно-ролевых и дидактических игр («Молочный поезд», «Бутылка молока», экономические игры).

Творческие методы: создание мультфильмов, художественных работ (папертоль, эбру), конструирование из LEGO, театрализация.

Коммуникативные методы: проведение телемостов и онлайн-встреч для обмена опытом между регионами.

В рамках V Всероссийского фестиваля «НаустиМ» и конкурса исследовательских проектов «Время детям» международная команда «Эксперты молока» реализовала проект «Молоко в формате STEAM».

В состав команды вошли воспитанники детских садов из разных регионов России и Казахстана:

- МАДОУ № 36 «Теремок», с. Курьи, Свердловская область;
- МБДОУ № 5 «Дики», г. Грозный;
- МАДОУ № 47 «Ягодка», г. Южно-Сахалинск;
- КГКП № 21 «Ресурстык орталык», г. Экибастуз, Казахстан.

Выбор темы обусловлен особой ролью молока в питании детей дошкольного возраста: исследование региональных особенностей позволило расширить кругозор участников и воспитать уважение к культурному разнообразию страны. Изучение пути молока от коровы до готового продукта способствовало формированию у детей представлений о сложных производственных процессах, ценности человеческого труда и необходимости бережного отношения к природным ресурсам. Кроме того, молоко стало идеальным объектом для интеграции научных исследований и элементов STEAM-образования [4].

Реализуя *направление S — Science* команда юных исследователей провели первый телемост [5], где на волне науки изучали секреты молока. В ходе телемоста участники представили свои регионы: Казахстан — как хранителя традиций кумысоделия, Чечню — как край целебного овечьего молока, а Свердловскую область — как родину сибирских коз, чьё молоко славится высоким содержанием белка. Сахалин же удивил традициями оленеводства. Несмотря на такое разнообразие, всех объединило коровье молоко, ставшее главным объектом изучения. Официальное наименование команды – «Эксперты молока» – появилось не случайно, оно символизирует

стремление молодых исследователей к объективной оценке ситуации и развитию компетенций в таких важных сферах, как агропромышленность и здравоохранение.

Разработав стратегию реализации проекта, мы приступили к его воплощению.

Настоящим открытием для ребят из Свердловской области стала поездка на сыроварню. Здесь они не просто наблюдали, а сами попробовали сделать сыр из свежего козьего и коровьего молока, с удивлением узнали о жизни бычков породы герефорд и погрузились в мир настоящей сельской жизни. Не менее познавательной стала экскурсия животноводческий комплекс совхоза «Сухоложский». Здесь ребята увидели, как организован современный уход за животными, и проследили весь путь молока: от автоматической дойки до его отправки на переработку.

Важной была поездка ребят из г. Грозного в местное управление Роспотребнадзора. Специалисты рассказали им о стандартах качества и безопасности молочной продукции, объяснив сложный путь, который проходит каждая бутылка молока, прежде чем попасть к потребителю.

И, конечно, мы не забывали, что для дошкольника нет ничего важнее игры! Чтобы сделать обучение по-настоящему увлекательным, в проект ворвались харизматичные герои — учёные Атом и Молекула. Вместе с ребятами они превратили сложные научные факты в азартную игру. Под их руководством дети изучили состав молока, узнали о белках и жирах, а затем на практике исследовали разные его виды: от коровьего и топлёного до растительного.

Встречи были полны открытий: от секретных писем и наблюдения за жировыми шариками под микроскопом до весёлых молекулярных игр.

Далее проект перешёл в онлайн-формат. В ходе занятия под руководством наставников — учёных с оригинальными именами Инноватус, Стим Гений, Гений Евгениевич и Нургений — дети получили ответы на вопросы о том, почему молоко портится и как можно повлиять на этот процесс. Разобраться в сложных химических процессах помогла цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандия» и модуль «Кислотность».

Пришло время увидеть *направление T — technology* в действии! Экскурсия на завод ООО «Новопышминское» превратилась в захватывающее приключение. Ребята своими глазами увидели, как работают гигантские «Танки» — блестящие резервуары, где происходит таинство превращения молока в творог, сметану и йогурт. А в лаборатории юные исследователи примерили на себя роль контролёров качества, знакомясь с современным оборудованием, которое «видит» состав молока насквозь и гарантирует его пользу.

В Международный день творога в группе «Экспертов молока» запахло настоящим чудом! Вместе с мамой-творожницей из цеха ООО «Новопышминское» ребята превратились в юных сыроваров. Это был настоящий технологический процесс! Ребята с серьёзным видом измеряли

температуру молока, ведь это главный секрет успеха. Затем началось самое интересное: сравнение двух технологий. В одну кастрюлю добавили лимонный сок, а в другую — специальный сычужный фермент. Результат превзошёл все ожидания: оба варианта превратились в нежный и очень вкусный сыр!

В рамках *направления E — Engineering* команда «Эксперты молока» совершила интереснейшую поездку в Сухоложский филиал Свердловского областного медицинского колледжа. Ребят научили профессионально чистить зубы и бережно относиться к своей улыбке, преподаватели наглядно продемонстрировали, как кальций и другие полезные вещества, содержащиеся в молоке и молочных продуктах, укрепляют зубную эмаль и кости.

Далее занятия приобрели по-настоящему инженерный размах. Вооружившись конструкторами LEGO WeDo 2.0, ребята превратились в настоящих конструкторов и строителей. Из ярких деталей оживали грузовички, трактора и самосвалы, которые тут же включались в работу: доставляли свежие овощи для коров и телят, перевозили бычков на специальных машинах.

Творческий порыв достиг своего пика в преддверии новогодних праздников. Юные инженеры совместными усилиями построили великолепную ёлку, а затем прописали для неё уникальную программу с необычными поздравлениями. Праздничную атмосферу дополнил специальный поезд Деда Мороза, который торжественно «привёз» главный символ зимы прямо на ферму, где ждали очаровательные коровки и телята.

Ключевым форматом проекта стали телемосты [5], объединившие сразу четыре детских сада-участника. Занятия проходили с использованием современных технологий и были построены в интерактивной форме, что позволило детям не только получать новые знания, но и активно общаться со сверстниками из разных уголков страны.

В рамках проекта мы решили пойти дальше традиционных экскурсий и опробовать новый формат — сотрудничество с медиа. Ярким примером стала встреча команды «Эксперты молока» с популярным блогером Никитой Долговым. Для ребят это был не просто разговор, а возможность представить свой проект на широкую аудиторию. Юные исследователи подошли к диалогу со всей ответственностью: заранее подготовили видеописьмо, в котором рассказали о своих успехах и задали эксперту самые каверзные вопросы о тонкостях молочного производства и профессии ветеринара.

Направление A — ART (искусство) открыл для ребят мир народных традиций. В историко-краеведческом музее участники проекта «Молоко в формате STEAM» вместе с родителями создали куклу-оберег «Коровку-травницу». Под увлекательный рассказ мастера народных кукол Натальи Алексеевны Пудиковой о символах здоровья и благополучия дети наполняли свои поделки ароматной мятой и мелиссой, создавая не просто сувениры, а частичку культурного наследия [3].

Познавательное путешествие в историю продолжилось в цифровом формате. Международная команда юных исследователей совершила виртуальную экскурсию в музей молока на базе Кировского молочного комбината. Профессиональный экскурсовод рассказала о важности индивидуального подхода к животным и правильного рациона, подчеркнув, что забота о коровах не менее важна, чем современные технологии. Кульминацией экскурсии стала демонстрация уникального экспоната — действующего старинного ручного сепаратора «УРАЛ». Этот живой свидетель эпохи наглядно показал ребятам, как из молока вручную получали свежие сливки и обезжиренное молоко.

Ребята команды «Эксперты молока» как никто другой знают о пользе молочных продуктов. В преддверии Дня защитника Отечества было решено поддержать бойцов СВО и организовать сбор сгущённого ультрапастеризованного молока. Весь груз был передан волонтерам для отправки в зону СВО. Посылка дошла до бойцов, а в ответ пришла весточка, которая очень обрадовала всех участников акции. Данная акция стала не просто гуманитарной помощью, а поводом для знаковой встречи. Команда встретила с Дмитрием Тагировичем Миниахметовым — ветераном СВО и Чеченской кампании, поэтом и автором гимна города Сухого Лога. В формате живого диалога дети задавали вопросы о его службе, наградах и солдатской дружбе. Дмитрий Тагирович рассказал о важности молока в рационе солдат, подчёркивая его роль в поддержании здоровья, и поделился творческим опытом. Встреча завершилась автографами и подарками, став настоящим мостом между поколениями и ярким напоминанием о живом героизме.

Через события продолжилось погружением в удивительную технику папертоли. Из обычных листов бумаги дети собирали многослойные полотна, на которых оживали знакомые с детства символы: парное молоко в кружке, свежий хлеб и, конечно же, добрые коровы на залитых солнцем пастбищах.

Творческий порыв требовал нового масштаба. Следующим шагом стало создание мультфильма в «Хрустальной мультлаборатории», где ребята решили рассказать о пути молока языком анимации, оживив персонажей, собранных из любимого конструктора LEGO.

В завершение творческого направления ребята инсценировали знаменитую сказку в стихах Сергея Михалкова «Как мужик корову продавал». Постановка получилась по-настоящему народной и уютной: минималистичные декорации, собранные из подручных средств, лишь подчеркнули искренность юных артистов. Каждый участник с азартом вживался в роль, старательно работая над голосом и пластикой, чтобы донести до зрителя не только юмор сюжета, но и ценность молока в жизни русского крестьянина. В результате родилась яркая и задорная история, тепло встреченная зрителями.

От творческого полёта команда перешла к точности и логике. Реализуя направление *M — Mathematics (математика)* «Эксперты молока» познакомились с миром дробей и составом числа.

На интерактивном занятии дети делили сыр на части, помогая сказочным мышкам освоить половины и четверти, а затем закрепили знания в подвижной игре «Забери сыр». Особый интерес вызвал эксперимент с весами, где ребята подбирали комбинации мешков с кормом, чтобы уравновесить чаши и получить ровно 8 кг.

Продолжением стал телемост «Переполюх на молочной ферме». Виртуально помогая фермеру, дети считали бутылки, распределяли коров по дойкам и учились измерять объёмы жидкости, в лёгкой форме осваивая счёт и основы измерений.

Одно из финальных мероприятий было посвящено финансовой грамотности. На помощь ребятам пришёл сам кот Матроскин, который столкнулся с проблемой: у него оказалось слишком много молока! Юные эксперты быстро нашли решение — нужно его продать. Так команда погрузилась в основы экономики. Дети обсуждали, как упаковать товар, какую установить цену и даже создали яркое рекламное объявление. В интерактивной игре «Найди молочный продукт» они показали отличное знание ассортимента и навыки чтения этикеток. Ребята успешно освоили новые понятия: товар, реклама, доход и расход. Каждый попробовал себя в роли рекламного агента, создав собственную этикетку для творога. Гость высоко оценил вклад участников и наградил всех вкусными подарками, восторженно отметив: «Замуррррчательно вкусно!».

Итогом масштабной работы стала целая коллекция уникальных продуктов, демонстрирующих достижения команды во всех направлениях STEAM:

- Информационные продукты: иллюстрированная книга национальных молочных рецептов и выпуск тематической газеты «Молоко в формате STEAM».
- Творческие работы: художественные композиции в техниках папертоль и эбру, а также авторский дизайн этикеток для молочной продукции.
- Медиа-контент: анимационный фильм «Путешествие молока», созданный в «Хрустальной мультлаборатории».
- Инженерные разработки: действующие модели сельскохозяйственных машин и упаковочных линий, собранные из конструктора LEGO.
- Театрализованные проекты: инсценировка сказки С. Михалкова «Как мужик корову продавал».

Но главным результатом стали новые знания и умения самих детей. Работая в международной команде, ребята не только научились исследовать и творить, но и погрузились в удивительный мир традиций. Знакомство с историей молочного дела в разных регионах — от кумыса в Казахстане до оленьего молока на Сахалине — помогло им увидеть, как культура и природа

вливают на быт людей. Этот опыт научил их ценить не только труд фермеров, но и культурное разнообразие своей большой страны.

Масштаб проекта потребовал от команды гибкости и находчивости. Возникали трудности, связанные с разницей часовых поясов и техническим оснащением, но именно они стали точкой роста. Этот опыт открыл новые горизонты: в планах — создание мобильной лаборатории здоровья на основе использования лаборатории «Наураша в стране Наурандия», расширение партнёрской сети и дальнейшее углубление международного сотрудничества.

Заключение.

Проект «Молоко в формате STEAM» продемонстрировал высокую эффективность в формировании у детей дошкольного возраста научного мировоззрения, экологической грамотности, уважения к труду и культурным традициям. Интеграция современных образовательных технологий с региональными особенностями позволила создать уникальную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию личности ребёнка и подготовке к жизни в современном обществе. Опыт проекта рекомендуется к распространению среди образовательных учреждений России.

Список литературы:

1. Беляев, И. А. Региональный компонент содержания образования как фактор развития личности ребенка / И. А. Беляев // Педагогика. — 2018. — № 5. — С. 45–51.
2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — Москва : Мозаика-Синтез, 2010. — 112 с.
3. Данилина, Г. Н. Дошкольнику — о родном крае: воспитание патриотических чувств у детей / Г. Н. Данилина. — Москва : ТЦ Сфера, 2015. — 224 с.
4. Ключкова, Г. Н. STEAM-образование: интеграция наук для развития будущего / Г. Н. Ключкова // Молодой ученый. — 2020. — № 12 (302). — С. 480–482.
5. Микляева, Н. В. Цифровые технологии в образовательном процессе ДОУ / Н. В. Микляева // Дошкольное воспитание. — 2021. — № 4. — С. 34–41.

**От исследовательской активности к профессиональным пробам:
потенциал агроориентированной образовательной среды в развитии
личности дошкольника**

*Кочнева Г.Н., учитель-логопед,
Лопатина А.С., учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №13» КГО г. Камышилов*

В современных условиях развития системы образования особую значимость приобретает создание образовательной среды, способствующей раскрытию индивидуального потенциала ребёнка, формированию его познавательной активности и готовности к осознанному взаимодействию с окружающим миром. Вектор государственной образовательной политики направлен на обеспечение условий для развития способностей каждого ребёнка, что отражено в содержании федеральных проектов, в том числе проекта «Успех каждого ребёнка» [1].

В рамках данного направления особую актуальность приобретает поиск эффективных педагогических практик, обеспечивающих интеграцию познавательной, исследовательской и социальной активности детей дошкольного возраста. Одной из таких практик выступает реализация агроориентированной образовательной среды в условиях дошкольной образовательной организации, позволяющей объединить задачи развития любознательности, творчества и формирования представлений о мире труда.

Актуальность обращения к данной проблематике обусловлена рядом факторов. С одной стороны, в стратегических документах Российской Федерации подчеркивается значимость устойчивого развития сельских территорий и аграрного сектора экономики. С другой стороны, в системе дошкольного образования сохраняется недостаточная разработанность практико-ориентированных форм знакомства детей с профессиональной деятельностью. В результате у детей формируются фрагментарные представления о мире профессий, что ограничивает их познавательные интересы и снижает уровень осознанности в восприятии социальной действительности [2].

Особое значение в данном контексте приобретает организация образовательной среды, в которой ребёнок получает возможность не только узнавать о различных видах деятельности, но и включаться в элементарные формы их моделирования. Такой подход соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ориентированного на развитие инициативы, самостоятельности и познавательной активности детей [3].

Проект «АгроСад», реализуемый в условиях детского сада, направлен на создание образовательной среды, обеспечивающей формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о сельскохозяйственной деятельности и связанных с ней профессиях. В основе проекта лежит идея интеграции различных видов детской активности — познавательной, игровой, исследовательской и коммуникативной — в едином содержательном поле.

Проект позволяет создать условия для формирования у детей устойчивого интереса к профессиональной деятельности как значимому социальному явлению, а также обеспечивает расширение их практического опыта взаимодействия с различными видами труда. В ходе реализации

проекта происходит обогащение представлений детей и их родителей о значении аграрных профессий в современном обществе, что способствует повышению уровня осознанности и формированию положительного отношения к данной сфере деятельности [4].

Целью реализации проекта является создание условий, способствующих формированию у детей представлений о сельскохозяйственных профессиях, развитию интереса к ним и освоению элементарных навыков, отражающих специфику трудовой деятельности в аграрной сфере.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением комплекса задач, направленных на формирование у детей представлений о роли сельскохозяйственного труда в жизни общества, развитие коммуникативных и познавательных способностей, а также организацию взаимодействия всех участников образовательного процесса — детей, педагогов, родителей и социальных партнёров [4].

Содержательная реализация проекта осуществляется через использование разнообразных методов, включая наблюдение, экспериментирование, проведение опытов, беседы, интервью, конструирование и виртуальные экскурсии [4]. Данные методы обеспечивают активное включение детей в процесс познания и способствуют развитию исследовательской активности.

Важным компонентом проекта является его практико-ориентированный характер. В рамках реализации предусматривается проведение мероприятий, направленных на непосредственное знакомство детей с профессиональной деятельностью: профэкспедиции, мастер-классы, тематические занятия, участие в конкурсах и фестивалях. Так, знакомство с профессиями ветеринара, садовника, животновода, механизатора и других специалистов осуществляется через разнообразные формы деятельности, обеспечивающие личностное включение ребёнка в образовательный процесс [4].

Особое значение имеет использование игровых и исследовательских форм работы, позволяющих моделировать элементы профессиональной деятельности. В процессе таких форм деятельности у детей формируются не только знания о профессиях, но и развиваются навыки сотрудничества, коммуникативные умения, способность к анализу и обобщению полученного опыта.

В рамках реализации проекта был организован и проведён комплекс разнообразных мероприятий, направленных на формирование у детей представлений о сельскохозяйственных профессиях и развитие познавательной активности. Содержание работы включало подготовку и распространение информационных заметок о профессиях агронома, садовника, животновода, эколога и механизатора, а также тематических материалов, приуроченных к значимым датам, таким как Всемирный день зернобобовых.

Практико-ориентированная направленность проекта реализовывалась через проведение профэкспедиции «Конюх» на территории государственного

автономного учреждения здравоохранения Свердловской области «Областной специализированный центр медицинской реабилитации «Санаторий «Обуховский», в ходе которой детям рассказали о деятельности людей, которые ухаживают за лошадьми, показали, где живут лошади, как за ними ухаживают. В рамках встречи-интервью «Ветеринар», дети посетили ГБУСО «Камышловская ветстанция», увидели процесс обследования животного, познакомились со специальным оборудованием, актуализировали правила обращения с животными и соблюдение гигиенических норм при взаимодействии с ними. Так же, в рамках встречи, дети смогли проявить свои способности в качестве интервьюеров, задавая вопросы, касающиеся деятельности «Спасателей животных»: где обучиться профессии, как понять, что животное заболело, что делать, если животное кусается или царапается? Мастер-класс с участием садовника «Сажаем огурцы», позволил детям получить опыт взаимодействия с элементами аграрного труда.

Важное место занимала конкурсная и проектная деятельность: воспитанники приняли участие МАДОУ № 43 «Малышок» (г. Сухой Лог) VI окружной конкурс Лэпбуков среди воспитанников образовательных учреждений, реализующих программу дошкольного образования по теме «Профессии» с разработкой лэпбука «Сельский труд», а также в Окружном детском Фестивале «Парад профессий» (направление «Сельскохозяйственные профессии»), где был представлен рекламный видеоролик «Садовник – друг природы». Кроме того, в рамках фестиваля был представлен педагогический опыт реализации проекта.

С позиций концепции «умной образовательной среды» проект демонстрирует высокий потенциал, так как обеспечивает интеграцию различных образовательных областей, вариативность форм и методов работы, а также активное участие всех субъектов образовательного процесса. Включение родителей в реализацию проекта способствует формированию единого образовательного пространства и повышает эффективность педагогического воздействия.

Реализация проекта также соотносится с задачами Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», направленного на создание условий для выявления и развития способностей детей, формирование их познавательной активности и поддержание интереса к различным видам деятельности [1]. В данном случае развитие способностей происходит через включение ребёнка в разнообразные виды деятельности, позволяющие проявить инициативу, самостоятельность и творческий подход.

Результатом реализации проекта является создание комплекса образовательных продуктов, включающих тематические материалы, игровые разработки, видеоконтент и обобщённый педагогический опыт, который может быть использован в практике дошкольных образовательных организаций [4].

Таким образом, реализация агроориентированной образовательной среды в условиях детского сада позволяет рассматривать её как эффективный

ресурс развития личности ребёнка. Проект способствует формированию целостного представления о мире труда, развитию познавательной активности, любознательности и творческих способностей, а также создаёт предпосылки для дальнейшего осознанного отношения к выбору жизненного пути.

Перспективы развития данной практики связаны с расширением содержания образовательной среды, углублением взаимодействия с социальными партнёрами и дальнейшей разработкой методического обеспечения, что позволит повысить её эффективность и обеспечить соответствие современным требованиям системы образования.

Список литературы

1. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» // Министерство просвещения Российской Федерации.
2. Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года. – М., 2013.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
4. Проект «Агро-детский сад»: описание исследовательского проекта

«Развитие математических представлений у детей 6-7 лет путем использования робота ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛКА»

*Ладейщикова Надежда Викторовна, воспитатель
Пьянкова Татьяна Юрьевна, воспитатель
Детский сад № 72 г. Каменск-Уральский
dou_72_ku@mail.ru*

Современные дети живут во времени активной информатизации, компьютеризации.

Технические достижения вызывают интерес детей к современной технике и тем самым всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности. Популярность робототехники, интерактивных игрушек среди дошкольников с каждым годом растет.

Детский сад расширяет возможности каждого ребенка для погружения его в мир игровых технологий. Важно уже в дошкольном возрасте обучать детей различным приемам моделирующей деятельности с помощью вещественной, схематической и символической наглядности,

учить ребенка сравнивать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности.

Одним из средств такого обучения выступает мини-робот бибот «Умная Пчелка», который предназначен для формирования основ начального программирования у воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста.

Самостоятельно создавая программы для передвижения робота, в игровой форме выполняя задания, ребенок не только получает и закрепляет знания, но и учится ориентироваться в окружающем его пространстве.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования задачи математического развития детей 6- 7 лет включают углубление знаний, совершенствование навыков и формирование умений использовать математические способы познания окружающего мира.

Вот некоторые ключевые задачи математического развития детей подготовительной группы:

<i>Задача</i>	<i>Направление педагогической деятельности</i>
Совершенствование счётных умений	<p>Дети учатся считать в прямом и обратном порядке, знакомятся с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка.</p> <p>Закрепляются знания о цифрах, развивается умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание</p>
Развитие представлений о величинах и их измерении.	<p>Формируются умения измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (например, бумаги в клетку), объём жидких и сыпучих веществ.</p> <p>Даются представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Углубляется понимание того, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p>
Углубление знаний о геометрических фигурах	<p>Обогащаются представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствуется умение выделять их структуру и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>Дети учатся классифицировать фигуры по внешним структурным признакам (округлые, многоугольники), овладевают различными способами видоизменения геометрических фигур (наложение, соединение, разрезание и др.).</p>
Развитие пространственных представлений.	<p>Совершенствуется умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (сверху- снизу,</p>

	<p>впереди- сзади, слева- справа, между, рядом, около).</p> <p>Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, учебной доске, обозначать взаимное расположение предметов в речи.</p>
Формирование временных представлений	<p>Обогащаются представления о временных зависимостях в календарных единицах времени (сутки, неделя, месяц, год).</p> <p>Дети знакомятся с понятием календаря как системы измерения времени, развивают «чувство времени», учатся определять время по часам с точностью до четверти часа</p>
Развитие логических операций	<p>Поощряется использование счёта, вычислений, измерения, логических операций (анализа, сравнения, синтеза и др.) для познания и преобразования предметов окружающего мира</p>
Формирование умений использовать математические способы нахождения решений	<p>Педагог развивает у детей умения применять вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое</p>
Развитие интереса к самостоятельному познанию.	<p>Создаются условия, в которых ребёнок может самостоятельно открывать для себя математические закономерности через экспериментирование и задавание вопросов.</p>
Использование цифровых средств	<p>Формируются представления о цифровых средствах познания (например, калькуляторах или интерактивных досках), при этом важно обучать детей их безопасному использованию.</p>

Математические знания применяются в интеграции с другими видами деятельности, что способствует более глубокому пониманию материала.

Для решения этих задач используются различные методы: словесные, наглядные, практические задания, а также инновационные подходы.

Статья 2. п. 26 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорит нам о необходимости использования технических средств обучения в образовательном процессе, к которым мы относим работа-бибота «Умная пчелка»

Робот бибот «Умная пчелка» - это программируемый напольный мини-робот, с помощью данного устройства дети могут с легкостью

изучать программирование, задавая лого-роботу план действий и разрабатывая для него различные задания.

Его основные преимущества:

- память на 40 шагов;
- маленькая и прочная конструкция;
- простые и понятные инструкции;
- изучение причин и следствий;
- учит детей определять последовательность своих действий и контролировать их;
- подтверждает принятие инструкций, подмигивая глазами и издавая звуки (издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка и делая игру ярче).

Дизайн игрушки напоминает пчелу со сложенными крыльями, желтое тело с черными полосками. На спинке и брюшке «пчелы» расположены элементы управления роботом:

- кнопка «Вперед»,
- кнопка «Назад»,
- кнопка «Поворот налево на 90°»,
- кнопка «Поворот направо на 90°»,
- кнопка «Старт»,
- кнопка «Пауза»,
- кнопка «Сборс».

Также существует дополнительное оборудование к мини-роботу: тематические игровые коврики, которые позволяют придумать Пчелке разные приключения. Игровые поля-коврики размечены на квадратные секторы, размер каждой клетки 15x15 см, стороны которых равны одному шагу робота.

В нашем случае самостоятельно изготовлен универсальный коврик, который может использоваться под любые задачи образовательной деятельности.

Наши воспитанники в будущем году идут в школу, где им понадобятся умение считать, решать примеры и задачи, логически мыслить, работать в команде, ориентироваться в пространстве и многое другое.

Для качественной реализации поставленных задач мы решили внедрить в практику работы робот-бибот «Умная пчелка». В связи с чем, был разработан долгосрочный педагогический проект «Развитие математических представлений у детей 6-7 лет путем использования робота-бибота «Умная пчелка».

Цель проекта:

формирование основ математических представлений, познавательных интересов и действий ребенка с использованием мини - робота бибота «Умная пчела».

Задачи:

1. познакомить детей с мини-роботом «Bee-Bot»;
2. совершенствовать умение детей ориентироваться на ограниченной территории (игровое поле), понимать смысл пространственных отношений;
3. дать представления об основных математических представлениях;
4. развивать и формировать математические умения, четко излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
5. развивать память, внимание, логическое и аналитическое мышление;
6. развивать самостоятельность, умения составлять алгоритмы (основы программирования);
7. воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
8. формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, в малой группе (в паре);
9. развивать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Проект мы реализовали в течении 2025-2026 учебного года как на занятиях, так и в совместной деятельности и получили следующие результаты:

Ребята знают:	Ребята умеют:
<ul style="list-style-type: none"> - основные компоненты управления роботом - технику безопасности при работе с роботом - понятия, применяемые в робототехнике, различают условную и реальную ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять алгоритмы программирования мини-робота BeeBot «Умная пчелка» - управлять мини - роботом Bee – Bot «Умная пчела» - задавать программы управления - программировать роботу по заданному маршруту - самостоятельно программировать новые маршруты и траектории
<p>Улучшился уровень математического развития детей. Ребята умеют считать прямым и обратным счетом, решать примеры и задачи, составлять числа из двух чисел, определять большее и меньшее число и прочее.</p>	

Список литературы:

1. <https://ds156.centerstart.ru/sites/ds156.centerstart.ru/files/archive/document/методичка%20пчела.pdf>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-s-roditeljami-na-temu-znakomstvo-s-programiruemym-mini-robotom-bee-bot-umnaja-pchela.html?ysclid=moi6upl6jy23723213>

«Предметно-развивающая среда ДОО как условие успешной социализации ребенка дошкольника»

*Лихачева Анастасия Николаевна, воспитатель
МКДОУ Обуховский детский сад
Свердловская область, Камышловский район, с.Обуховское
lihacheva-anastasiya@yandex.ru*

Детский сад — это первое пространство, где ребёнок учится общаться, дружить, взаимодействовать с окружающими и чувствовать себя частью коллектива. Именно здесь он учится договариваться, помогать, проявлять инициативу, слышать других и чувствовать себя частью коллектива. И то, насколько уверенно и комфортно ребёнок будет чувствовать себя среди сверстников, во многом зависит от правильно организованной предметно-развивающей среды.

Сегодня современная РППС — это уже не просто мебель, игрушки и красиво оформленные уголки. Это особое пространство детства, которое помогает ребёнку раскрывать свои способности, учиться общению, делать первые самостоятельные выборы и чувствовать ситуацию успеха.

Через игру, совместную деятельность и живое общение дети получают свой первый социальный опыт, учатся сотрудничать, понимать друг друга, решать проблемные ситуации и выстраивать доброжелательные отношения. Очень важно, чтобы среда была не только красивой, но и «живой», доступной, безопасной и эмоционально комфортной — такой, в которой ребёнку хочется играть, исследовать, общаться и развиваться.

В нашей группе предметно-развивающая среда организована через различные центры активности с учётом интересов, возможностей и потребностей детей. Такой подход позволяет ребёнку не просто выполнять задания педагога, а самостоятельно выбирать игру, материалы и вид деятельности. Благодаря этому дети становятся более инициативными, самостоятельными и уверенными в себе.

Именно в совместной игре рождаются первые навыки общения: дети учатся договариваться, распределять роли, принимать общие решения, слушать и понимать друг друга. В обычных, на первый взгляд, игровых ситуациях ребёнок получает бесценный социальный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми. И именно с таких маленьких шагов начинается успешная социализация дошкольника.

Одним из самых эффективных средств социализации считаю театрализованную деятельность. Именно театр помогает детям раскрыться эмоционально, почувствовать уверенность в себе и научиться свободно выражать свои чувства. Очень часто робкие и застенчивые дети именно в роли персонажа начинают говорить увереннее, становятся активнее и с большим интересом включаются в жизнь группы.

В центре представлено большое разнообразие театров: пальчиковые и перчаточные куклы, театр на ложках и прищепках, из фетра и на магнитах, деревянные наборы, театр теней с фигурками к разным сказкам. Дети здесь не просто играют — они учатся слушать друг друга, взаимодействовать, договариваться и работать вместе. Особенно ценно, что в постановках участвуют все дети, и каждый ребёнок получает возможность почувствовать себя успешным, значимым и нужным.

Особое место в предметно-развивающей среде нашей группы занимает патриотический центр. Его главная задача — формирование у дошкольников первых представлений о Родине, уважения к своей стране, её истории, традициям и символам.

В патриотическом центре представлены:

- государственные символы России;
- тематические альбомы и иллюстрации;
- книги о Родине;
- материалы о родном крае;
- дидактические игры патриотической направленности.

Через беседы, игры, рассматривание иллюстраций, участие в тематических мероприятиях и памятных акциях дети знакомятся с историей своей страны, учатся уважать подвиги защитников Отечества, проявлять любовь к родному дому, семье и своей Родине.

Особенно важно, что патриотическое воспитание в дошкольном возрасте формируется через эмоциональное восприятие, личный опыт ребёнка и атмосферу уважения, доброты и гордости за свою страну.

Для познавательного развития детей в нашей группе создан коврограф «Волшебный лес», изготовленный по аналогии с коврографом Вячеслав Воскобович «Фиолетовый лес».

Работа с коврографом делает образовательную деятельность более интересной, эмоциональной и доступной для дошкольников. Дети не просто выполняют задания — они становятся участниками увлекательных путешествий и игровых историй.

Вместе со сказочным героем ребята отправляются в «Волшебный лес», помогают справляться с трудностями, решают проблемные ситуации, учатся рассуждать, сравнивать, считать, составлять рассказы и взаимодействовать друг с другом.

Особую ценность представляет то, что коврограф легко трансформируется в зависимости от темы занятия и интересов детей. Это поддерживает познавательный интерес и желание ребёнка исследовать окружающий мир.

К коврографу изготовлены различные тематические наборы:

- «Дикие и домашние животные»;
- «Животные и их детёныши»;
- «Жилища животных»;
- наборы цифр и материалов для счёта;

- сказочные персонажи;
- развивающие игры Воскобовича.

Использование коврографа помогает развивать речь, воображение, познавательную активность, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Особый интерес у дошкольников вызывает исследовательская и экспериментальная деятельность. Дети с огромным удовольствием наблюдают, сравнивают, делают выводы и самостоятельно ищут ответы на свои вопросы.

Самое ценное здесь — эмоция открытия. Когда ребёнок говорит: «Я сам понял!», «У меня получилось!», «Давайте попробуем ещё!» — у него формируется уверенность в себе, развивается любознательность и желание узнавать новое.

В группе созданы условия для исследовательской деятельности: подобраны природные материалы, лабораторное оборудование, алгоритмы опытов и познавательная литература.

С детьми мы проводим различные опыты: «Извержение вулкана», «Неньютоновская жидкость», «Рисование на молоке», «Невидимые чернила», опыты с водой, воздухом и растениями.

Особенно радует, что в эту деятельность активно включаются родители. Многие семьи продолжают экспериментировать дома, делятся фотографиями, видео и своими открытиями.

Таким образом, развивающая среда выходит за пределы детского сада и объединяет детей, педагогов и родителей.

Центр уединения и центр книги тесно взаимосвязаны, так как помогают создать для ребёнка спокойную, комфортную и эмоционально безопасную атмосферу.

Иногда ребёнку необходимо ненадолго отдохнуть от активной деятельности, побыть в тишине, восстановить эмоциональное состояние.

Именно книга часто помогает ребёнку успокоиться, переключить внимание, развить воображение и эмоциональную отзывчивость.

Такие центры особенно важны для эмоционального благополучия детей, ведь эмоционально спокойному ребёнку гораздо легче общаться, дружить и взаимодействовать с окружающими.

Одной из эффективных форм развития нравственных качеств и навыков общения у дошкольников является стенд «Полянка добрых дел».

Его главная задача — научить детей замечать добро, проявлять заботу, внимание и уважение друг к другу.

В течение дня дети помогают товарищам, поддерживают друзей, делятся игрушками и вместе заботятся о порядке в группе. За добрые поступки вокруг фотографии ребёнка появляется лепесток на «Полянке добрых дел». Но самое ценное — это совместное обсуждение поступков. Дети учатся понимать чувства других людей, осознавать значимость помощи

и видеть, как даже маленькое доброе дело делает атмосферу в группе теплее и дружнее.

Сегодня готовность ребёнка к школе рассматривается гораздо шире, чем просто умение читать и считать. Очень важно, чтобы будущий первоклассник умел общаться, взаимодействовать в коллективе, соблюдать правила поведения, контролировать свои эмоции и чувствовать уверенность в новой социальной роли. Именно поэтому работа по подготовке к школе строится не только на развитии интеллектуальных навыков, но и на формировании социально-коммуникативных качеств.

В рамках проекта «Скоро в школу» мы проводим беседы, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в школу и встречи с бывшими воспитанниками.

Такая работа помогает снизить тревожность перед школой, формирует положительное отношение к обучению и способствует успешной адаптации ребёнка.

Наши воспитанники активно участвуют в конкурсах различного уровня — муниципальных, региональных, всероссийских и международных. Участие в конкурсах помогает детям раскрывать свои способности, проявлять инициативу, становиться увереннее в себе и учиться добиваться поставленных целей. Особенно радует, что ребята не только с интересом включаются в творческую, познавательную и исследовательскую деятельность, но и становятся победителями и призёрами конкурсов, занимая достойные места.

Такие достижения способствуют развитию у детей уверенности в своих возможностях, создают ситуацию успеха и являются результатом совместной работы педагогов, воспитанников и родителей.

Подводя итог, хочется отметить, что предметно-развивающая среда — это не просто оформление группы, а важное условие успешной социализации ребёнка. Именно в такой среде дети учатся дружить, общаться, взаимодействовать, проявлять самостоятельность и раскрывать свои способности. Главное, чтобы эта среда была живой, интересной, доступной и комфортной для каждого ребёнка, ведь именно в атмосфере поддержки, сотрудничества и эмоционального благополучия формируется уверенная и успешная личность.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, действующая редакция.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.

1. Дошкольное образование: современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды. — М.: Просвещение, 2024.
2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. — М.: Учитель, 2024.
3. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в условиях ДОО. — Волгоград: Учитель, 2023.
4. Патриотическое воспитание дошкольников в современной образовательной среде. — М.: Сфера, 2024.
5. Театрализованная деятельность в детском саду как средство речевого и социального развития дошкольников. — М.: Сфера, 2023.
6. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников: организация опытов и экспериментов в детском саду. — Волгоград: Учитель, 2024.
7. Эмоциональное благополучие ребёнка в дошкольной образовательной организации. — М.: Мозаика-Синтез, 2023.
8. Воскобович В. В. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методические материалы к развивающим играм. — СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», актуальные материалы.

Применение методов кинезиологии в организации оздоровительной работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата

*Милюткина Елена Анатольевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №52» АМО СО, г.Асбест
elenka.mil@mail.ru*

Актуальность. В национальной доктрине образования в РФ говорится: приоритетная роль образования – это здоровье нации. «Здоровье - состояние телесного, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Проблема. В последнее время увеличилось количество детей с различными нарушениями, физического и психического плана. При наборе детей в нашу группу комбинированного вида с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА), отмечается общее моторное отставание, что приводит к торможению мыслительных процессов, снижению концентрации внимания, выносливости, координационных способностей, проблемы с речевым развитием. В результате, у них проявляется низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов. Поэтому, педагоги находятся в постоянном поиске новых эффективных форм оздоровления и развития таких детей.

Информацию о мире вокруг них дети получают посредством восприятия. Мысли, тело и эмоции составляют некий тандем, где важен баланс между элементами. Только в том случае будет усваиваться информация в полном объеме, ребенок будет развиваться интеллектуально и физически. У детей с ограниченными возможностями здоровья это равновесие нарушено, и одним из продуктивных методов формирования новых связей выступают кинезиологические упражнения [1].

Актуальность выделенной проблемы обозначила выбор темы моей практики: «Применение методов кинезиологии в организации оздоровительной работы с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата».

Цель: создание психолого-педагогических условий, способствующих общему оздоровлению и гармоничному развитию детей с нарушением ОДА, используя методы и приёмы кинезиологии.

Задачи:

1. Формировать умение выполнять кинезиологические упражнения.
2. Способствовать развитию общей и мелкой моторики детей.
3. Создать условия для гармонизации эмоциональной сферы: снятие напряжения, мышечных зажимов.

Планируемый результат:

1. Повышение личной компетенции в применении кинезиологических методов и приёмов в организации оздоровительной работы с детьми с нарушением ОДА.
2. Созданы условия, способствующие общему оздоровлению и гармоничному развитию детей.
3. Внедрение кинезиологических упражнений, адаптированных для детей с нарушением ОДА в образовательный процесс, как одну из форм оздоровительной работы.
4. Систематизирован опыт применения кинезиологических упражнений для распространения среди педагогического сообщества.

Для детей:

1. Стабилизация эмоциональной сферы, снятие мышечного напряжения.
2. Более точные, координированные движения тела, пальцев.
3. Дети четко выполняют кинезиологические упражнения.
4. Профилактика нарушения зрения.
5. Коррекция нарушений осанки и плоскостопии.

Внедрение практики в образовательный процесс осуществляется постепенно. За основу взяты кинезиологические упражнения из пособий А.Л.Сиротюк, Е. А. Подольской «Формы оздоровления детей» и упражнения из программы «Гимнастика Мозга» Пола Деннисона.

Данное методическое пособие могут использовать воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, а также родители в работе с детьми.

Виды кинезиологических упражнений, адаптированные для детей с нарушением ОДА:

1. На развитие мелкой моторики;
2. Телесные движения;
3. Дыхательные упражнения;
3. Глазодвигательные упражнения;
4. Элементы самомассажа

Включение в образовательный процесс методов кинезиологии дает результаты при соблюдении следующих условий:

1. Систематичность выполнения кинезиологических упражнений.
2. Доброжелательная обстановка.
3. Точность выполнения движений и приемов.
4. Упражнения проводятся в разных положениях: стоя, сидя, лежа.
5. Чередование заданий и кинезиологических упражнений.
6. Постепенное увеличение темпа и сложности, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, сложности упражнений.

Место реализации и возраст участников: В реализации данной практики принимают участие воспитанники МБДОУ «Детский сад №52» АМО СО, группа комбинированного вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата с 5 до 7 лет, в количестве 12 человек.

В течение определённого периода в нашу группу было приобретено специальное оборудование и изготовлены пособия, которые имеют эстетическую ценность и результативность в применении.

Оценка психомоторного развития проводится по шкале Н.И. Озерецкого для детей 4-6 лет.

Практическая часть.

1 период обучения.

Кинезиологические упражнения выполняем вместе с детьми при групповой и индивидуальной форме работы, систематически и ежедневно, в доброжелательной обстановке, в любой последовательности и сочетании, 5-10 минут в день, с повторами. Упражнения используем в разной вариации, последовательности в качестве динамических пауз – «отдыхалочек», перед занятиями, как организующее звено.

Начинаем с изучения простых упражнений на развитие мелкой и общей моторики:

- разучивание определенных поз и движений, с переключением и чередованием;
- добавление стихотворной формы;
- постепенно увеличивая темп, объем и сложность.

Комплекс кинезиологических игр и упражнений [9].

Применяем простые «Дыхательные» и «Глазодвигательные» упражнения и элементы «Самомассажа», на данном этапе в свободной, игровой форме, как подготовительный этап.

При индивидуальной работе использую:

- «Кинезиологические дорожки», где формируем умение выполнять движения двумя руками, пальчиками.
- Рисование двумя руками. Для этого вида деятельности использую специальное оборудование «Световой стол» с кварцевым песком, дидактический материал такой, как деревянные и ламинированные трафареты. Задания и упражнения используются в свободной форме.

При выполнении телесных движений используем дополнительно «Дорожки здоровья», чтобы усилить эффект упражнений.

Знакомые кинезиологические упражнения проводятся в движении на «дорожках здоровья»:

- игровая форма или со стихотворным сопровождением;
- движения используют несложные и максимально естественные;
- усложняю по мере усвоения;
- дополнительно использую музыкальное сопровождение (задаёт темп и ритм);
- добавляю спортивный инвентарь: мячи, «мешочки здоровья».

2 период обучения.

Продолжаем выполнять кинезиологические упражнения согласно разработанным комплексам. При групповой и подгрупповой форме работы с детьми, для удобства и более успешного достижения планируемого результата, систематически включаем кинезиологические упражнения в таких режимных моментах как (ежедневно, с повторами, 5-10 минут):

- 1) Утренняя гимнастика - дыхательные упражнения;
- 2) «Утренний круг» - упражнений на развитие мелкой моторики;
- 3) НОД – глазодвигательные, телесные.
- 4) «Гимнастика после дневного сна» - телесные движения.

Также, все виды упражнений использую в разной вариации, последовательности в качестве динамических пауз – «отдыхалочек» или перед занятиями, как организующее звено.

При индивидуальной форме работы продолжаем использовать «кинезиологические дорожки». Упражнения сопровождаются со знакомой стихотворной формой или это могут быть любые стихотворения в соответствии с выбранной лексической темой.

Продолжаю использовать пособия и тренажеры для выполнения кинезиологических упражнений, адаптированные для детей определённого возраста. Введение новых тренажеров, таких как:

- 1) Лабиринты
- 2) Балансировочная доска, балансировочный тренажёр, балансировочная подушка.

Отработанные кинезиологические упражнения проводятся на «Балансировочной доске», балансировочном тренажёре и балансировочной подушке.

Заключение

Т.к. дети с нарушением опорно-двигательного аппарата имеют незрелость психических процессов, приводящие к расстройствам эмоционально-волевой, личностной сферы, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы, то данное методическое пособие позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей, деятельности его мозга. Под влиянием кинезиологических упражнений в организме происходят структурные изменения: стабилизация эмоциональной сферы (спокойно, радостно заходят в группу, взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, участвуют в коллективной деятельности), повышение уровня развития мелкой и общей моторики.

Созданные условия (пополнение ППРС дидактическими пособиями, кинезиологическим оборудованием), способствовали общему оздоровительному и гармоничному развитию детей группы с нарушением ОДА. Практическая значимость использования кинезиологических упражнений состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и развивать устную речь, а также, в последствие, предупредить нарушения чтения и письма будущих первоклассников.

Список литературы

1. Тарунина, Р. Р. Развитие детей с ОВЗ посредством кинезиологических упражнений / Р. Р. Тарунина, Н. Ю. Снаткина, Н. А. Новикова, Н. А. Хламова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 23 (365). — С. 345-346. — URL: <https://moluch.ru/archive/365/81989/>.
2. П. Деннисон, Г. Деннисон «Программа «Гимнастика ума». Пер. С.М. Масагутовой, Москва, 1997 г.
3. Пол Е. Деннисон, Гейл Е. Деннисон. «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей. Москва, 2019г.
3. В. Любимова «Кинезиология. Второй уровень познания тела», «Невский проспект», Санкт –Петербург, 2005 г.
4. В. Любимова «Кинезиология, или природная мудрость тела», «Невский проспект», Санкт –Петербург, 2005 г.
5. Пляскина, Е. П. Кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология работы с детьми с ОВЗ / Е. П. Пляскина. — Текст : непосредственный // Психологические науки: теория и практика : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — Москва : Буки-Веди, 2015. — С. 75-77. — URL <https://moluch.ru/conf/psy/archive/158/7956/>
6. Подольская Е.А. «Формы оздоровления детей 4-7 лет. Кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы зарядок». Учитель, 20014г.

7. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика противстрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ [Текст]. – Рязань, 2000 г.
8. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» М., 2007г.
9. Сиротюк А.Л. «Кинезиологические упражнения» М., 2003г.
10. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008.
11. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей. - М. [Текст], 2000 г.

**Развитие инженерного образования на примере технопарка
«Кванториум» в муниципальном округе Богданович: основные
направления и опыт сетевого взаимодействия с центрами
«ТОЧКА РОСТА»**

*Нурова Ситора Тавакаловна, педагог дополнительного образования
Разбойникова Евгения Галимжановна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ «Креатив»/ Кванториум МО Богданович*

В статье рассматриваются основные результаты развития технопарка «Кванториум» в муниципальном округе Богданович, а также анализируется опыт сетевого взаимодействия с центрами «Точка роста». Представлены ключевые механизмы интеграции ресурсов, выявлены преимущества коллаборации и предложены перспективные направления.

Ключевые слова: «Точка роста», «Кванториум», сетевое взаимодействие, управление развитием, образовательные центры, STEM образование, цифровая образовательная среда.

Развитие детских технопарков «Кванториум» в малых городах сталкивается с различными проблемами, которые связаны с финансированием, обеспечением квалифицированными кадрами, оснащением оборудованием и взаимодействием с предприятиями.

В нашем муниципальном образовании – Богданович, технопарк «Кванториум» начал свое развитие совсем недавно, с 2024 года.

На начальном этапе, который переживает технопарк «Кванториум», эти проблемы успешно решаются благодаря тесному взаимодействию администрации МО Богданович и руководства технопарка.

Проблема обеспечения квалифицированными кадрами решается приглашением педагогов, активно работающих в образовательных учреждениях на базах центров «Точка роста», а также специалистов

технического направления, работающих на заводах и предприятиях муниципалитета. В настоящий момент в «Кванториуме» МО Богданович работают 8 педагогов, успешно курирующих направления «IT-квантум», «VR/AR-квантум», «Промробоквантум», «Промдизайнквантум» и «Хайтек», в которых успешно занимаются более 400 ребят [2].

С целью максимального привлечения учащихся к направлениям технического творчества, повышения их мотивации и проведения эффективной профориентации в области профессий технического направления, педагогический коллектив технопарка реализует проведение конкурсов и мастер-классов среди дошкольников, учащихся и педагогов, стимулируя их участие в проектной деятельности.

Так за 2024, 2025 годы было организовано и проведено более 50 мероприятий и конкурсов муниципального, регионального, всероссийского, международного уровней, в которых приняли участие 1000 дошкольников и учащихся образовательных учреждений МО Богданович.

Повышая свой профессиональный уровень, педагоги технопарка принимают активное участие в форумах и конгрессах регионального, всероссийского и международного уровней: IT-Конгрессе «Форум будущего», региональном фестивале беспилотных летательных аппаратов «Слёт», первой всероссийской конференции "Применение интерактивных 3D/VR/AR-технологий в школьном, среднем профессиональном и высшем образовании", всероссийском конгрессе учителей «Точные науки», международном форуме «Современный учитель: взгляд в будущее».

Пока технопарк не имеет хорошо оснащенного здания, в котором могут эффективно работать все имеющиеся направления, проводятся массовые мероприятия, делается упор на использование модели сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями муниципалитета, особенно там, где уже функционируют центры «Точки роста». Педагоги технопарка организуют и проводят мероприятия для ребят, интересующихся техническим творчеством, оказывают методическую и консультационную помощь педагогам, работающим в центрах «Точка роста» в школах Богдановичского муниципалитета. В дошкольных учреждениях проводят мастер-классы с различным оборудованием (например, работа с наборами «Наураша», моделирование 3d ручкой) и занятия в шахматном клубе. В 2025 году педагоги технопарка в рамках Всероссийского марафона "Реактивное движение" (при поддержке Роскосмоса) подготовили и провели мастер-классы и практические занятия для 12 образовательных учреждений, в которых были заняты 465 учащихся. Такой уровень коллаборации опыта реализации программ технического направления обеспечивает доступность обучения для каждого ребенка.

Проблема оснащением оборудованием технопарка решается в том числе и через участие педагогов и ребят во всероссийском проекте «Научный клуб» от Движения Первых, который открыт на базе технопарка «Кванториум» с 1 сентября 2025 года.

Научный клуб позволяет познакомить детей с 6 лет с опытно-экспериментальной и исследовательской деятельностью, а также найти для школьников научных наставников. Участники могут выбрать одно из предложенных направлений. Так, «юнисты» могут развить научное мышление и исследовательские навыки, а «юниты» – создают практические проекты в области информационных технологий. «Юнтехи» изучают современные технологии и создают собственные изобретения, а «юннаты» находят в себя исследовательской и практической деятельности в области ботаники, зоологии, астрономии и географии [1].

Большую работу педагоги «Кванториума» проводят по направлению профориентации будущих инженеров, конструкторов, тесно сотрудничая с предприятиями муниципалитета. В 2024, 2025 году были проведены экскурсии на Богдановичское ОАО "Огнеупоры", на Богдановичский завод извести ООО «Атом», в музей РЖД, в Центр "Воин", в Литературный музей Степана Щипачева, Богдановичский краеведческий музей, в которых приняли участие более сотни ребят.

Особую значимость приобретает работа технопарка в развитии технических способностей ребят с ограниченными возможностями здоровья. Например, организуются мастер-классы: моделирование 3D ручкой, основы работы с лазерным станком, управление роботом-манипулятором, а также доступны программы, адаптированные для данной категории обучающихся.

Таким образом, для обеспечения доступности высокотехнологичного обучения каждым ребенком, администрация муниципального образования и педагогический коллектив «Кванториума» успешно решают вопросы, связанные с развитием технопарка в МО Богданович, выстраивая стратегию технического образования молодого подрастающего поколения жителей Богдановича.

Возможными перспективными направлениями деятельности технопарка предполагаются использование возможностей нового здания технопарка, который откроет свои двери с 1 сентября 2026 года, как инструмента обеспечения равных возможностей для обучающихся городских и сельских школ МО Богданович, а также для соседних муниципальных образований. В том числе предполагается реализация программ, которые должны включать вариативные модули, учитывающие региональную специфику (ведущие отрасли промышленности: горнодобывающая, металлургическая, машиностроение и металлообработка).

Список литературы:

1. Платформа для создания и развития молодежных сообществ <https://будьдвижении.рф/news/600-nastavnikov-poluchat-komplekty-oborudovaniya-dlya-otkrytiya-nauchnykh-klubov-pervykh> (дата обращения: 11.03.2026)

Нейроигры и упражнения в средней группе: развиваем мозг через движение и радость

*Обухова Лилия Юрьевна, воспитатель
Ратосен Наталья Михайловна, воспитатель
Детский сад № 72, г. Каменск- Уральский
dou_72_ku@mail.ru*

В современном мире всё больше внимания уделяется не только обучению, но и гармоничному развитию ребёнка.

Возраст 4- 5 лет- это период активного познания мира, бурного развития речи, воображения и мелкой моторики. Именно в это время закладывается фундамент для будущего обучения в школе. Мозг ребёнка чрезвычайно пластичен, и правильно подобранные игры становятся не просто развлечением, а мощным инструментом развития. Использование нейроигр в детском саду- это инвестиция в успешное будущее наших воспитанников. Мы не просто учим их читать и считать, мы помогаем их мозгу стать сильным, гибким и готовым к любым открытиям. Ведь когда мы играем вместе с детьми, мы делаем самый важный шаг- мы вместе растём и развиваемся.

Проанализировав уровень познавательного и речевого развития детей нашей группы на начало учебного года мы обнаружили проблемы в речевой и познавательных сферах развития, многие дети говорили односложно, простыми нераспространёнными предложениями, не умели вычленять характерные признаки, не могли концентрировать внимание на заданиях. Все сказанное объясняется недостаточно сформированной связью между полушариями головного мозга. Наша задача помочь создать и развить нейронные связи.

Изучив современную методическую литературу мы остановились на нейроиграх.

Что такое нейроигры?

Нейроигры - это простые, увлекательные и безопасные упражнения, которые помогают синхронизировать работу обоих полушарий мозга, улучшают концентрацию внимания, память и готовят руку к письму.

В основе нейроигр лежат три ключевых принципа:

- Связь мелкой моторики и речи. Центры мозга, отвечающие за движения пальцев рук, расположены очень близко к речевым центрам.

Стимулируя кончики пальцев (лепка, перебирание круп, пальчиковые игры), мы активизируем и развитие речи.

- Развитие межполушарного взаимодействия. У детей часто доминирует одно полушарие. Упражнения, требующие одновременной работы обеих рук (например, одной рукой рисовать круг, а другой — квадрат), помогают наладить связь между полушариями, что необходимо для гармоничного развития.
- Игровая форма. В этом возрасте обучение через «надо» неэффективно. Только игра, вызывающая положительные эмоции, способна удержать внимание ребёнка и принести реальную пользу.

Главное правило нейроигр- регулярность и позитив.

В 2025-2026 учебном году нами был разработан долгосрочный педагогический проект «НейроИгры».

Цель: активизация речи у детей среднего дошкольного возраста, развитие межполушарных связей и психических процессов, умения мыслить самостоятельно, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, расширять кругозор, регулировать собственную деятельность у детей дошкольного возраста

Задачи:

1. Развивать межполушарные связи с помощью нейроигр и упражнений.
2. Развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников.
3. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений, стимулировать речевую активность у детей.

Нейроигры мы проводили на занятиях, в совместной деятельности и через индивидуальную работу.

Цель таких занятий создать условия для естественного и радостного развития способностей детей. На занятиях мы не заставляем детей, хвалим их за старание, а не за идеальный результат.

При реализации проекта мы использовали следующие категории игр:

- *Игры на внимание и координацию:* учат ребёнка контролировать свои движения и концентрироваться на задаче.

- *Игры на развитие межполушарных связей:* требуют одновременного или поочерёдного участия обеих рук.

- *Игры на память и слуховое восприятие:* тренируют умение слушать, запоминать и воспроизводить информацию.

- *Игры на снятие напряжения:* помогают ребёнку расслабиться после умственной нагрузки.

Одним из наиболее любимых комплексов наших дошколят является пальчиковые игры. Он включает в себя:

Упражнение № 1. «Колечко» (Развитие мелкой моторики)

Цель: Тренировка пальцев рук, подготовка к письму.

Описание: Поочерёдно и как можно быстрее ребёнок перебирает пальцы рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем.

Упрощённый вариант: Делать поочерёдно на каждой руке (указательный с большим, средний с большим и т. д.).

Усложнённый вариант: Делать упражнение одновременно двумя руками в симметричном или асимметричном порядке (на правой руке- указательный палец, на левой- средний).

Упражнение № 2. «Зеркало» (Развитие внимания и координации)

Цель: Развитие пространственного воображения и умения копировать движения.

Описание: Взрослый становится «зеркалом» ребёнка или наоборот. Один показывает простые движения (поднять правую руку, хлопнуть в ладоши, дотронуться до носа), а второй должен точно их повторить, как отражение в зеркале. Важно следить за тем, чтобы ребёнок использовал именно ту руку/ногу, которую показывает ведущий.

Упражнение № 3. «Весёлые колечки» (Межполушарное взаимодействие)

Цель: Синхронизация работы полушарий мозга.

Описание: Дайте ребёнку два карандаша (или фломастера) разного цвета.

Попросите его одновременно двумя руками нарисовать на листе бумаги два круга (колечка).

Усложните задачу: одной рукой нужно рисовать круг по часовой стрелке, а другой - против часовой стрелки.

Это упражнение сначала кажется сложным, но вызывает у детей восторг при успешном выполнении.

Упражнение № 4. «Ухо - Нос»

Как делать:левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой - за левое ухо.

По хлопку поменяйте положение рук: правая рука - на нос, левая - на правое ухо.

Польза: Тренирует внимание, скорость реакции и координацию движений.

Упражнение № 5. «Ленивые восьмёрки» (Гимнастика для глаз и мозга)

Цель: Снятие напряжения с глаз, развитие зрительно-моторной координации.

Описание: На листе бумаги рисуется горизонтальная восьмёрка (знак бесконечности). Ребёнок должен плавно вести глазами по траектории восьмёрки, не двигая головой. Сначала в одну сторону, потом в другую. Затем можно усложнить: рисовать восьмёрку в воздухе перед собой указательным пальцем одной руки, следя за ним глазами; затем- двумя руками одновременно.

Благодаря проделанной работе на конец 2025- 26 учебного года мы видим стабильную положительную динамику в развитии детей.

У детей улучшилась двигательная координация, общая и мелкая моторика, память, внимание, пространственные представления и, как результат, повысился уровень интеллектуальных способностей и активизация работы головного мозга (правого и левого полушарий).

Нейроигры для детей 4–5 лет- это доступный и эффективный способ помочь ребёнку подготовиться к новому этапу жизни. Регулярные занятия по 10–15 минут в игровой форме способствуют не только интеллектуальному росту, но и укрепляют эмоциональную связь между взрослым и ребёнком. Главное правило — не заставлять. Если игра вызывает скуку или усталость, лучше сменить её на другую или сделать перерыв. Пусть развитие будет радостным процессом!

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. — М.: АСТ, 2006.
2. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. — М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Семёнович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. — М.: Генезис, 2018.
4. Шанина Г.Е. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. — М.: Айрис-пресс, 2008.
5. Сиротюк А. Л. Нейропсихология индивидуальности. — М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. — М.: Педагогика, 1973.
7. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика мозга. — М.: Восхождение, 1998.
8. Марычева О. И., Габараева К. А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности. [Текст] / под ред. Рябовой О. А. — Карпогоры, 2020.

Симбиоз детского проектирования и конструирования в дошкольной образовательной организации

*Перевалова Татьяна Владимировна, педагог-психолог,
Попова Наталья Сергеевна, старший воспитатель
МАДОУ «Сказка», г. Богданович*

О детской проектной деятельности сказано много, подробно и интересно в разных информационных источниках. Проектную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях педагоги освоили уже давно и часто применяют в образовательной деятельности с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста, считая именно проектную деятельность залогом стимулирования познавательной активности у детей, средством

саморазвития – развития у детей умения самостоятельно получать информацию из разных источников.

Все это так, но, на наш взгляд, педагоги не до конца понимают суть, принципы, этапы и методологию этой технологии или метода.

Зачастую проектом называют сообщение ребенка по какой-то узко означенной теме, не опираясь на интерес ребенка, его познавательные потребности, индивидуальные особенности, возможности интеграции разных видов детской деятельности. При этом не соблюдается структура технологии, а точнее, его самая важная часть – определение проблемы и постановка детской цели, поиск путей решения проблемы (выдвижение гипотезы). Тем самым, опуская целеполагание, педагоги лишают детей интеллектуальной инициативы, возможности творческого самовыражения.

Стоит отметить, что только ребенок старшего дошкольного возраста имеет достаточный социальный опыт для полноценной проектной деятельности во всех ее аспектах. В более раннем возрасте она выступает не иначе как на подражательно-исполнительском уровне.

В нашем Центре детское проектирование, это не просто совместная деятельность детей и взрослых в рамках определенной (зачастую, навязанной взрослым) темы, а коллективное творчество, построенное на индивидуальных оригинальных решениях той или иной проблемы, на способности детей к рефлексии, на умении выстроить целое из частей.

Проектная деятельность не возникает из ниоткуда. Для того, чтобы она стала возможна, педагоги постарались обеспечить такую развивающую среду, которая поможет связать обучение с жизнью, обеспечит исследовательскую деятельность, творчество, самостоятельность, коллективную работу.

Современность диктует дошкольному образованию все новые требования. На сегодняшний день – проект «Уральская инженерная школа». Получение субсидий на закупку оборудования для обеспечения формирования у детей дошкольного возраста интереса к предметам естественно-научного цикла и осуществлению мероприятий по ранней профориентационной работе, на формирование интереса к техническому творчеству и получение статуса федеральной инновационной площадки «Обеспечение условий реализации муниципальными образовательными организациями в Свердловской области образовательных программ естественно-научного цикла и профориентационной работы» позволило оснастить среду развития детей конструкторами Роботрек Малыш-1 и Роботрек Малыш-2, Lego Education Wedo 2.0. Это послужило толчком для нового направления в детской проектной деятельности – слияния познавательных и исследовательских проектов с конструированием и моделированием на базе вышеозначенных конструкторов.

Работа над проектами с использованием образовательных конструкторов предоставляет дошкольникам возможность сделать первые шаги в изучении основ науки и техники и познакомиться с основными

принципами конструирования. На этапе конструирования дети учатся задавать вопросы «А что, если...?» Они формулируют гипотезы, проводят испытания построенных моделей, фиксируют результаты доступным для них способом (с помощью символов и знаков, цифр и букв) и демонстрируют свои «открытия». Воспитанники самостоятельно определяют требования, которым должна соответствовать создаваемая ими модель, чтобы поставленная задача была решена.

Продуктами, реализуемых в Центре проектов стали не только лэпбуки, исследовательские дневники, детские мини-энциклопедии, но и сконструированные детьми модели (в том числе программируемые), которые на практике позволили детям осуществить проверку гипотез, познакомиться с элементарными законами физики, обеспечить творческую составляющую реализации проекта.

Таковыми проектами стали:

- «В гостях у жителей Солнечного города», продукт – макет Солнечного города с движущимися, программируемыми элементами конструктора Lego Education Wedo 2.0, по мотивам сказки Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе»;
- «В космосе так здорово», продукт – летательный аппарат типа «Ракета», построенный из конструкторов Роботрек Малыш-1 и Роботрек Малыш-2;
- «Секреты театрального закулисья», призер II Всероссийского конкурса для одаренных и талантливых детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку» – 2020; окружного конкурса проектов по конструированию детей дошкольного возраста «Театр настоящий и будущий», 2019 г., продукт – программируемый макет современной театральной сцены Делового и культурного центра городского округа Богданович с подвижными механическими деталями. Создан при помощи конструкторов: Роботрек Малыш 1 и Роботрек Малыш 2, Lego Education Wedo 2.0, Lego Education «Построй свою историю», Lego Education «Первые механизмы», Lego Education «Математический поезд», «ТИКО», «Полидрон»;
- «По следам белого медведя», продукт – программируемая, движущаяся модель отслеживания популяции красно книжного животного в естественной среде обитания от браконьерских действия человека и система звукового предупреждения человека, живущего в местах обитания белого медведя, реагирующая на датчики движения;
- проект в рамках Экологической кейс-игры для детей дошкольного возраста «Green Team» «Экомобиль», продукт – программируемая модель экомобиля;
- проект, представленный в рамках детской научно-практической конференции «Исследовательский дебют» «Жили-были динозавры», 2019 г., продукт – движущаяся модель динозавра.

Отметим, что реализация такого рода проектов невозможна без информационной и исследовательской составляющей. Поэтому, при определении проблемы, постановки цели, выдвижении гипотезы и поиске путей решения поставленных задач большая роль отводилась изучению детьми темы в разных источниках информации, ее анализ, фиксирование. Проводилась большая исследовательская работа, направленная на постановку опытов по теме проекта, проверку экспериментальным путем элементарных законов физики.

Творческая активность детей и полученный ими опыт рождает у них идеи для продолжения исследований. Дети экспериментируют, модифицируют свои модели. При этом, каждый ребенок группы, имеет в проекте свою роль, свою задачу, которая работает на конечный результат всей команды: организатор, исследователь, информатор, конструктор, журналист, докладчик и пр.

Немаловажным аспектом, на наш взгляд, является умение детей презентовать полученные результаты реализации проекта, его ход. Поэтому одним из средств фиксирования и презентации мы выбрали технологию детской журналистики.

В старшем дошкольном возрасте дети уже способны четко формулировать свои мысли, умозаключения, проводить анализ информации. Зафиксировать их письменно по ходу проекта помогают взрослые: педагог, родители. Мы же предлагаем детям еще один вариант – диктофон, как атрибут журналиста. Он не только помогает зафиксировать детские высказывания и идеи, но и позволяет путем неоднократного прослушивания записи, проанализировать их, выделить главное, интересное для осуществления и при помощи взрослых в виде текста выложить на бумаге.

Еще одним способом фиксации хода и результата реализации проекта является такой журналистский прием, как интервьюирование. Для него педагоги совместно с детьми заранее составляют план-схему опроса, составляя его в виде знаков и символов, понятных детям. Интервьюируют как с целью получения недостающей информации, так и с целью описания хода проекта.

Ответы, как правило, фиксируют на диктофон, потом переносят на бумагу в виде текста с помощью взрослых (в подготовительной группе пробуют записывать ответы самостоятельно).

Обязательным элементом фиксирования является фотографирование. Дети с помощью фотоаппарата обеспечивают иллюстрирование хода реализации проекта при презентации его результата.

Дети-журналисты «пишут» статьи в газету Центра «Сказы о Сказке», ведут передачу «Детский взгляд». Результатом использования технологии стало умение правильно строить предложения и небольшие описательные рассказы (тексты) (используя мнемотехнику, схемы составления предложений, схему построения ответов); отвечать на вопросы по изучаемой проблеме; вести диалог. Дети с полной ответственностью подходят к

вопросам управления своим голосом и артикуляционным аппаратом (звукопроизношение, темп голоса, его сила).

Детская журналистика не только удовлетворяет потребность в фиксации, но и обеспечивает детям возможность удовлетворить потребность в новых впечатлениях, ощущениях, в новой социальной роли.

Говоря об эффективности симбиоза: детское проектирование, техническое конструирование и детская журналистика, хочется подчеркнуть, что все они отвечают требованиям времени и запросам современного дошкольного образования к развитию самостоятельной, активной, инициативной творческой индивидуальности ребенка, а работая в тандеме, позволяют обеспечить каждому ребенку тот уровень притязаний, в котором он нуждается.

Список литературы:

1. Дойкова П.А., Ерошенко Н.Ю. Использование детской журналистики в организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста. - URL.: <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/14552-ispolzovanie-detskoj-zhurnalistiki.html>.

2. Комплексная программа «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 годы. – URL.: <https://docs.cntd.ru/document/422448790> (дата обращения 04.03.2020).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - URL.: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 04.03.2020 г.)

Краткосрочные образовательные практики профориентационной направленности в МАДОУ «Сказка»: образовательные ресурсы и воспитательные возможности

*Попова Наталья Сергеевна, старший воспитатель
МАДОУ «Сказка» г. Богадвнович*

Труд сопровождает человека на протяжении всей жизни. Сначала это простейшие трудовые операции, самообслуживание, помощь в быту, затем труд состоит в получении знаний, затем труд становится источником достойного уровня жизни для себя и своей семьи. Для того, чтобы труд стал еще и средством удовлетворения социальной признанности, саморазвитии, самоутверждения и других аспектах жизни необходимо обеспечить раннюю профориентацию начиная с дошкольного детства.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед

современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок профессионального самоопределения, формирования «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет их общие представления об окружающем мире и кругозор, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

С этой целью в МАДОУ «Сказка» разрабатываются и реализуются в образовательной деятельности с детьми краткосрочные образовательные практики, практики, позволяющие ребёнку за небольшое количество занятий достичь конкретного результата.

Цель реализации краткосрочных образовательных практик: создание мотивирующей профориентированной образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации с учетом его возрастных особенностей, формирование которого обеспечит ему ценностное отношение к профессиям взрослых и, так или иначе, повлияет на выбор профессии в будущем.

Задачи выстраиваются от простого к сложному на основе возрастных особенностей, личного накопленного опыта детей, специально организованной воспитательно-образовательной среды, методов, технологий, образовательных практик, применяемых в воспитательном процессе ДОУ практик.

1. Формировать интерес детей к деятельности взрослых положительное отношение к труду.
2. Знакомить с информацией о понятных детям профессиях ближайшего окружения, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
3. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Прививать детям чувство благодарности людям за их труд.
4. Формировать эмоциональное отношение к профессиональному миру, предоставлять ребенку возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Планируемые результаты реализации краткосрочных образовательных практик:

- у дошкольников сформированы представления о профессиях направленных на удовлетворение потребностей человека и общества; о мотивах труда людей;
- сформированы представления о сложных трудовых операциях и механизмах; о роли механизации в труде;
- сформированы представления о профессиях старины, современности и профессиях будущего;
- сформированы представления о профессиях, связанных со спецификой местных условий;
- сформированы представления о связи результатов деятельности людей различных профессий;
- проявляются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, коммуникативные навыки при работе в паре, коллективе;
- сформирован интерес к профессиям, как процессу ранней профориентации, способам трудовых действий;
- дошкольники умеют вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;
- проявляются навыки самостоятельного изучения мира профессии через общение с родителями и интересными людьми, через получение информации о профессиях в различных источниках.

Мы условно разделили краткосрочные образовательные практики:

- по деятельности: это практики, которые носят продуктивный характер и ориентируют дошкольников на создание по результатам освоения краткосрочных образовательных практик продукта деятельности; практики, которые носят практикоориентированный характер, в результате реализации которых обеспечивается формирование навыков и умений;
- по направлениям (учитываются все образовательные области: художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; физическое развитие).

Детские краткосрочные образовательные практики проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий составляет 25-30 минут (согласно возрастным особенностям), в первую или во вторую половину дня в соответствии с расписанием. Максимальная длительная краткосрочных образовательных практик – 4-6 занятий. Количество детей, участвующих в одной краткосрочной образовательной практике 6-8 человек.

Каждая практика направлена на формирование конкретного умения или создание собственного продукта деятельности.

Все обучение проходит в практической деятельности. В каждой образовательной практике ребенок становится соучастником и соавтором процесса собственного обучения и воспитания!

Для реализации содержания краткосрочной образовательной практики в МАДОУ «Сказка» обеспечена образовательная среда, оснащенная современным оборудованием:

1. Игровая развивающая среда «Навигатум: взросляндия. В мире профессий»
 - Карта отраслей и видов деятельности «Взросляндия »;
 - Профисказки «Приключения Бабахины и его друзей»;
 - Иллюстративные материалы;
 - Мультсериал «В мире профессий»;
 - Аудиосказки;
 - Методическое пособие для педагогов.
2. Образовательная среда МАДОУ «Сказка»:
 - Музыкальный и физкультурный залы;
 - LEGO-центр и комната «Умной игрушки»;
 - Экологическая и изобразительная студии; мультстудия «Мой мир»;
 - Костюмерная;
 - Центры игрового развития в групповых помещениях, учитывающие интересы и потребности детей всех возрастов во всех видах детской деятельности;
 - Кабинеты специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, методический кабинет)
3. Оборудование и материалы для организации воспитательной практики:
 - Ноутбуки; планшет, проектор, экран, интерактивная доска (поиск информации в сети Интернет, подготовка презентаций, просмотр видеороликов и сюжетов, посещение виртуальных экскурсий, обучающие игры по ранней профориентации);
 - Многофункциональное устройство (распечатка дидактических материалов, проектов, детских сообщений и докладов и пр);
 - Фотоаппарат (для фиксации детских «проб»);
 - Ламинатор, брошюратор (оформление результатов исследований)

Ресурсы социального партнерства предоставляются МАДОУ «Сказка» по запросам учреждения: помещения, атрибуты, архивные материалы, альбомы и пр., как во время экскурсий, так и в процессе образовательной деятельности в ДОУ.

В процессе реализации краткосрочной образовательной практики применяются следующие формы работы:

1. выполнение трудовых действий в рамках «Дегустации профессий» («профессиональная проба»: игровые профессиональные мини-пробы моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, включающие определение детских интересов, знакомство с профессией и моделирование профессиональной деятельности). «Профессиональная проба»,

проводится в игровой форме и позволяет ребенку попробовать себя в той или иной профессии, выполняя определенные трудовые операции. Очень хорошо если «профессиональная проба» пройдет в присутствии специалиста в данной области: например – мама-ветеринар расскажет и покажет основные простейшие профессиональные операции, даст детям возможность их посмотреть и попробовать; папа-электрик познакомит с основными функциями и техникой безопасности при работе с электричеством, соберет-разберет вместе с детьми простейшую электрическую цепь при помощи конструкторов типа «Знаток»; бабушка-кондитер соберет детей на мастер-класс («профессиональную пробу») по изготовлению печенья, пряников.

2. профессионально-ориентированные сюжетно-ролевые игры (на основе специально созданной игровой среды, насыщенной атрибутами для выполнения трудовых операций той или иной профессии);
3. работа с игровой развивающей средой «Навигатум: взросляндия. В мире профессий» и ее инструментами, формирующей у детей целостное представление о мире профессий через игровой сюжет, рассказывающий, как устроены профессии не отдельно от их деятельности, а внутри их производственных процессов;
4. детско-взрослые познавательные, исследовательские, информационные проекты (в процессе проектной деятельности дети усваивают сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересными мотивационным. В проектной деятельности дети учатся самопознанию, планированию, самореализации: «Страна профессий», «Маленькие дети – большие надежды», «Профессии театра», «Кем, как и из чего это сделано», «Один день на работе у мамы (папы)»);
5. результат проектной деятельности – Лэпбук, распространенная форма работы с дошкольниками, которая позволяет научить ребенка самостоятельно собирать и организовывать информацию, является эффективным способом для повторения пройденного, само и взаимообучения;
6. профориентированные НОД. В реализации воспитательной практики не являются основной формой работы, а носят лишь информационный характер и помогают детям спланировать самостоятельную деятельность в центрах активности;
7. экскурсии (в том числе виртуальные). Посещение предприятий, учреждений позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных и традиционных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства, познакомиться с разнообразием профессионального мира;

8. чтение художественной литературы по теме воспитательной практики;
9. составление профессиограммы для систематизации у детей полученных представлений, закрепления алгоритма профессиональных действий, сопровождается составлением профессиограммы (в таблице определяется профессия, с которой в ходе практики знакомятся дети (в виде картинки, рисунка) затем заполняем таблицу по каждому сектору, начиная с первого по часовой стрелке: место работы; материал для работы; форменная одежда; орудие труда; трудовые действия; личностные качества; результат труда; польза труда для общества.
10. встречи с интересными людьми проходят по интересам детей, реализации событийного календаря, календаря профессиональных праздников. Дети имеют возможность не только больше узнать о профессии, но и задать интересующие их вопросы, наглядно рассмотреть инструменты труда, при возможности - увидеть результат труда;
11. экспериментирование, исследование применяется при изучении профессий, связанных с наукой: археолог, биолог, лаборант и т.п. и основываются на постулате «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму»;
12. составление атласа профессий. «Атлас профессий» составляется и пополняется детьми по мере изучения мира профессий постепенно. Каждый разворот – одна профессия. В атлас дети вносят результаты своих исследований, рисунки, фото экскурсий, тексты интервью, рассказы, стихи, загадки, дидактические игры и пр.;
13. календарь профессиональных праздников, как «подсказка» разнообразия профессий;
14. квесты-путешествия в мир профессий (итоговые мероприятия после изучения профессии).

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
3. Основная образовательная программа МАДОУ «Сказка»
4. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в детском саду. – М. : ТЦ «Сфера», 2005. – 64 с.
5. Урмина И.А., Данилина Т. А Инновационная деятельность в ДОУ : программно-методическое обеспечение, 2009 г.
6. Интернет ресурсы.

«Родина в ладошках» – профессиональная находка приобщения детей к истокам истории и традиций малой Родины

*Строганова Екатерина Владимировна, воспитатель
МАДОУ «Сказка», г. Богданович*

Именно так – «Родина в ладошках» я назвала свою педагогическую находку, а вместе с ребятами мы решили, что «Родина в ладошках» - это увлекательное, интерактивное приключение в путешествии по нашей большой Родине. Это про то, как мы растим маленьких патриотов.

Что же такое «Родина в ладошках»?

Это не просто красивое название моей педагогической находки, а целая система занятий, игр и творческих мастерских, акций, проектов, где дети через свои маленькие ладошки познают большую и прекрасную страну – Россию. Мы в триаде детский сад – ребенок - семья стремимся сделать процесс познания Родины живым, эмоциональным и близким каждому ребенку.

Цель педагогической находки, создание условий для чувственного «проживания» ребенком в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитательных практик патриотической направленности.

Я считаю, что данное направление актуально в современном мире как никогда. Родина такова, какой мы ее делаем сами.

Как мы это делаем?

Вместе с детьми мы познаем Родину в разных видах детской деятельности:

- сегодня в наших ладошках карандаш и мы рисуем - творчество и сотворчество
- на следующее утро наши ладошки поймали слово и маленькое слово превращается в большую беседу - коммуникативная деятельность и словотворчество;
- а вот почтальон принес письмо и каждый ребенок согрел его теплом своих ладошек, внимательно рассматривая и как же интересно писать ответ на это письмо, каждый по словечку и готов целый рассказ – словотворчество;
- завтра звонок и мы все вместе, держа в ладонях телефон, слушаем весточку от сына и передаем ему привет туда, где защищают нашу Родину – коммуникативная деятельность;
- бережно держим в ладошках приглашение на железнодорожный вокзал к поезду Победы, в музей боевой и трудовой славы, в музей поэта-земляка С.Щипачева, в настоящую кузницу – экскурсии;
- вечером в своих крепких ладонях папы несут в детский сад домики для птиц и вот уже настоящий птичий город, а по педагогическим терминам - прошла акция;
- с нетерпением ждут дети и родители совместные мастер-классы, когда в маленьких ладошках под чутким маминым присмотром рождается чудо –

- маленькая куколка-оберег, атрибут для театральной постановки, книжка-малышка;
- надо видеть счастливые глаза детей, когда утром они несут в детский сад результаты своего труда, чтобы показать своим друзьям: с трепетом сжимают они свои проекты в ладошках и с увлечением рассказывают о том, что узнали нового, где побывали – проектная деятельность;
 - в маленькой ладошке у Маши флажок, который она торопится закрепить на карте России, вернувшись из интересного путешествия – путешествие по карте, квест;
 - а вот и новый атрибут в ладошках Саши для мини-музея, который живет и растет в группе вместе с нами.

А я стараюсь, чтобы каждое наше занятие было живым и интересным, превращая воспитание в эмоциональное взаимодействие.

Почему «в ладошках»?

Потому что весь дидактический материал, разработанный мною, изготовленный руками родителей и детей работает на то, чтобы дети с ним активно взаимодействовали, прямо своими руками дети могут воссоздать народные костюмы, собрать карту России, подержать предметы старины. А могут и сами при помощи разнообразного материала, представленного в образовательной среде изготовить атрибуты для игр и занятий, открыть творческую мастерскую, провести мастер-класс, создать лэпбук, написать письмо и все это пропустив через тепло своих маленьких ладошек.

Я назвала свою находку именно так, потому что хочу показать, что чувство патриотизма и любовь к Родине рождается в детстве. Их добрые дела, их стремление к знаниям, их любовь к окружающему миру – это те самые «ладошки» которые строят и украшают нашу страну.

Мы верим, что, вкладывая в эти «ладошки» любовь и заботу, мы растим будущих достойных граждан России.

«Родина в ладошках» – это наш совместный вклад в формирование у дошкольников основ гражданственности, патриотизма и любви к своей Отчизне.

Какой результат дает моя педагогическая находка?

Помните, в раннем детстве нам обводили руку карандашом, мое поколение еще помнит это и ребенок любит сам карандашом или фломастером обводить свою руку, он оставляет след, рисует свой первый портрет, утверждает свое существование, свое отношение к Родине.

Сколько всего могут делать руки: они могут создавать, лепить, строить. Маленький ребенок своими руками создает идеальный мир, где нет места вражде и войнам и в наших руках создать для наших детей такой мир, где ценен каждый человек, где в него верят и гордятся им!

Главный результат - любовь к Родине не сформировать, она рождается и растет вместе с нами. Любовь к Родине – это отношение людей друг к другу. И моя педагогическая находка «Родина в ладошках» позволяет не

учить детей любить Родину, а рождаться этому чувству и расти вместе с ними утверждает свое существование, свое отношение к Родине.

Свет Жар – птицы: пространство любознательных и творческих

*Фетисова Марина Александровна, воспитатель
МАДОУ «Малыш» г. Богданович*

В современных условиях развития дошкольного образования особое значение приобретает внедрение инновационных программ, направленных на всестороннее развитие личности ребенка. Программа «Жар – птица» - это комплексный подход, ориентированный на раскрытие творческого потенциала, формирование основ исследовательской деятельности и развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. В данной статье представлен опыт работы инновационной площадки, реализующий данную программу.

Музей – это специально реорганизованное пространство из русской избы в музей народного творчества по программе «Жар – птица» является частью инновационной работы в нашем центре.

Наш музей это не просто выставка предметов, а настоящий мостик между прошлым и будущим, между поколениями. В нашем центре мы стремимся не только дать детям знания, воспитать в них любовь к родному краю, уважение к традициям народа, но и создать пространство успешности каждого ребенка. Итогами успешности является событие как детская ярмарка «Коллекция счастья» в рамках проведения окружного педагогического салона для педагогов Свердловской области.

Наш музей это не строгая экспозиция, где «руками не трогать». Наш музей - живой, интерактивный! Здесь дети – не просто зрители, а соавторы и творцы. Они приносят экспонаты из дома, участвуют в оформлении, играют с предметами быта, примеряют народные костюмы, поют колыбельные и водят хороводы.

Особенности нашего музея – активное участие родителей. Вместе с детьми они становятся хранителями традиций, помощниками воспитателей. Такой союз семьи и детского сада – залог успешного воспитания настоящего гражданина и патриота.

В нашем музее проходят тематические выставки по народному календарю:

- Выставка теплой одежды и обуви к празднику «Трифон шубу чинит, Пелагея варежки шьет».
- Творческая выставка семейного рукоделия «Мамины шедевры – искусство с любовью».

- Святочная неделя с играми и гаданиями на свечке, на горшочках. Встреча «Старового нового года или еще как в народе говорили «Васильев день», «Крещение». Готовили творческие поделки: ангелочков и голубей – символ мира и Святого духа.
- Выставка головных уборов красавиц.
- Мастер-класс «Жар-птица» - символ счастья» с изготовлением оберега в виде броши.
- Творческая выставка к светлому празднику пасха. Пасха – это не просто праздник. Это время, когда мы чувствуем, что после темной ночи наступает рассвет, после зимы приходит весна, а добро всегда побеждает. Это время делиться радостью, прощать обиды и делать добрые дела.

Музей народной культуры объединил детей и взрослых интересом к народным праздникам, культуре и традициям. Музей выходит и за границы помещения с таким праздником, как «Веснянка» и тематическим занятием «Народный головной убор – кокошник» и такое народной гуляние, как «Масленица». В рамках инновационной деятельности подружились с музеем детского сада № 13 «Тополек» наши педагоги участвовали в мастер-классе посвященном «Масленице». Так же наши педагоги приняли участие с показом мастер – классом «Жар-птица – птица счастья» и изготовили птицу-закрутку на творческой лаборатории в селе Тыгиш.

В перспективе работы музея планируется организовывать посещения детьми северного микрорайона и желающих посетить наш музей. Координаты можно посмотреть на нашем сайте позвонить нам и мы с большим удовольствием проведем экскурсию по нашему музею и проведем досуг.

Завершая свое слово, хочу сказать: что наш музей народной культуры – это пространство для игры, творчества, познания и душевного общения. Пусть он поможет каждому ребенку почувствовать себя частью большой и дружной семьи – нашего народа!

Список литературы:

1. Программно – методический комплект к проекту «ЖАР – ПТИЦА. Мир народной культуры в мире детства» (автор И. А. Лыкова):
 - Инновационная образовательная программа патриотической направленности «Жар – птица».
 - Серия книг «Народной календарь» («Осень золотая», «Зима – чародейка», «Весна – красавица», «Лето - красное»).