

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 23 «Ромашка»

Выступление
Мастер-класс «Волшебный агамограф»

Подготовил: педагог-психолог Носкова Т.В.

Агамограф — это оптическая иллюзия, представляющая собой две или несколько картинок на одной поверхности, которые меняются в зависимости от угла обзора, создавая эффект превращения и движения. В основе техники лежит особый способ раскрашивания и складывания бумаги гармошкой

Польза техники

Работа в технике агамографа способствует:

- развитию восприятия, мелкой моторики, пространственного и креативного мышления;
- обогащению словарного запаса;
- стимуляции творчества в рамках игровых и познавательных занятий;
- развитию внимания к деталям и точности.

Агамограф можно использовать в дошкольном образовании, а также в качестве досуговой деятельности в семье. Такие работы подходят и для методических пособий, и для создания открыток.

Как работать с агамографом

Существует несколько способов создания агамографа:

1. **По готовому шаблону.** Понадобятся распечатанный шаблон, цветные карандаши, фломастеры или другие материалы для раскрашивания, линейка. Шаблон можно скачать из интернета или создать самостоятельно в графическом редакторе
2. **Без шаблона.** Понадобятся две картинке примерно одинакового размера, более плотный лист-основа, ножницы, клей, карандаш, линейка. Нужно:
 - нарезать две картинке на одинаковые вертикальные полоски;
 - сложить лист бумаги гармошкой;
 - поочерёдно наклеить полоски от первого и второго рисунка на разные грани складок гармошки.
3. **С использованием акриловых красок.** Можно работать на листах плотной белой бумаги, картоне, холсте или даже текстиле. Поверхность основы должна быть ровной и гладкой, без складок и заломов. Сначала наносят контурный рисунок, а затем многократно повторяют его с небольшими изменениями в расположении, размере, наклоне, частичном перекрытии. После высыхания композицию фиксируют специальным средством, чтобы закрепить краску и защитить изображение от случайных повреждений.

Важные моменты при работе:

при складывании гармошкой нужно следить за тем, чтобы рисунки не накладывались друг на друга;

для точности складывания можно предварительно «расчертить» полоски под линейку (например, деревянной палочкой);

для лучшего результата при складывании можно использовать инструмент для надрезания линий (например, зубочистку).