

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №23 «Ромашка»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол №3 от 10.06. 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №23
Кадырова Р. М. *[Signature]*
Приказ № 66/0 от 10.06. 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЛЬТЯШКА»

Разработчик:
педагог
дополнительного
образования
Зоценко Н. Н.
ВКК

Сухой Лог

2022 г.

Оглавление

| | |
|--|----|
| РАЗДЕЛ № 1 «Комплекс основных характеристик программы»..... | 1 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 1 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 2 |
| 1.3. Содержание программы | 3 |
| 1.4. Учебный план. | 6 |
| 1.5. Планируемые результаты..... | 9 |
| РАЗДЕЛ № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»..... | 10 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 10 |
| 2.2. Условия реализации программы | 15 |
| 2.3. Формы аттестации:..... | 15 |
| 2.4. Оценочные материалы..... | 15 |
| 2.5. Методические материалы..... | 15 |

РАЗДЕЛ № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультяшка» разработана с учетом требований:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 3-7 Ст. 83, ч. 4-5 Ст. 84);
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

Актуальность: На сегодняшний день все чаще звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов для занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес - это активная познавательная направленность на предмет, явление, или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. В этом заключается новизна программы. Дети с интересом осваивают новые технологии, им это интересно, для них это актуально и ново. Ключевой научной идеей дополнительной образовательной программы «Мультстудия «Я творю мир» выступает создание авторского мультфильма (с использованием мультимедийной программы «Я творю мир»), который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования и решает задачи освоения

ИКТ и цифровых технологий, освоение мультимедийных технологий, организацию продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в исследовательской и технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром информационных технологий. Авторское воплощение замысла при создании мультфильма и реализации проектов особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее ярко выражена исследовательская, познавательная и творческая деятельность.

Основное направление деятельности в рамках реализации программы – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа включает в себя разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере, рисуют афиши и пригласительные на показ своих мультфильмов. Осваивая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями - художника, режиссера, сценариста, оператора и имеют возможность их «проживать».

Срок реализации программы – 2 года, 2 раза в неделю, 72 занятия в год.

Содержание занятий ориентировано на одновозрастные группы детей с проблемами в речевом развитии:

- 5 – 6 лет – наполняемость до 12 человек;

- 6 – 7 лет – наполняемость до 15 человек.

Ведущей формой организации занятий является групповая.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- 5 - 6 лет – 25 минут;

- 6 - 7 лет – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей, социально-коммуникативных качеств дошкольников средствами мультипликации.

Задачи:

Образовательные: - Развивать первоначальные представления о мультипликации, ее видах.

-Расширять и обогащать представления о профессиях связанных с созданием мультфильма.

Развивающие: - Развивать все стороны речи ребенка, монологическую и диалогическую речь;

- Развивать образное мышление, фантазию;

- Расширять активный словарь, речевую и познавательную активность;

- Развивать творческие способности, умение решать практические задачи.

Воспитывающие:- Воспитывать эстетический вкус, коммуникативные и личностные качества (целеустремленность, инициативность, ответственность, умение работать в команде, договариваться, ставить общие задачи и решать их.

1.3. Содержание программы

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий):

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.

2. Выбор анимационной техники.

3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съёмка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер, разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для верстки и смонтировать фильм.

1 год обучения (5-6 лет), старшая группа

1 раздел «Все о мультипликации»

1.Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

2. Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию».
3. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.
4. Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».
5. Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекидка:
 1. Все вместе придумываем название своей мультгруппы. Вырезаем или лепим из пластилина буквы, которые есть в названии.
 2. Покадровая съёмка движения букв.
 3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.

2 раздел «Кукольная анимация»

1. История кукольной анимации Придумывание сюжета. Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.
2. Для чего нужны декорации? Подготовка декораций. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.
3. Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съёмка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
4. Озвучиваем мультфильм. Монтаж. При помощи звукоподражательных игр дети узнают о многообразии звуков, пробуют эти звуки повторять и создавать свои. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

3 раздел «Плоскостная анимация «Волшебный праздник»

1. История на бумаге Придумывание сюжета. Беседа о технике перекидки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».
2. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона. Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.
3. Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций. Повторяют сюжет придуманной сказки.

Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

4. Мы – аниматоры. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.

Игра «Раз картинка, два картинка».

5. Мы-звукорежиссеры. Монтаж фильма. Игра «Говорим разными голосами».

При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

2 год обучения (6-7 лет), подготовительная группа

1 раздел «Песочная анимация «Вальс цветов»

1. Песочные истории. Придумывание сюжета. Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

2. Живой песок. Рисование на песке. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение».

3. Ожившие картины. Съёмка песочной истории. Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки.

4. Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения, звуковых эффектов.

2 раздел «Лего-анимация «На страже Родины»

1. Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета. Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений».

2. Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

3. Профессия режиссер. Съёмка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.

4. Озвучивание героев. Монтаж. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев.

3 раздел «До свидания детский сад»

1. Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду. Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.
2. Мы – аниматоры. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».
3. Просмотр на выпускном вечере. Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

1.4. Учебный план.

1 год обучения (5 – 6 лет), старшая группа

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---------------|--------------|--------------|---------------------------|
| | | | теоретически | практических | |
| Раздел 1. «Все о мультипликации» | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 1.2 | Парад мультипрофессий | 6 | 1 | 5 | Опрос по теме |
| 1.3 | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма | 5 | 1 | 4 | Опрос по теме |
| 1.4 | Как оживить картинку | 5 | 1 | 4 | Опрос по теме |
| 1.5 | Создаём название мультфильма. «Заставка» в технике перекладка | 5 Итого 22 | 1 | 4 | Опрос по теме |
| Раздел 2. «Кукольная анимация» | | | | | |
| 2.1 | История кукольной анимации. Придумывание сюжета | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 2.2 | Для чего нужны декорации. Подготовка декораций | 5 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 2.3 | Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|---|---|---------------------------|
| | Съемка мультфильма | | | | |
| 2.4 | Озвучиваем мультфильма. Монтаж | 10 | 1 | 9 | Педагогическое наблюдение |
| | | Итого 26 | | | |
| Раздел 3. «Плоскостная анимация «Волшебный праздник» | | | | | |
| 3.1 | История на бумаге. Придумывание сюжета | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона | 5 | 1 | 4 | Опрос по теме |
| 3.3 | Для чего нужны декорации. Подготовка листов декораций | 4 | - | 4 | Опрос по теме |
| | | 4 | | | |
| 3.4 | Мы – аниматоры | 4 | - | 4 | Презентация конструкций |
| 3.5 | Мы -звукорежиссеры Монтаж фильма | 5 | 1 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| | | Итого 24 ВСЕГО- 72 ЧАСА | | | |

2 год обучения (6 - 7лет), подготовительная группа

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе | | Формы аттестации/ контроля |
|--|---|--------------|---------------|--------------|----------------------------|
| | | | теоретических | практических | |
| Раздел 1. «Песочная анимация «Вальс цветов» | | | | | |
| 1.1 | Песочные истории. Придумывание сюжета | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос по теме |
| 1.2 | Живой песок. Рисование на песке | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение |
| 1.3 | Ожившие картины. Съёмка песочной истории | 7 | 1 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 1.4 | Как «поёт» песок. Подборка музыкального сопровождения | 7 | 1 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| | | ИТОГО- 22 | | | |
| Раздел 2. «Лего-анимация «На страже Родины» | | | | | |
| 2.1 | Лего фигурки в | 2 | 1 | 1 | Беседа |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---------------------------|
| | мультфильмах. Придумывание сюжета | | | | |
| 2.2 | Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение |
| 2.3 | Профессия режиссер. Съёмка мультфильма | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение |
| 2.4 | Озвучиваем мультфильм. Монтаж | 7 ИТОГ О- 25 | 1 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| Раздел 3. «До свидания детский сад» | | | | | |
| 3.1 | Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Мы – аниматоры | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение |
| 3.3 | Использование роботов - героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение |
| 3.4 | Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета | 3 | 1 | 2 | Презентация результата |
| 3.5 | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол Подготовка декораций из различных материалов | 4 ИТОГ О- 25 ВСЕГ О- 72 ЧАСА | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение |

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения (5-6 лет), старшая группа

Предметные:

- Ребенок называет и различает виды мультипликации (рисованная, кукольная, смешанная);
- различает и называет профессии, относящиеся к созданию мультфильма (звукорежиссер, сценарист, декоратор, оператор).

Метапредметные:

- Ребенок проявляет познавательную, речевую активность;
- подбирает атрибуты и материалы необходимые для собственной деятельности;
- проявляет творческий подход в решении поставленных задач;
- может организовать собственную деятельность.

Личностные:

- ребенок проявляет самостоятельность, ответственность;
- доводит начатое дело до логического конца;
- умеет договариваться в команде сверстников.

2 год обучения (6 – 7 лет), подготовительная группа

Предметные:

- Ребенок называет и различает виды мультипликации (рисованная, кукольная, смешанная, компьютерная, песочная);
- различает и называет профессии, относящиеся к созданию мультфильма (звукорежиссер, сценарист, декоратор, оператор, художник, мультипликатор-аниматор);
- представляет результаты своей деятельности.

Метапредметные:

- Ребенок может анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы;
- проявляет настойчивость в достижении цели;
- проявляет познавательную, речевую активность;
- подбирает атрибуты и материалы необходимые для собственной деятельности;
- проявляет творческий подход в решении поставленных задач;
- может организовать собственную деятельность.

Личностные:

- Ребенок активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности и взаимопомощи;
- успешно работает в команде сверстников, может ставить и решать общие задачи.

РАЗДЕЛ № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения (5 – 6 лет), старшая группа

| № п/п | месяц | неделя | раздел | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|----------|--------|--------|-----------------|------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | сентябрь | 1 | 1 | Ознакомительное | 1 | «Мир мультипликации» | Опрос по теме |
| 2 | | 2 | 1 | Ознакомительное | 3 | «Секреты мультфильма» | Опрос по теме |
| 3 | | 3 | 1 | Ознакомительное | 2 | «Разные профессии» | Опрос по теме |
| 4 | | 4 | 1 | Ознакомительное | 2 | «Программа для мультика» | Опрос по теме |
| 5 | октябрь | 1 | 1 | Ознакомительное | 2 | «Живая картинка» | Опрос по теме |
| 6 | | 2 | 1 | Ознакомительное | 2 | «Название мультфильма» | Опрос по теме |
| 7 | | 3 | 1 | Ознакомительное | 2 | «Заставка и перекладка» | Педагогическое наблюдение |
| 8 | | 4 | 2 | Ознакомительное | 2 | «Роль декораций» | Педагогическое наблюдение |
| 9 | ноябрь | 1 | 2 | Ознакомительное | 2 | «Создаем декорации» | Педагогическое наблюдение |
| 10 | | 2 | 1 | По теме проекта | 2 | «Рисуем фон» | Педагогическое наблюдение |
| 11 | | 3 | 2 | По теме проекта | 2 | «Фон в 3Д – технике» | Педагогическое наблюдение |
| 12 | | 4 | 3 | Контрольное | 2 | «Я сценарист» | Педагогическое наблюдение |
| 13 | декаб | 1 | 1 | По памяти | 3 | «Я звукорежиссер» | Опрос по теме |

| | | | | | | | |
|----|---------|---|---|-----------------|---|-----------------------------------|---------------------------|
| 14 | | 2 | 1 | По теме проекта | 2 | «Я декоратор» | Педагогическое наблюдение |
| 15 | | 3 | 2 | По образцу | 1 | «Я оператор» | Педагогическое наблюдение |
| 16 | | 4 | 1 | По памяти | 2 | «Кукольная анимация» | |
| 17 | январь | 2 | | Ознакомительное | 2 | «Придумываем сюжет» | Опрос по теме |
| 18 | | 3 | 2 | Ознакомительное | 2 | «Создаем героев»» | Педагогическое наблюдение |
| 19 | | 4 | 2 | Ознакомительное | 2 | «Как куклы двигаются» | Педагогическое наблюдение |
| 20 | февраль | 1 | 2 | Ознакомительное | 2 | «Подготовка кукол-героев» | Педагогическое наблюдение |
| 21 | | 2 | 2 | Ознакомительное | 2 | «Съемка мультфильма» | Педагогическое наблюдение |
| 22 | | 3 | 2 | Контрольное | 2 | «Верстка мультфильма» | Педагогическое наблюдение |
| 23 | | 4 | 2 | По теме проекта | 2 | «Озвучивание мультфильма» | Педагогическое наблюдение |
| 24 | март | 1 | 2 | По теме проекта | 2 | «Монтаж» | Педагогическое наблюдение |
| 25 | | 2 | 3 | По теме проекта | 2 | «История на бумаге» | Педагогическое наблюдение |
| 26 | | 3 | 3 | По теме проекта | 2 | «Придумываем сюжет» | Опрос по теме |
| 27 | | 4 | 3 | По теме проекта | 2 | «Как герои двигаются» | Педагогическое наблюдение |
| 28 | апрель | 1 | 3 | По памяти | 2 | «Изготовление фигурок из картона» | Педагогическое наблюдение |
| 29 | | 2 | 3 | По памяти | 2 | «Подготовка листов | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|---|-------------|------------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| | | | | | | декораций» | наблюдение |
| 30 | | 3 | 3 | Контрольное | 3 | «Мы – аниматоры» | Опрос по теме |
| 31 | | 4 | 3 | Контрольное | 1 | «Парад мульт-героев» | Опрос по теме |
| 32 | май | 1 | 3 | Контрольное | 2 | «Мы – звукорежиссеры» | Опрос по теме |
| 33 | | 2 | 3 | По памяти | 3 | «Готовим декорации» | Педагогическое наблюдение |
| 34 | | 3 | 3 | Контрольное | 3 | «Записываем звук» | Педагогическое наблюдение |
| 35 | | 4 | 3 | Контрольное | 2 | «Мульт – парад» | Опрос по теме |
| | | | | | ИТОГО: 72 ЧАС А | | |

2 год обучения (6 - 7лет), подготовительная группа

| № п/п | месяц | неделя | раздел | Вид занятия | Количество часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|----------|--------|--------|-----------------|------------------|--------------------|---------------------------|
| 1 | сентябрь | 1 | 1 | Ознакомительное | 1 | «Песочные истории» | Беседа |
| 2 | | 1 | 1 | Ознакомительное | 3 | «Рисуем на песке» | Педагогическое наблюдение |
| 3 | | 3 | 1 | Ознакомительное | 2 | «Живой песок» | Опрос по теме |
| 4 | | 4 | 1 | Ознакомительное | 2 | «Веселые картинки» | Опрос по теме |
| 5 | октябрь | 1 | 2 | Ознакомительное | 2 | «Осень на песке» | Опрос по теме |
| 6 | | 2 | 2 | По теме проекта | 2 | «Как «поет» песок» | Педагогическое наблюдение |
| 7 | | 3 | 2 | Ознакомительное | 1 | «Подбираем | Опрос по |

| | | | | | | | |
|----|---------|---|---|-----------------|---|--------------------------------------|---------------------------|
| | | | | | | музыку к картинке» | теме |
| 8 | | 4 | 2 | По теме проекта | 3 | «Играем с ЛЕГО-фигурками» | Педагогическое наблюдение |
| 9 | ноябрь | 1 | 1 | По теме проекта | 2 | «Создание сюжета с ЛЕГО – фигурками» | Педагогическое наблюдение |
| 10 | | 2 | 1 | По теме проекта | 2 | «Создаем декорации» | Педагогическое наблюдение |
| 11 | | 3 | 2 | Ознакомительное | 2 | «Создаем фон» | Опрос по теме |
| 12 | | 4 | 2 | Ознакомительное | 2 | «Профессия режиссер. Съемка» | Опрос по теме |
| 13 | | 1 | 2 | По теме проекта | 2 | «Озвучка» | Педагогическое наблюдение |
| 14 | декабрь | 2 | 1 | По теме проекта | 2 | «Мы аниматоры» | Педагогическое наблюдение |
| 15 | | 3 | 1 | Контрольное | 2 | «Кто и как создает мультфильм» | Педагогическое наблюдение |
| 16 | | 4 | 1 | Ознакомительное | 2 | «Профессия звукооператор» | Опрос по теме |
| 17 | | 2 | 1 | По теме проекта | 2 | «Профессия звукорежиссер» | Педагогическое наблюдение |
| 18 | январь | 3 | 1 | По теме проекта | 2 | «Профессия декоратор» | Педагогическое наблюдение |
| 19 | | 4 | 2 | По теме проекта | 2 | «Профессия сценарист» | Педагогическое наблюдение |
| 20 | февраль | 1 | 3 | По теме проекта | 2 | «Рисуем мультик» | Педагогическое наблюдение |
| 21 | | 2 | 2 | По теме проекта | 2 | «Рисуем декорации» | Педагогическое наблюдение |
| 22 | | 3 | 3 | Контрольное | 2 | «Рисуем | Педагогиче |

| | | | | | | | |
|----|--------|---|---|-----------------|------------------------------------|---|----------------------------------|
| | | | | | | фон» | ское наблюдение |
| 23 | | 4 | 3 | По теме проекта | 2 | «Пластилино вый мультик» | Педагогиче ское наблюдение |
| 24 | март | 1 | 2 | По теме проекта | 3 | «Веселые истории» | Опрос по теме |
| 25 | | 2 | 3 | Контрольное | 2 | «Мы аниматоры- мультиплика торы» | Педагогиче ское наблюдение |
| 26 | | 3 | 3 | По теме проекта | 2 | «Цветы для мамы» | |
| 27 | | 4 | 3 | По теме проекта | 2 | «Поздравлен ие с 8 Марта. Съемка» | Опрос по теме |
| 28 | | 1 | 2 | Контрольное | 2 | «Озвучиваем мультфильм» | Педагогиче ское наблюдение |
| 29 | апрель | 2 | 3 | По теме проекта | 2 | «Подбираем музыку» | Педагогиче ское наблюдение |
| 30 | | 3 | 3 | По теме проекта | 3 | «Космические истории» | Педагогиче ское наблюдение |
| 31 | | 4 | 3 | По памяти | 2 | «Звездное небо» | Педагогиче ское наблюдение |
| 32 | | 1 | 2 | По памяти | 2 | «Озвучиваем. Подбираем музыку» | Педагогиче ское наблюдение |
| 33 | май | 2 | 3 | Контрольное | 2 | «Презентация мультика для малышей» | Опрос по теме |
| 34 | | 3 | 3 | Контрольное | 2 | «Мульти- парад» | Педагогиче ское наблюдение |
| 35 | | 4 | 3 | Контрольное | 2 | «Мы – аниматоры» | Опрос по теме |
| | | | | | ИТОГ О- 72 ЧАСА | | |

2.2. Условия реализации программы

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности два раза в неделю с группой детей старшего и подготовительного возраста, в том числе с детьми с ОВЗ. Предусмотренная программой деятельность может организовываться как на базе одной отдельно взятой группы, так и в смешанных группах, состоящих из воспитанников старшей и подготовительной группы.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (ст. 2 п.9) к организационно-педагогическим условиям реализации дополнительной образовательной программы относятся:

1. Учебный план.
2. Календарный учебный график.
3. Содержание модулей программы.
4. Оценочные материалы.
5. Методические материалы.

Материально – техническое обеспечение:

- мультстудия «Я творю мир» - 1 шт.;
- материалы для детского творчества (пластилин, карандаши, краски, бумага, бросовый, природный материал, конструкторы и т. д.);
- столы, стулья по количеству детей;
- стеллаж для хранения наглядного материала – 1шт.;
- ноутбук – 1шт.

2.3. Формы аттестации:

- Педагогическое наблюдение;
- Опрос по теме;
- Контрольные задания;
- Презентация результатов;
- Участие в выставках, конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Приложение №1 «Критерии освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультяшка»

2.5.Методические материалы

- Киностудия Windows Life – входит в комплект поставки Windows;
- Мульти Пульт – бесплатная программа для сборки мультфильмов под музыку;
- Графический редактор Paint – входит в комплект поставки Windows;
- Программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker;
- Программа просмотра изображений – входит в комплект поставки Windows;
- LibreOffice Impress – редактор презентаций в составе бесплатного пакета LibreOffice;

- VLC – бесплатный видео-плеер с возможностями конвертирования видео и записи экрана;
- Audacity – бесплатная программа записи и обработки звука;
- Adobe Flash CS3 – пробная версия программы имеется на сайте производителя.

Используемая литература:

Для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004 г.
5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.

Для родителей:

1. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство. Москва – 1971г.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Детская киностудия «Поиск». Новосибирск , 2010г.

Для детей:

1. Почивалов, Ю. Сергеева Пластилиновый мультфильм своими руками. Издательство «Эксмо» 2017г.
2. Луныко. О. Дунаевская Секреты детской мультипликации. Перекладка. Москва, Линка – Пресс 2017г.

Сведения о составителе :

Зоценко Н.Н.- педагог дополнительного образования, 1 квалификационная категория. Образование - средне-специальное, 1992 год, Читинское педагогическое училище, специальность «Воспитание в дошкольных учреждениях», квалификация «Воспитатель в дошкольных учреждениях», 2017 год, прошла профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 300 часов, ООО Учебный центр «Профессионал». Контакты: 89002085508, zosenko1961@mail.ru.