

ПРИНЯТО
Протокол педагогического Совета
№ 3 от «17» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №23
Н.И. Бекетова
Приказ № 51/О
«17» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля художественно-эстетическое развитие (музыкальная
деятельность) по освоению детьми от 1,5 до 7 лет
основной общеобразовательной программы дошкольного
образования
в группах общеразвивающей направленности

Срок реализации рабочей программы 4 года (2021-2025 учебный год)

Составила
музыкальный руководитель
МБДОУ №23 «Ромашка»
Старушкина И.Г.

г. Сухой Лог, с. Знаменское

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлению «Музыка»	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Задачи рабочей программы	5
1.5.	Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»	6
1.6.	Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС ДО	7
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы	8
II.	Содержательный раздел	9
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»	9
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-3 лет (первая младшая группа)	9
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа)	9
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет (средняя группа)	10
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет (старшая группа)	11
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)	12
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	13
2.3.	Комплексное тематическое планирование	14
2.4.	Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей.	53
III.	Организационный раздел	54
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы. Оснащение музыкального зала.	54
3.2.	Программно-методический комплекс.	54
3.3.	Перечень программ, технологий и методических пособий.	55

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по развитию детей разработана на основе Образовательной Программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 23 «Ромашка» в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа разработана на период 2021-2025 учебного года.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в ДООУ №23. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа рассчитана на 4 года и соответствует комплексно-тематическому планированию по образовательной Программе дошкольного образования МБДОУ № 23.

Рабочая программа по музыкальному развитию является модифицированной и составлена на основе:

- «От рождения до школы» Н.Вераксы
- «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой
- «Ритмическая мозаика» А. Бурениной
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие виды музыкальной деятельности:

- Музыкально-ритмические движения
- Музицирование
- Слушание
- Пение
- Игры, пляски

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения и состоит из пяти разделов:

- 1.1-ая младшая группа (1,5-3 года)
- 2.2-я младшая группа (3-4 года)
- 3.средняя группа (4-5 лет)
- 4.старшая группа (5-6 лет)
- 5.подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1.2 Цель деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлению «Музыка»

Цель: Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие коммуникативных способностей;
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра)

Подходы к формированию программы:

- Системно-деятельный подход;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

1.4. Задачи рабочей программы.

1-я Младшая группа:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Формировать активное подпевание.
3. Развивать музыкальный слух.
4. Знакомить с элементами плясовых движений.
5. Формировать умение соотносить движения с музыкой.
6. Развивать элементарные пространственные представления.

2-я Младшая группа:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Различать долгие и короткие звуки.
4. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
5. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками.

Средняя группа:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Старшая группа.

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Подготовительная группа.

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

1.5. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка».

Педагогический процесс предполагает организованное обучение

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (1 раз в месяц).

Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени, вечера досуга – во второй половине дня.

Учебный план.

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кл-во занятий в год	Итоговое занятие (кол-во в месяц)	Вечера досуга (кол-во в месяц)
1-я младшая	10	2	72	2	1
2-я младшая	15	2	72	2	1
Средняя	20	2	80	2	1
Старшая	25	2	80	2	1
подготовительная	30	2	80	2	1

Схема музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пение, Музицирование, пальчиковая гимнастика, дидактические игры (в том числе на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма)
3. Заключительная часть: игра или пляска

1.6 Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС.

ОО Физическое развитие – развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

ОО Социально-коммуникативное развитие – формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

ОО Познавательное развитие – расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

ОО Речевое развитие – развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

ОО Художественно-эстетическое развитие – развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

1-я младшая:

- Узнает знакомые мелодии.
- Вместе с воспитателем подпевает музыкальные фразы.
- Выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.
- Эмоционально реагирует на понятые игровые моменты.
- Охотно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты.

2-я младшая группа:

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

Активен в играх, элементарном музицировании

Средняя группа:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в пении и движении.

Старшая группа:

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание участвовать в музыкальных концертах, театрализованных постановках.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки, знаком с творчеством некоторых композиторов.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в музыкальных и инструментальных импровизациях.

Подготовительная группа:

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-3 года.

Создавать благоприятную, радостную атмосферу. Формировать активность в музыкальной деятельности. Организовать музыкальную деятельность, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащать эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки). Знакомить с элементами плясовых движений. Формировать умение соотносить движение с музыкой. Развивать элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Слушание. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать представлений об окружающем мире. Расширить словарный запас.

Пение. Формировать активное подпевание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Развитие танцевально-игрового творчества. Формировать активность в игре и плясках. Развивать чувство ритма. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать координацию движений.

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Музыкально-ритмические движения. Учиться двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Уметь определять характер простейшими словами (грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь в одном темпе со всеми. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Выполнять простейшие движения по текст. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба «торжественная», «таинственная», спокойная; бег легкий, стремительный).

Развитие чувства ритма. Музицирование Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Различать жанровую музыку. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; узнавать и понимать народную музыку. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки и ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русской пляской, хороводом. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Развитие чувства ритма. Музицирование Учить детей использовать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и

темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с сопровождением и без него. Содействовать самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию песен, хороводов.

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица, балерина, художник и др.). продолжать развивать музыкальный слух.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русскими, украинскими и т.д.). развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных остановок.

Развитие чувства ритма. Музицирование Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, ложках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, ложках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Слушание. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, упрямый козлик и т.д.). закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в проектной деятельности, в поиске вариантов решения проблемной ситуации, в опытах и экспериментировании, в преобразовании предметов рукотворного мира и природы, в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам в центрах развития.

Приоритетная сфера инициативы - научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и его результаты.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию своей деятельности на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

2.3. Комплексное тематическое планирование.

1 младшая группа

КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайка»рус.нар «Сапожки» рус.нар. мелодия «Мы учимся бегать»Я.Степового Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар. Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой «Пляска с листочками»А.Филиппенко «Полет птиц» Г.Фрид
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку	«Птицы клюют зернышки»Г.Фрид «Разминка»Е.Макшанцевой «Воробушки»М.Красева «Маленькие

	веселую, плясовую.	ладушки»З.Левиной
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«В гостях у Зайчика»

Октябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Пляска с листочками» А. Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. Пляска «Приглашение» Жубинской
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Догони нас, Мишка» Тиличевой Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Сон и пляска» Т. Бабаджан
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т. Попатенко. «Бобик» Т. Попатенко «Зайка» обр. Лобачева
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Осенний праздник.

Ноябрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали»М. Раухвергер, «Вот как мы умеем»О.Тиличевой «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Серенькая кошечка» В.Витлин «Мы учимся бегать»Я.Степового
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Сапожки» рус.нар. мелодия «Зайка»рус.нар «Бобик» Т.Попатенко Игра «Догони зайчика»Е. Тиличевой «Птичка»Т. Попатенко
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Курочка Ряба»

Декабрь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр.нар.муз. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан

Восприятие музыкальных произведений	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	«Лошадка» М.Раухвергер, «Зима»М. Красев «Елка» Т.Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	«В гостях у Снеговика»

Январь.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки»Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Елка» Попатенко
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Зима» Красев «Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	
Развлечение:	Вызвать положительные эмоции.	

Февраль.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера «Паровоз» Филиппенко «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличева.
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	«Аты-баты, шли солдаты...»

Март.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличева. «Корова» Попатенко.

Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

Апрель.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида «Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский
Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	
Развлечение:		

Май.

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки» «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «В лесу» (медведь, заяка)
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	Витлин «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр «Теремок».

2 младшая группа

КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей использовать все пространство зала, учить реагировать на смену характера музыки.	«Ножками затопали», М. Раухвергер. «Птички летают» А. Серов. «Зайчики» К. Черни «Ай-да!» Г. Ильина. «Кто хочет побегать?» Л.н.м. «Птички летают и клюю зернышки». Ш.н.р.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развитие координации.	«Веселые ладошки» (любая веселая мелодия),
Пальчиковая гимнастика.	Активизировать застенчивых детей, предлагать им роль	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики»

	лидера.	
Слушание музыки.	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться, развивать петь, творческую фантазию. Расширять словарный запас детей.	«Прогулка» В. Волков. «Колыбельная» Т. Назарова
Распевание, пение.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	«Петушок» Р.н.п. «Ладушки» Р.н.п.
Пляски, игры, хороводы.	Учить различать 2-х частную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Развивать у детей образное представление, умение ориентироваться в пространстве.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер., «Гопак» М. Мусоргский.

Октябрь.

Музыкально-ритмические движения.	Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать фантазию детей.	«Погоуляем» Т. Ломова, «Ай-да!» Г. Ильина, Упражнение для рук «Вальс» А. Хачатурян. «Кто хочет побегать» Л. Вишкарев. . «Птички летают» А. Серов. Упражнение с лентами Б.н.м.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Вызывать у детей эмоциональный отклик. Закреплять название инструмента. Различать динамику и двухчастную форму.	«Веселые ладошки» (любая веселая мелодия), Знакомство с бубном, треугольником.
Пальчиковая гимнастика	Работа над развитием звуковысотного слуха, голоса и ритма.	«Бабушка» «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Тик-так»
Слушание музыки	Учить детей рассматривать картинку или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомство с жанром «марш».	«Осенний ветерок» А. Гречанинов., «Барыня» Р. н.п. «Колыбельная» Т. Назарова., «Марш» Э. Парлов
Распевание ,пение	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работа над звуковысотностью, звукоподражанием. Развивать память и выразительность исполнения. Работа над дыханием.	«Птичка» М. Раухвергер., «Ладушки» Р.н.п. «Петушок» Р.н.п «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Собачка» М. Раухвергер. «Осень» И. Кишко.
Пляски, игры, хороводы.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко., игра «Хитрый кот», игра «Пойду ль я, выду ль я» Р. н. м., «Петушок» Р.н.п.

Ноябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Реагировать на ритмичную, бодрую музыку.	«Марш» Э. Парлов «Кружение на шаге» Е. Аарне «Ножками затопали», М. Раухвергер. ,«Айда!» Г. Ильина, «Птички летают» А. Серов., «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа над развитием динамического слуха. Освоение различных приемов игры на бубне.	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность	«Мы платочки постираем»
Слушание музыки.	Развивать связную речь, творческое воображение, смекалку, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Прогулка» В. Волков. «Дождик» Н. Любарский. «Собачка» М. Раухвергер.
Распевание, пение.	Развивать артикуляцию. Закрепить понятия «низкие» и «высокие» звуки. Учить детей петь протяжно.	«Осень» И. Кишко. «Птичка» М. Раухвергер., «Собачка» М. Раухвергер. «Зайка » Р.н.п., «Кошка» А. Александров.
Пляски, игры, хороводы.	Закрепить понятие «Тихо-громко»	Пляска «Пальчики-ручки», «Пляска с погремушками» игра «Птички и кошки».

Декабрь.

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше.	«Зимняя пляска» М. Старокадымский. «Марш и бег» Е. Тиличьева, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников., «Сапожки» Р.н.м. «Марш» Ю. Соколовский, «Бег и мах руками» А. Жилина
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Работа над развитием ритмического слуха.	«Игра в имена» «Игра с бубном» (любая веселая музыка). Игра «Узнай инструмент»

Пальчиковая гимнастика.	Развивать творческое воображение.	«Наша бабушка» «Мы платочки постираем» «Шаловливые пальчики»
Слушание музыки.	Знакомство детей с танцевальным жанром.	«Медведь» В. Ребиков. «Вальс лисы» Ж. Колодуб. «Полька» Г. Штальбаум.
Распевание, пение.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.	«Елочка» М. Карасев. «Елочка» Н. Бахутова. «Дед Мороз» А. Филлипенко.
Пляски, игры, хороводы.	Изменять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении игровые образы.	«Пляска с погремушками» Игра «Зайчики и лисички», пляска «Поссорились-помирились», игра «Игра с мишкой» Г. Финаровский. Пляска «Пальчики-ручки» Р. н. м. «Веселый танец» М. Сатулина. Игра «птички летают»

Январь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Учить детей выразительному выполнению движения.	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников., «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер. «Марш» Э. Парлов, «Автомобиль» М. Раухвергер, «Галоп» Ч. н.м., «Мой конек» Ч.н.м.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки	«Игры с именами» игра «Картинки», игра «звучащий клубок»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационный и динамический слух.	«Кот Мурлыка» «Бабушка», «Тики-так», «Сорока»
Слушание музыки.	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Колыбельная» С. Разоренова. «Лошадка» М. Симанский.
Распевание, пение.	Учить детей петь активно, слаженно и согласованно. Эмоционально откликаться на содержание песни. Формировать коллективное пение	«Машенька-Маша» С. Невельштейн. «Топ, топ, топоток» В. Журбинская, «Баю-баю» М. Красев, «Самолет» Е. Тиличиева

Пляски, игры, хороводы.	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Игра «Саночки», «Ловишки» И.Гайдн. «Пляска с султанчиками», пляска «Струкола» У. н. м. «Самолет» Л. Банникова., игра «Ловишки» Й. Гайдн
-------------------------	--	---

Февраль

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко., «Марш» Е. Тиличеева, «Медведи» Е. Тиличеева. «Зимняя пляска» М. Старокадымский
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей ритмично водить игрушку и играть на бубне.	Игра «Звучащий клубок», «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»
Пальчиковая гимнастика.	Развитие звуковысотного слуха. Развивать память, ритмичность.	«Семья» «Кот мурлыка», «Сорока», «Мы платочки стираем»
Слушание музыки.	Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Расширять словесную активность детей, воображение.	«Полька» З. Бетман, «Шалун» О. Бер. «Плясовая»
Распевание. Пение.	Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверюшкам. Выбатывать навыки протяжного пения. Учить детей начинать пение все вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова	«Зайнышка» М. Красев, «Самолет» Е. Тиличеева., «Колыбельная» Е. Тиличеева. «Маша и каша», «Маме песенку пою» Т. Попатенко.
Пляски, игры, хороводы.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	игра «Ловишки» Й. Гайдн, «Пляска с погремушками» «Пляска зайчиков», игра «Саночки», пляска «Поссорились- помирились» Т.Вилькорейская, пляска «Маленький танец». Игра «Кухонная посуда»

Март

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге.	Упражнение «Бег с платочками» «Струкола» У.н.м., «Да-да-да» Е. Тиличеева., «Марш» Е. Тиличеева, «Бег» Т. Ломова., «Сапожки» Р.н.м.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Обращать внимание на то, насколько ритмично играют дети. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Ритм в стихах «Тигренок», Песенка про Бобика, «Пляска кошечки» (любая веселая музыка), «игра в имена» «Учим Бобика танцевать» Игры с пуговицами.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.	«Две тетери», «Сорока», «Тикитак».
Слушание музыки.	Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног.	«Капризуля» В. Волков. Колыбельная» Т. Назарова.
Распевание, пение.	Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. Пение песен по подгруппам: мальчики, девочки. Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки.	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева. «Бобик» Т. Попатенко., «Пирожки» А. Филиппенко., «Маме песенку пою» Е. Тиличеева
Пляски, игры, хороводы.	Создать радостное настроение. Менять движение в соответствии со сменой музыки(3 части). Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.	Пляска «Пляска с платочками» Е. Тиличеева. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская, «Приседай» Э. н.м., «Пляска с султанчиками» Х. н.м.

Апрель

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить детей бегать легко в разных направлениях, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки. Изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Да-да-да» Е. Тиличеева., «Упражнение с лентами» Б. н. м., «Воробушки» В. н.м. , Упражнение «Пружинка». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников., «Струкола» У.н.м., Упр. «Рыбка плышет»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.	Игра «Паровоз», играем для куклы
Пальчиковая гимнастика.	Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.	«Коза», «Две тетри» «Бабушка», «Кот Мурлыка»
Слушание музыки.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.	«Резвушка» В. Волков, «Воробей» А. Руббах., «Марш» Э. Парлов.
Распевание, пение.	Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование четвертных и восьмых длительностей.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева. «Петушок» Р.н. п. «Маша и каша» Т. Назарова. «Я иду с цветами» Е. Тиличеева.
Пляски, игры, хороводы.	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно махать им.	Игра «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская, «Пляска с султанчиками» Х. н. м., Игра«Солнышко и дождик» М. Раухвергер. «Березка» Р. Рустамов.

Май

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.	Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» Р.н.п., Упражнение «Пружинка» Р.н.м., «Побегали-потопали» Л. Бетховен., Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» Р.н.м. Упражнение «Бег с платочками», «Мячики» М.

		Саулина
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.	Игра «Паровоз», ритмические цепочки, «Учим танцевать лошадку». «Мой конек» Ч. н. м.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационную выразительность, чувства ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Коза», «Бабушка», «Сорока», «Мы платочки постираем»
Слушание музыки.	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	«Мишка в гости пришел» М. Раухвергер. «Курочка» Н. Любарский. Колыбельная» Т. Назарова, «Лошадка» М. Симанского.
Распевание, пение.	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.	«Машина» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличеева. «Цыплята» А. Филиппенко. «Поезд» Н. Метлов. «Я иду с цветами» Е. Тиличеева.

Средняя группа

КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ СРЕДНЕЙ ГРУППЕ СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш». Е. Тиличеева., «Барабанщик» Д. Кабалевский., Упражнение «Качание рук с лентами» «Вальс» А Жилин., «Колыбельная» С. Ливидов
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Андрей-воробей» Р.н.п., «Котят», «Зайчик ты, зайчик» Р.н.п.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Соотносить движение пальцев с текстом	«Побежали вдоль реки», «Кот Мурлыка», «Бабушка», «Мы платочки постираем», «Семья»

Слушание музыки.	Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать речь детей, их воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре – марш.	«Марш» И. Дунаевский, «Полянка» Р. н.п. «Колыбельная» С. Левидов
Распевание, пение.	Развитие артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен.	«Чики-чики-чикалочки» Р.н.п, «Барабанщик» М. Красев., «Кто проснулся рано?» Г. Гриневич. «Котик» И. Кишко. «Колыбельная зайчонка» В. Карасев.
Пляски, игры, хороводы.	Учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой . Согласовывать движения с двухчастной формой.	Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч» У. н. м. , игра «Петушок»

Октябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей передавать образ лошадки. Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой, передавать в движении характер изящной , танцевальной музыки.	«Лошадки» Л. Банникова, Упражнение «Качание рук с лентами» «Вальс» А Жилин., «Марш» Ф. Шуберт, «Мячики» М. Салугина, Упражнение «Хлопки в ладошки» «Полли» А. н. м.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, внимания, наблюдательности. Развитие коммуникативной культуры. Воспитание дружелюбного отношении я друг к другу. Учить различать двухчастную форму.	«Пляска для лошадки» «Всадники» В. Витлина, «Зайчик ты, зайчик» Р.н.п., «Андрей-воробей», «Где наши ручки» Е. Тиличеева
Пальчиковая гимнастика.	Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии. Учить детей проговаривать текст эмоционально. Узнавать упражнение по показу, без словестного сопровождения.	«Раз ,два, три, четыре, пять», «Побежали вдоль реки» , «Коза»
Слушание музыки.	Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Расширять кругозор детей, их словарный запас.	«Полька» М. Глинка., «Грустное настроение» А. Штейнвиль

Распевание, пение.	Воспитание доброго отношения друг к другу. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. Учить брать дыхание после каждой фразы. Воспитывать умение слушать пение других детей.	«Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Котик» И. Кишко «Чики-чики-чикалочки» Р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В. Карасев., «Осень» А. Филиппенко. Распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки», «Кто проснулся рано?» Г. Гриневич
Пляски, игры, хороводы.	Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни.	«Зайнышка» Р.н.п., игра «Ловишки» Й. Гайдн. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко. «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов. «Пляска парами» Л. Н. м.

Ноябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Развивать наблюдательность внимание, чувство ритма.	Упражнение «Ходьба и бег» Л. н.м. Упражнение «Прыжки» «Полечка» Д. Кабалевский., «Марш» Е. Тиличеева. Упражнение «Хлопки в ладошки» «Полли» А. н. м.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развитие внимания, воспитания, выдержки.	«Летчик» Е. Тиличеева. «Котя», «Андрей-воробей» игра «веселый оркестр»
Пальчиковая гимнастика.	Укрепление мышц пальцев рук. Развитие чувства ритма.	«Капуста» «Кот мурлыка», «Коза»
Слушание музыки.	Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	«Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь», «Полька» М. Глинка
Распевание, пение.	Учить детей напевному исполнению. Закрепление понятия -музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение.	«Варись, варись, кашка» Е. Туманян. «Осень» А. Филиппенко. «Котик» И. Кишко. «Первый снег» А. Филиппенко.
Пляски, игры, хороводы.	Поощрять активность детей. Создать радостное настроение. Выполнять солирующие роли.	. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко. «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов. Игра «Колпачок» игра «Ищи игрушку.», игра «Скворец», Игра «Узнай цветок»

Декабрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Передавать в движении образы (лошадки, медведя)	Упражнение Е. Каменоградский «Шагаем, как медведи», упражнение «Качание рук» «Вальс» А. Жилин., упражнение «Мячики» М. Сатулина., упр. «Хороводный шаг», упр «Всадники» В. Витлин. упр. игра с погремушками «Экосез» А. Жилин
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Отхлопывать ритмический рисунок песенок. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах	«Сорока», «Паровоз» игра «Узнай инструмент» «Зайчик ты, зайчик» Р. н. п.
Пальчиковая гимнастика.	Укрепление мышц пальцев рук. Развитие чувства ритма.	«Снежок», «Капуста». «Кот Мурлыка» «Коза» «Тики-так»
Слушание музыки.	Закреплять понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная музыка». Различать жанровую музыку.	«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д. Шостакович. «Вальс» Ф. Шуберт. «Кот и мыши» Ф. Рыбицкий «Новогодние игрушки» А. Хоралов
Распевание, пение.	Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.	«Веселый новый год». Е. Жарковский. «Первый снег» А. Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т. Ломовая. «Дед Мороз» В. Герчик.
Пляски, игры, хороводы.	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли.	Игра «Дети и медведь», пляска «Вальс» Ф. Шуберт. «Полька» И. Штраус. «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. игра «Зайцы и лиса». Игра «Зимние птицы» Танец снежинок «Вальс-шутка» Д. Шостакович.

Январь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить ориентироваться в пространстве. Учить держать спину прямо, голову не опускать. Учить детей выполнять шаг с носка. Внимательно слушать музыку и четко останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» Ф.Шуберт. упр. «Выставление ноги на носочек» , упр. упражнение «Мячики» М.Сатулина., упр. «Хороводный шаг» Упр. «Высокий шаг» «Лошадки» Л. Банникова. Упр. «Ходьба и бег» Латв.н. м. «Марш» Е. Тиличеева.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить протягивать гласные звуки. Учить слушать и тактильно ощущать ритмический рисунок.	«Сорока», «Паровоз» «Барашеньки» «Андрей-воробей»
Пальчиковая гимнастика.	Укрепление мышц пальцев рук. Развитие чувства ритма.	«Овечка» , «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» , «Коза»
Слушание музыки.	Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу. Развитие речи, фантазии. Закрепление понятий «плавная» , «спокойная» «неторопливая » музыка. Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая» «быстрая» музыка.	«Немецкий танец» Л. Бетховен. «Два петуха» С. Разоренов. «Вальс-шутка» Д. Шостакович.
Распевание, пение.	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развитие внимания.	«Песенка про хомячка » Л. Абелян. «Саночки» А. Филиппенко. «Паровоз» Г. Эрнесака.
Пляски, игры, хороводы.	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Развитие внимания, слуха, умения ориентироваться по звуку, быстроты реакции.	Пляска «Покажи ладошки» Латв. н.м. «Пляска парами» Литов.н.м, игра «Колпачок» Р.н.м. игра «Полные кастрюли»

Февраль

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в	Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штраус. «Всадники». В. Витлин. Упр. «Хороводный шаг». «как пошли наши подружки». Упраж. «Выставление ноги на пятку,

	пространстве. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Развивать координацию рук, внимание.	носок». «Полянка» Р.н.м. «Марш» Ф. Шуберт. игра «Пузырь».
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развитие звуковысотного, динамического слуха, чувства ритма, внимания.	«Полька для куклы» «Ой, лопнул обруч» Укрн.н.м. «Зайчик» «Где наши ручки?» «Летчик» Е. тиличеева. Игра «Паровоз». «Пляска для петушка» «Полька» М. Глинка. «Барашеньки» Р. н. прибаутка.
Пальчиковая гимнастика.	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично.	Шарик. Тик-так. Мы платочки постираем. «Семья». «Две тетери»
Слушание музыки.	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, разделять части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Закрепление понятия «Танец».	«Маша спит» Г. Фрид. «Смелый наездник » Р. Шуман. «Мы запели песенку» Р. Рустамов. «Два петуха» С. Разоренов. «Немецкий танец» Л. Бетховен.
Распевание, пение.	Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь сольно, по подгруппам. Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.	«Песенка про хомячка» Л. Абелян. «Саночки» А. Филиппенко. «Паровоз» Г. Эрнесакс.
Пляски, игры, хороводы.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	«Колпачок» Р.н.м. игра «Покажи ладошки» Лат.н.м. «Зайка» Рус.н.п. Игр с погремушками «Экосез» А. Жилин. «Покажи ладошки» Латв.н.м. «Пляска с султанчиками» Хорв. Н. м.

Март

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и постараться остановиться с ее окончанием. Учить детей выполнять подскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Продолжать учить координированно выполнять движения. Развивать координацию рук, внимание.	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко. «Марш» Ф. Шуберт. Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. м. «Хлоп-хлоп» Польша. И. Штраус. Упр. для рук. «Вальс». А Жилин. «Зайчики» «Полечка» Д. Кабалевский. «Лошадки» Л. Банникова. Упр. «Выставление ноги». «Полянка». Р. Н. М
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей различать смену частей музыки. Учить слушать игру других детей и вовремя вступать. Приобретения навыков игры в оркестре.	«Спой и сыграй свое имя» Пляска для собачки. Упр. «Ёжик». Игра «Узнай инструмент». «Где наши ручки?» Е Тиличеева. «Лошадка». «Пляска для лошадки»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать активность уверенность.	«Два ежа», «Капуста», «Шарик».
Слушание музыки.	Продолжить знакомство с жанром вальса. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	«Вальс » А .Грибоедов. «Ежик» Д. Кабалевский. «Смелый наездник» Р. Шуман. «Маша спит» Г. Фрид.
Распевание, пение.	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развитие тембрового, звуковысотного слуха. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Учить детей простейшему инсценированию.	«Воробей» В. Герчик. «Мы запели песенку» Р. Рустамов. «Новый дом» Р. Бойко.

Пляски, игры, хороводы.	Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ним. Развивать ориентацию в пространстве.	«Игра с платочком». «Пляска с платочком». «Игра с ежиком», «Кто у нас хороший?» Р.н.п. , Игра «Колпачок». Пляска «Покажи лошадку» . Игра «Ищи игрушку».
-------------------------	--	---

Апрель

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину, легко скакать, менять движения со сменой музыки.	«Дудочка» Т. Ломова. «Мячики» М. Сатулина «Марш» Ф.Шуберт, «Упражнение с флажками» В. Козырев, «Хлоп-хлоп» Польша. И. Штраус. «Дудочка» Т. Ломовая, «Лошадки» Л.Банникова
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Познакомить с понятием «народные инструменты», «народный оркестр»	«Божья коровка», «Зайчик ,ты зайчик» Р.н.п. «Летчик» Е. Тиличеева. «Паровоз»
Пальчиковая гимнастика.	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично.	«Замок», «Шарик» «Кот Мурлыка» «Овечка» «Две тетери», «Наша бабушка идет»
Слушание музыки.	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Полечка» Д. Кабалевский «Марш солдатиков» Е. Юцкевич. «Вальс» А .Грибоедов «Ежик» Д. Кобалевский.
Распевание, пение.	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.	«Весенняя полька» Е. Тиличеева. «Воробей» В.Герчик., «Солнышко» весенняяраспевка. «Три синички» Р.н.п. «Барабанщик» М. Карасев
Пляски, игры, хороводы.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением	«Веселый танец» Лит.н.м., Игра «Жмурки» Игра «Ловишки с собачкой»» Й. Гайдн, Игра «Летчики на аэродром» М. Раухтвергер.

	музыки. Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	
--	---	--

май

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Развитие детского творчества Передавать в движении образы. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Подскоки» Фр.н.п. «Упражнение с флажками» В. Козырев, «Скачут лошадки. «Дудочка» Т. Ломовая,». «Всадники» В. Витлина
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.	«Два кота» Пол.н.п., «Полька для зайчика» «Зайчик ,ты зайчик» Р.н.п. «Андрей - воробей»
Пальчиковая гимнастика.	Укрепление мышц пальцев рук.	«Пекарь» «Шарик» «Замок», «Овечки» «Тики-так»
Слушанье музыки.	Различать жанровую музыку. Закрепить понятия песня, танец и марш	«Колыбельная» В. А. Моцарт. «Шуточка» В. Селиванов«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Полька» И. Штраус
Распевание, пение.	Передавать в пении характер песни. Учить петь сольно, по подгруппам. Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.	«Зайчик» М. Старокадымский, «Барабанщик» М. Красев. «Весенняя полька» Е. Тиличеева«Три синички» Р.н.п. «Самолет» М. Магниденко
Пляски, игры, хороводы.	Выполнять солирующие роли Развитие внимания, слуха, умения ориентироваться по звуку, быстроты реакции	Игра. «Ловишки с зайчиком» Й. Гайдн. Пляска «Вот так вот» Бел.н.п, «Зайнька» р.н.п Игра «Жмурки» «Летчики на аэродром» М. Раухтвергер.

Старшая группа

КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки. Совершенствовать координацию движений рук.	«Марш» Ф. Надененко. «Великаны и гномы» Д. Львов-Компанеец, Упражнение «Попрыгунчики», Упражнение для рук. П. н. р.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	«Тук-тук молотком», «Белочка», «Кружочки»
Пальчиковая гимнастика.	Развитие речи, артикуляционного аппарата.	«Поросята»
Слушание музыки.	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить детей слушать музыку от начала до конца.	«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот»
Распевание, пение.	Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей.	«Жил был у бабушки серенький козлик» Р. н. п. «Урожай собирай» А. Филиппенко.
Пляски, игры, хороводы.	Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	Пляска «Приглашение», игра «Воротики», пляска «Шел козел по лесу» Р.н.п. игра «Плетень»

Октябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой.	«Марш» В. Золотарев. «Прыжки» «Полли» А. н.м. Упражнение «Поскоки». «Поскачем» Т. Ломова. «Буратино и Мальвина», Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников., Танцевальное движение «Ковырялочка», «Хороводный шаг»

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Прохлопывать ритмические песенки.	«Кап-кап», «Гусеница»
Пальчиковая гимнастика.	Развитие речи, артикуляционного аппарата.	«Дружат в нашей группе», «Поросята».
Слушание музыки.	Развивать воображение, связную речь, мышление, детское творчество. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание, передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	«Полька» П. Чайковский., «На слонах в Индии»
Распевание, пение.	Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Учить детей пропеть звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движениями рук.	Осенние распевки, «Падают листья» М. Карасев. «Бай-качи, качи» Р. н.п., «Жил- был у бабушки серенький козлик» «К нам гости пришли?» А. Александров
Пляски, игры, хороводы.	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Формировать активность, развивать внимание. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.	Пляска « Пляска с притопами» «Гопак», игра «Чей кружок скорее соберется?» пляска «Шел козел по лесу» «Веселый танец», игра «Ворон», «Плетень».

Ноябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей менять энергичный характер движений на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развитие чувства ритма, продолжение знакомства с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать музыкальный образ всадника и лошади.	«Марш» М. Робер. «Всадники» В. Витлин., Упражнение «Топотушки» Р. н. м. «Аист», Упражнение «Поскоки». «Поскачем» Т. Ломова. «Прыжки» «Полли» А. н.м. Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Различать длительности в ритмических карточках. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.	«Тик-тик-так», работа с ритмическими карточками. «Рыбки», «Кап-кап» «Гусеница»

Пальчиковая гимнастика.	Развитие речи, артикуляционного аппарата.	«Зайка», «Поросята», «шарик» «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки.	Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведениями из «Детского альбома». Различать трехчастную форму.	«Сладкая греза» П. Чайковский. «Мышки» А. Жилинский.
Распевание, пение.	Работать над чистой интонацией. Напомнить значение терминов «Солист», «хор». Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. Падают листья» М. Карасев. «Бай-качи, качи» Р. н.п. «К нам гости пришли» А. Александров., «Снежная песенка» Д. Львов-Компанеец.
Пляски, игры, хороводы.	Двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать drobный шаг («топотушки»).	«Отвернись-повернись» игра «Ворон», «Займи место», пляска «Кошачий танец» «Догони меня»

Декабрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Бегать непринужденно, прыгать мягко, но ритмично. Учить различать двухчастную форму. Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.	Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м. Упр. «Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, Упр. «Ветерок и ветер» «Лендлер» Л. Бетховен., Упр. «Притопы» Фин.н.м. «Марш» М. Роберт. «Всадники» В.Витлин. «Аист», упр. «Снегири».
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Различать длительности в ритмических карточках.	«Колокольчик», «Живые картинки», «Гусеница», «Карточки и снежинки»
Пальчиковая гимнастика.	Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Мы делили апельсин», «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста»
Слушание музыки.	Учить детей сопереживать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.	«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский»

Распевание, пение.	Вызвать радостные эмоции у детей. Учить детей петь после вступления.	«Наша елка» А. Островскийю «Дед Мороз» В. Витлин.
Пляски, игры, хороводы.	Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности и активности.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» Англ.н.п., «Танец в кругу» Финс.н.м., игра «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» Р.н.м. игра «Догони меня» «Займи место» Р.Н.М.

Январь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Различать динамические изменения в музыки и быстро реагировать на них. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывать с ней непринужденный легкий бег подпрыгивание на двух ногах.	«Марш» И. Кишко., Упр. «Мячики» Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро.» П. Чайковского. Упр. «Шаг и подскок» Т. Ломовая. Упр. «Веселые ножки» Латв. Н.м. «Приставной шаг» Нем. Н. м. «Побегаем, попрыгаем» С. Соснин.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развитие метроритмического чувства с помощью «звучащих жестов», Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей.	«Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика.	Учить детей проговаривать текст про себя, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно.	«Коза и козленок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка» «Капуста»
Слушание музыки.	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развитие коммуникативных способностей: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развитие наблюдательности, речи.	«Новаякукла»П.Чайковский, «Страшилище»В.Витлина, «Песенка Друзей» В. Герчик. «Жил- был у бабушки серенький козлик»
Распевание, пение.	Учить детей выразительно передавать в песни веселый характер песни. Учить детей петь эмоционально.	«Зимняя песенка» В. Витлин. «Снежная песенка» Л. Львов-Компанеец. «Песенка друзей» В. Герчик.

Пляски, игры, хороводы.	Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	«Парная пляска» Чеш.н.м. игра «Кот и мыши», игра «Займи место». Свободная творческая пляска «Полянка» пляска «Шел козел по лесу» Р.н.п. Игра «Ловишки» Й Гайдн. «Веселый танец» Евр.н.м. Игра «Займи место», игра «Что нам нравится зимой» «Холодно-жарко I»
-------------------------	--	--

Февраль.

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Учить слышать музыкальные части. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	«Марш» Н.Богословского. «Кто лучше скачет?» Т. Ломовая. «Побегаем» Т. Вебера. «Спокойный шаг» Т. Ломовой. «Марш» И.Кишко. Упражнение «Мячики» Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. Чаковский. Упр. «Шаг и подскок» Т. Ломовой. Танцевальное движение «Ковырялочка»
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать интерес детей к запоминанию необычных форм исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку.	Попевка «По деревьям скок-скок» «Гусеница».
Пальчиковая гимнастика.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста», «Шарик», «Зайка», «Кулачки», «Коза и козленок».
Слушание музыки.	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Формировать коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» П. Чайковский. «Детская полька» А. Жилинского. «Новая кукла» П. Чайковский. «Страшилище» В. Витлина.
Распевание, пение.	Развивать слуховое внимание. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Учить петь без напряжения, легко, естественно. Петь правильно, артикулируя гласные звуки. Чисто интонировать мелодию песни. Пение песен по цепочке.	«Про козлика» Г. Струве. «Песенка друзей» В. Герчик. «Зимняя песенка» В. Витлина. «от носика до хвостика» М. Парцхаладзе. «Кончается зима» Т. Попатенко. «К нам гости пришли» Ан. Александрова. «Мамин праздник» Ю. Гурьева
Пляски, игры, хороводы.	Продолжать учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. Развивать танцевальное творчество детей. Учить детей выразительно двигаться в	Пляска «Озорная полька» Н. Вересокиной. Игра «Догони меня» . Игра «Будь внимательным». Игра «Чей кружок быстрее соберется?» Пляска «Веселый танец» Еврей.н.м. Игра «Будь

	соответствии с характером музыки.	внимательным» Датс.н.м. Игра «Что нам нравится зимой» Е. тилчеева. Пляска «Кошачий танец» Рок-н-рол.
--	-----------------------------------	--

Март

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить различать двухчастную форму. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать ощущения и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движения других.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева. «Передача платочка» Т. Ломовая. «Отойди-подойди». Чешск.н.м. упр. Для рук. Швед. н.м. «Марш» Н. Богословский. «Кто лучше скачет?» Т. Ломовая. ,«Побегаем» К.Вебер. , «Спокойный шаг» Т. Ломовая.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развитие внимания, чувства ритма.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»
Пальчиковая гимнастика.	Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка». , «Кулачки» , «Дружат в нашей группе».
Слушание музыки.	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	«Баба Яга» . П. Чайковский., «Вальс». С. Майкопар.
Распевание, пение.	Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Начинать петь одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Закрепить чистое интонирование интервалов. Учить детей инсценированию песен. Развивать творчество.	«Про козлика» Г. Струве. «Мамин праздник» Ю. Гурьев. «Кончается зима» Т. Попатенко., «Динь-динь» Нем.н.п.

Пляски, игры, хороводы.	Учить менять движения в зависимости от смены характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить детей водить хоровод.	Пляска «Дружные тройки» «Полька» И. Штраус., игра «Найди себе пару» Латв. н.м. Игра «Сапожник».Польс. Н. м., игра «Ловишки». И.Гайдн. Хоровод «Светит месяц» Пляска «Шел козел по лесу». Игра «Вырасти хлеб»
-------------------------	---	--

Апрель

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«После дождя» Вен.н.м. «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»Р.н.м. «Три притопа» А. Александров. «Смелый наездник» Р. Шуман. «Пружинистый шаг и бег» Е. Тиличеева. «Передача платочка» Т. Ломовая, « Отойди- подойди» Ческ.н.м. «Разрешите пригласить» . «Ах, ты береза» Рус.нар мел.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений	«Лиса», «Гусеница», «Жучок» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать внимание, память, интонационную выразительность.	«Вышла кошечка» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки.	Учить различать средства музыкальной выразительности. Различать двух-, трехчастную форму произведения. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Игра в лошадки» П. Чайковский., «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко
Распевание, пение.	Продолжать изучать произведения других народов. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально	«У матушки было четверо детей» Нем.н.п. «Скворушка» Ю. Слонов «Песенка друзей» В. Герчик. «Про козлика» Г. Струве «Динь-динь» Нем. н.п. «Вовин барабан» В. Герчик.

Пляски, игры, хороводы.	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; двигаться в танце ритмично, эмоционально	Пляска «Ну и до свидания» . «Полька». И .Штраус. Хоровод «Светит месяц» Рус. н. п. Игра «Найди себе пару» игра «Сапожник» Пол.н.п. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовая, Игра «Горошина» В. Карасева
-------------------------	---	--

Май

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Учить детей выполнять плясовые движения, используя раннее полученные навыки, воспитывать выдержку.	«Спортивный марш» В. Золотарев. «Упражнение с обручем» Лат.н.м. Упражнение «Ходьба и подскоки» . «Мальчики и девочки» Англ.н.м «Упражнения с обручем» Лат.н.м. «Петушок» Рус.н.м «После дождя» Венг.н.м «Три притопа» А. Александров.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать мерометрическое восприятие	«Маленькая Юлька»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать речь, артикуляционный аппарат.	«Цветок», «Коза и козленок», «Поросята» «Кулачки»
Слушание музыки.	Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Вальс» П.Чайковский «Утки идут на речку»Д. Львов-Компанеец.
Распевание, пение.	Развивать речь детей, их воображение. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Использовать различные формы исполнения.	«Я умею рисовать » Л.Абелян «Вовин барабан» В. Герчик. «Вышли дети в сад зеленый» Пол.н.п.
Пляски, игры, хороводы.	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а так же придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку	Пляски: «Веселые дети» Лит. Н.м., «Землюшка - чернозем» Рус. н.м Игра «Игра с бубнами» М. Карасев. Игра «перепелка»

Подготовительная группа

КОМПЛЕКСНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно. Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Физкультура» Ю.Чичков., «Прыжки». «Этюд» Л. Шиттте., «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» Р.н.м., «Марш» Н.Ливи., Упражнение для рук «Большие крылья». Арм.н.м.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. Развивать внимание, слух, чувство ритма.	Ритмические цепочки из «солнышек», «Комната наша» Г.Бэхли. Ритмические цепочки «Гусеница», «Горн», «Хвостатый-хитроватый»
Пальчиковая гимнастика.	Произносить тексты разными голосами. Развивать воображение.	«Мама», «Мы делили апельсин»
Слушание музыки.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка».	«Танец дикарей» ЕсиноаНако., «Вальс игрушек» Ю. Ефимов.
Распевание, пение.	Формировать ладовое чувство. Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. Развивать наблюдательность, связную речь. Работа над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание.	Упражнение «Песня дикарей», «Ёжик и бычок», «День-день-день-письмо тебе» Нем.н.п., «Осень» А. Арутюнова. «Алфавит» Р. Паулс.
Пляски, игры, хороводы.	Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение реагировать на смену музыки. Знакомство детей с детским фольклором других стран. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Игра «Веселые скачки». Игра «Алый платочек» Чешс.н.п. пляска «Отвернись-повернись» Кар. Н. м., игра «Почтальон», хоровод «Светит месяц» Р.н.м. игра «Машина и шофер»

Октябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Закреплять умение маршировать и ходить сдержано, осторожно, в соответствии с музыкой.	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш» Ж.Б.Люли., «Боковой галоп», «Контрданс». Ф. Шуберт., «Приставной шаг» Е. Макарова., «Бег с лентами». «Экосез». А. Жилин., , «Марш» Н.Ливи.,
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, координацию движений. Изучение понятия «Пауза». Четко играть на инструментах мерический рисунок стихотворения и тремоло	«Веселые палочки», «Пауза» «Хвостатый-хитроватый»
Пальчиковая гимнастика.	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	«Замок-чудак», «Мама»
Слушанье музыки.	Учить детей внимательно слушать музыку, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать словарный запас. Учить Детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки.	«Марш гусей». Б. Канед , «Осенняя песнь», П. Чайковский. «Танец дикарей» ЕсианоНако., «Вальс игрушек» Ю. Ефимов.
Распевание, пение.	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервал (терция), закреплять навык правильного дыхания. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества. Расширять диапазон детского голоса.	«Ехали медведи» А. Андреева, «Скворушка прощается». Т. Попатенко. ,«Осень» А. Арутюнова. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик., «Как пошли наши подружки». Р. н.п., «Ёжик и бычок», "
Пляски, игры, хороводы.	Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки,	Пляска «Хороводный и топающий шаг».«Я на горку шла» Р.н.м.,игра «Зеркало», пляска «Полька» Ю. Чичков., игра «Кто скорее?», Игра «Алый платочек» Чешс.н.п. пляска «Отвернись-повернись» Кар. Н.

	ориентироваться в пространстве. Полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.	
--	--	--

Ноябрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук.	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп». М. Глинка., «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская., «Прыжки через воображаемые препятствия» Вен.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» Анг. Н. м. «Хороводный шаг». Р. н. м., «Марш». Ж.Б. Люли.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать мелодический слух. Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. Развивать слух, внимание, память. Учить манипулировать палочками, быстро менять движения.	«Аты-баты», «Ручеек», «Хвостатый-хитроватый» «Веселые палочки»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Развивать память, интонационную выразительность.	«В гости», «Замок –чудак», «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»
Слушание музыки.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Продолжать учить чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии.	«Две плаксы». Е. Гнесина., «Русский наигрыш» нар. мел., Распевание «Ехали медведи», «Дождик обиделся», распевание «Горошина»
Распевание, пение.	Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости у нее. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство..	Распевание «Ручеек», «моя Россия». Г. Струве. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. «Ёжик и бычок», «Пестрый колпачок». Г. Струве., «Скворушка прощается». Т. Попатенко. « Осенний лес». В. Иванников
Пляски, игры,	Развивать умение	Пляска «Парный танец» Хор.н.м.,

хороводы.	ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	игра «Ищи» Т. Ломова., пляска «Танец утят» Фр. Н. м., игра «Роботы и звездочки»
-----------	---	---

Декабрь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движения. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. Учить детей выполнять простейшие маршевые перестроения. Совершенствовать легкие подскоки, слышать смену частей музыки. Учить детей выразительно выполнять движения.	«Шаг с акцентом и легкий бег» Венг.н.м. Упр. для рук «Мельница» Т. Ломова. «Марш» Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез» А. Жилин. Упр. для рук «Мельница» Т. Ломова. Упр. «Подскоки и сильный шаг». «Галоп» М. Глинка. «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг. Н. м.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать память, внимание и чувство ритма.	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты»
Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы» «В гости» «Замок - чудак» «Мама»
Слушание музыки.	Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять	«В пещере горного короля» Э. Григ. «Снежинки» А. Стоянов. «Две плаксы» Е. Гнесина

	небольшой рассказ.	
Распевание, пение.	Работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Вызывать у них положительные эмоции. Учить детей петь легким звуком.	Распев. «Верблюды» М. Андреева «В просторном светлом зале» А. Штерн. «Пестрый колпачок» Г. Струве. «Новогодняя» А. Филиппенко. «Горячая пора» А. Журбин. Распев. «Лиса по лесу ходила» Р.н.п.
Пляски, игры, хороводы.	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	«Танец вокруг ёлки» Чешская н. м. Игра «Жмурка» Р. н. м. «Веселый танец» Евр.н.м. игра. « Дед Мороз и дети» И. Кишко. Танец. «Новогодние игрушки» А. Хоралов

Январь

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Совершенствовать легкие и ритмичные поскоки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки	«Упражнение с ленточкой на палочке» А. Кишко. «Подскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф. Шуберт. «Ходьба змейкой». «Куранты» В. Щербачев. «Подскоки с остановками». «Юмореска» А. Дворжак. Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовая.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить петь негромко, без напряжения. Расширить голосовой диапазон. Развивать внимание, слух.	«Загадка» игра «Эхо»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать эмоциональную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.	«Утро настало», «Гномы» «В гости» «Замок-чудак»
Слушание музыки.	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«У камелька » П. Чайковский. «Пудель и птичка» Ф. Лермак.

Распевание, пение.	Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить детей в пении передавать веселый характер песни. Учить детей выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром. Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию.	Распев. «Два кота» Пол. н. м. «Зимняя песенка» М. Красев. «Сапожник» Фр. Н. п. «Зимняя песенка» М. Красев. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.
Пляски, игры, хороводы.	Согласовывать движения со сменой частей музыки. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	«Танец в парах» Лат.н. м. пляска «Сапожники и клиенты» Польс. н. м. «Танец утят» Фр.н.м. Игра «Жмурка». «Ищи» Т. Ломовая.

Февраль

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей реагировать на смену звучания музыки быстро менять движение. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей координировать работу рук. Учить детей ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления.	«Прыжки и хотьба» Е. Тиличеева. Упря «Нежные руки». «Адажио» Д. Штейбельт. «Марш-парад» В. Сорокин., «Бег и подпрыгивание» «Экосес». И .Гумель. «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко. «Подскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф. Шуберт. «Ходьба змейкой». «Куранты». В. Щербачев.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично.	«Две гусеницы-двухголосие» Изучаем длительности. «С барабаном ходит ёжик» Работа с ритмическими карточками.
Пальчиковая гимнастика.	Проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, четко. Проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.	«Мостик» «Утро настало» «Мама» «Замок-чудак» «В гости»
Слушанье музыки.	Расширять музыкальное	«Флейта и контрабас» Г. Фрид.

	представление детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их название. Развивать память, слуховой анализатор. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	«Болтуня» В.Волков. «У камелька» П. Чайковский.
Распевание, пение.	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Работа над дыханием и чистым интонированием. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Развитие тембрового слуха.	«Будем моряками» Ю. Слонов. «Пестры колпачок» Г. Струве. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. Мажорные трезвучия. «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко. «Два кота» «Сапожник» Фр.н.п. Попевка «Ехали медведи»
Пляски, игры, хороводы.	Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Учить выразительно передавать игрой образ.	Игра «Как на тоненький ледок» Р.н.п. «Полька с поворотами» Ю. Чичков. Пляска «Детская полька» А. Жиинский. Игра «В Авиньоне на мосту» Фр.н.п. Пляска «Полька с поворотами» Ю. Чичков. Игра. «Сапожник и клиенты». Пляска «Рок-н-ролл»

Март

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки-бег легкий, мелкий. Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка» М. Чулаки. Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковский. «Ходьба с остановкой на шаге» Венг.н.м. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато» Л. Делиб. «Прыжки и ходьба» Е.Тиличиева. Упражнение «Нежные руки» «Адажио». Д. Штельбейт. «Марш-парад» В. Сорокин.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гуссеницы»
Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	«Паук» «Мостик» «Замок-чудак» «Гномы»
Слушание музыки.	Учить детей внимательно	«Песнь жаворонка» П. Чайковский

	вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. Формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора» М. Глинка «Жаворонок» М. Глинка «Флейта и контрабас» Г. Фрид. «Болтунья» В.Волков
Распевание, пение.	Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.	Распевка «Мышка» «Идет весна» В. Герчик «Солнечная капель» С. Соснин. «Долговязый журавель» Рус.н.п. «Будем моряками» «Сапожник» Пол.н.м.
Пляски, игры, хороводы.	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движении сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма.	Пляска «Танец» Ю. Чичков. Игра «Будь ловким» Н.Ладухин. Пляска Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. Игра «Заря-зарница» «Полька с поворотами» Ю. Чичков Пляска «Сапожник и клиенты»

Апрель

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеева. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарский. Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» Лат.н.п. «Прыжки и подскоки» И. Саца. «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка» М. Чулаки «Ходьба с остановкой на шаге» Венг.н.м
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.	«Ворота» «Дирижер»
Пальчиковая гимнастика.	Формировать коммуникативные отношения.	«Сороконожки», «Мостик», «Паук»
Слушание музыки.	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Три подружки» Д. Кабалевский. «Гром и дождь» Т. Чудова.
Распевание, пение.	Петь легко, эмоционально. Продолжать учить выражать в пении характер песни. Учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами.	Распевка «Чемодан» «Песенка о светофоре» Н. Петрова «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. «Солнечный зайчик» В.Голикова «Солнечная капель» С.

		Соснин.«Идет весна» В. Герчик
Пляски, игры, хороводы.	Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга. Выполнять движения ритмично. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода.	«Полька с хлопками» Д. Дунаевский. Игра «Звероловы и звери» Игра «Замри». Игра «Сапожники и клиенты» Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев

Май

Виды деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения.	Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения ритмично. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала.	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» А. Моцарт. «Шаг с подскоком и бег» С. Шнайдер. «Шагают Аисты» Т. Шутенко. «Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеева. Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарский.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»
Пальчиковая гимнастика.	Учить детей фантазировать.	«Пять поросят»
Слушание музыки.	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	«Королевский марш львов» К. Сен-Санс. «Лягушки» Ю. Слонов. «Гром и дождь» Т. Чудова
Распевание, пение.	Учить детей подбирать синонимы, относящиеся к характеру музыки. Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. Учить детей петь радостно в подвижном темпе.	Распевка «Зайчик» «Зеленые ботинки» С Гаврилов. «Солнечный зайчик» В.Голикова. «Долговязый журавель» Рус.н.п. «До свидания, детский сад» Г. Левдокимов. «Песенка о светофоре» Н. Петрова «Сапожник» Пол.н.м.
Пляски, игры, хороводы.	Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей танцевать эмоционально.	Полька «Чебурашка» В. Шаинский. «Зоркие глаза» М. Глинка. Игра «Лягушка и аисты» «Полька с хлопками» И. Дунаевский. Пляска «Сапожник и клиенты»

Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей.

Месяц.	Методическая работа и взаимодействие с педагогами.	Работа с родителями.
Сентябрь	Познакомить воспитателей и узких специалистов с перспективным планированием праздников и развлечений на год.	Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции с воспитателями – героями, участвующими в утреннике. 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику Осени – организационные моменты» 3. «Праздник осени» 	<p>Анкетирование «Нужны ли праздники в детском саду?»</p> <p>Изготовление костюмов и атрибутов для детей к празднику.</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение с узкими специалистами конспекта интегрированного занятия «Поздняя осень» 2. Подготовка и проведение праздника «День матери» 	Привлечение родителей к участию в празднике «День матери»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репетиции с воспитателями по подготовке к Новому году утреннику. 2. Проведение Новогоднего праздника. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Проведение праздника в семье» 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь		
Февраль	<p>Обсуждение сценария праздника «День защитника Отечества»</p> <p>Обсуждение с узкими специалистами конспекта интегрированного занятия «Зима»</p>	Консультация «Обучение детей игре на музыкальных инструментах»
Март	<p>Совместная разработка с воспитателями сценария «8 марта»</p> <p>Проведение праздника «Проводы зимы»</p>	Знакомство родителей с проектом «Дети рисуют музыку»
Апрель	Подготовка к фестивалю детского музыкального творчества «Город детства»	Рекомендации в передвижных папках «Музыкальные инструменты своими руками»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации «Выпускной – орг. моменты» 2. Подготовка и проведение Праздника Победы. 3. Выпускной бал. 	Просмотр НОД, индивидуальные консультации и рекомендации для родителей выпускников.
Ежемесячно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада. 2. Проводить индивидуальное

	музыкальных занятий. Организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	консультирование по запросу родителей.
--	---	---

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Оснащение музыкального зала.

- Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МБДОУ 23 включает в себя: фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, бумбокс, мультимедийное устройство, экран.
- Спокойная зона предполагает наличие сцены, закрывающихся плотных занавесей, для проведения релаксационных упражнений.
- Активная зона занимает все свободное пространство зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.
- Музыкальные инструменты(атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. Нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов в музыкальном зале и группах.
- Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения свободного и безопасного перемещения детей в музыкальном зале.
- Крупногабаритные, мобильные декорации (домик, ширма, заборчик и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что тоже обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

3.2. Программно-методический комплекс.

Образовательные программы и технологии.	Методические пособия.	Учебно-наглядные материалы.
<ul style="list-style-type: none"> • «Праздник каждый день» «Ладушки» И.Каплунова И.Новоскольцева • «От рождения до школы»Н.Вераксы • «Ритмическая мозаика» А.Буренина • «Гармония» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Ганцевальна ритмика» Т.Суворова • «Ясельки» • «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» 1и 2вып. • «Топ-тпо, каблучок» • «Потанцуй со мной, дружок» • «Привет, Олимпиада» • «Наш веселый оркестр» • «Ансамбль ложкарей» 	<ul style="list-style-type: none"> • Портреты зарубежных композиторов. • Портреты русских и советских композиторов. • Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. • Подборка пальчиковых игр. • Изображения музыкальных инструментов.

	<p>И.Новоскольцева</p> <ul style="list-style-type: none"> • Журнал «Музыкальный руководитель» • Журнал «Музыкальная палитра» • Нотные сборники тематических песен. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изображения времен года, животных, подбор картинок для слушания музыки. • Музыкальные инструменты: бубны, металлофоны, маракасы, трещотки, бубенцы и др. • Атрибуты к танцам и играм. • Мягкие игрушки. • CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации. • Мультимедийное устройство для показа презентаций.
--	---	--

3.3. Перечень программ, технологий и методических пособий.

«От рождения до школы» Н.Веракса
«Ладушки»И. Каплунова, И. Новоскольцева
«Ритмическая мозаика» Т.Буренина
«Танцевальная ритмика» Т.Суворова
«Гармония» К.Тарасова
«Музыкальные шедевры» О.Радынова
«Музыка - малышам» В.Петрова
«Логопедическая ритмика» Н.Нищева
интернет ресурсы

