

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №23 «Ромашка»



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №23

Н.И. Бекетова

Приказ от 14.06.2022 г. №51/0

Принята на педагогическом совете МБДОУ

Протокол от 14.06 2022 г.

Индивидуальный план работы по самообразованию
на 2022-2024 учебный год

*«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и
эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной
деятельности»*

Музыкальный руководитель

Старушкина И.Г.

1 квалификационная категория

2022 год

Тема: *«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности».* (2022-2024г.)

Цель: Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во всех видах музыкальной деятельности, развитии положительной эмоциональной отзывчивости на музыку.

Актуальность : Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. В условиях модернизации Российского образования особое внимание уделяется личностному развитию ребёнка, В «Концепции модернизации образования до 2010 г. » конкретизируется:

«Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны».

В «Концепции дошкольного воспитания» подчёркивается, что при формировании базиса личностной культуры рождаются и развиваются такие главные образующие личности, как воображение и основанное на нём творчество, произвольность в виде способности к самостоятельным поступкам, потребность ребёнка активно участвовать в мире. Таким образом, создание условий для развития потенциала ребёнка на

сегодняшний момент является актуальным и значимым в процессе дошкольного воспитания, а понятие креативности сегодня рассматривается как интегральный показатель качества дошкольного образования, определяющая роль в развитии которого принадлежит профессиональной компетентности педагогов-дошкольников.

Литература:

«Волшебный сундучок» (приложению к журналу «Обруч»), Москва, 2012 г.

«Игры, аттракционы, сюрпризы» (приложение к программе по музыкальному воспитанию «Ладушки»), издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2003 г. Периодическое издание «Музыкальный руководитель».

Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для восп. и муз. рук. д/с. – М.: Просвещение, 2001

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Метод. рекомендации. – М., АРКТИ, 2002.

Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник», Т.Н. Девятова, 2006 г. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в детском саду - М. Просвещение, 1994

2022-2023 уч.год			
«Формирование у детей эстетического вкуса и развитие эмоциональной отзывчивости на музыку»			
<i>Месяц</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практические результаты</i>

Сентябрь	1. «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность. 2. Проведение диагностики музыкальных способностей.	1. Изучить литературу: «Эмоциональное развитие дошкольников» /Под редакцией А.Д. Кошелевой/ - Москва, 1985 г; Гаспарова Е. «Эмоции ребенка раннего возраста в игре» журнал Дошкольное воспитание. – 2001 – № 10. 2. Провести диагностику.	1. Консультация для педагогов 2. Анализ результатов диагностики.
Октябрь	1. «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность.	1. Изучить литературу: «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко – Москва; 1997 г.	1. Консультация для педагогов
Ноябрь	1. «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности».	1. Составить конспект по теме для родителей. Изучить литературу: статья из опыта работы муз.рук-ля В.В. Герасимовой 1 кв.категории, г. Озерск, 2011 г.	1. Консультация для родителей (беседы с родителями в вечернее время в подготовительных, старших группах).
Декабрь	«Эстетическое воспитание дошкольника посредством музыки»	Изучить литературу: Статья 1. «Сущность и пути формирования»; статья 2. «Условия организации и педагогического руководства». Журнал «Дошкольное воспитание, № 2, 2011 г.	Доклад на педагогическом совещании.
Январь	«Это розовое слово – привет!» (сценарий праздника)	Разработать сценарий.	Праздник «Это розовое слово – привет!»
Февраль	Анкетирование родителей по теме: «Насколько музыкален ваш ребенок»	Разработать анкету, провести анкетирование.	Анализ проведенного анкетирования родителей.
Март	«Взаимодействие детского сада и семьи»	Изучить литературу: Виноградова Л. Чувство успеха. Дошкольное воспитание 2001- №5 стр. 49; Доронова Т.О. взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей. Из детства - в отрочество. Дошкольное воспитание, 2000 № 3 стр. 87-91. Конспектирование.	Консультация для родителей, выступление на родительском собрании.

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыка как средство эстетического воспитания дошкольника» 2. «В гостях у Феи Красоты» (сценарий праздника) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить литературу: Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2005. Составить конспект. 2. Разработать сценарий «В гостях у Феи красоты» (музыкально-эстетическое воспитание). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доклад для педагогического совещания. 2. Праздник «В гостях у Феи красоты».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Путешествие в страну Знаний» (сценарий выпускного праздника) 2. Проведение диагностики музыкальных способностей детей всех возрастных групп. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотреть с детьми подготовительных групп музыкальный художественный фильм «Приключения Буратино», поговорить о его содержании. Разработать на основе данного фильма сценарий выпускного праздника. 2. Проведение диагностических исследований. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпускной праздник «Путешествие в страну Знаний». 2. Анализ результатов диагностики.

2023-2024уч.год «Развитие творческих способностей через восприятие музыки, песню, движение»			
<i>Месяц</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практические результаты</i>
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей по теме: «Факторы, влияющие на активность вашего ребенка в музыкальном развитии» 2. Проведение диагностику развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. 	Разработать анкету, провести анкетирование родителей (средние - подготовительные группы) Разработка развлечения "Спать пора"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ результатов диагностики, анкетирования. построение диаграмм.

октябрь	<p>1.«Педагогические технологии в организации процесса восприятия музыки».</p> <p>2. «Пойте своим детям колыбельные» - консультация для родителей.</p>	<p>Используя интернет-ресурсы выделить материал, определяющий актуальность данной проблемы, её значимость.</p>	<p>1. Папка-передвижка для родителей (все возрастные группы)</p> <p>2. выступление детей подготовительной группы для малышей "Спать пора"</p>
ноябрь	<p>1. «В гости к музыке». 5 правил по восприятию музыки – консультация для родителей.</p>	<p>Изучить материал из опыта работы Герасимовой В.В. – муз.рук-ля 1 кв.категории, г. Озеры, 2011 г</p>	<p>Доминантное занятие в старших группах "Путешествие в страну музыки"</p> <p>Выступление с сообщением на родительском собрании (все возрастные группы).</p>
декабрь	<p>1. Новогодние праздники во всех возрастных группах (сценарии)</p>	<p>1. Разработать сценарии для всех возрастных групп для проведения новогодних праздников.</p>	<p>1. Праздники: «Новый Год» - 1-я мл.группа; «Заюшкина избушка» - 2-я мл.группа; «Ёлочкин сон» - средняя группа; «Новый Год в Африке» - старшая группа; «Под Новый Год, под Новый Год в гости сказка к нам придет» - подг-ая группа.</p>
январь	<p>1. «Мир музыки и цвета».</p> <p>2. «Вокальное развитие дошкольников»</p>	<p>1. Разработать конспект тематического занятия в средней группе по соотнесению прослушанной музыки с цветовой гаммой.</p> <p>2. Подобрать, изучить литературу, составить конспект.</p>	<p>1. Доминантное занятие в средней группе "Мир музыки и цвета";</p> <p>2. Выступление на педагогическом совете</p>
февраль	<p>1. «Развитие песенного творчества детей дошкольного возраста».</p>	<p>1. Подобрать методы, приемы, упражнения для развития песенного творчества детей из опыта коллег. Обобщить, законспектировать.</p>	<p>1. Развлечение для старших групп "С песней весело живется"</p>
март	<p>1. «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей детей»</p> <p>2. «Двигательное творчество на музыкальных занятиях».</p>	<p>1. . Обобщить опыт работы коллег, составить методическую разработку.</p> <p>2. Разработать конспект фольклорного занятия в старших, подготовительных группах.</p>	<p>Развлечение для всех групп "Прощай, Зима! Здравствуй, Масленица!"</p>

апрель	1. «Занимательные звуки»	1. Создать мультимедийную презентацию	1. Выступление на педагогическом совете Мастер-класс для воспитателей ДОУ по экспериментальной деятельности.
май	1. Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	1. Анализ мониторинга. Разработать сценарий к выпускному празднику. 2.	1. Выпускной праздник. 2. Выступление на педагогическом совете с результатами мониторинга.