



<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Цель рабочей программы	3
1.2. Задачи рабочей программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
3. Планируемые результаты реализации рабочей программы	6
3.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	6
4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
5.1. Пояснительная записка ПОП ДО «СамоЦвет»	10
Цели ПОП ДО «СамоЦвет»	10
Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста ПОП ДО «СамоЦвет»	11
Планируемые результаты	11
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
5.2. Пояснительная записка ПОП ДО «Игралочка»	11
Цели ПОП ДО «Игралочка»	12
Задачи ПОП ДО «Игралочка»	12
Планируемые результаты	12
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	14
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	14
Социально-коммуникативное развитие	14
Познавательное развитие	16
Речевое развитие	18
Художественно-эстетическое развитие	20
Физическое развитие	25
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	33
2.4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка «Формирование элементарных математических представлений», представленной в образовательной области «Познавательное развитие»	36
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик ПОП ДО «Игралочка»	37
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	38
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	40
3.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО МБДОУ № 23	40
<b>IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>	43
Приложения	
№ 1. Инфраструктурный лист	43
№ 2. Календарный план воспитательной работы	47
№ 3. Учебный план воспитательной деятельности	55
№ 4. Режим дня	57

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Обязательная часть

### **1. Пояснительная записка (п. 14 Федеральной программы)**

Рабочая программа (далее – Программа) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части рабочей программы разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО) и составляет не менее 60 % от общего объема рабочей программы.

Рабочая программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.
- Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%, составлена в соответствии:

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.
- Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — Москва: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019.

**1.1. Целью** рабочей программы (п. 14.1 Федеральной программы) является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

## **1.2. Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач: (п. 14.2 Федеральной программы)**

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы (п. 14.3 Федеральной программы):**

Рабочая программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в т.ч. с ООП (особыми образовательными потребностями), с ОВЗ (ФГОС).**

### **Информация о контингенте воспитанников и их семьях**

Семьи воспитанников группы № 3 представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего: 13 человек.

Участниками реализации Программы являются дети младшей группы, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Характеристика возрастного развития детей

### **Физическое развитие и физиологическая зрелость**

#### **Младшая группа (3 - 4 года)**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

**Психические функции:** Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение. Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**См. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (п.1.1.11.)**

### **3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п. 15.3 Федеральной программы).**

#### **К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и

- сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
  - ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
  - ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
  - ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
  - ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
  - ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
  - ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
  - ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
  - ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
  - ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
  - ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
  - ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
  - ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
  - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
  - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-

заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;  
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п. 16.1 Федеральной программы).**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики проводится два раза в год - сентябрь-октябрь, май. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как

обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В МБДОУ № 23 используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%, составлена в соответствии:

- Парциальная образовательная программа «СамоЦвет» / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.
- Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — Москва: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019.

### **5.1. Пояснительная записка парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»**

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее – ПОП ДО «СамоЦвет») разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО. Ознакомиться с Парциальной программой «СамоЦвет» можно на сайте МБДОУ № 23 в разделе «Образование»:

Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет (дошкольный возраст) [https://23shl.tvoysadik.ru/upload/ts23shl\\_new/files/a7/6f/a76fad3700f8cb85424f85a2d3e1e68f.pdf](https://23shl.tvoysadik.ru/upload/ts23shl_new/files/a7/6f/a76fad3700f8cb85424f85a2d3e1e68f.pdf)

Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:  
в группе детей от 3 лет до 4 лет

**Цель ПОП ДО «СамоЦвет»** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи ПОП ДО «СамоЦвет»**

Цели достигаются через решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
5. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);

6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
8. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

#### **Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:**

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образапредметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности  
Дошкольный возраст – стр. 36-39 ПОП ДО «СамоЦвет»

#### **5.2. Пояснительная записка парциальной образовательной программы «Игралочка»**

В основу Программы положена парциальная программа Л.Г. Петерсон «Практический курс математики для дошкольников «Игралочка» (для детей 3-4 и 4-5 лет, 5-6 и 6-7 лет). Данная программа методически обеспечена курсами «Игралочка» и «Игралочка – ступенька к школе» авторов Л.Г. Петерсон и Е.Е. Кочемасовой.

**Программа способствует достижению следующих целей:** развитие мышления, творческих сил дошкольников, их интереса к математике, формирование системы элементарных математических знаний и умений, готовности к саморазвитию.

**В соответствии с целью основными задачами** математического развития дошкольников являются:

1. Формирование элементарных математических представлений и понятий о количестве, величине, счете, числе, геометрических фигурах, умения ориентироваться в пространстве и времени.
2. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
3. Развитие мыслительных операций:
  - анализ свойств исследуемых объектов или явлений;
  - сравнение свойств предметов;
  - обобщение, то есть выявление общих свойств предметов в группе;
  - распределение предметов в группы по выбранному свойству;
  - синтез на основе выбранной структуры;
  - конкретизация;
  - классификация;
  - аналогия.
4. Формирование умения понимать правила игры и следовать им.
5. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
6. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
7. Увеличение объема внимания и памяти.
8. Формирование произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
9. Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

#### **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы к 4 годам**

- Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большого количества.
- Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.
- Различает пространственные отношения от себя: спереди-сзади, сверху-внизу, справа-слева.
- Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выразить в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.
- Умеет выразить словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика используется для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогическая диагностика по ФЭМП:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 18 Федеральной программы).

От 3 лет до 4 лет.

#### Задачи:

##### **в сфере социальных отношений:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

**в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### **в сфере трудового воспитания:**

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),

развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### **в области формирования основ безопасного поведения:**

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### **В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,

проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 19 Федеральной программы).**

### **От 3 лет до 4 лет.**

#### **Задачи:**

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый,

голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### **Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков:

внешний вид, питание; польза для человека;  
знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (п. 20 Федеральной программы).**

### **От 3 лет до 4 лет.**

#### **Задачи:**

##### **Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  
активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### **Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

##### **Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

##### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

##### **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с

наглядным сопровождением и без него);  
способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  
формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  
поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  
поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят);

составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 21 Федеральной программы).**

#### **От 3 лет до 4 лет.**

##### **Задачи:**

##### **приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

#### **конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### **музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать своенастроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных или литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;

продолжает развивать у детей художественное восприятие,

закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов,

группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

педагог формирует у детей навык аккуратной работы;  
учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;  
развивает у детей чувство ритма;  
педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность.**

##### **Слушание:**

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### **Пение:**

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

##### **Песенное творчество:**

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

##### **Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (п. 22 Федеральной программы).**

### **От 3 лет до 4 лет.**

#### **Задачи:**

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики

(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращаясь, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, вращаясь, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч

(плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за

своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### **Активный отдых.**

**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

**Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная образовательная программа «СамоЦвет»** проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

#### **Содержание программы:**

- ✓ раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности отечественной и мировой культуры, культуры народа;
- ✓ направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;
- ✓ выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению.

Социокультурный подход предполагает создание образовательной среды и направленность образовательного процесса на:

- ✓ формирование личности ребенка протекающее в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;
- ✓ определение содержания дошкольного образования на уровне содержания современной мировой и отечественной культуры;
- ✓ организация взаимодействия ребенка с миром культуры в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик жизнедеятельности ребенка.

Содержание образования учитывает базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению в современных условиях:

- ✓ патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- ✓ социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- ✓ гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- ✓ семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- ✓ труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание,

- целестремленности и настойчивости;
- ✓ наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира; традиционные российские религии – представления о вере, духовности,
- ✓ религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- ✓ искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- ✓ природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- ✓ человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система ценностей общего образования является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

- ✓ ценности семьи (поддержка традиций семьи, фамилии, имени, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи и т. п.);
- ✓ ценности труда (качественное выполнение трудовых действий, уважение к женскому и мужскому труду, уважение к профессиональной деятельности родственников и близких, освоение разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, переживание удовлетворенности результатами деятельности и т. п.);
- ✓ ценности культуры (бережное отношение к нравственным нормам и образцам поведения, национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость и т. п.);
- ✓ ценности отечественной истории (сохранение традиций, обычаев, гордость, уважение и сопереживание подвигу героев Отчизны, связь поколений, жизненный опыт выдающихся людей, историческая память и т. п.);
- ✓ нравственные ценности (проявление честности, правдивости, искренности, доброжелательности, непричинение зла другим людям, совестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т. п.) ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать). Проектирование содержания дошкольного образования в контексте культуры предусматривает отбор и познание ценностей, представленных в мировой, отечественной, народной культуре, а также открытия смыслов жизни.

**Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области):**

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности:

**Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;**  
**Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;**

**Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;**

**Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;**

**Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».**

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже. Содержание образовательной деятельности

<b>Модуль образовательной деятельности</b>	Содержательная линия культурной практики
	Возрастная категория детей
	Дошкольный возраст
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	«Духовно-нравственная культурная практика»
	«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
	«Культурная практика игры и общения»
	«Культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда»
<b>«Познавательное развитие»</b>	«Культурная практика познания»
	«Сенсомоторная культурная практика»
	«Культурная практика конструирования»
<b>«Речевое развитие»</b>	«Речевая культурная практика»
	«Культурная практика литературного детского творчества»
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	«Культурная практика музыкального детского творчества»
	«Культурная практика изобразительного детского творчества»
	«Культурная практика театрализации»
<b>«Физическое развитие»</b>	«Культурная практика здоровья»
	«Двигательная культурная практика»

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- ✓ эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям; сферу собственной воли, желаний и интересов;
- ✓ свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- ✓ опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ✓ ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- ✓ самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Взрослые (педагоги, родители) создают условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

В основе содержания каждой из образовательных областей (ценности и смыслы их освоения), представленных модулями образовательной деятельности – совокупная/совместно-сопряженная образовательная деятельность взрослых и детей.

Каждая содержательная линия культурной практики представляет собой систему действий взрослого и образовательных смыслов его действий сопряженных с действиями ребенка (детей) и его (их) индивидуальными смыслами (т. е. взрослый всегда рядом и чуть-чуть впереди). Помимо этого в содержательных линиях культурных практик каждой из пяти образовательных областей определены задачи развития ребенка как субъекта образования в их компонентах, представленных образовательными кластером культурных практик – ценностями: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», а в планируемых результатах определены те способности (которые фиксированы в базовых смыслах и ценностях и могут сложиться в образовательном процессе) и качества личности, которые появляются в результате их освоения.

Содержательные линии культурных практик каждой образовательной области реализуются в вариативных формах, способах, методах и средствах взаимодействия взрослого с детьми, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов. Ребенок приобщается к подлинным ценностям и смыслам.

«К воспитанию как и к развитию нельзя принудить – стремиться к самосовершенствованию, к саморазвитию человек может только по собственному волеизъявлению. Поэтому взрослый воспитатель может оказать влияние на воспитанника, если он вызывает доверие и уважение, обладает привлекательными для воспитанника качествами личности, не навязывая ему собственных взглядов и привычек, принимает его в его самобытности и индивидуальности. Воспитатель поддерживает воспитанника в его начинаниях, помогает ему понять самого себя, советует в трудных ситуациях»

Содержание образовательной деятельности определяется целями и задачами развития ребенка младенческого, раннего, дошкольного возраста. Предметом деятельности взрослого выступают содержательные линии культурных практик как пространства их освоения в совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, ведущие к собственной активности, инициативе ребенка. Взрослый должен хорошо знать особенности развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и в соответствии с их динамикой уметь занимать соответствующую позицию: от совместности, постепенно смещая действенную основу на полюс ребенка, ориентируя его на самостоятельность.

В структурной модели содержания образовательной деятельности (как синтезе образовательного процесса и педагогической деятельности), представлена возможность увидеть основные составляющие педагогической деятельности взрослого в их целостности и взаимосвязи. В модели соотношены ценностно-целевые представления развития ребенка и деятельностные представления взрослого о формах и средствах (условиях) освоения культурных практик в его становлении как личности.

Содержание деятельности взрослого по созданию условий в процессе приобретения детьми ценностей включает описание основных действий взрослого по формированию ценностных ориентиров детей как социально-обусловленного отношения их к окружающему миру, понимание, осознание и принятие ими социально значимых ценностей, сформированных в группы ценностных ориентиров: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», которые приобретают для него личностный смысл и выступают регулятором поведения.

Функции взрослого в процессе приобретения детьми ценностей:

- ✓ носитель осознанного и принятого социального опыта, моральных ценностей, знаний о мире, накопленного человечеством;
- ✓ организатор процесса передачи ценностей, социального опыта.

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как

начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

«**Семья**» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

«**Здоровье**» – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;

«**Труд и творчество**» – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость

«**Социальная солидарность**» – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики включает в себя показатели положительного отношения к ценностям ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

Деятельностная (поведенческая, регулятивная) составляющая культурной практики проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы.

Когнитивная составляющая культурной практики представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

Необходимость выделения данных составляющих культурных практик в деятельности взрослых определяется задачами фиксации их взаимосвязи, т. к. смысл и содержание действий взрослого сводится к презентации культурных норм различных видов деятельности, организации развивающей и развивающейся образовательной среды, осуществлению совместного поиска и открытию новых ресурсов, помощи в осознании, осмыслении, открытии неочевидного, нового и для ребенка и для взрослого, порождения в сотрудничестве ребенка со взрослым нового способа действия. В этом и есть подлинный смысл развивающего образования – становления ребенка как субъекта (носителя, инициатора, творца) собственной деятельности, как индивидуальности в совокупности ее эмоционально-чувственных, деятельностных, когнитивных характеристик.

Модель содержания и организации образовательного процесса, включает совместную деятельность взрослых (педагогов, родителей), деятельность детей (в т.ч. самостоятельную свободную).

Модельное описание содержания и организации образовательного процесса учитывает: функции (позиции) взрослого по отношению к детскому сообществу, организацию содержательных линий образования (или развивающих содержаний), структуру развивающей предметно-пространственной среды, создающих в целом образовательную среду, в которую погружается ребенок в условиях детского сада и семьи.

В основании данной модели - структурная дифференциация образовательных отношений. В соответствии с позициями взрослого виды образовательной деятельности включают две основные составляющие:

совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;

свободная самостоятельная деятельность самих детей.

**В совместной партнерской деятельности взрослого с детьми** решаются развивающие задачи развития инициативности детей во всех сферах деятельности, развития познавательных способностей, развития культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата.

**Свободная самостоятельная деятельность детей** наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной

среды, которая для самих детей обеспечивает выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Модель организации образовательных отношений и образовательной деятельности имеет дополнительные компоненты:

- ✓ культурологический и аксиологический (ценностно-смысловой) подходы, включающие представления о ценностях (семьи, культуры, нравственности и т. п.) и целях педагогической деятельности по развитию ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре; концепты культуры (закономерности развития ценностей, их влияние на развитие личности и др.) и аксиологии (взаимосвязь культуры, социальной среды и личности), ценности, включенные в аксиосферу дошкольного образования (ценности культуры как средства развития ценностно-смысловой сферы ребенка, ориентиры в жизнедеятельности ребенка и в понимании своей субъектности и т. п.);
- ✓ ценностно-смысловая модель образовательного пространства образовательной организации, представленная содержательно-целевыми, технологическими, результативными компонентами, основанная на принципах целостности развития личности ребенка, систематичности погружения ребенка в ценностно-смысловое поле культуры и др.;
- ✓ закономерности развития ценностно-смыслового отношения ребенка дошкольного возраста к культуре как универсальному опыту человечества.

#### **Дошкольный возраст**

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» – стр. 50 ПОП ДО «СамоЦвет»

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие» - стр. 107 ПОП ДО «СамоЦвет»

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие» - стр. 168 ПОП ДО «СамоЦвет»

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» - стр. 200 ПОП ДО «СамоЦвет»

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие» - стр. 245 ПОП ДО «СамоЦвет»

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы (п. 23 Федеральной программы)**

#### **Обязательная часть**

МБДОУ № 23 использует сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОП ДО МБДОУ № 23 осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование изразных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ДО МБДОУ № 23 педагог может использовать **следующие методы:**

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- ✓ при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- ✓ репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- ✓ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- ✓ при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- ✓ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации рабочей программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Средства, рабочей программы (п. 20.7. Федеральной программы), используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеofilмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации рабочей программы определено инфраструктурным листом (Приложением № 1).

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей,

их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Дошкольный возраст – стр. 278 ПОП ДО «СамоЦвет»

## **2.4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка «Формирование элементарных математических представлений», представленной в образовательной области «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, теме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» является частью образовательной области «Познавательное развитие».

### **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Содержание психолого-педагогической работы по формированию элементарных математических представлений**

В соответствии с парциальной программой Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой «Практический курс математики для дошкольников «Игралочка» работа по формированию элементарных математических представлений рассчитана на четыре года и направлена на решение следующих задач.

### **3-4 года**

#### **Сравнение предметов и групп предметов**

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет и оттенки цветов, форма, размер и др. выделение признаков сходства и различия.

Объединение предметов в группу по общему признаку.

Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов.

Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества.

Поиск и составление закономерностей.

#### **Числа 1-8**

Знакомство с понятиями «один» и «много». Число 1. Пара.

Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Количественный и порядковый счет от 1 до 8. Сравнение предыдущего и последующего числа. Числовой ряд.

Знакомство с наглядным изображением чисел 1-8. Формирование умения соотносить

цифру с количеством.

Величины

Формирование представлений о длине предмета.

Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте.

Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.

### **Пространственно-временные представления**

Формирование пространственных представлений: на-над-под, слева-справа, сверху-внизу, снаружи-внутри, за-перед-между и др. Ориентировка в пространстве (вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево).

Знакомство с временными отношениями: раньше-позже, вчера-сегодня-завтра. Установление последовательности событий. Части суток.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка).

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик ПОП ДО «Игралочка»**

В основу организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду «Гармония» положены следующие принципы:

- ✓ комплексно–тематический с ведущей игровой деятельностью, предполагающий решение программных задач в разных формах деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. В его основу положены социально значимые для образовательного процесса события: календарные праздники, лексические темы согласно сезонности и на основе программных требований;
- ✓ принцип интеграции образовательных областей, направленный на решение задач образовательной области в ходе реализации других;
- ✓ принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Таким образом, развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Формами работы по математическому развитию детей являются: специально организованная образовательная деятельность; образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная ситуация является основной формой организации образовательного процесса по ФЭМП. Эта форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется взрослым с целью решения определённых задач математического развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (нового математического знания, способа действия и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых математических знаний и умений в разных видах деятельности, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе организованной образовательной деятельности педагог создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Организованная образовательная деятельность по формированию элементарных

математических представлений основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной и изобразительной, музыкальной, двигательной, а также восприятия художественной литературы и фольклора.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление математических знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

### Культурные практики

Программой предусмотрена организация культурных практик во второй половине дня, в ходе которой закрепляются, совершенствуются знания и умения детей в области элементарной математики.

Преимуществом культурных практик является атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Они носят преимущественно подгрупповой характер. В зависимости от возраста их длительность варьируется от 15 до 35 минут.

### Виды культурных практик, направленных на закрепление, совершенствование математических знаний и умений дошкольников

<p><b>Совместная деятельность педагога и детей</b></p>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Школа», «Урок чтения», «Покупка», «Художники», «Бухгалтеры», «Рецепты», «Фотограф», «В спортивном магазине», «Бензозаправочная станция», «Детский сад», «Зоопарк», «Ателье», «Мебельная фабрика», «Кондитерская фабрика», «Почта», «Цирк» и др.</p> <p><b>Подвижные игры математического содержания:</b> «Переменка», «Деление на пары», «Веревочка», «Живые числа», «Найди пару», «Пловцы», «На речке» и т.д.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Запомни дорогу», «Игра в камешки», «Кто где спит?», «Билеты на электричку», «Сложим чемодан», «Клумбы», «Засели дома» и др.</p>
<p><b>Система игр и заданий</b></p>	<p><b>Развивающие игры:</b> на составление заданной фигуры из определенного количества палочек; на изменение фигур, на смекалку</p> <p><b>Логические упражнения:</b> на нахождение пропущенной фигуры; продолжение ряда фигур, знаков; поиск чисел; нахождение закономерностей, лежащих в основе выбора той или иной фигуры и т.д.</p> <p><b>Занимательные задания:</b> загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы</p>
<p><b>Досуги</b></p>	<p>Путешествия («Путешествие к необитаемым островам», «Полет на космическом корабле», «Путешествие в страну математики», «Путешествие Знайки и Незнайки», «Где живет Винни-Пух?») КВН («Торопись, да не ошибись») и др. Викторины, конкурсы</p>

### 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят знакомым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

## Способы поддержки детской инициативы в процессе формирования элементарных математических представлений

<b>Младший дошкольный возраст</b>	-использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; -проводить беседы познавательной направленности
-----------------------------------	--

Программой предусмотрено создание ситуаций, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать математическое развитие возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать математическое развитие возможно с помощью занимательного материала, который находится в кабинете математики:

<b>Математические (логические) игры</b>	«Танграм», «Тангос» (люди, предметы, животные), «Пентамино», палочки Кюзенера «На золотом крыльце» (цвет, числа, величина, ориентировка на плоскости), логические блоки Дьенеша, «Четвертый лишний», «Отгадайка», «Для умников и умниц», «Цветной код», головоломки и т.д.
<b>Настольно-печатные игры</b>	домино «Техника», домино «Точки» домино «Цифры», геометрическое лото, «Картинки-половинки», «Русское лото» математическое лото, «Сложи узор», «Цвета», «Геометрические формы», «Умные строители», «Геометрическая мозаика» и др.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ № 23

#### 3.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы (п. 33 Федеральной программы).

##### Примерный перечень художественной литературы.

###### От 3 до 4 лет.

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница...", "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

###### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

###### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С.

"Знаешь, какая тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент";

"Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

#### Приложение № 1. Инфраструктурный лист

№п/п	Печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы
<b>Образовательная область: социально-коммуникативное развитие</b>	
1	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. . М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.
2	Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.
3	Васильева. Гербова В.В.. Правильно ли неправильно 2-4 года. . М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.
6	Веракса Н.Е. Практический психолог в детском саду 3-7 лет Издательство Мозаика - синтез, Москва, 2016г.
7	Веракса Н.Е. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшие группы. Издательство Мозаика - синтез, Москва 2016г.
8	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016 г.
9	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет. «Мозаика – синтез», Москва, 2015 год
10	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности 3-4 года. Младшая группа. М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.
11	Комарова Т.С. интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада 2-7 лет. Издательство Мозаика - синтез, Москва 2016г.
12	Кравченко И.В. Прогулки в детском саду – М., 2008
13	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет. . М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.
14	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г. (2 экз.)
15	Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами, для занятий с детьми 2-4 лет. «Мозаика – синтез», Москва, 2016 год
16	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера 2017г.
<b>Правовое воспитание</b>	
1	Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду м.:Аркти,2007
2	Болотина Т.В. Конвенция о правах ребенка и законодательство РФ в вопросах и ответах и комментариях.: ЦГЛ,АПК и ПРО, 2004
3	Защита прав и достоинств маленького ребенка. Координация усилий семьи и детского сада. М.: «просвещение», 2003 (2 ед.)
4	Знакомим дошкольников с конвенцией о правах ребёнка. Практическое пособие для работников ДОУ. М.:Аркти,2005
5	Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... М.:Аркти,2007
6	Копытова Н.Н.. Правовое образование в ДОУ. М.: Творческий центр,2007
7	Макарова Т.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. М.: Творческий центр, 2008 г.
8	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.: Творческий центр, 2005 г.
9	Реализация конвенции о правах ребенка в ДОУ.- М.: Педагогическое общество России,2005 г.
10	Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М.: Творческий центр, 2006 г.
<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	

1	Бочкарева О.И. Взаимодействие ДОУ и семьи. Волгоград: «Корифей», 2008 г.
2	Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. М.: Мозаика – синтез. 2007
3	Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей. М.: Творческий центр. 2005 г.
4	Метенова Н.М. «Взрослым о детях». Ярославль, 2011 г.
5	Метенова Н.М. «Родителям о детях». Ярославль, 2011 г.
6	Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду, 2-я младшая группа – М, 2008
7	Метенова Н.М. Уроки вежливости. Ярославль, 2011 г.
8	Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. М.: Айрис – Пресс, 2006 г.
9	Прищепа С.С. ФГОС ДО. Партнерство дошкольной организации и семьи. Издательство Мозаика - синтез, Москва 2016г.
10	Скоролупова О.А. Играем? Играем!!! М.: «Скрипторий» 2005 г. Горшенина В.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания. М.: Глобус, 2007 г.
<b>Патриотическое развитие ( с учетом регионального компонента)</b>	
1	Азбука Сухого Лога/ авт. Коллектив Воложанина Е.Я., Волжанин Д., Воронцова А и др. Сухой Лог: «СПК Дизайн», 2013 г.
2	Брошюра «Сухоложье. Города нашего края»
3	Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. М.: Аркти, 2004 г.
4	Дошкольникам о защитниках Отечества. / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
5	Журнал из серии «Рассказы по истории» для детей «Москва». М.: «Белый город», 2007г.
6	Журнал из серии «Рассказы по истории» для детей «Санкт - Петербург». М.: «Белый город», 2007 г.
7	Зацепина М.Б. Дни воинской славы. М.: Мозаика – синтез, 2008 г.
8	Календарь памятных дат в истории Урала. 2017 г. /авт.-сост. А.Г. Мусин.- Екатеринбург: Новый стандарт», 2017
9	Князева О.Л. как жили люди на Руси. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 1998 г.
10	Крылова Н. В мире мифов.: Линка – пресс. 2002 г.
11	Моряки Сухоложья. Сухой лог, 1996 г.
12	Новикова Н.Н. страницы большой истории. Сухой Лог: «Лазурь», 2010 г.
<b>Образовательная область: познавательное развитие</b>	
1.	Алексеев В.П. Герои Великой Отечественной войны. Рассказы. М.: «Дрофа плюс», 2010 г.
2.	Береславский Л.Я. Интеллектуальная мастерская. М.: Линка – пресс, 2000 г.
3.	Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. Воронеж «Учитель» 2002
4.	Власенко О.П. и др. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса. первая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2016г
5.	Дыбина О.В. ФГОС ДО, Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 лет младшие группы. М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г
6.	Дыбина. О.В. Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Под. Ред. 2-е издание - М.: ТЦ Сфера, 2017г.
7.	Жукова О.Г. Азбука АУ!. С.-П.: Детство – пресс, 2008 г.
8.	Ковинько Л.В. Секреты природы – это так интересно. М.: Линка – Пресс, 2004 г.
9.	Колесникова Е.В. «Я считаю до десяти»; ООО «ТЦ Сфера», 2014 г.
10.	Колесникова Е.В. «Математические ступеньки»; ООО «ТЦ Сфера», 2015 г.
11.	Комарова Л.Г. Строим из Лего. М.: Линка – пресс, 2001 г.
12.	Мартынова Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. - Волгоград, «Учитель», 2015г.
13.	Молодова Л.П. Экологические праздники для детей. М.: «ЦГЛ», 2003 г.

14.	Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений». Во второй младшей группе детского сада. Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.
18.	Радзиевская Л.И. рабочие тетради из серии «Азбука безопасности». Для дошкольного возраста «Ты и животные»,2007 г.
19.	Радзиевская Л.И. рабочие тетради из серии «Азбука безопасности». Для дошкольного возраста «Ты и вода»,2007 г.
20.	Радзиевская Л.И. рабочие тетради из серии «Азбука безопасности». Для дошкольного возраста «Ты и дорога»,2007 г.
21.	Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: Линка – Пресс, 2002 г.
22.	Соловьева Е.В. Дети планеты Земля. Тетрадь с заданиями. М.: Линка – Пресс. 2001 г.
23.	Соломенникова О.А. ФГОС ДО. Ознакомление с природой в детском саду 3-4 лет. Младшие группы. . М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г
24.	Тугушева Г.П. «Эксперименты в ДОУ»; Детство-Пресс, 2016г.
25.	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) Издательство Мозаика - синтез, Москва2016г.
26.	Шорыгина Т.А. Наша - Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
27.	Электронные ресурсы «Энциклопедия – подводный мир»
<b>Образовательная область: речевое развитие</b>	
1	Гербова В.В. развитие речи в детском саду 3-4 года. Младшая группа. М.: Мозаика-синтез, 2016г.
2	Гусарова Н.Н. «Беседы по картине»; Детство-Пресс, 2017г.
3	Скворцова И.В. Логопедические игры. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015 г.
4	Хрестоматия для чтения детям 3-4 года. М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.
<b>Образовательная область: художественно-эстетическое развитие</b>	
1	Белая К.Ю.. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2016г.
2	Васильева. Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. 3-7 лет. . М.:«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г
3	Грибовская А.А., Халезова - Зацепина. Лепка в детском саду для детей 2-7лет. ООО "ТЦ Сфера" 2016г.
4	Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003». 2017 г.
5	Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Издательство «Композитор», 2016 г.
6	Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, ПК «Луч» 2007 г
7	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г.
8	Комарова Т.С. развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016г.
9	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. Москва, Мозаика-Синтез, 2014г.
10	Коньшева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. М.: Линка – Пресс, 2003 г.
11	Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Волгоград: «Учитель», 2010 г.
12	Кулагина И.Е. Художественное движение в детском саду. М.: 2009 г.
13	Куприна Н.Г. Педагогика народного творчества. Екатеринбург, 2013 г.
14	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3-4 года. М.: Мозаика-синтез, 2016г.
<b>Музыкальная деятельность</b>	

1	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Издательство «Учитель», 2015 г.
2	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г. (2 экз.)
3	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 года. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.
7	Каплунова, И.М. Новоскольцева И.А. Праздник шаров, Невская нота, Санкт-Петербург 2011г.
8	Картушина М.Ю. Осенние детский праздники ТЦ Сфера, Москва, 2015г.
9	Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним детским праздникам, ТЦ Сфера, Москва, 2012г.
10	Ладыгина Т.Б. Стихи к осенним детским праздникам, ТЦ Сфера, Москва, 2012г.
12	Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика . ч.1 Детство –Пресс, Санкт-Петербург, 2017г.
13	Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика Детство–Пресс, Санкт-Петербург, ч.2 2010г.
14	Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Издательство «Учитель», 2015 г.
15	Саккулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий, Детство-пресс, Санкт-Петербург, 2015г.
<b>Образовательная область: физическое развитие</b>	
1	Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. « Игры, которые лечат (для детей от 3 до 5 лет). – М.: Педагогическое общество ТЦ Сфера, 2017г.
2	Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в ДОУ. М.: Мозаика – синтез, 2006 г.
3	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3– 7 лет. – М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014г.
4	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016г.
5	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М., 2015
6	Бочкарёва О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Волгоград: ИТД «Корифей», 2008 г. 2 шт.
7	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016г.
8	Степаненкова Э.Я. сборник подвижных игр 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016г.(2 экз.)
9	Теплюк С.Н. ФГОС ДО. Игры – занятия на прогулке с малышами 2-4 г. М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.
11	Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском сад. М.: Издательство «Гном», 2006 г.
12	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей.3-5л. – М.:«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г.
13	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей.3-5л. – М.:«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016г
<b>Литература по методической деятельности в ДОУ</b>	
1	Виноградова Н.А. методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. М.: Айрис Пресс. 2008 г.
2	Комарова Т.С. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Ярославль: «Академия развития», 2006 г. Белая К.Ю. педагогический совет в ДОУ. М.: Творческий центр, 2004 г. ( 2 ед.)
3	Корепанова М.В. Контроль функционирования и развития ДОУ. М.: творческий центр. 2007 г. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения М.: Аркти, 2003 г.

4	Микляева Н.В. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов в ДОУ. М.: Айрис Пресс, 2008 г.
5	Микляева Н.В. Экспресс – конструктор образовательной программы. М.: «ТЦ Сфера», 2014 г.
6	Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ. М.: Айрис пресс. 2007 г.
7	Толстикова О.В. Интерактивные формы и методы диссеминации передового опыта в дошкольном учреждении. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2015
<b>Периодические печатные издания</b>	
1.	Журнал «Дошкольное воспитание»
2.	Журнал «Справочник старшего воспитателя»
3.	Газета «Добрая дорога детства»
4.	Журнал «Справочник музыкального руководителя»

## Приложение № 2. Календарный план воспитательной деятельности

### Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Календарно - тематический план воспитательно-образовательной работы на 2024-2025 учебный год в МБДОУ № 23 составлен учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685 21 и условий реализации программы ДОО.

Тема недели ДОУ/даты	Младшая группа
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>02.09 – 06.09</b> <b>Здравствуй, детский сад!</b> <b>С Днем знаний!</b> <b>1 неделя сентября</b>	Здравствуй, детский сад!
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	1 сентября – День знаний. 5 сентября - Международный день благотворительности. 6 сентября – Международный день чтения книги.
<b>09.09 – 13.09</b> <b>Сезонные изменения в природе: Осень</b> <b>2 неделя сентября</b>	Осень золотая в гости к нам пришла деревья, трава и растения осенью.
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	13 сентября – День шарлотки и осенних пирогов
<b>16.09 – 20.09</b> <b>Что нам осень принесла?</b> <b>3 неделя сентября</b>	В осеннем лукошке всего понемножку овощи и фрукты, грибы и ягоды
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	20 сентября – День устраивания спонтанных чаепитий
<b>23.09 – 27.09</b> <b>Безопасность – это важно!</b> <b>(Правила дорожного движения)</b> <b>4 неделя сентября</b>	Осторожно! Дорога!
<b>МОНИТОРИНГ с 23.09 – 04.10</b>	
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	25-29 сентября Неделя дорожной безопасности 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
<b>30.09 – 04.10</b> <b>Мой организм</b> <b>1 неделя октября</b>	Я – человек Мы такие разные: девочки и мальчики

Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	1 октября – Международный день пожилых людей 1 октября - Международный день музыки 2 октября – Всемирный день игры 4 октября – Всемирный день животных
<b>07.10 – 11.10</b> <b>Разговоры о правильном питании</b> <b>2 неделя октября</b>	Наша любимая еда: молоко и молочные продукты
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	10 октября – Международный день каши
<b>14.10 – 18.10</b> <b>Дети и взрослые</b> <b>3 неделя октября</b>	Ты и я – друзья!
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	14 октября – День рождения Винни-Пуха 15 октября – Всемирный день мытья рук 16 октября – Международный день хлеба 20 октября – Международный день повара 20 октября – День отца в России
<b>21.10-25.10</b> <b>Моя родина</b> <b>4 неделя октября</b>	Село, в которой я живу
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	22 октября – Праздник белых журавлей 24 октября - День русской матрёшки
<b>28.10 – 01.11</b> <b>Моя страна</b> <b>5 неделя октября</b>	Край родной
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	28 октября – Международный день бабушек и дедушек 31 октября – День рождения Е. Пермяка
<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>01.11 - 8.11</b> <b>Рукотворный мир</b> <b>(мебель, посуда, бытовая техника)</b> <b>1 неделя ноября</b>	Дом и что есть в нем. Одежда, посуда, мебель
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	3 ноября – День С.Я. Маршака 4 ноября – День народного единства
<b>11.11 – 15.11</b> <b>Все профессии важны, все профессии нужны</b> <b>2 неделя ноября</b>	Профессии

Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	10 ноября – День сотрудников органов внутренних дел 10 ноября – Всемирный день науки 11 ноября – Международный день энергосбережения 12 ноября – Синичкин день 13 ноября – Всемирный день доброты
<b>18.11 – 22.11</b> <b>Моя семья</b> <b>(родословная, семейные традиции)</b> <b>3 неделя ноября</b>	Семь-Я Мамочка любимая моя
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	18 ноября – День рождения Деда Мороза 19 ноября – День плюшевого мишки 20 ноября – Всемирный день ребенка 24 ноября – День матери
<b>25.11 – 29.11</b> <b>Я и мир вокруг</b> <b>Домашние животные</b> <b>4 неделя ноября</b>	Домашние животные и их детёныши
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	30 ноября – всемирный день домашних животных
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>02.12 – 06.12</b> <b>Сезонные изменения в природе: Зима</b> <b>1 неделя декабря</b>	Белоснежная зима
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	1 декабря - Всероссийский день хоккея 3 декабря – День Неизвестного солдата 3 декабря – Международный день инвалидов 4 декабря – День заказа подарков Деду Морозу
<b>09.12 – 13.12</b> <b>Я и мир вокруг</b> <b>Дикие животные (Звери)</b> <b>2 неделя декабря</b>	Кто живёт в лесу
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	8 декабря – Международный день художника 10 декабря – Всемирный день футбола
<b>16.12 – 20.12</b> <b>Народные праздники на Руси</b>	Главные украшения Новогоднего праздника

<b>3 неделя декабря</b>	
<b>23.12 – 28.12</b> <b>Новый год!</b> <b>4 неделя декабря</b>	Новый год настаёт
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	26 декабря –Всемирный день подарков 31 декабря – Новый год
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>09.01 – 17.01</b> <b>Рукотворный мир</b> <b>Вещи и предметы вокруг нас</b> <b>3 неделя января</b>	Одежда и обувь
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	11 января - Международный день «Спасибо» 14 января – Старый Новый год 18 января – Международный день снеговика
<b>20.01 – 24.01</b> <b>Зимние игры и забавы</b> <b>4 неделя января</b>	Зимние игры и забавы
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	21 января – Международный день объятий
<b>27.01 – 31.01</b> <b>Народное творчество</b> <b>5 неделя января</b>	Народные игрушки. Русская матрёшка.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>03.02 – 07.02</b> <b>Волшебные превращения</b> <b>1 неделя февраля</b>	Хотим все знать
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	4 февраля –День рождения М. Пришвина
<b>10.02 – 14.02</b> <b>Виды транспорта</b> <b>2 неделя февраля</b>	Транспорт
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	16 февраля – День валенок
<b>17.02.-21.02</b> <b>Защитники отечества</b> <b>3 неделя февраля</b>	Мы – защитники Отечества
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	17 февраля – День спонтанного проявления доброты 17 февраля – День рождения Агнии Барто 21 февраля - Международный день родного языка

	23 февраля День воинской славы России. День защитника Отечества
<b>25.02 – 28.02</b> <b>Широкая масленица</b> <b>4 неделя февраля</b>	Матрешкины посиделки
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	26 февраля – День рассказывания сказок 1 марта - День кошек
<b>МАРТ</b>	
<b>03.03 – 07.03</b> <b>Мамин праздник</b> <b>1 неделя марта</b>	Моя мама лучше всех
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	3 марта –Всемирный день дикой природы 8 марта –Международный женский день
<b>11.03 – 14.03</b> <b>Сезонные изменения в природе: Весна</b> <b>2 неделя марта</b>	Весна -красна
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	13 марта – День рождения С. Михалкова 14 марта – Международный день рек
<b>17.03 – 21.03</b> <b>Я и мир вокруг</b> <b>Растения</b> <b>3 неделя марта</b>	Травы и деревья. Птицы –наши друзья
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	20 марта – Международный день счастья 20 марта – Всемирный день воробья 21 марта – Международный день марта – Всемирный день водных ресурсов
<b>24.03 – 28.03</b> <b>Я и мир вокруг</b> <b>В мире животных</b> <b>4 неделя марта</b>	Птицы, насекомые, рыбы. Лесные жители встречают весну
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	26 марта – Час Земли 27 марта – Всемирный день театра
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>31.03 – 04.04</b> <b>Неделя детской книги</b> <b>1 неделя апреля</b>	Русские народные сказки

Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	30 марта – День защиты Земли 31 марта День Корнея Чуковского 1 апреля Международный день птиц 2 апреля – Международный день детской книги (Х.К. Андерсен) 6 апреля – День русской народной сказки
<b>07.04 – 11.04</b> <b>Я и мир вокруг</b> <b>Неживая природа</b> <b>2 неделя апреля</b>	День и ночь – сутки прочь
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	7 апреля – день здоровья 10 апреля – День братьев и сестер 12 апреля - Памятная дата России. День космонавтики
<b>14.04 – 18.04</b> <b>Пасхальный благовест</b> <b>3 неделя апреля</b>	Пасха
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	15 апреля – День экологических знаний 16 апреля – Международный день цирка 19 апреля – День подснежника
<b>21.04 – 25.04</b> <b>Береги планету</b> <b>4 неделя апреля</b>	Зоопарк
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	22 апреля – Международный день Матери-Земли
<b>МОНИТОРИНГ 27.04 по 07.05.</b>	
<b>МАЙ</b>	
<b>28.04 – 08.05</b> <b>Этих дней не смолкнет слава</b> <b>5 неделя апреля-1 неделя мая</b>	День Победы
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	30 апреля - День пожарной охраны 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День воинской славы России. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне
<b>12.05 – 16.05</b> <b>Я и мир вокруг</b> <b>Путешествия</b> <b>2 неделя</b>	Город и село
Федеральная рабочая программа воспитания Федеральная образовательная программа дошкольного образования	15 мая – Международный день семей

<p style="text-align: center;"><b>19.05 – 23.05</b>  <b>Неделя безопасности</b>  <b>(на природе, в быту)</b>  <b>3 неделя</b></p>	<p>Об опасностях, которые рядом</p>
<p>Федеральная рабочая программа воспитания  Федеральная образовательная программа дошкольного образования</p>	<p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p>
<p style="text-align: center;"><b>26.05 – 30.05</b>  <b>Сезонные изменения в природе: Встречаем лето</b>  <b>4 неделя</b></p>	<p>Мои любимые игрушки</p>
<p>Федеральная рабочая программа воспитания  Федеральная образовательная программа дошкольного образования</p>	<p>27 мая - Общероссийский День библиотек</p>

**Приложение № 3. Учебный план образовательной деятельности**

<b>дни недели</b>	<b>время</b>	<b>образовательная деятельность</b>	<b>название деятельности</b>	<b>объем образовательной нагрузки</b>
<b>Понедельник</b>	09:00-09:15	физическое развитие	физкультура	30 минут
	09:30-09:45	познавательное развитие	формирование целостной картины мира/экспериментирование и моделирование с предметами	
<b>Вторник</b>	09:00-09:15	художественно-эстетическое развитие	музыка	30 минут
	09:30-09:45	речевое развитие	развитие речи	
<b>Среда</b>	09:00-09:15	физическое развитие	физкультура	30 минут
	09:30-09:45	познавательное развитие	ФЭМП	
<b>Четверг</b>	09:00-09:15	художественно-эстетическое развитие	музыка	30 минут
	09:30-09:45		рисование	
<b>Пятница</b>	09:00-09:15	художественно-эстетическое развитие	лепка/аппликация	30 минут
	10:00-10:15	физическое развитие	физкультура (улица)	
<b>ИТОГО объем недельной нагрузки 10 занятий - 2 час 30 минут</b>				

**Режим дня группы полного дня для детей от 3 до 4 лет**

Режим дня в группе детей 3–4 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:00–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак*	8:30–9:00
Занятие 1	9:20–9:35
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:35–9:45
Занятие 2	9:45–10:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:00–12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16:00–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16:30–17:00
Подготовка к ужину, ужин	17:00–17:30
Игры, уход домой	17:30–19:00
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:00–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак*	8:30–9:00

Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1	9:20–9:35
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:35–9:45
Занятие 2	9:45–10:00
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10:00–10:20
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10:20–12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16:00–16:30
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки	16:30–17:00
Подготовка к ужину, ужин	17:00–17:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:30–19:00

*\* Второй завтрак отсутствует. Калорийность основного завтрака увеличена на 5 % соответственно (п. 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20)*