

«Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение»
№23 «Ромашка»



Утверждено:
Заведующий МБДОУ №23
«Ромашка» Р.М.Кадырова
«01» августа 2023 года

Проект
«Музейная технология в детском саду»



Ответственные:
Комарова М.С. – воспитатель 1КК

ГО Сухой Лог
2023г.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Сроки реализации: октябрь 2023 - март 2024гг.

Актуальность проекта.

Актуальность обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе. Музейная педагогика способствует развитию речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника. Также успешной социализации в обществе, реализует задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать.

Гипотеза проекта.

Если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Участники проекта: дети средней, старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Цель проекта:

Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности. Организация мини - музея в группе, как средства формирования начал коммуникативной компетентности старших дошкольников.

Задачи:

- Совершенствовать организацию развивающей предметно-пространственной среды детского сада, создать мини-музей в ДОУ;
- Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве России;
- Развивать у детей познавательный интерес к русскому народно-прикладному творчеству; - Продолжать знакомство с русскими народными промыслами (Городецкой, Хохломской росписями, Гжель и т.д.), их историей и особенностями;
- Развивать творческие умения в составлении узоров по мотивам народных росписей, чувство цвета, композиционные умения;
- Воспитывать эстетические и этические чувства, уважение к работе народных мастеров.
- Создавать условия для применения детьми знаний, умений, творческих способностей;
- Привлекать родителей к совместному участию в проектной деятельности, развивать интерес к сотрудничеству с детским садом, созданию мини-музея по теме проекта;
- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать и активизировать словарный запас, повышать его выразительность, развивать навыки речевого общения в совместной деятельности;

Ожидаемые результаты:

- у воспитанников ДОУ расширятся представления о различных видах народно-прикладного искусства (городецкая, хохломская росписи, Гжель и т.д.), их истории и особенностях;
- дети научатся различать изделия разных народных промыслов, выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный узор композиции;

- разовьются творческие умения по оставлению узоров по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта;
- пополнится РППС предметами народно-прикладного творчества для применения знаний, умений, творческих способностей детей детского сада;
- благодаря совместному участию в проектной деятельности родителей воспитанников, детей и воспитателей в ДОУ появится мини-музей «Народных промыслов России»;
- проведенная работа будет способствовать формированию и развитию творческих способностей воспитанников ДОУ в дальнейшей жизни;
- родители будут больше уделять внимания совместному творчеству с детьми, с уважением относиться к предметам народно-прикладного творчества.

Принципы создания мини-музея

Наглядность: обеспечивает познавательный интерес и эмоциональное восприятие.

Доступность: обеспечение непосредственного доступа к предметам и экспозициям музея.

Интегративность : содержание музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой.

Деятельность: музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды деятельности, такие как пополнение музея работами, выполненными своими руками, создание экспонатов непосредственно в мини – музее;

Культуросообразность: музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям

Гуманность: музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

Разнообразность: экспонаты музея разнообразны.

Экологичность: все экспонаты экологически безопасны для здоровья детей. **Безопасность:** мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника. **Непрерывности:** музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, ребёнка.

Оформление мини-музея

Экспонаты: Хохломская роспись. Гжель. Матрешки. Самовар. Дымковская игрушка Жостовские подносы. Городецкая роспись. Малахитовые шкатулки. Деревянные ложки.

Этапы проведения проекта 1-й этап:

Организационный

Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи) Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;
- Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
- Подбор произведений фольклора, стихов, сказок на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;

2-й этап:

Основной этап — познавательный практический.

Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности: познавательная, речевая, художественно-творческая, игровая деятельности.

Тематические беседы:

- «Филимоновские игрушки - свистульки»

«Дымковские мастера»

- «Веселые матрешки»

- «Что такое хохлома?»

- «Гжель сине-голубое чудо»

- «Чудо – самовар!»

Просмотр презентаций: «Сине-голубое чудо. Гжель» «Золотая хохлома», «Дымковские мастера» «Чудо филимоновских свистулек» « Жостовская роспись»

Познавательное сообщение на тему: «Русская народная одежда?» «Русские ремесла и старинные народные промыслы России».

Работа с родителями:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;

2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;

Игровая деятельность

1. Подвижные народные игры: «Гуси-Лебеди», «Лохматый пес», «Заря-заряница», «Ручеек», 2.

Хороводные народные игры: «Каравай», «У Маланьи, у старушки», «У медведя во бору», «Золотые ворота».

Заключительный 3-й этап

1. Оформление мини музея «Народные промыслы».

2. Презентация проекта мини музея «Народные промыслы» для родителей и педагогического коллектива детского сада

Результативность проекта

Занятия декоративно-прикладным искусством оказывают благотворное влияние на мыслительную деятельность дошкольников. При знакомстве с изделиями декоративно-прикладного искусства перед детьми раскрывается разнообразие и богатство культуры народа, усваиваются многогранные традиции и обычаи, передаваемые от поколения к поколению. Ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение. Кроме того, сам процесс работы над поделкой доставляет детям большое удовольствие. Изучая народно-прикладное творчество, дети многое узнают об орнаменте и его символическом значении. Многие элементы орнамента рисуют красками, полученными с помощью смешивания и наложения. Дети экспериментируют и путем поиска решают, как получить новые оттенки. Таким образом, можно констатировать, что декоративно-прикладное творчество как часть эстетического воспитания дошкольников помогает развивать в детях эстетическое отношение к действительности, любовь к родному краю, мышление, воображение. В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Продукт проекта - создание мини-музея в группе;

выставка детских работ по декоративно-прикладному творчеству.

Тематический план

№	Месяц	Тема	Цель	ОД
1	октябрь	«Ты коси, коса...»	Познакомить детей с трудом крестьянина в поле	«Изготовление хлебобулочных изделий из солёного теста»
2	ноябрь	«Удивительные вещи - самовар»	Познакомить с историей возникновения самовара.	«Рисование свечой макета самовара»
3	декабрь	Мир старинных вещей»	Познакомить детей с историей возникновения матрёшки.	«Роспись макета матрёшки»
4	январь	«Как ходила коляда»	Познакомить детей с колядками.	Изготовление пряников из солёного теста
5	февраль	«Где живёт перо Жар – птицы?»	Познакомить детей с хохломской росписью, её историей и техникой рисования.	Роспись посуды
6	март	«Посудочка хороша!»	Познакомить детей с техникой рисования и историей Гжель.	Роспись кухонной утвари

Вывод.

Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметно – развивающей среды группы. Мини-музей в группе позволил нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.