

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №23 «Ромашка»



Проект

«Весна – красна!»

в младшей группе



Подготовили:  
воспитатели младшей группы №3  
Комарова М.С., Макотрина М.А.

ГО Сухой Лог, 2022 г

### **Актуальность:**

Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаём природу, тем сильнее начинаем любить его. Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о природе, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными. Вся нравственная направленность ребёнка должна быть ориентирована на развитие таких чувств и состояний, как любовь, переживание. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Дети, которые ощущают природу: дыхание растений, ароматы цветов, шелест листьев, пение птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появляется потребность помогать природе, любить ее, общаться с ней. Установление гармоничных отношений с живой и неживой природой развивает органы чувств, которые являются посредниками между окружающей средой и мозгом. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – одна из важнейших задач воспитания дошкольников.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

### **Проблема:**

В современном мире даже выходные дети и родители проводят не на природе, любясь её красотой, наблюдая за происходящими изменениями, обогащая и дополняя её красоту своей заботой, а у телевизора или компьютера.

В связи с этим у детей не воспитано заботливое отношение к пробуждающейся природе. У детей нет представления о первых цветах весны, дети не называют характерные признаки весны. Дети владеют небольшими знаниями о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Дети не умеют устанавливать простейшие связи между условиями наступающего внешнего времени года и поведением животных, птиц, состоянием растительности. Снижен уровень речевого развития, активный, пассивный словарь мал, грамматический строй речи у детей не сформированы, знания о весенних изменениях в живой и неживой природе нарушены. Отсутствует связанность речи при построении развернутого высказывания.

***Вид проекта:*** познавательно - исследовательский

***Участники:*** дети младшей группы, воспитатели, родители

***Продолжительность:*** Долгосрочный (01.03.2023 - 31.05.2023)

**Цель:** формирование представлений о весенних природных явлениях через разные виды деятельности.

**Задачи:**

1. Расширять представления о характерных особенностях весенней природы.
2. Учить устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительности.
3. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования.
4. Формировать представления о безопасном поведении весной.
5. Учить отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей.
6. Развивать познавательную активность, внимание, мышление, воображение, коммуникативные навыки.
7. Познакомить детей с народными традициями, обычаями связанными с народным праздником «Проводы зимы», «Масленица».
8. Воспитывать бережное отношение к природе.
9. Воспитывать экологическую культуру, трудолюбие, и любознательность.
10. Поднять уровень информированности и интереса родителей на тему «Весенняя пора».
11. Поднять интерес к совместной работе с детьми и родителями.

**Планируемый результат:**

**У детей** развивается познавательный интерес к изучению природы, желание экспериментировать; дети проявляют бережное отношение к природе, интересуются, наблюдают, сравнивают.

Речь детей активизируется, они отвечают на вопросы взрослого, участвуют в обсуждениях, развивается умение использовать все части речи, строить простые нераспространенные предложения. Развивается трудолюбие, аккуратность, доброжелательность. Воспитывается стремление работать согласованно, уступать товарищам, помогать друг другу, а также самостоятельность, активность и творческие способности детей.

**У родителей** появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы.

**Этапы проекта:**

**I этап - Организационно - подготовительный (01.03. -26.03.)**

**Цель:**

- Заинтересовать родителей и детей проблемой и задачами проекта.
- Определение цели и задач проекта.
- Составление плана реализации проекта (основного этапа проектирования).
- Заинтересовать детей в проблеме при помощи доступных средств: диалогов, бесед, игр, чтения литературных произведений, сбора информации;
- Подобрать художественную литературу для чтения детям про весну: стихи, загадки, сказки.
- Разработать конспектов НОД.
- Подобрать дидактический материал, наглядные пособия (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры)

- Составить перспективный план

***Пополнение развивающей среды:***

- Создание картотеки по теме «Весна».
- Оформление книги «Весенние сказки».
- Изготовление панно «Времена года».
- Подбор художественной литературы.
- Подбор пособий для работы с детьми.

Выбор форм работы с родителями.

Выбор основных мероприятий.

Определение объема и содержания работы для внедрения проекта.

Составление перспективного плана работы с детьми и сотрудничества с родителями.

**II этап – Основной** (*поиск ответов на поставленные вопросы разными способами; изучением природных объектов*) (01.04.-31.05.)

- Беседы о приметах весны.
- Наблюдения (за весенними природными явлениями)
- Экспериментирование (с водой, ветром)
- Презентация на весеннюю тематику
- Слушание классической музыки
- Художественно – творческая деятельность на весеннюю тематику (рисование, лепка, аппликация)
- Чтение художественной литературы, сказок, заучивание стихотворений, чистоговорок, пословиц, потешек.
- Составление консультаций, памяток, рекомендаций.
- Творческие задания для родителей; совместные мероприятия с родителями и детьми.

Игровая деятельность.

Итоговое мероприятие.

## Перспективный план проекта «Весна – красна!»

Образовательные области.	Виды детской деятельности.
Познавательное развитие	<p><b><u>Познавательно - исследовательская</u></b></p> <p>Рассматривание иллюстраций о весне, перелетных птицах, насекомых составление описательных рассказов.</p> <p><i><b>Экспериментирование:</b></i> «Кораблики», «Соберем водичку», «Тень», «Солнечные зайчики», « Где быстрее наступит весна?», «Лужи – зеркала».</p> <p>Посев семян, а затем высадка рассады в огород.</p> <p><i><b>Беседы:</b></i> «Весенняя пора», «Деревья и кустарники весной», «Труд людей весной», «Весенний лес», «Перелетные птицы», «Первые весенние цветы», «Для чего нужны скворечники», «Первоцветы», «Ледоход».</p> <p><i><b>Цикл наблюдений:</b></i> Наблюдения за деревьями, кустарниками, молодой травкой. «Кто помогает деревьям расти?», «Почему разные почки на деревьях растений», «Чем отличается елочка от березки весной?», «Насекомые весной», «Как ведут себя птицы весной?».</p> <p>Наблюдение за состоянием погоды: за небом, за снегом, за деревьями, птицами, за явлениями природы, характерными для наступления весны.(сосульки, ледоход, прогалины).</p> <p><i><b>Чтение художественной литературы:</b></i></p> <p>Пословицы, поговорки, загадки о весне.</p> <p>Л. Толстой «Пришла весна...», «Если снег повсюду тает... » Е. Карганова, «Март», В. Берестов «Подснежники», «Возвращаются певцы» Г. Ладанщиков, «Весна», И. Токмакова «Весна», С. Маршак «Пришла весна... ».</p> <p>К. Льдов «Ласточка», Л. Аграчёва «Весело аукнула», М. Борисова «Песенка капли», Потешка «Весна, весна красная!...», Скребицкий Г. «Весна в лесу», «Мальчик и колокольчик и ландышей» В.Сухомлинский</p> <p><i><b>Презентация:</b></i> «Весна», «Звери весной», «Детям о весне».</p> <p>«Пробуждение после зимней спячки» (медведь, еж).</p> <p><i><b>НОД:</b></i> «Весна-красна в гости к нам пришла».</p> <p>«Прогулка в весеннем лесу», «Как сорока весну искала»</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p><b><u>Чтение художественной литературы:</u></b></p> <p><b><i>Чтение произведений о весне:</i></b></p> <p>Л. Толстой «Пришла весна...»  Г. Ладонщиков. Медведь.  Л. Аграчёва «Весело аукнула»  Сказки: «Лиса и заяц», «У страха глаза велики»,  «Заюшкина избушка»,  И. Ревю «Детская сказка о весне» .  «Храбрец молодец» перевод с болг. Грибовой, «Пых» белорус. Обр. Н. Мялика.»</p> <p><b><i>Разучивание стихотворений:</i></b>  «Ласточка» Б. Заходер,  <b><i>Отгадывание загадок.</i></b>  <b><i>Песенки, потешки</i></b> «Как у нашего кота», «Жили у бабуся», «Травка муравка», «Заря заряница», «Тень тень потетень», «Иди весна, иди красна».</p> <p><b><i>Составление рассказа по сюжетным картинкам:</i></b> «Курица с цыплятами», «Птицы прилетели».</p> <p><b><i>Дидактические игры по развитию речи:</i></b> «Приметы весны», «Весенняя поляна», «Времена года» «Когда это бывает?» «Разрезные картинки», «Цветик – семицветик», «Лото», «Чудесный мешочек», «Подбери действие», «Рассели животных по домам</p> <p><b><u>НОД:</u></b> А.Плещеев «Весна»</p>
<p>Социально-личностное развитие</p>	<p><b><u>Игровая:</u></b></p> <p><b><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></b> «Цветочный магазин», «Прогулка в зоопарк», «Семья готовится к весне», «Семья», «Собираемся на прогулку».</p> <p><b><i>Дидактические игры:</i></b> «Сложи картинку», «Что перепутал художник?», «Чей малыш?», «Времена года», «Кто где живёт?», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Одень куклу», «Времена года», «Когда это бывает?», «Кого разбудило солнышко?». «Назови дерево», «Назови птиц»,</p> <p><b><i>Театрализованная игра:</i></b> «Заюшкина избушка»</p> <p><b><u>Коммуникативная:</u></b></p> <p><b><i>Беседы:</i></b> о весне; по картинкам «К нам пришла весна», «Хорошо в лесу»; «Покормим птиц», «Для чего нужны скворечники».</p> <p><b><i>Наблюдение и составление рассказа</i></b> по темам «Как изменился участок детского сада», «Что я видел по дороге из детского сада?», «Где спрятался снег».</p>

	<p><b><u>Безопасность</u></b> :</p> <p><b>Беседы:</b> «Будем беречь, и охранять природу», «Правила поведения в лесу», «Опасный лёд», «Ног не намочи – не становись в ручьи!», «Какие опасности таятся на улице весной».</p> <p><b>Презентация:</b> «Весной на льду»</p> <p><b><u>Труд в природе:</u></b></p> <p><b>Беседа:</b> «Покормим птиц», «Для чего нужны скворечники», «О труде дворника», «О весенних работах в садах и огородах»</p> <p>Организовать труд на участке (кормление птиц, сбор сухих веток, наведение порядка на веранде и т.д.), знакомить детей с трудом взрослых в весенний период в саду и огороде, воспитывать у детей любовь к труду и желание оказывать взрослым посильную помощь. Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к труду дворника.</p>
<p><b>Физическое развитие (здоровье)</b></p>	<p><b><u>Двигательная</u></b></p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Подснежники просыпаются», «Весна пришла», «В путь», «Весна», «Солнце светит на дорожку», «Капель», «Солнышко»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Через ручеек», «Докати мяч», «Птица и птенчики», «Мы топаем ногами», «Кот на крыше». «Не попадись», «Хитрая лиса», «Мышеловка», «Птички в гнездышках», «Солнечные зайчики», «Пчелки», «У медведя во бору», «Через ручеек», «Кошка и цыплята», «Скворечники», «Солнышко и дождик», «Поймай комара», «Медведь», «По ровненькой дорожке», «К дереву беги».</p> <p><b><u>Игровая</u></b></p> <p><b>Игры – забавы</b> «Солнечные зайчики», «Плывут – плывут кораблики», «На прогулке»</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Весна», «Подснежник», «Росточек», «Кораблик», «Насекомые над лугом», «Ласточка», «Заботливое солнышко», «Лодочка», «Смешные человечки», «Аист», «Жук», «Перелетные птицы», «Сороконожки», «Насекомые», «Колокольчики»; «Две подружки».</p>

<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p><b><u>Продуктивная: НОД</u></b> «Свети, свети, солнышко!»</p> <p><b>Рисование:</b> «Цветы для мамочки», «Солнышко, солнышко раскидай колечки», «Божья коровка», «Веточка мимозы», «Дерево весной», «Одуванчик».</p> <p><b>Лепка:</b> «Веселая неваляшка», «Большие и маленькие птицы на кормушке», «Цветы», «Весна. Пора сажать деревья»</p> <p><b>Апликация:</b> «Ходит в небе солнышко», «Почки и листики», «Весенний букет», «Скворечник»..</p> <p><b>Конструирование:</b> «Дорожки в саду».</p> <p><b>Импровизация сказки</b> «Три медведя».</p> <p><b>Праздник</b> «Весенняя сказка»</p> <p><b><u>Самостоятельная художественная деятельность детей:</u></b> изготовление фигур насекомых и птиц из пластилина.</p> <p><b>Разучивание</b> песен о весне.</p> <p><b>Слушание аудиозаписей:</b> «Голоса природы», «Пение птиц», «Шум леса».</p> <p><b><u>Музыкально - художественная</u></b></p> <p><b>Слушание:</b> Вивальди «Весна», «Весенняя пляска», «Весна-красна», Чайковский «Времена года», «Бабочка» муз Э.Грига, «Жаворонок» муз. М.Глинки «Воробей» муз. А. Руббах, «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского</p> <p><b>Пение:</b> «Птичка» муз. М.Раухвергера, «Весенняя песенка».</p>
<p>Взаимодействие с семьёй.</p>	<p><b>Консультации для родителей:</b></p> <p>«Воспитание у детей любви к родной природе», «Игры с ребёнком: «Весна идет, весне дорогу!»</p> <p><b>Папки-раскладушки</b> «Масленица», «Весенние приметы», «Весенние прогулки»</p> <p>Индивидуальные консультации родителей по этапам изготовлению солнышек и буклетов «Народные приметы о весне».</p> <p><b>Выставки семейных поделок:</b></p> <p>«У солнышка в гостях» и буклетов «Народные приметы о весне».</p> <p><b>Выставка рисунков:</b> «Весна – красна», создание панно «Времена года»</p>



	Создание книги «Весенние сказки»
--	----------------------------------

**3 этап. Заключительный.** Обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

**Праздник «Весенняя сказка»**

## Календарно – тематический план

**Март**

### **1.Беседы:**

Беседа о весне. Беседа по картинкам «К нам пришла весна», «Будем беречь, и охранять природу», «Покормим птиц», «Для чего нужны скворечники».

### **2. Физкультминутки:**

***«Подснежники просыпаются».***

*Дети садятся на корточки и закрывают глаза.*

Вот подснежники проснулись,

Улыбнулись, потянулись.

Раз – росой они умылись.

Два – изящно покружились.

Три – нагнулись и присели.

И на солнце поглядели.

*(Выполняют движения по тексту)*

### **«Весна пришла»**

Солнце, солнце высоко

(На цыпочках руки тянем вверх)

Нам от солнышка тепло

*(Легкие поглаживания руками по лицу).*

Тает снег от лучей, (Приседание)

Звонко побежал ручей,

*(Бег по кругу).*

Вы за ручейком бегите,

Лужи все перешагните,

*(Ходьба по кругу).*

### **3.Проведение подвижных игр на прогулке:**

#### **«Солнечные зайчики»**

**Задачи.** Повышать двигательную активность, развивать ловкость; вызывать положительные эмоции от совершаемых действий.

**Содержание игры.** Воспитатель пускает с помощью зеркала солнечных зайчиков и одновременно произносит текст стихотворения А. Бродского:

Скачут побегайчики —

Солнечные зайчики,

Мы зовем их — не идут.

Были тут — и нет их тут.

Прыг, прыг по углам,

Были там — и нет их там.

Где же зайчики? Ушли.

Мы нигде их не нашли.

В соответствии со словами текста дети манят зайчиков, разводят руки в стороны, прыгают за солнечными зайчиками. Взрослый направляет зайчиков в разные стороны комнаты.

#### **«Медведь»**

**Задачи.** Повышать двигательную активность, развивать ловкость; вызывать положительные эмоции от совершаемых действий.

**Содержание игры.** Дети считают и выбирают, кто будет медведем. По двум противоположным сторонам площадки чертят линии: за одной линией – берлога медведя, за другой – дом детей.

Середина площадки – опушка леса. Дети выходят из своего домика и идут на опушку собирать ягоды со словами:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит,

Все на нас рычит.

На слове «рычит» медведь выбегает из своей берлоги и ловит детей. Дети убегают в свой домик.

Игра повторяется. Когда медведь поймает 2 – 3 детей, медведя меняют.

#### **«Птички в гнездышках»**

**Задачи.** Учить спрыгивать с небольшой высоты, бегать врассыпную; развивать внимание.

**Ход игры:** Дети-птички встают на небольшие возвышения (кубы, бруски высотой 5—10 см), расположенные на одной стороне комнаты, площадки.

Взрослый говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки». Дети-птички спрыгивают или сходят с возвышений, летают, размахивают крылышками, приседают, клюют зернышки. По сигналу взрослого «Дождь пошел!» птички улетают в свои гнездышки.

Когда дети освоят игру, взрослый вместо слов «Дождь пошел!» раскрывает зонтик, а дети-птички на этот сигнал прячутся в гнездышки.

#### **4. Дидактические игры:**

**«Подбери картинку», «Разрезные картинки», «Когда это бывает?»**

**Цель:** Уточнять и закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе и жизни животных в разные сезоны года.

**Материал:** Большие карты-лото с картинкой какого-либо времени года. Маленькие карточки с моделями признаков разных сезонов.

**Ход игры:**

Игра проводится по типу лото. У ведущего маленькие карточки, перевернутые вниз изображением. Ведущий показывает карточку с моделью, игроки называют, что это и когда это бывает. Ребенок объясняет, почему эта карточка нужна именно для него. Выигрывает тот, кто первым закроет свою карту. Но игра продолжается до того пока все участники не закроют свои карты.

**«Приметы весны»**

**Цель:** уточнить представления детей о приметах весны, активизировать словарь по теме.

**Оборудование:** сюжетные картинки с изображением различных времен года.

**Ход:** Педагог предлагает детям картинки с изображением различных сезонных явлений (идет снег, светит солнце, весенний лес, подснежники в лесу, таяние снега, прилет птиц и т. д.). Ребенок выбирает картинки, на которых изображены только явления весны, называет их.

#### **5. Пальчиковые игры:**

**«Весна»**

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь.

*Пальцы складываем шепоткой. Качаем ими.*

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть.

*Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены.*

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок,

*Выполняем руками волнообразные движения*

А из под старой травки

*Ладони сомкнуты "ковшом".*

Уже глядит цветок...

Раскрылся колокольчик

*Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)*

В тени там, где сосна,

*Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак.*

Динь-динь, звенит тихонько,

Динь-динь, пришла весна.

*Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь".*

Динь-динь, звенит тихонько,

Динь-динь, пришла весна.

*Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь".*

**«Подснежник»**

Их видимо-невидимо,

*Показать все пальцы на обеих руках*

Не сосчитаешь ты.  
Кто смог такие выдумать  
Красивые цветы?  
*Загибать по очереди все пальчики*  
Должно быть, оторвали  
От неба лоскуток,  
*Поглаживать пальцы правой, затем левой руки*  
Чуть-чуть поколдовали –  
И сделали цветок!  
*Соединить руки, вместе изображая цветок*

## **6. Сюжетно-ролевая игра**

### **«Семья готовится к весне»**

Цель: Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления в самостоятельной деятельности детей. Помогать детям объединяться для игры в группы. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

#### **«Семья»**

Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.

Игровой материал. Куклы, мебель, посуда, ванночка для купания, строительный материал, игрушки-животные.

Подготовка к игре. Наблюдения за работой няни, воспитательницы в группах детей второго года жизни; наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций: Е. Благинина «Аленушка», Александрова «Мой мишка». Постройка мебели.

Игровые роли. Мама, папа.

Ход игры. Игра начинается с того, что педагог вносит в группу большую красивую куклу.

Обращаясь к детям, он говорит: «Дети, куклу зовут Оксана. Она будет жить у нас в группе.

Давайте вместе построим ей комнату, где она будет спать и играть». Дети вместе с воспитателем строят для куклы комнату.

После этого воспитатель напоминает им, как можно играть с куклой: носить ее на руках, катать в коляске, на машине, кормить, переодевать. При этом подчеркивает, что с куклой следует обращаться бережно, ласково разговаривать с ней, проявлять заботу о ней, как это делают настоящие мамы.

Затем дети играют с куклой самостоятельно.

Когда дети достаточное количество времени поиграли сами, воспитатель организывает совместную игру. При организации игры он должен учитывать взаимоотношения мальчиков и девочек. Так, пока девочки кормят кукол, моют посуду, мальчики вместе с педагогом строят из стульев машину и приглашают девочек поехать покататься вместе с куклами.

После этого воспитатель может внести еще одну Куклу — подружку Оксаны, куклу Катю. Педагог знакомит детей с новой куклой, рассказывает, как нужно с ней играть, где обе куклы будут жить.

Игры с двумя куклами уже сами по себе обязывают к совместной деятельности сразу нескольких детей. В это время близость воспитателя, а часто и включение его в игру необходимы. Уже в последующем, когда дети уже несколько раз поиграют в эту игру, воспитателю бывает достаточно только напомнить о возможных ролях, чтобы началась игра: «Дети, кто хочет быть мамой Оксаны? А мамой Кати? А кто хочет быть воспитателем?». Каждый из детей начинает выполнять свои обязанности.

**7. Труд на участке** (кормление птиц, сбор сухих веток, наведение порядка на веранде и т.д.).

**8. Наблюдения** за деревьями, кустарниками, молодой травкой.

**9. Презентация:** «Весна»...

**10. Отгадывание загадок.**

Зазвенели ручьи,  
Прилетели грачи.

В улей пчела  
Мед принесла.  
Кто скажет,  
Кто знает,  
Когда это бывает? (Весной)

Старый снег на солнце тает,  
Ветерок в ветвях играет,  
Звонче птичьих голоса –  
Вот и к нам пришла... (Весна)

Растет она вниз головою,  
Не летом растет, а зимою.  
Но солнце ее припечет  
Заплачет она и умрет. (Сосулька)

Ты весь мир обогреваешь  
И усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце,  
И зовут тебя все ... (солнце).

Я всегда со светом дружен,  
Если солнышко в окне,  
Я от зеркала, от лужи  
Пробегаю по стене. (солнечный луч)

Бегу я, как по лесенке,  
По камушкам звеня,  
Издали по песенке  
Узнаете меня. (ручеек)

Я березку качну,  
Я тебя подтолкну,  
Налечу, засвищу,  
Даже шапку утащу.  
А меня не видать, кто я?  
Можешь угадать? (Ветер)

Пушистая вата  
Плывет куда-то.  
Чем вата ниже,  
Тем дождик ближе. (Облака)  
Меня часто зовут,  
Дожидаются,  
А приду - от меня  
Укрываются. (Дождь)

В летний солнечный денек  
Золотой расцвел цветок.  
На высокой тонкой ножке  
Все дремал он у дорожки,  
А проснулся

Улыбнулся:  
- Вот пушистый я какой!  
Ах, боюсь,  
Что разлечусь.  
Тише, ветер луговой!(Одуванчик)

На откосе, на лугу,  
Босиком на снегу,  
Первые цветочки –  
Желтые глазочки.(мать-и-мачеха)

Шевелились у цветка  
Все четыре лепестка.  
Я сорвать его хотел  
Он вспорхнул и улетел.(Бабочка)

На шесте - дворец,  
Во дворце - певец.(Скворец)

## **11. Чтение художественной литературы**

*Песенки, потешки* «Как у нашего кота», «Жили у бабуси», «Травка муравка»

*«Весело аукнула» Л. Аграчёва*

Весело аукнула  
Из лесу весна,  
Ей медведь откликнулся  
Проурчав со сна.  
Поскакали зайки к ней,  
Прилетел к ней грач;  
Покатился ёжик вслед,  
Как колючий мяч.  
Всполошилась белочка,  
Глянув из дупла, -  
Дождалась пушистая  
Света и тепла!  
Гордо приосанился  
Посветлевший бор;  
На ветвях коричневых  
Грянул птичий хор.

### ***И. Ревю «Детская сказка о весне».***

В природе творилось что-то непонятное. Зайчонок, Бельчонок и Лисёнок, привыкшие к белому снегу, стали замечать, что он начал чернеть. Показались первые проталины. На лесной дорожке растаял лёд, а на болоте, что в зарослях леса, появились первые серовато-тёмные пятна талой воды.

Солнце так и льёт на землю свои весенние золотые лучи. Носатый грач, прилетевший из теплых стран, усердно сооружает гнездо из сухих веток, выстилает дно сухой травой. Он использует в строительстве различный мусор.

Зайчонок, Бельчонок и Лисёнок, безуспешно пытавшиеся отыскать Зимнюю Хозяйку, решили расспросить своих мам и пап, о том, что происходит вокруг. «Это — Весна», — пояснили родители, — «чудесное время года, когда пробуждается природа, светлые дни становятся длиннее. Скоро-скоро наберёт силу молодая трава, а на деревьях и кустарниках появятся первые клейкие листочки». Зверята ещё никогда не видели Весну. Они чувствовали, что приходит что-то радостное и теплое.

Однажды в солнечный день Зайчонок, Бельчонок и Лисёнок услышали необычные звуки «курлык, курлык». Кто курлыкает? Журавли. Остановившись на привал недалеко от воды, птицы устроили настоящий весенний танец: весело подпрыгивали, ритмично махали крыльями, ходили гарцующей походкой. Это было увлекательное зрелище.

Зайчонок, Бельчонок и Лисёнок хлопали в ладоши и не заметили, как сзади кто-то тихонечко подошёл. Оглянувшись, они увидели настоящую красавицу – Весну-Весницу, Красную девицу. «Вы рады моему приходу, дорогие обитатели леса?» — спросила она.

Зайчонок, который умудрился встать так, что у него одно ухо припекало солнышко, а другое мёрзло в тени, за всех радостно поприветствовал Красавицу-Весну. И хотя ему было немного жаль, что больше нельзя покататься с ледяной горы, или прыгать в сугробы, от холода он совсем устал. Ему так хотелось, чтобы было светло и тепло и можно было в любой момент полакомиться молодыми побегами деревьев и кустарников. Он был рад, что пришла Весна.

А Красавица-Весна научила зверят делать кораблики из лёгкой коры и пускать их по весёлому, журчащему, серебристому ручью. Далеко-далеко. То-то радости было!

## **12. Занятие в «Творческой мастерской»:**

**Лепка:** «Птичка»

**Рисование:** «Дерево весной»

**Аппликации:** «Скворечник».

## **13. Музыкально - художественная**

**Слушание:** Вивальди «Весна»,

**Пение:** «Птичка» муз. М.Раухвергера

Слова:

Села птичка на окошко!

Посиди у нас немножко!

Подожди! Не улетай!

Улетела! Ай!

## **14. Посев семян**

## **15. Выставка рисунков: «Весна – красна».**

## **Апрель**

1. **Работа с родителями:** создание панно «Времена года»

2. **Беседа:** «Покормим птиц», «Для чего нужны скворечники», «Правила поведения в лесу». Беседы о приметах весны.

3. **Дидактические игры:** «Логика», «Лото», «Подбери действие»

**Цель:** Продолжать активизировать в словаре детей глаголы.

**Ход:** Птицы весной что делают? (прилетают, готовятся к гнездованию и т. д.) Деревья весной.

Звери весной .... Листья весной что делают? .... Снег весной ....

**«Весенняя поляна»**

**Цель:** Упражнять детей в согласовании существительных с прилагательными.

**Ход:** Воспитатель предлагает детям представить, что они находятся на весенней поляне, где все весеннее.

**В:** Я буду вам бросать мяч и называть слово, а вы ловите мяч и повторяйте это же слово, но ставьте перед ним нужную форму слова «весенний».

**Н – р:** день - весенний день.  
(солнце, погода, лес, трава, небо, цветы, месяцы, гроза)

#### **«Рассели животных по домам»**

**Цель:** Развивать и закреплять знания детей о местах проживания животных, названиях их жилищ. Развивать речь.

**Материал:** Фланелеграф, разные природные зоны земли (иллюстрации). Маленькие карточки с разнообразными животными, птицами, и т.д.

#### **Ход игры:**

На фланелеграфе расположены разные природные зоны земли. У детей маленькие карточки с разнообразными животными, птицами, и т.д. Задача детей назвать свое животное, где оно живет, и поставить около нужной природной зона на фланелеграф.

#### **4.Высадка рассады в огород.**

#### **5. Экспериментирование «Кораблики»**

**Цель:** Познакомить детей со свойствами плавающих предметов Воспитатель делает детям из бумаги кораблики, а потом запускают их в лужи. Если это происходит в группе, то в таз с водой пускают плавающие и металлические игрушки, потом наблюдают, что с ними происходит

#### **«Солнечные зайчики»**

**Цель:** Научить детей играть с солнечным зайчиком. Вынести в солнечный день на участок зеркало и научить детей, как пускать солнечного зайчика. Организовать игры с солнечным зайчиком

#### **6.Презентация: «Пробуждение после зимней спячки» (медведь, еж)...**

#### **7.Разучивание стихотворений:**

##### ***Ласточка (Борис Заходер)***

Улетела Ласточка  
За тридевять земель...  
Возвращайся, Ласточка!  
На дворе апрель.  
Возвращайся, Ласточка!  
Только не одна:  
Пусть с тобою, Ласточка,  
Прилетит Весна!

#### **8.Чтение худ. литературы: К. Льдов «Ласточка», Л. Аграчёва «Весело аукнула», М. Борисова «Песенка капли»**

Сказки: «Лиса и заяц»

##### ***«Храбрец молодец»***

Отправилась однажды лиса в село за добычей. Видит — петух на дереве сидит, кукарекает. Лиса к дереву подобралась, а достать петуха не может: высоко забрался петух.

— Петушок, петушок, что это ты наверху делаешь? — спрашивает лиса.

— Песни пою, всех веселю, — отвечает петух, а у самого при виде лисы сердце от страха так и замерло.

— Э, хватит тебе петь! — говорит лиса. — Слети ко мне! Да скорей! Надо солнце просить, надо солнце молить, чтоб оно зашло побыстрее. А то так жжет, так жжет... В поле все как есть стогорит!

— Ох, кума Лиса, — отвечает петух, — дайка я еще разок пропою, моих малых цыплят да кур созову. Все станем солнце просить. А с ними, глядишь, и собаки прибегут.

— Как собаки? Зачем собаки? — всполошилась лиса.

— А как же без собак? Солнце любит, когда собаки его просят. Собаки, кума Лиса, непременно придут. Да во-о-он я вижу: они уже со всех ног сюда мчатся. Тут петух вытянул шею и



закукарекал что есть мочи. А лиса — шмыг в кусты.

- Начинайте без меня! - кричит. - Я потом приду. Я, знаешь, привыкла, прежде чем к солнцу обратиться, сначала умыться. А сегодня так спешила, что об этом в спешке и позабыла. Как бы солнце на меня не рассердилось!

И скрылась в чаще.

А петух от радости пуще того раскукарекался: вот он какой храбрец-молодец! Своим умом-разумом хитрую куму Лису победил!

### **9. Сюжетно-ролевые игры: «Собираемся на прогулку»**

**Цель:** развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

**Оборудование:** куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени, маленький шкафчик для одежды и стульчик.

**Ход игры:**

В гости к детям приходит новая кукла. Она знакомится с ними и хочет поиграть. Но ребята собираются на прогулку и предлагают кукле идти с ними. Кукла жалуется, что она не может одеваться, и тогда ребята предлагают ей свою помощь. Дети достают из шкафчика кукольную одежду, называют ее, выбирают то, что нужно сейчас одеть по погоде. С помощью воспитателя в правильной последовательности они одевают куклу. Затем дети одеваются сами и выходят вместе с куклой на прогулку. По возвращении с прогулки дети раздеваются сами и раздевают куклу в нужной последовательности, комментируя свои действия.

«Поездка в весенний лес».

**Цель:** Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец и т.д.) расширять самостоятельность детей в разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов, развивать социальные отношения за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых, учить отображать в игре свои наблюдения из окружающей действительности.

### **10. Составление рассказа по сюжетным картинкам: «Птицы прилетели».**

### **11. Занятие в «Творческой мастерской»:**

**Аппликации:** «Весенний букет»

**Рисование** «Веточка мимозы»

**Лепка:**

### **12. Музыкально-художественная деятельность**

**Слушание:** Вивальди «Весенняя пляска», «Весна-красна», Чайковский «Времена года».

**Пение:** «Весенняя песенка».

### **13. Физкультминутки:**

**«Подснежники просыпаются», «Весна», «Солнце светит на дорожку»**

**Цель:** Развитие мелкой моторики, подражательности

Солнце светит на дорожку

Мы захлопаем в ладошку,

Мы все хлоп, хлоп,

Наши ножки топ - топ,

Пошатнулись, посмотрели

И тихонько сели.

### **14. Проведение подвижных игр на прогулке: «Ручеек»,**

### **«Кошка и цыплята»**

**Цели.** Совершенствовать бег, влезание и слезание с предметов; развивать внимание и ориентировку в пространстве; поддерживать интерес к взаимодействию со сверстниками; побуждать к подражанию животным, развивать воображение.

**Содержание игры.** На полянку выходит курочка-хохлатка (взрослый), с нею желтые цыплята (дети). В дальнем углу групповой комнаты на скамейке дремлет кошка (взрослый). Цыплята разбегаются по поляне, машут крылышками, клюют зерна, взбираются на жердочки (кубы высотой 10 см) — действуют по своему усмотрению.

Курочка квохчет: «Ко-ко, не ходите далеко». *На эти слова цыплята настораживаются, смотрят по сторонам.*

А курочка медленно продолжает:

На скамейке у окошка

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет.

На последние слова цыплята убегают от кошки, а она пытается их догнать.

Когда дети хорошо освоят игру, роль курочки-хохлатки и кошки можно поручить наиболее активным из них.

### **«Пчелки»**

**Задачи.** Совершенствовать бег в определенном направлении; учить ориентироваться в пространстве, подражать пчелкам.

**Содержание игры.** Дети изображают пчел, они бегают по комнате, размахивая крыльями, жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется медведь (помощник воспитателя). Воспитатель-пчела говорит:

Мишка-медведь идет,

Мед у пчелок унесет,

Пчелки, домой!

Пчелки летят в определенный угол комнаты — улей. Медведь, переваливаясь с ноги на ногу, идет туда же. Пчелки и взрослый говорят:

Этот улей — домик наш,

Уходи, медведь, от нас,

Ж-ж-ж-ж!

Машут крыльями, жужжат, прогоняя медведя. Медведь уходит, а пчелки опять вылетают на поляну. Они могут угостить в конце игры медведя медом.

### **«Солнышко и дождик»**

**Цель:** учить выполнять движения по сигналу воспитателя, находить свое место на площадке; упражнять в ходьбе и беге. Развивать ловкость, внимание.

**Ход игры:** дети сидят на стульях вдоль комнаты, это их «дом».

Воспитатель смотрит в окно и говорит «Какая хорошая погода, идите гулять!». *Дети встают и идут в любом направлении.* «Дождь пошел, бегите домой!» - говорит воспитатель.

*Дети бегут к стульям и занимают свои места.* Воспитатель приговаривает «Кап – кап – кап!».

Постепенно дождь утихает и воспитатель говорит «Идите гулять. Дождь перестал!». Игра повторяется несколько раз.

### **«Поймай комара»**

**Цель:** упражнять детей в прыжках (подпрыгивание на месте). Развивать умение согласовывать движения со зрительным сигналом.

**Ход игры:** играющие становятся по кругу, на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру.

Воспитатель находится в середине круга. Он держит в руках прут длиной –1- 1,2 метра с привязанным на шнуре картонным комаром. Длина шнура – 50 см.

Воспитатель обводит прутом, «кружит комара», немного выше головы играющих.

Когда комар летит над головой, ребенок подпрыгивает, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит «Я поймал!». Затем воспитатель снова обводит прутом круг.

#### **14. Пальчиковые игры**

##### **«Кораблик»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

По реке плывет кораблик,

*(ладони соединить лодочкой)*

Он плывет издалека.

*(выполнять волнообразные движения руками)*

На кораблике четыре

Очень храбрых моряка.

*(показать одновременно по 4 - ре пальца на каждой руке)*

У них ушки на макушке

*(сложить обе ладони к макушке)*

У них длинные хвосты.

*(пальцы рук сложить в цепотку и развести в стороны)*

И страшны им только кошки,

Только кошки и коты.

*(растопыренными пальцами обеих рук совершать царапающие движения)*

##### **«Насекомые над лугом»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

- Жу - жу - жу, - жужжит пчела:

- Я лечу издалека.

*(дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут, как «крылышками»)*

- Зу - зу - зу, - комар пищит.

*(ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед)*

- Уф - уф - уф, - как паровоз

*Шмель выхтит, пыльцу повез.*

*(ритмично притоптывают ногами)*

Жук гудит: «Гу - жу, гу - жу,

*Я любого разбужу»*

*(ритмично хлопают в ладоши)*

#### **Май**

1. Беседа «Хорошо в лесу».

Беседы о приметах весны.

#### **2. Дидактические игры:**

##### **«Чудесный мешочек»**

В мешочке находятся: мёд, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь и т. д. Воспитатель достаёт пищу для зверей, дети угадывают, для кого она, кто что ест. Подходят к игрушкам и угощают их.

Ребята, давайте подарим ёжику наше хорошее настроение и улыбки. Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу и ёжику.

##### **«Времена года»**

Цель: формировать представление детей о чередовании времён года и их некоторых характеристиках. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей). Расширять кругозор. Развивать и активизировать словарь.

Материал: четыре карты с изображением времени года, карточки с изображением характерных особенностей каждого времени года.

#### Ход игры.

В игру могут играть 4-8 человек. Ведущий показывает по одной карточке с изображением характерных особенностей каждого времени года. Игрок, к чьей карте относится данная характеристика, описывает и обосновывает данный выбор, выкладывает карточку на цветном поле.

### **3. Экспериментирование**

#### **«Соберем водичку»**

Научить детей пользоваться губкой для сбора воды. Каждому ребенку дается разноцветная губка. Воспитатель закрепляет знание детей о цвете на губках, потом показывает, как можно собрать воду со стола в таз при помощи губки

#### **«Тень»**

Познакомить детей со свойством солнечного света. Рассказать детям, как возникает тень, понаблюдать за движением тени

### **4. Презентация: «Звери весной»...**

### **5. Чтение художественной литературы**

#### **Чтение стихотворений о весне.**

*Потешки:* «Заря заряница», «Тень тень потетень», «Иди весна, иди красна».

#### **«Пых» Белорусская народная сказка в пер. Н. Мялика**

Жили-были дедушка, бабушка да внучка Алёнка. И был у них огород. Росли в огороде капуста, свёколка, морковка и репка жёлтенькая. Захотелось однажды дедусе репки покушать. Вышел он в огород. Идёт-идёт, а в огороде жарко да тихо, только пчёлки жужжат да комарики звенят. Прошёл дед грядку с капустой, прошёл грядку со свёколкой, прошёл грядку с морковкой... А вот и репка растёт.

Только наклонился, чтоб репку вытащить, да вдруг с грядки кто-то как зашипит на него:

— Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, дедка? Не за репкой ли пришёл?

Испугался дед и бежать. Бежит мимо морковки, бежит мимо свёколки, аж пятки сверкают. Еле живой до хаты добрался. Сел на лавку, отдышаться никак не может.

— Ну что, дед, принёс репку?

— Ох, бабка, там кто-то страшный сидит. Я еле ноги унёс!

— Полно, дед! Я сама пойду, уж, верно, репку принесу...

И пошла бабка в огород. Шла-шла бабка мимо грядки с капустой, мимо грядки со свёколкой, мимо грядки с морковкой. Идёт бабка, торопится... А вот и репка. Нагнулась бабка, чтоб репку вытащить, а из борозды как зашипит на неё кто-то:

— Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, бабка? Не по репку ли пришла?

Испугалась бабка да бежать. Бежала-бежала она мимо морковки, мимо свёколки, бежала мимо капусты. Еле-еле до хатки добралась. Села на лавку, тяжело дышит, отдышаться не может.

— Ой, дедка, твоя правда! Кто-то там страшный сидит и пыхтит. Еле-еле ноги унесла!

Поглядела на деду с бабкой внучка Алёнка, пожалела их и говорит:

— Я принесу репку!

Пошла Алёнка в огород. Идёт - идёт, а в огороде жарко да тихо, только пчёлки жужжат да комарики звенят. Прошла Алёнка грядку с капустой, прошла грядку со свёколкой, прошла грядку с морковкой...

А вот и репка растёт. Только наклонилась она, чтоб репку вытащить, а с грядки как зашипит кто-то:

— Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не Алёнка ли это? Не по репку ли пришла?

Засмеялась тут Алёнка и как крикнет звонким голоском:

— Так, так, так! Это я, Алёнка! Бабке с дедкой за репкой пришла.

А на грядке кто-то снова как запыхтит:

- Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх!

Нагнулась Алёнка над грядкой, чтоб разглядеть, кто там такой страшный сидит, и вдруг увидела: лежит на грядке какой-то колючий клубочек, глазками-бусинками поблёскивает и пыхтит:

— Пшш-ппы-ы-хх!

Засмеялась девочка:

— Ах ты, ёжик, ёжик колючий! Это ты дедушку с бабушкой напугал? Это ты их домой прогнал?

А ёжик вытянул кверху острую мордочку и опять:

— Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх!

Потянула Алёнушка репку раз, потянула другой и третий и вытянула репку. Да такую большую!

Круглую да жёлтенькую. Сладкую-пресладкую. Взяла Алёнка репку, ёжика в передничек

положила — и домой. Бежала мимо морковки, бежала мимо свёколки, бежала мимо капусты.

Быстро-быстро бежала! И мигом к своей хатке прибежала. А навстречу ей дедка с бабкой вышли.

И спрашивают:

— А где же репка?

— А вот вам и репка!

Обрадовались тут дедка с бабкой:

— Ну и внучка у нас! Ну и Алёнушка! Молодец девочка!

- А как же зверь этот, Пых страшный? Не испугалась ли ты его?

Раскрыла тут Алёнка передничек:

— А вот вам и Пых!

То-то смеху было!

### ***Л. Толстой «Пришла весна...»***

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде.

Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали, и ничего впереди себя не видели, и в лужу упали.

### ***Г. Ладоницков. Медведь.***

«Без нужды и без тревоги

Спал медведь в своей берлоге.

Спал всю зиму до весны,

И, наверно, видел сны.

Вдруг проснулся косолапый,

Слышит: каплет! -

Вот беда!

В темноте пошарил лапой

И вскочил -

Кругом вода!

Заспешил медведь наружу:

Заливает — не до сна!

Вылез он и видит:

Лужи,

Тает снег...

Пришла весна».

*«У страха глаза велики», «Заюшкина избушка», Г. Ладоницков*

## **6. Составление рассказа по сюжетным картинкам: «Курица с цыплятами»**

## **7. НОД в «Творческой мастерской»:**

**Лепка:** «Цветы».

**Рисование:**

## **Апликация:**

### **8. Музыкально-художественная деятельность**

**Слушание:** «Воробей» муз. А. Руббах, «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского

### **9.Физкультминутки:**

#### **«В путь»**

В лес весенний мы шагаем (*Идут маршевым шагом*).

Ноги выше поднимаем.

Топают ножки (*Идут топающим шагом*).

По прямой дорожке.

По узенькой дорожке (*Идут на носках*).

Пойдут тихонько ножки.

Друг за дружкой побежали. (*Бегут на носочках*).

В лес весенний прибежали.

#### **"Весна "**

Весна, весна! Пришла весна! (*Хлопки в ладоши*).

Тепло на крыльях принесла. (*Короткие взмахи руками-крыльями*)

И вот на самом солнцепеке

С поднятой гордой головой (*Ходьба. Приподнять повыше подбородок*).

Расцвел подснежник голубой. (*Руки в стороны*).

Он весь пушистый, серебристый (*Приседания*).

На солнце маленький стоит. (*Прыжки*).

Посланец он весны надежный, (*Наклоны туловища*).

Он не боится холодов.

За ним придут цветы другие, (*Повороты влево-вправо*).

Он первенец среди цветов.

### **10.Пальчиковые игры: «Росточек», «Кораблик», "Заботливое солнышко»**

**Цели:** развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик.

(дети ритмично скрещивают руки над головой)

И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи.

(плавно покачивают руки вверх)

Летом нежно согревает

Щечки, щечки, щечки.

(ритмично потирают щеки)

А весной на носик ставит

Точки - точки - точки.

Золотят веснушки деток.

Очень нравится им это!

(ритмично постукивают пальцем по носу)

#### **«Ласточка»**

**Цели:** развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Ласточка, ласточка,

Милая касаточка,

Ты где была,

Ты с чем пришла?

- За морем бывала,  
Весну добывала.  
Несу, несу  
Весну - красну.

(на каждую строчку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой, потом на левой руке)

## **11. Проведение подвижных игр на прогулке:**

### **«Скворечники»**

Цель: учить бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве; выполнять правила игры. Развивать внимание, ловкость.

Ход игры: на площадке чертятся круги: на один меньше числа играющих. Это - скворечники.

Все дети – скворцы. Они «летают» по площадке врассыпную. На сигнал: «По домам»

- все бегут к скворечникам. Кто-то из детей остается без скворечника. Игра повторяется несколько раз.

Заканчивая игру, воспитатель (пока дети бегают) чертит еще один кружок. Когда дети возвращаются, у каждого оказывается скворечник.

### **«У медведя во бору»**

Цель: Формировать умение действовать согласно словам текста.

Материал: крупная мягкая игрушка (медведь).

Ход игры

Воспитатель сажает медведя под кустом и рассказывает детям, что осенью можно пойти в лес, набрать грибов и ягод; спрашивает, кто из детей ходил с родителями за грибами. «Много грибов принесли? Находили ли в лесу малину? Кто любит малину? Конечно, медведь! Он приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь какой мишка-сладкоежка! Пойдемте и мы в лес!»

Воспитатель медленно читает стихотворение:

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру,

А медведь глядит

И на нас рычит:

«Рррр!»

Слушая текст, ребята медленно приближаются к медведю (мягкой игрушке). Как только медведь «зарычит», все разбегаются в разные стороны.

Затем воспитатель спрашивает: «Кто хочет быть медведем? Ты, Миша? А рычать будешь? Тогда садись рядом. У нас будет два медведя».

По желанию детей игра повторяется 3–4 раза, «медведи» могут меняться.

### **«Чрез ручеек»**

Цель: учить детей перепрыгивать с одного места на другое, действовать по сигналу воспитателя, ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, внимание, координацию движений.

Ход игры: на площадке чертятся две линии на расстоянии 1,5 – 2 м одна от другой – это ручеек.

Играющие стоят у черты, они должны перейти ручеек по камешкам (четко начерченным кружкам), не намочив ног.

Те, кто оступились – намочили ноги, идут сушить их на солнышко – садятся на скамеечку. Затем они снова включаются в игру.

## **12. Сюжетно-ролевая игра**

### **«Семья»**

Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.

Игровой материал. Куклы, мебель, посуда, ванночка для купания, строительный материал,

игрушки-животные.

Подготовка к игре. Наблюдения за работой няни, воспитательницы в группах детей второго года жизни; наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций: Е. Благинина «Аленушка», З. Александрова «Мой мишка».

Постройка мебели.

Игровые роли. Мама, папа.

Ход игры. Игра начинается с того, что педагог вносит в группу большую красивую куклу.

Обращаясь к детям, он говорит: «Дети, куклу зовут Оксана. Она будет жить у нас в группе.

Давайте вместе построим ей комнату, где она будет спать и играть». Дети вместе с воспитателем строят для куклы комнату.

После этого воспитатель напоминает им, как можно играть с куклой: носить ее на руках, катать в коляске, на машине, кормить, переодевать. При этом подчеркивает, что с куклой следует обращаться бережно, ласково разговаривать с ней, проявлять заботу о ней, как это делают настоящие мамы.

Затем дети играют с куклой самостоятельно.

Когда дети достаточное количество времени поиграли сами, воспитатель организывает совместную игру. При организации игры он должен учитывать взаимоотношения мальчиков и девочек. Так, пока девочки кормят кукол, моют посуду, мальчики вместе с педагогом строят из стульев машину и приглашают девочек поехать покататься вместе с куклами.

После этого воспитатель может внести еще одну Куклу — подружку Оксаны, куклу Катю. Педагог знакомит детей с новой куклой, рассказывает, как нужно с ней играть, где обе куклы будут жить.

Игры с двумя куклами уже сами по себе обязывают к совместной деятельности сразу нескольких детей. В это время близость воспитателя, а часто и включение его в игру необходимы. Уже в последующем, когда дети уже несколько раз поиграют в эту игру, воспитателю бывает достаточно только напомнить о возможных ролях, чтобы началась игра: «Дети, кто хочет быть мамой Оксаны? А мамой Кати? А кто хочет быть воспитателем?». Каждый из детей начинает выполнять свои обязанности.

### **13.Импровизация сказки «Три медведя».**

### **14.Итоговое мероприятие: «Весенняя сказка».**