



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего МБДОУ № 23

МБДОУ

Р.М. Кадырова

№ 23

2023 г.

«Ромашка»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра-конкурса

«Самый развивающий центр в детском саду»

1. Настоящее положение разработано в целях систематизации работы по развитию и воспитанию детей в МБДОУ № 23. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса на лучший центр в группе ДОУ.

2. Целями и задачами смотра-конкурса являются:

- ✓ стимулирование инновационной деятельности педагогов в организации предметного пространства групп;
- ✓ изучение и обобщение лучшего педагогического опыта работы в МБДОУ по созданию РППС для детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС и реализуемой программой;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие положительного самоощущения и компетентности, включение их в разнообразные виды деятельности;
- ✓ формирование у дошкольников представлений о живой и неживой природе, их взаимосвязи;
- ✓ создание максимальных условий для развития познавательной активности детей в процессе экспериментирования;
- ✓ развитие эмоциональной сферы дошкольников;
- ✓ воспитание гуманного отношения ко всему живому, заботливое внимание к объектам живой и неживой природы;
- ✓ побуждение педагогов к творческой активности, к оснащению предметно-развивающей среды новыми пособиями;
- ✓ оценить содержание центров физического развития в группах;
- ✓ выявить творческий подход педагогов к организации центров физического развития;
- ✓ мотивировать педагогов искать новые подходы к организации патриотического воспитания детей в условиях детского сада;
- ✓ выявить творческий подход к оформлению патриотического центра в группе с учетом возрастных особенностей воспитанников.

3. Участники конкурса.

В конкурсе принимают участие педагоги всех возрастных групп ДОУ.

4. Сроки проведения смотра-конкурса

Конкурс проводится с 10.07.2023 г. – 28.08.2023 г.

5. Номинации конкурса:

- ✓ Лучший центр природы и экспериментирования
- ✓ Лучший центр речевого развития
- ✓ Лучший центр патриотического воспитания
- ✓ Лучший центр безопасности
- ✓ Лучший центр физического развития
- ✓ Лучший центр музыкально-театрализованной деятельности
- ✓ Лучший центр математического развития
- ✓ Лучший центр сенсорного развития
- ✓ Лучший центр игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры, дидактические, конструкторские и настольно-печатные игры)

6. Требования к оформлению по номинациям конкурса (приложение № 1)

7. Состав комиссии:

Кадырова Р.М. – и.о. заведующего ДОУ

Клевакина Е.А. – специалист по охране труда ДОУ

Васильева Н.В. – медицинская сестра ДОУ

Сайфутдинов Т.Н. – ведущий менеджер МКУ Управление образования

Шевченко Е.В. – воспитатель МАДОУ № 43 «Малыш»

Грязнова А. В. - воспитатель МБДОУ № 29

8. Подведение итогов конкурса и награждение победителей.

8.1. Итоги конкурса размещаются для ознакомления на информационном стенде ДОУ.

8.2. Определяются группы-победители, занявшие 1, 2, 3 место. Победители награждаются дипломами.

8.3. Фоторепортаж о Конкурсе размещается на сайте учреждения и в социальной группе ВК «Знаменский детский сад».

Приложение № 1. Требования к оформлению

Лучший центр физического развития

1. Безопасность, эстетичность, доступность, наличие символики, отражающей тематику физкультуры и спорта; соответствие возрасту детей и требованиям программы.
2. Наличие атрибутов:
 - для подвижных игр (маски);
 - игр с прыжками (скакалки, плоские круги, обручи и т. д.);
 - игр с бросанием, ловлей, метанием (кегли, кольцоброс, мячи, мешочки с песком и т. д.);
 - спортивных игр (городки, бадминтон, настольные спортивные игры и т. д.).
3. Наличие иллюстративного материала для ознакомления детей с видами спорта.
4. Наличие атрибутов из бросового материала, изготовленных своими руками.
5. Наличие нетрадиционных пособий для развития движения.
6. Наличие в спортивном уголке картотеки подвижных игр, моделей и схем (для старших возрастных групп)
7. Наличие материалов для работы с родителями (законными представителями) воспитанников ДОО.

Лучший центр природы и экспериментирования

1. эстетичность оформления уголка экспериментирования (оригинальность названия, наличие игрового персонажа, художественное оформление и т.д.);
2. доступное для детей расположение;
3. соответствие содержания центра природы и экспериментирования возрасту детей и требованиям СанПиН, методическим рекомендациям по оборудованию центра природы и оформлению календарей природы;
4. соответствие содержания уголка экспериментирования возрастным особенностям детей данной группы;
5. соблюдение правил техники безопасности при организации деятельности детей в уголке экспериментирования;
6. наличие оборудования для проведения различных экспериментов (в соответствии с возрастной группой);
7. наличие демонстрационного лабораторного и дидактического материалов;
8. наличие методической литературы по организации детского экспериментирования.

Лучший центр речевого развития

1. соответствие санитарно - гигиеническим требованиям и технике безопасности;
2. соответствие возрасту детей, направлениям групп;
3. соответствие требованиям образовательной программы МБДОУ;
4. доступность для детей;
5. разнообразие игрового материала;
6. удобство хранения материала;
7. эстетичность оформления;
8. творческий подход в создании речевой среды;
9. умение воспитателя презентовать свой материал;

10. наличие картотеки дидактических игр по развитию речи.

Лучший центр патриотического воспитания

1. наполняемость центра наглядно-иллюстративным материалом и его соответствие требованиям (величина, качество, и пр.)
2. соответствие содержания возрастным особенностям (см. методические рекомендации)
3. оригинальность и эстетика оформления зоны
4. умение педагогов презентовать патриотический центр

Методические рекомендации:

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>1. В уголке размещен материал по социально-нравственному воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взрослые люди - родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид — иллюстрации, тематические папки, дидактические игры; • семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности; показывающих взаимоотношение членов семьи заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы; • дом, в котором ты живёшь, - фотографии, иллюстрации архитектурных строений, дома разных размеров, внешнего вида, материала, назначения; • ребенок и сверстники — подбор иллюстраций, тематические папки о детях — девочки, мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях, дети трудятся, занимаются; • эмоциональные состояния - тематические папки, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей; • поведение детей — тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о 	<p>Работа ведется по направлениям: семья, мой детский сад, родной поселок, достопримечательности, приобщение к истокам русской культуры.</p> <p>1. В уголке пополняется материал по социально-нравственному воспитанию: семейные праздники и традиции, художественная литература нравственной тематики (см. требования к оформлению уголка в младших группах).</p> <p>2. Материал для знакомства детей с малой родиной» - детским садом, близлежащими улицами, поселком, природой, транспортом, архитектурой, профессиями, характерными жителей. Сравнение понятий «город - поселок». Это могут быть фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, набор открыток, тематических папок, различные макеты — группы, детского сада.</p> <p>3. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры - предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты (крестьянской избы, комнаты-горницы, крестьянского</p>	<p>Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организация жизни детей по народному календарю.</p> <p>1. Моя семья - семейные фотоальбомы, стенды. Родной край - иллюстрации, фотоматериалы (прежде - сейчас), тематические папки на темы: «Прогулки по поселку», «Достопримечательности», «Знаменитые земляки»; Макеты (улица, архитектурные сооружения).</p> <p>2. Родная страна — карта России (хорошо, если это будет детская карта России), необходимый материал, рассказывающий о столице Родины и городах России, фотоальбомы городов, чем знамениты, главные достопримечательности. Символика России - флаг, герб, гимн с текстом, портрет президента.</p> <p>3. Защитники Отечества - иллюстрации - «Великая Отечественная война», «Российская армия». Художественная литература и дидактические игры по</p>

<p>правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «хорошо - плохо», «так можно делать, а так — нельзя», этикет.</p> <p>2. Материал для знакомства детей «малой родиной» (<i>детским садом</i>, ближайшими улицами, родной станицей) - фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок, различные макеты – группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен сад.</p> <p>3. Материалы по приобщению детей к истокам русской народной культуры - предметы старины, русские игрушки (различные куклы - закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т. д.: куклы из деревянных чурбачков, обереги), предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка, работа по дереву и пр.), куклы в национальных костюмах.</p> <p>4. Художественная литература по фольклору (песенки, потешки, сказки).</p>	<p>подворья), куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.</p> <p>4. Художественная литература по фольклору - сказки, песенки, пословицы, поговорки и т. д.</p> <p>5. Символика России — флаг, герб, гимн с текстом, портрет президента.</p> <p>6. Материал для ознакомления с защитниками Отечества - подбор иллюстраций, тематические папки.</p>	<p>теме.</p> <p>4. Приобщение к истокам русской народной культуры - иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.</p> <p>5. Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания).</p> <p>6. Великие соотечественники - портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию. Поэты нашего края.</p>
--	--	--

Лучший центр безопасности

1. Оригинальность художественного оформления.
2. Эстетичность оборудования.
3. Доступность для совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности.
4. Соответствие материалов возрасту детей.
5. Оснащение разнообразным наглядно-иллюстративным, игровым и методическим материалами:
 - ✓ наличие наглядно-иллюстративного материала для организации проведения образовательной деятельности в режимных моментах по всем разделам формирования основ безопасности у воспитанников: основ собственной жизнедеятельности, основ пожарной безопасности, основ безопасности на дорогах, основ безопасности в природе (тематических иллюстраций, альбомов, тематических папок, фотографий);

- ✓ наличие атрибутики для сюжетно-ролевых игр (спецтранспорт, экипировка, природоохранные знаки, знаки по ПДД, светофор, дорога, макеты и т.д.);
- ✓ наличие дидактических игр по всем разделам формирования основ безопасности у воспитанников: основ собственной жизнедеятельности, основ пожарной безопасности, основ безопасности на дорогах, основ безопасности в природе;
- ✓ наличие тематической художественной литературы для детей;
- ✓ наличие наглядно-стендовой информации по всем разделам формирования основ безопасности у воспитанников.

Лучший центр математического развития

1. Открытость и доступность центра для детей
2. Соответствие содержания центра программным задачам и возрасту детей
3. Оригинальность и эстетичность оформления
4. Разнообразие наглядного демонстрационного материала
5. Разнообразие дидактического материала по ФЭМП
6. Разнообразие развивающих, интеллектуальных, логико-математических игр с учетом возраста детей
7. Разнообразие картотек с занимательным математическим материалом (считалки, шутки, головоломки, загадки, ребусы, задания на сообразительность и т. д.).

Лучший центр сенсорного развития

1. соответствие возрасту обучающихся и требованиям программы;
2. доступность материалов (пособий, игр, оборудования);
3. рациональность расположения;
4. эстетичность;
5. наполняемость материалами и оборудованием:
 - для развития мелкой моторики;
 - для обогащения сенсорного опыта детей;
 - для экспериментирования
6. наличие нетрадиционных дидактических игр и пособий (созданных педагогами)
7. наличие методической копилки:
 - картотеки игр по сенсорному развитию;
 - перспективного плана работы с детьми по сенсорному развитию;
8. творческий подход в оформлении сенсорного уголка.

Лучший центр музыкально-театрализованной деятельности

1. эстетичность оформления театрального уголка.
2. разнообразие видов театра и соответствие их возрастной группе.
3. наличие атрибутов и элементов декораций.
4. наличие и разнообразие костюмов для театрализованной деятельности.
5. наличие атрибутов, декораций, элементов костюмов и пр., изготовленных в совместной деятельности взрослых (педагогов, родителей) и детей.
6. оригинальность идей.

7. наличие картотек («Театрализованные игры и упражнения» и т.д.)
8. методическая копилка (конспекты занятий с элементами театрализации, сюжетно-ролевых игр, спектаклей и т.д.).
9. наличие ширмы.
10. удобство и рациональное месторасположение центра театрализованной деятельности для совместной и самостоятельной деятельности.
11. умение презентовать свой центр театрализованной деятельности.

Лучший центр игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры, дидактические, конструкторские и настольно-печатные игры)

1. разнообразие тематик сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом;
2. достаточность игровых атрибутов в соответствии с реализуемой основной образовательной программой, с возрастом детей;
3. эстетичность атрибутов;
4. творчество в создании игровой среды;
5. динамичность, мобильность и полифункциональность игровой среды;
6. сотрудничество с семьей по вопросу организации центра сюжетно-ролевых игр.
7. дифференцированный подход в создании игровой среды (учет гендерной социализации)
8. рациональное размещение центра.