

Предметно – пространственная среда и мини – музей в ДОУ

Предметно – пространственная среда является главным условием, определенной концепцией ФГОС ДО. Её необходимо выстраивать в соответствии с «золотыми» принципами, данными в концепции В. А. Петровского: динамичность, гибкость. Предметно-развивающая среда является одним из важнейших критериев качества. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для развития ребенка.

Среда - это, прежде всего то, что создано человеком. Это – человеческое творчество, это культура. Среда детского сада выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества специалиста, так как конструирование ее требует от педагога художественного вкуса, фантазии и разнообразных способов ее создания. И поэтому, одно из условий управления качеством образования в ДОУ - это оптимизация педагогического процесса, которая осуществляется в результате работы по обновлению содержания образования и организации образовательного пространства.

В настоящее время музейная педагогика является инновационной технологией в сфере воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика — это наука о воспитании средствами музея. Музей (от греч. museion — дом муз) — учреждение, занимающееся собиранием, хранением, изучением, реставрацией и экспонированием свидетельств развития природы и материализованных ценностей культуры, отражающих различные области творческой деятельности человека [3].

Мини-музей является частью предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

Исходя из вышесказанного можно сказать, что мини-музей - это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора ребенка, повышению его образованности, воспитанности и приобщения к вечным ценностям.

Музейная педагогика в условиях ДОУ:

- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Цели и задачи мини-музея:

- мини-музей в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми [2].
- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;

Среда же - это система предметных сред, насыщенных пособиями, игрушками, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Развивающая среда охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие [4].

В.А. Ясвин определяет образовательную среду как систему действий и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и предметно-пространственном окружении [5].

При использовании музейной педагогики в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы:

- наглядности;
- доступности;
- динамичности;
- содержательности [1]

Мини-музей является компонентом развивающей среды в дошкольной образовательной организации, так как при создании он опирается на основные принципы организации образовательной среды в ДОУ основываясь на ФГОС ДО, а именно: информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости, и использует следующий ряд принципов, который следует учитывать при организации элементов развивающей среды

Таким образом, сравнив предметно-пространственную среду в дошкольной образовательной организации, можно прийти к выводу, что мини-музей является компонентом этой среды, так как при создании он опирается на основные принципы и функции образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении основываясь на ФГОС ДО. А также выполняет все условия, которые создает предметно-пространственная среда для полноценного образования и воспитания детей.

Библиографический список:

- 1 Морозова, А. Н. Музейная педагогика. Из опыта методической работы / А. Н. Морозова, О. В. Мельниковой. — М.: ТЦ “Сфера”, 2006.- 416 с
- 2 Рыжова, Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н. А. Рыжова – М.: Линка-Пресс , 2003. – 191 с.,
- 3 Столяров Б. А. Музейная педагогика. История. Теория. Практика. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.;
- 4 ФГОС ДО [Электронный ресурс] // http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf
- 5 Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В.А. Ясвин. - М.: Смысл, 2001. - 366 с.