

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
детский сад №23 «Ромашка»



**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ №23

*Р.М. Кадырова*

«*31*» *августа* 2023 год

**План самообразования на тему:  
«Сенсорное развитие детей дошкольного  
возраста в процессе речевой деятельности»**

**Подготовила воспитатель:  
Солдатова К.В.**

**2023-2024 г.**

### **Актуальность:**

В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях наблюдается увеличение количества детей, имеющих проблемы в речевом развитии. Если недооценивать значение целенаправленного восприятия, то у детей искажаются представления о предмете, они становятся размытыми, ситуативными. Насколько успешно и самостоятельно ребенок владеет системой сенсорных обделовательских действий, позволяющих ему самостоятельно рассматривать, обделовать предметы для выявления их особенностей, необходимых для достижения результатов в той или иной деятельности, и определяют гармоничное развитие ребенка. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Исследованиями многих крупнейших ученых (И. П. Павлов, А. Р. Лурия, А. А. Леонтьев) подтверждена взаимосвязь мелкой и речевой моторики.

Сенсорные игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой и пр. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Мелкие детали, перебираемые детским пальчиками, дают не только возможность развития моторики пальцев рук, а стимулируют развитие речи детей. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики».

**Цель:** расширить педагогические знания педагога по влиянию сенсорных игр на развитие речи детей раннего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний путем изучения методической литературы по теме самообразования.
2. Разработать перспективный план работы с детьми.
3. Оформить в группе уголок с дидактическим материалом по сенсорному воспитанию и речевому развитию детей.

**Методическое обеспечение кружковой деятельности:**

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2016
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилгогина, Н. Б. Венгер/ Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 2015.
3. Интернет ресурсы.
4. Лямина Г. М. Гербова В. В. Романовская Э. М. и др. Воспитание детей младшего дошкольного возраста. М.:2015, с. 81-82,162-163.
5. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2016.
6. Борисенко, М. Г., пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб. «Паритет», 2015.
7. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е. Б. Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2015. – 72 с.
8. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т. В. Высокова. –Волгоград:
9. Колосс, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении:
10. Кочетова, Н. П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н. П. Кочетова, Г. Г. Григорьева, Г. В. Груба. – М.: Просвещение, 2017.
11. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Издательство «Карануз», 2018. – 19 с.

12. Маханева, М. Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М. Д. Маханева, С. В. Ренцова. – М.: Издательство: ГЦ Сфера, 2018. – 96 с.

Месяц	Формы работы			Пополнение предметно-пространственной среды
	с детьми	с педагогами	с родителями	
сентябрь	Подбор наглядного материала с картинками на разные звуки	Консультация для педагогов «Актуальность влияния сенсорных игр на развитие речи детей раннего дошкольного возраста»	Мастер класс на родительском собрании «Артикуляционная гимнастика»	Подбор и изготовление дидактических игр на липучках
октябрь	Использование новых дидактических игр по сенсорному развитию		Подготовить методические рекомендации для родителей по организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего дошкольного возраста дома.	Изготовление дидактического материала к игре «Накорми мишек»
ноябрь	Подбор материала по формированию активного и пассивного словаря детей;	Подготовить методические рекомендации для педагогов по организации работы по сенсорному воспитанию детей раннего дошкольного возраста		Пополнить картотеку с артикуляционной гимнастикой. Оформление картотеки с пальчиковыми играми.
декабрь	Использование пальчиковых игр	отчет о проделанной работе за 1 полугодие	Оформление консультации для родителей «Игры с кавролинографом для дошколят»	Пополнение коллекцию дидактических игр «Хвост у петуха» - цвет. «Магазин» - форма. «Кто выше» - величина.
январь	Знакомство со словесными играми		Изготовление дидактических игр: «Разноцветная коробочка»	Изготовление дидактических игр: «Живое домино» - цвет.

			«Застегни пуговицы»	«Соберем фрукты» - величина
февраль	Обновление	Консультация для воспитателей «Учимся играя. Система игр и упражнений в сенсорном развитии		Пополнение картотеки с чисто говорками, пальчиковыми играми, стихами, логоритмикой
март	Обновление наглядного материала разрезных картинок, складных кубиков	Мастер – класс по использованию дидактических игр и альбомов игр на липучках на кружке влияния сенсорных игр на развитие речи детей раннего дошкольного возраста»	Оформление консультации для родителей «Развитие мелкой моторики у детей»	Изготовление дидактических игр: «Разноцветные флажки» - цвет. «Найди свою полянку» - цвет
апрель	Интегрированная НОД «Платочек для мамы» - форма.			Подбор материала для проведения итогового мероприятия
май	диагностика по сенсорному воспитанию у детей группы.	Отчет о проделанной работе	Отчетное родительское собрание о подведение итогов по кружковой работе с использованием ИКТ в виде презентации слайдов.	Отчет о проделанной работе

### Консультация для родителей «Развитие речевой активности детей раннего возраста посредством сенсорных игр»

Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов:

Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Восприятие включает в себя: тактильные ощущения (различение предметов по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое, осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь – плоское/объемное). Установлена важная роль чувственного опыта в формировании речи и, в частности, ее номинативной функции. Восприятие и речь взаимно обусловлены в своем формировании. Слово возникает и уточняется на основе чувственной сферы.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и зависит он от трех факторов: Первый фактор — это врожденные качества. Второй фактор — состояние органов чувств.

Третий фактор — это развитие органов чувств и восприятия.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- является основой для развития воображения; внимания;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает навыки учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Перед сенсорным воспитанием стоят разные задачи: в раннем возрасте: накопление представлений о цвете, форме, величине (важно, чтобы эти представления были разнообразными).

А теперь мы предлагаем вам игры и упражнения, которые мы используем в своей работе. Возможно, многие игры вам знакомы, но мы предлагаем вспомнить, закрепить и добавить в копилку то, что ново для вас. Дидактическая игра «Шпуровка» Педагог раздаёт детям заготовленные по форме например, кроссовки, и разноцветные шпурки, наглядно показывает, как правильно вдевать шпурок в отверстие кроссовок, предлагает детям повторить действия. Просит назвать цвет кроссовок и шпурков. Дидактическая игра Собери по образцу. Подобрать по желанию крышки, пуговицы, затем выложить рисунок: павлиньи, бабочки, снеговика, мячиков, бус и т. д. Подобные

игры: Сложи предмет, Разложи по цвету, Разложи по сезону. В таких играх мы закрепляем знание цвета, геометрических фигур, развиваем речь, учим выкладывать ритмический рисунок.

Подбери фрагмент. Игра состоит из двух частей. Рабочая область или фон и отсутствующая часть фигуры, именно эту часть ребенок должен вложить в рабочую область. Пособие «Найди фрагмент» служит для развития пространственного мышления, зрительного восприятия и внимания у ребенка. Задача включает 2 уровня – простой и сложный. Приступать к заданию можно, когда ребенок сортирует картинки и умеет соотносить отдельные изображения.

Игры на развитие слухового внимания: угадай на чем играю:

педагог поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты, уточняет их названия и знакомит с их звучанием. Когда педагог убедится, что ребенок усвоил название и запомнил звучание инструментов, убирает их за ширму. Педагог за ширмой по очереди издает звуки предметами и предлагает детям отгадать,

каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы малыши могли их угадать. Похожие игры: громко-тихо, пайди такой же, кто внимательный, кто какой звук издает, узнай по голосу

Развиваем устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух, по их звучанию, пополняем активный словарь

Чудесный мешочек

Эта простая игра направляет ребенка к активной деятельности, отлично развивает сенсорные способности, тренирует зрительную память, обучает счету, знакомит со свойствами предмета. Кроме всего вышесперечисленного, это просто интересная и увлекательная игра. Игры с прищепками.

Среди многообразия дидактических игр есть одна очень увлекательная и веселая а также необыкновенно полезная игра это "Игра с прищепками". Эта игра прекрасный тренажер для пальчиков. Ведь необходимо приложить немалое усилие, чтобы прикрепить прищепку. На запястьях и в свободное время прищепки помогают развивать пространственное представление, речь, воображение.

Далее мы хотим поделиться с вами играми с песком и крупой.

Песок – загадочный материал. Он может быть сухим, лёгким, и ускользающим или влажным, плотным и тяжёлым, способным принимать любые формы. Игры с песком вносят в душу ребёнка веселье и радость и вместе с тем способствуют его развитию.

У истоков песочной терапии стоит Карл Густав Юнг, основатель аналитической психотерапии.

Для игр понадобится поднос на котором насыпан песок, можно рис и зеркально-песочная панель. Множество фигурок высотой не более 8 см по разным лексическим темам. Это люди, животные, транспорт, морские обитатели и т. д. Подойдет также различный природный материал (палочки, плоды, семена, ракушки и др., влажные салфетки, кисточка, гребенка для выравнивания песка.

Мы используем игровые упражнения с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми, а также как элемент подгруппового занятия, в процессе которых решаются очень многие задачи:

- развитие дыхания;
- развитие слухового внимания;
- развитие мелкой моторики;
- сенсорных эталонов и многое другое.

Несложные в

организации логопедические игры, которые можно использовать в песочнице.

Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты: необходимо следить, чтобы дети набирали воздух через нос, выдыхали медленно и плавно, добиваясь длительности воздушной струи.

«Выровняй дорогу». От детской машинки педагог проводит неглубокую капавку в песке. Ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.

«Что под песком?» Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

«Помоги зайцу замести следы». В песке делаются небольшие углубления (следы, ведущие к домику зайца. Неподалёку расположить лису. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

«Секрет». В песок неглубоко закапывается игрушка или предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.

«Ямка». Ребёнок плавной и длительной воздушной струёй выдувает ямку в песке.

Игры для развития психических процессов и мелкой моторики

«Два города». Рабочая область с песком делится на две части. Ребёнок раскладывает предметы на две группы по заданию логопеда. Например разложи яблоки, листочки по цвету и форме.

«Полоски и узоры». Педагог (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, ребенок повторяет. Ребенок выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные, красные и желтые).

«Исправь ошибку» «Чего не стало?». Педагог рисует рисунок с недостающим фрагментом. Например, машину без колес, зайчика без ушек. Ребёнок должен догадаться сказать чего не хватает и дорисовать.

«Песочный круг». Пальцами нарисуйте с ребёнком круги: самый большой, внутри поменьше, ещё меньше – и так до тех пор, пока в центре кругов у вас не образуется точка. Теперь предложите ребёнку украсить круги разными предметами: камешками, ракушками, пуговицами, монетками. Как и круги украшать можно что угодно: отпечатки пальцев, ладоней, игрушек и т. д.

Упражнение «Необыкновенные следы»:

— «Идут медвежата» — ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;

— «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

— «Ползут змейки» — ребёнок пальцами рук делает поверхность песка волнистой;

— «Жучки – паучки» — ребёнок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

Игры с крупой

«Найди одинаковые игрушки»

Педагог кладет перед ребенком пары одинаковых игрушек: «Посмотри на игрушки: это дельфин и это дельфин. Дельфины одинаковые», а остальные прячет в крупу, ребенок должен найти пару.

«Третий лишний» Ребенок находит 3 игрушки (две одинаковые игрушки и еще одну) находит лишнюю. Затем педагог проговаривает: «Правильно, эти игрушки похожи, а эта не похожа. Эта игрушка лишняя».

«Найди картинки разной формы»

Педагог кладет перед ребенком пару карточек: «Это часы. Это тоже часы. Картинки похожи? Похожи. А чем картинки отличаются? Это часы круглые, а эти – квадратные. Картинки различаются по форме». Затем педагог дает ребенку другую карточку и просит найти ей пару, отличающуюся по форме, спрятанную в крупу, среди других карточек и положить рядом.

Похожие игры: «Найди картинки разной величины» «Найди игрушки разного цвета»

«Найди картинку или игрушку»

Педагог знакомит

ребенка с игрушками. Затем необходимо запрятать игрушки в крупу. Далее ребенок находит в песке заданную игрушку и проговаривает.

Все игры мы сопровождаем речью вместе с ребенком. Использование песочной терапии позволяет развивать не только сенсорные эталоны, но и все стороны речи. Игра в песочнице не имеет методических ограничений. Это даёт больше возможности для работы с детьми с нарушениями речи, для творчества.

Приложение 2

### Консультация для воспитателей

#### «Игры, направленные на сенсорное развитие детей»

Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие, т.е. развитие их восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.д. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств - всеми цветами спектра, с геометрическими формами - круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич; развивать речевые и познавательные умения - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения; учить понимать и использовать в речи слова- названия величин и форм.

На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах

предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенок следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств — цветом (шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, так как дети плохо отличают его от синего), белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник).

Умение рассматривать, воспринимать явления и предметы формируется успешно лишь тогда, когда дети ясно понимают, зачем нужно рассматривать тот или иной предмет, слушать те или иные звуки. Потому, обучая восприятию различных предметов и явлений, необходимо четко объяснять детям смысл их действий. Этот смысл особенно становится понятен детям, если они затем используют свои представления в практической деятельности; в этом случае восприятие детей становится более осознанным и целенаправленным: ведь если плохо рассмотреть предмет, то затем трудно изобразить его или сконструировать.

На третьем году жизни сенсорное воспитание заключается в совершенствовании восприятия детей, в формировании у них активного использования осязания, зрения, слуха.

В этот период необходимо продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать детей включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и так далее.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое назначение (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Итак, содержание сенсорного воспитания в раннем возрасте в основном должно быть направлено на развитие координации движений, умение действовать с предметами, умение анализировать и обобщать признаки предметов.

Игрушка располагает большими возможностями для ознакомления детей с разнообразными свойствами предметов: величиной, формой, цветом, что очень важно для сенсорного развития малыша. С одной стороны, сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития малыша; с другой стороны сенсорное воспитание имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо детям, как для познания окружающей действительности, так и для многих видов трудовой и творческой деятельности. Роль взрослых в сенсорном развитии маленького ребенка заключается в том, чтобы раскрыть ему те стороны явлений, которые могут остаться для него незамеченными, и выработать отношение к ним. Поэтому на каждом возрастном этапе необходимо решать особые задачи, при решении которых формируется определенное звено сенсорной культуры.

Чтобы привлечь внимание ребенка к свойствам предметов, выработать у него правильное представление об этих свойствах, от педагогов и родителей требуются определенные усилия и умение владеть специальными приемами работы с детьми.

#### Прием 1 «Наложение»

Зрительно сопоставить предметы по форме, величине и устанавливать их совпадение или несовпадение дети не могут, поэтому им предлагается накладывать предметы друг на друга, чтобы сравнить их по форме и величине.

#### Прием 2 «Приложение»

Определить цветовое соответствие или несоответствие на глаз детям также сложно. Но если они располагают возможностью приложения и паложения, то эта задача под руководством взрослого решается успешно. Например, всем игрушкам принесли в подарок красивые бантики. Необходимо, чтобы бантик соответствовал окраске животного: зеленой лягушке нужен зеленый бантик, белому зайчику — белый и т.п. Педагог показывает малышу, как правильно выбрать бантик — приложив его к игрушке.

Подбор и группировка предметов по каким-либо свойствам требует от малышей большой сосредоточенности, умения выделять и удерживать в памяти нужное свойство. Поэтому роль взрослого состоит не только в том, чтобы организовать игру, но и в том, чтобы активно участвовать в ней от начала до конца. При этом часто создается впечатление, что играют не дети, а взрослый. Это нормально, потому что в какой-то момент окажется, что ребенок способен самостоятельно справиться с поставленной задачей.

С целью накопления представлений о цвете и форме, величине проводится рассматривание игрушек, а затем предлагаются цветные изображения этих же игрушек и дети учатся узнавать их.



Побуждение детей сопоставлять предметы по величине и понимать слова «большой» и «маленький» является важной задачей, для решения которой можно использовать интересные игровые приемы. Например, нужно две коробки, маленькая и большая, в каждой прорезать дверь разного размера, в одной маленькая, позволяющая «пройти» только мелким игрушкам, а в другой - большая - для крупных.

Вначале взрослый вносит коробку с маленькой дверью и создает проблемную ситуацию. Маленькие игрушки легко проходят в дверь, а большим игрушкам в нее протиснуться невозможно. Тогда педагог говорит детям, что дом с маленькой дверью для маленьких животных, а для больших нужен другой дом - большой с большой дверью. Затем педагог вносит большую коробку с большой дверью и помогает детям организовать вход больших игрушек в домик. После этого достает все игрушки из домиков и вновь организует «заселение» игрушек в домики с учетом того, какие они большие или маленькие. Такая игра проводится с детьми не менее пяти-семи раз. Для закрепления полученных представлений можно три-четыре раза провести занятие с разными воротами: маленькими - для маленьких игрушек, а большими - для больших.

Интерес представляют игры с пирамидками. Задача подбора колец пирамидки в значительной степени облегчается, если проводить игру, в процессе которой все игрушки «строятся по росту». Чтобы «построить» игрушки, взрослые могут найти множество игровых поводов, поэтому делать это нужно как можно чаще.

Детям нравятся и такие действия с игрушками, когда дети надевают на них «украшения». Побуждать детей фиксировать внимание на форму предмета помогут игры с использованием украшений разной формы.

Научить детей обращать внимание на цвет игрушек, устанавливать тождество и различия цветов и понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные» помогут игры, при проведении которых игрушкам могут «предлагаться» предметы посуды (тарелки, чашки и др.) или билеты для поездки по железной дороге, соответствующие их окраске. Например, среди нескольких тарелок есть три зеленые: для лягушки, рыбки с зеленым хвостом и попугая с зелеными перьями; белые же достаются гусю и зайчикам и т.п.

Сюжетная игра малышом длится недолго - от 5 до 7 минут. Но эти минуты бесценны для развития ребенка, поэтому взрослые должны сделать все возможное, чтобы не упустить этот возрастной период.

При правильном сенсорном развитии к концу года ребенок сможет:

- напизывать на стержень пирамидки в 4 - 5 колец (от большого к маленькому)
- подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм
- соотносить фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) с отверстиями подобной формы
- различать четыре основных цвета (красный, синий, желтый, зеленый)
- по предложению взрослого выбирать предметы определенного цвета
- различать некоторые формы (кубик, кирпичик, призма, цилиндр)
- различать предметы по величине (большой и маленький)
- пользоваться простыми материалами для рисования (краски и карандаши)
- пользоваться материалами для лепки
- играть на простейших музыкальных инструментах
- заниматься совместным творчеством с взрослым
- понимать, что детали строительного материала могут быть разной формы и размера
- сооружать простые постройки и играть с ними

Поощряйте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры.

### **Игры для детей 1 - 3 лет**

#### **Угадай на вкус**

Нарежьте в тарелку небольшие кусочки овощей и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин, огурец, морковь, редис, репа и т.д.). Предложите малышу закрыть глаза и разжевать какой-нибудь кусочек. Спросите, что это был за вкус (сладкий, кислый, горький, соленый) и как называется то, что он ест.

#### **Большой - маленький**

Приготовьте большие и маленькие варианты одного предмета: ложки, чашки, пуговицы, игрушки и т.д.

- Попросите малыша из каждой пары выбрать больший. Можете попросить малыша разложить предметы в две группы – большие и маленькие.

- Попросите ребенка найти и показать вам большие и маленькие парные предметы домашней обстановки.

Доставьте чайные и столовые ложки, тарелку и чашку. Суп едят большой ложкой из тарелки, а чай мешают маленькой ложечкой. Сваливаем все ложки в кучу и начинаем сортировать: большие кладем в тарелку, маленькие - в чашку.

#### **Найди твой цвет**

Дайте малышу в руки 3 фигурки разного цвета (круги, квадраты и т.д.). Предложите ему пройти по дому и найти предметы таких же цветов. Ребенок может положить свои кружки на одноцветные предметы.

#### **Чудесный мешочек**

В полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. Малыш на ощупь должен определять один за другим предметы в мешочке. Желательно, чтобы он велух описывал их свойства. Маленькие дети могут сами складывать предметы в мешочек для лучшего запоминания. Детям постарше дают уже наполненные мешочки.

#### **Бусы**

Возьмите 4 больших круглых и 4 больших квадратных бусины одинакового цвета, тонкий шнур или толстую нить. Объясните малышу, что бусины разной формы и напизывать их нужно по очереди – шарик, потом кубик.

Варианты: напизывание по очереди бусин одинаковой формы и цвета, но разного размера или одинаковых по форме и размеру, но двух цветов.

### **Приложение 3**

#### **Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики дома».**

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Задача воспитателей - донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаю вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

#### **Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук.**

1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, наполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не опуская пальцами его отдельные элементы.

2. Опознание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.

3. Опознавание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

4. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознавание слепленных букв с закрытыми глазами.

5. Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два пеленка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

6. "Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметра. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

7. Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

8. Игра "Разноцветные снежинки" (Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности).

Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы.

Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки.

Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была попрочнее.

Движения по закрапыванию влияют на развитие мелкой моторики рук.

9. Игры с рисованием.

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка. И каждый старается нарисовать позанутаншее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

10. Игры с предметами домашнего обихода.

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

- Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу лобую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

- Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

- Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

- Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

- Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.
- Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

- Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно).

- Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

Игр на развитие мелкой моторики не счесть. Я постаралась подобрать для вас самые доступные, которые можно выполнять со своим ребёнком в домашних условиях. Желаю вам успехов!!!