

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ПРООРИЕНТАЦИЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

---

2–31 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА

---

ТОМ 2



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

ТОМ 2

---

2–31 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ** 

**УДК 37**

**ББК 74**

**П84**

**Профориентация в рамках образовательной организации:** материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 2. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Профориентация в рамках образовательной организации», проходившей 2–31 октября 2023 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся профориентацией обучающихся и воспитанников в рамках образовательной организации. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2023

© Высшая школа делового администрирования, 2023

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРОФЕССИЙ: ОТ А ДО Я»**

Александрова Анна Александровна  
Григорьева Ирина Николаевна 9

---

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Алешина Ольга Владимировна  
Тимченко Нина Николаевна 13

---

### **ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ**

Андреева Марина Валерьевна  
Григорьева Ольга Владимировна  
Алексеева Алевтина Николаевна 14

---

### **ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бахрушина Елена Владиславовна 19

---

### **ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССОВ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПРИЧИНЫ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ. ВИДЫ ПАМЯТИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ**

Бодрова Оксана Николаевна  
Бреус Инга Стефановна 21

---

### **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПРОФЕССИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бойченко Ольга Александровна 26

---

### **ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ**

Булдакова Ольга Николаевна 28

---

### **ВОЗМОЖНОСТИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОО**

Вертипрахова Елена Юрьевна 30  
Шишмакова Ирина Владимировна 30

---

**ЧАС ИНТЕРЕСНЫХ ДЕЛ**

Волкова Елена Николаевна 33

---

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Воронина Оксана Ивановна  
Сафина Екатерина Геннадьевна 37

---

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ  
ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖИВОПИСЬЮ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ  
В ДЕТСКОМ САДУ»**

Гильманова Оксана Николаевна 44

---

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ  
ПРОФИОРИЕНТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ**

Григорьева Юлия Геннадьевна 47

---

**ПРОЕКТ «ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ» (СТАРШИЙ  
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)**

Гюннинен Вера Владимировна 48

---

**ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ  
И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП СРЕДСТВАМИ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО**

Дмитриева Светлана Николаевна  
Нор Елена Николаевна  
Суханова Светлана Николаевна 54

---

**СОВРЕМЕННОЕ ИГРОВОЕ СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ  
КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ  
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Долженко Елена Викторовна 57

---

**СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДОУ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

Евсеева Елена Викторовна  
Рудакова Зоя Александровна  
Андреева Валерия Анатольевна 62

---

<b>ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫХ ИГР</b>	
Ерыкалова Татьяна Алексеевна	64

---

<b>СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
Женчук Анастасия Васильевна	69

---

<b>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>	
Завгородько Галина Алексеевна	71

---

<b>НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОД СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)</b>	
Иванова Татьяна Григорьевна	74

---

<b>ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ</b>	
Ильченко Ирина Владимировна	76

---

<b>РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ</b>	
Костромина Татьяна Борисовна	80

---

<b>РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	
Куксова Лилия Игоревна	
Мирошниченко Марьям Мургазалиевна	
Харитоновна Жанна Евгеньевна	83

---

<b>ЭКСКУРСИЯ В ДОУ КАК ВАЖНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О ПРОФЕССИЯХ</b>	
Курбатова Ольга Львовна	
Пурлина Елена Сергеевна	86

---

<b>СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	91
Лубинец Оксана Александровна	
<b>ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «СОСТАВ ЧИСЛА «7»</b>	99
Мукенова Сауле Шагибовна	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	102
Новикова Алла Викторовна	
<b>ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПРОФЕССИИ</b>	104
Новикова Наталия Евгеньевна	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ</b>	109
Павлова Лариса Михайловна	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»</b>	111
Панина Наталья Сергеевна	
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</b>	113
Петракович Татьяна Викторовна	
<b>ИГРА КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ</b>	120
Петряшева Ирина Николаевна Ильяхенко Светлана Валентиновна	
<b>РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО И ФОП ДО С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА</b>	125
Писнова Елена Николаевна	

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ - ЭТО СЕРЬЁЗНО?**

Астапович Светлана Михайловна 127

---

### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ КАК ШАГ К ФОРМИРОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

Джикия Нанули Амирановна 129

---

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ**

Желовникова Оксана Викторовна 130

---

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кветка Наталья Геннадиевна  
Чухлебова Оксана Александровна  
Ильминская Наталья Николаевна 133

---

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кленин Дмитрий Анатольевич  
Внукова Альфия Наильевна 138

---

### **ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кольцовская Анжелика Дмитриевна 141

---

### **АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Котова Ирина Евгеньевна 143

---



---

<b>РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ)</b>	
Кылина Ольга Станиславовна	147

---

<b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА «ШКОЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА» В МБОУДО ДЮЦКО «ГАЛАКТИКА» Г. КАЛУГИ</b>	
Моисеева Екатерина Вячеславовна	155

---

<b>ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ПОДРОСТКОВ: ОТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ</b>	
Петрухина Ольга Александровна	158

---

<b>РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В БОУ ДО Г. ОМСКА «ЦТТ «МЕЧТА»</b>	
Стафеева Людмила Анатольевна	165

---

<b>ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ «ВРЕМЕНА ГОДА»</b>	
Шестакова Наталья Сергеевна	167

---

---

---

## Дошкольное образование

---

---

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРОФЕССИЙ: ОТ А ДО Я»**

**Александрова Анна Александровна**  
педагог-психолог

**Григорьева Ирина Николаевна**  
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 136" г. Чебоксары

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия, дети любознательны, при правильном подходе проявляют активный интерес к различным видам труда и творчества. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности.

В Чебоксарах разработан и реализуется проект «Энциклопедия профессий: от А до Я», цель которого – организация ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий, актуальных для города Чебоксары, формирование общих и допрофессиональных способностей.

Жизнь ребенка протекает в определенной социокультурной среде того региона, в которую он включается самым фактом своего рождения, когда ежедневно имеет возможность наблюдать профессиональную деятельность взрослых, накапливать впечатления, а затем в разнообразных видах культурных практик (игре, познавательной, продуктивной

ной деятельности и др.) воспроизводить свои знания. Ведущие отрасли экономики Чувашской Республики обуславливают тематику ознакомления детей с профессиями взрослых. Ребенок узнает, что в Чувашии производят сельхозпродукцию, тракторы, автоприцепы и др. В республике функционирует одно из ведущих приборостроительных предприятий страны «Элара», выпускающее электронные приборы для гражданской и военной отраслей. Детям рекомендуется дать представления о профессиях, распространенных в республике: машиностроителей, архитекторов, инженеров-конструкторов, работников агропромышленного комплекса и др.

Все исследования говорят о том, что для прочного усвоения знаний требуется сформировать позитивное отношение, интерес детей о профессии.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий необходимо строить с учетом современных образовательных технологий. Наиболее эффективными именно в реализации профориентационного направления являются:

1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова).
2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова).
3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджеричка, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко).
4. Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной.

Сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что многие профессии взрослых не доступны для непосредственного наблюдения, поэтому ребенку их сложно понять.

Целью работы в данном направлении является формирование базовых знаний о профессиях и профессионального самоопределения дошкольников. Для достижения поставленной цели определены задачи: продолжать знакомить дошкольников с трудом взрослых; расширять знания детей о родных людях, их профессиях и профессиях других людей, значимости их труда для семьи и общества; заинтересовать родителей совместными мероприятиями; воспитать уважение к людям разных профессий, бережное отношение к их труду (результатам труда).

Успешность работы в данном направлении обусловлена выбором методов и форм организации детской деятельности. Наиболее оптимальными являются:

- наглядные (живые образы), к которым относятся: экскурсии, наблюдения, дидактические пособия, рассматривание фотографий, рисунков, просмотр презентаций и др.

- словесные, которые включают: художественное слово, рассказ воспитателя, беседы, проблемные ситуации и др.

- практические – это трудовые поручения, обучение отдельным способам выполнения трудовых операций, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры и др.

- игровые, к которым относятся: дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, словесные игры, игры-воображения, игры-шутки, сюжетно-ролевые игры, сюрпризные моменты и др.



Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.



Одной из эффективных форм взаимодействия с семьей по ранней профориентации дошкольников являются встречи с интересными людьми. Это форма работы с семьей, которая позволяет воспитателю

достичь цели своей педагогической деятельности, а родителям быть не пассивными зрителями, а стать активными участниками образовательного пространства. Эти встречи обогащают представления детей об окружающем мире, развивают познавательный интерес, коммуникативные навыки, повышают родительский авторитет, способствуют укреплению детско-родительских отношений, укрепляют позитивное отношение родителей к дошкольному учреждению, а также решают задачи ранней профориентации дошкольников. Темы проводимых встреч могут быть разнообразными. Вместе с тем, благоприятные условия трудового воспитания создаются только в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. Бодрая трудовая атмосфера, личный пример взрослых – это для ребенка очень важный стимул. Такие встречи с родителями вдохновляют наших детей, помогают им постичь этот многогранный мир будущих профессий, ребята испытывают чувство гордости, радости, удовлетворения. Рассказы родителей об особенностях разных профессий приносят ребенку огромную пользу, вызывая живой интерес. В ходе таких встреч у дошкольников формируется положительное отношение к труду и задатки ранней профориентации.



Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Мы планируем продолжать работу в данном направлении, так как ранняя профориентация направлена на развитие личности ребенка, проявление инициативы, самостоятельности, активности, формирование положительного отношения к разным видам труда.

### **Список использованной литературы**

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н. В. Алешина — М.: «Педагогическое Общество России», 2014.
2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2016.
3. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В. Потапова. - М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я — человек» / К. П. Нефедова. — М.: Школьная пресса, 2011.
5. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

**Алешина Ольга Владимировна**

воспитатель

**Тимченко Нина Николаевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Изумрудный город"

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) развитие ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе должно обес­печиваться целостным процессом позитивной социализации. Социализация – процесс усвоения определенных представлений, норм и культурных ценностей, позволяющих дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества. Главная цель социализации – становление основ ценностного отношения к элементам социальной культуры. Неотъемлемой частью общекультурной среды, формирующей целостный жизненный опыт ребёнка в социальной сети, является профориентация, которая позволяет ребёнку принимать мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями.

Мир профориентации в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребенка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального

пути. Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в дошкольном детстве.

Профориентационные занятия и мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими ранней профориентации, целью которой является допрофессиональное самоопределение дошкольников. Ранняя профориентация призвана:

- дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности, с тем чтобы позже, в подростковом возрасте, ребенок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Процесс ранней профориентации дошкольников длительный, требующий целенаправленной и систематической работы. В перспективе стоит проблема разработки таких педагогических проектов как: «Строительство», «Военные профессии», которые продолжают формирование у дошкольников конкретных представлений (мечты) о своей будущей профессии, познакомят с предприятиями города, приобщат к его традициям, помогут развить чувство гордости за свою малую родину, потребность к активному участию в общественной жизни

## **ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ**

**Андреева Марина Валерьевна**

воспитатель

**Григорьева Ольга Владимировна**

воспитатель

**Алексеева Алевтина Николаевна**

учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад № 176" города Чебоксары

Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определенное значение. От того как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба. На сегодняшний день проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит фор-

мирование личностных качеств, умений и стремления к труду. Не для кого ни секрет, что мы вырастили целое поколение потребителей.

Раньше, согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по организации трудовой деятельности должно было обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей.

Теперь в Федеральной образовательной программе дошкольного образования в области «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания» прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей на каждый дошкольный возраст.

Конспект сюжетно-ролевой игры для средней группы «Зоопарк» знакомит дошкольников с профессиями работников зоопарка.

#### **Программное содержание:**

- Формировать игровые умения, вступать в ролевое взаимодействие друг с другом;
- Учить сообща выполнять задуманное;
- Закреплять знания детей о представителях зоопарка;
- Развивать у детей творческое отношение к игре, умение использовать предметы-заместители;
- Активизировать в речи слова: зоопарк, вольер, смотритель, ветеринар;
- Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения;
- Формировать у детей уважительное отношение к труду взрослых;

**Предварительная работа:** беседы о зоопарке; подвижные игры; просмотр презентаций о животных разных стран; пальчиковые и речевые игры о животных; загадывание загадок о животных; чтение произведений В. Чаплиной, Г. Скребницкого, В. Бианки о животных; рисование, лепка, раскрашивание представителей животного мира.

**Материалы и оборудование:** магнитофон, диск с записью аудио книги и плоскостной театр «Где обедал воробей», атрибуты для работников зоопарка (галстук, халат и головной убор врача, сумка с медицинскими инструментами, билеты, головной убор охранника и контролера, метла, фартук, накидка и головной убор продавца), маски животных, набор продуктов, корзинки для покупок, запрещающие знаки «в зоопарке».

#### **Игровые роли и действия:**

1. Продавец - раскладывает, предлагает и продает товар;
2. Кассир - продает билеты;
3. Контролер - проверяет билеты;
4. Смотритель - ухаживает за животными;
5. Ветеринар - принимает, осматривает, лечит животных;
6. Дворник - приводит территорию зоопарка в порядок;
7. Охранник - следит за порядком.



### **Методические приёмы:**

1. Организационный момент: Слушание аудио книги С. Маршака «Где обедал воробей».
2. Распределение ролей и определение игровых действий.
3. Завоз животных.
4. Осмотр ветеринаром животных.
5. Открытие зоопарка для посетителей.
6. Экскурсия по зоопарку.
7. Итог игры

### **Ход сюжетно-ролевой игры:**

*Звучит песня «Зоопарк» (Муз. и сл. М. Либеров).*

1. *Дети рассаживаются перед магнитной доской на мягкие «кочки», Воспитатель включает аудио версию стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей». Рассказ сопровождается показом изображений животных на магнитной доске.*

- Где обедал воробей? (Ответы детей).

- А что такое зоопарк? (Ответы детей). Предлагаю всем отправиться в зоопарк.

2. Распределение ролей и определение игровых действий.

- Ребята, предлагаю вспомнить, кто работает в зоопарке?

1) Человек, который смотрит, чтобы все животные были вовремя накормлены, чтобы в их клетках было чисто. Кто это? (Смотритель зоопарка)

2) Кто принимает новых животных, следит за их здоровьем, дает витамины, лечит больных птиц и зверей (Ветеринар).

3) Кто продает билеты? (Кассир).

4) Еще кто работает в зоопарке? Он встречает посетителей и при входе проверяет билеты

(Контролер).

5) Кто следит за порядком на территории зоопарка (Охранник).

6) А кто наводит чистоту на территории зоопарка (Дворник).

7) А еще возле зоопарка будет работать магазин для посетителей и нужен продавец. Какие обязанности выполняет продавец? *(Он будет предлагать и продавать покупателям разные товары).*

- Кто будет смотрителем зоопарка? *(Смотрителю выдается галстук)*

- Кто будет ветеринаром? *(Ветеринару выдается медицинский халат, головной убор врача и сумка с медицинскими инструментами)*

- Кто будет кассиром? *(Кассиру выдается сумочка с билетами)*

- Кто возьмет на себя роль контролера? *(Контролеру выдается шапочка)*

- Кто на себя возьмет роль охранника? *(Охраннику выдается головной убор)*

- Кто будет дворником? *(Дворнику выдается метла и фартук)*

- Кто будет продавцом? *(Ему выдается накидка продавца и головной убор)*

- Кто еще находится в зоопарке кроме людей? (Ответ детей). Правильно, главные жители зоопарка – это животные.

3. Завоз животных.

- Хотите узнать, кто станет жителем нашего зоопарка? Тогда угадайте загадки. *Распределяются роли и одеваются маски детям.*

1) Он ходит голову задрав,  
Не потому, что важный граф,  
Не потому, что гордый нрав,  
А потому что он (жираф).

2) Эта рыжая плутовка,  
Кур ворует очень ловко.  
Волку серому сестричка,  
А зовут её (лисичка).

3) Ушки на макушке  
У лесной зверушки.  
Ты его узнай-ка!

Это серый (Зайка)  
4) Кто по пальме ловко скачет?  
Кто кокосы в листья прячет?  
Кто нам кинул два банана?  
Догадались? (Обезьяна)

5) Он зимой в берлоге спит,  
Летом пчелок сторожит,  
Мед найдет и ну реветь!  
Как зовут его? (Медведь).

6) Познакомьтесь поскорей:  
В джунглях это – царь зверей!  
Всех на свете одолев,  
Подобрил немножко (Лев)

4. Осмотр ветеринаром животных.

*Ветеринарный врач осматривает животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает прививки, дает витамины и т.д.*

5. Открытие зоопарка для посетителей. *Оставшиеся дети – посетители зоопарка.*

Дружною компанией в зоопарк идем!  
И за угощением в магазин зайдём!

**Проводится сюжетно-ролевая игра «Магазин»**

*Покупатели приходят в магазин за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе.*

Вышли мы из магазина  
У нас полная корзина  
В зоопарке для зверей  
Угощения не жалеи!

- А вот и зоопарк. Давайте вспомним правила поведения в зоопарке. Посмотрите, что может означать этот знак? (*Воспитатель показывает знаки*)

- В зоопарке нельзя шуметь.
- Нельзя дразнить животных!
- Нельзя кормить животных.
- Нельзя просовывать руки в клетку.

- А теперь предлагаю вам купить билеты у кассира, предъявить их контролеру и пойти рассматривать животных!

#### 6. Экскурсия по зоопарку.

- Ребята, разрешите, я буду вашим экскурсоводом. А вы знаете, кто такой экскурсовод? Экскурсовод – это человек, который рассказывает о животных, о том, где они живут, чем питаются, как надо за ними ухаживать.

1) Жираф – самое высокое животное на Земле. Посмотрите какая у него длинная шея, стройные ноги, на голове у него рога. Какой он красивый – желтого цвета с коричневыми пятнами. Эта раскраска помогает ему прятаться от хищников. Живет жираф в Африке, питается листьями и ветками деревьев. Длинная шея позволяет ему доставать листья с верхушек деревьев.

2) Лиса очень красивое животное. У неё шикарная рыжая шубка и длинный пушистый хвост с белым пятнышком на конце. Она хорошо чувствует запахи, и по запаху может найти, куда убежал заяц или мышка. Живут лисы в норах семьями: папа лис, мама лиса и дети лисята. Что кушают лисички? (*Ответы детей*). Лиса больше всего любит свежее мясо и охотится на мышей-полевок, зайцев, птиц. Также она ест рыб, лягушек, ящериц, жуков, может съесть и ягоды.

3) Посмотрите какой милый серый зайчик! У него длинные ушки, маленький хвостик и сильные задние лапы. А какого заяц цвета? (*Ответы детей*) Летом заяц серый, а зимой – белый. Это помогает ему прятаться от врагов: волков, лисы, орлов, сов. Но догнать и поймать зайца непросто: он очень быстро бегает. Живет заяц на лугах и в лесах, питается травой, ветками и листьями кустов и деревьев, корнями, клубнями и ягодами.

4) Ой, какая смешная обезьянка! Она очень похожа на нас, людей, только все ее тело покрыто шерстью. А еще этим животным очень нравится любоваться собственным отражением в зеркале. Давайте подарим обезьянке зеркало. Живут обезьяны в теплых странах, питаются в основном растительной пищей: орехами, фруктами, кукурузой, бананами, но иногда едят и мясо.

5) Медведь – один из самых больших хищников, живущих в наших лесах. У него теплая коричневая шуба, большая голова и очень сильные лапы. Чем питается медведь? (*Ответы детей*) Питается медведь и грибами, и ягодами, и орехами, и желудями, а также птицами, живу-

щами на земле, и мелкими животными. Но особенно он любит, забравшись в улей, полакомиться медом. Иногда медведи питаются рыбой.

б) А это, ребята, лев - царь зверей. Посмотрите, какая у него пышная грива, а на кончике хвоста черная кисточка. А еще лев очень громко рычит. Он живет в жарких странах. Лев – хищник и питается мясом животных, на которых охотится. Большую часть дня лев спит, а охотится только ночью.

*Посетители рассматривают животных, слушают экскурсовода, кормят животных.*

Подходит смотритель: «Зоопарк закрывается. Животным пора отдыхать!»

*Дети уходят из зоопарка.*

7. Итог игры

Молодцы, ребята.

- Где вы побывали? (ответ детей)

- Каких животных вы встретили в зоопарке? (ответы детей)

- Кто работает в зоопарке? (ответы детей)

*Звучит песня «Зоопарк» (Муз. и сл. М. Либеров).*

## **ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Бахрушина Елена Владиславовна**

воспитатель

МОУ детский сад № 123 г. Волгограда

В Федеральной государственной программе дошкольного образования обозначены планируемые цели дошкольного детства. Ожидается, что в области приобщения к трудовой деятельности к 6 годам ребенок «проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда». Следовательно, профессиональная ориентация ребенка начинается с самого раннего детства.

Конечно, о выборе профессии в дошкольном возрасте речь не идет, под профориентацией дошкольников подразумевается формирование у дошкольников определенной базы знаний о роли труда в жизни человека, целях и мотивах трудовой деятельности, различных профессиях, воспитания уважения к труду, желания попробовать свои силы в той или иной трудовой сфере.

Для ранней профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста мы используем различные виды образовательных технологий:

Технология макетирования	Вариативное использование пространства, игрушек, предметов-заместителей позволяет создавать различные макеты, реализующих самые разнообразные производственные сюжеты и замыслы, закрепить полученные знания о различных профессиях.
Технология музеев.	Мини музеи на территории ДОО позволяют детям наглядно представить профессии прошлого, настоящего и будущего, расширяют общую эрудицию, помогают понять как потребности общества влияют на появление новых профессий.
Проектные технологии	Так как проект подразумевает работу над гипотезой, выдвинутой детьми (т.е. интересующей их в данный момент темой), такая форма подразумевает больший интерес, большую вовлеченность, и, как следствие, более крепкие знания по изучаемой теме.
Игровые технологии	Игровые технологии остаются одними из самых эффективных в плане переноса осваиваемых ребенком способов знакомства с профессиями в другие условия, позволяют проявить творческую активность и самостоятельность.
Цифровые технологии.	За большинством профессий дети не могут наблюдать непосредственно. Познакомить детей с этими профессиями, повысить наглядность и вариативность образовательного процесса помогают цифровые технологии.

Для реализации задачи первичной профориентации детей важно тесное сотрудничество ДОО и родителей. Совместно с родителями мы организовываем экскурсии, тематическую досуговую деятельность, включаем детей в различные виды совместной деятельности (так ребята принимают участие в творческих конкурсах, посвященных профессиональным праздникам, охране труда и так далее, участвуют в концертах и фестивалях). Познавательны и интересно проходят встречи с родителями, которые рассказывают детям о своих профессиях.

Также необходимо отметить значимость построения развивающей предметно-пространственной среды с учетом обогащения пространства ДОО таким предметным содержанием, которое способствовало бы формированию представлений детей о профессиях взрослых во время игровой деятельности. В условиях грамотно построенной РППС ребенок знакомится с новой информацией в процессе его собственной активности, направленной на знакомство с окружающим миром. То есть в процессе такой деятельности дети приобретают новый опыт, у них формируются новые знания, функции и компетенции, что непосредственно влияет на формирование первых

представлений о профессиональной деятельности и уважительного отношения к труду взрослых. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет ребенку во время игры погрузиться в мир профессий, моделируя сюжеты на профессиональные темы и межличностные отношения.

В нашей группе мы

- организовали уголки для сюжетно-ролевых игр (парикмахерская, больница, кафе, магазин, автомастерская), в которых дети примеряют на себя ту или иную профессиональную роль, учатся деловому партнерству, межличностным отношениям;

- создали мини-музей моря, в котором дети знакомятся с морскими профессиями, пробуют себя в роли экспериментаторов, экскурсоводов, архивариусов;

- собрали книги, собрали и разработали дидактические игры, знакомящие детей с различными профессиями;

- активно используем учебные фильмы, интерактивные игры и презентации для знакомства детей с новыми профессиями.

Для приобщения детей к труду организуются дежурства по столовой, занятиям, в уголке живой природы. Дети с удовольствием помогают наводить порядок в группе и на участке, ухаживают за растениями на прогулочном участке.

Таким образом в условиях детского сада реализуется ранняя профориентаций детей. Знания, навыки и умения, полученные в дошкольном детстве, сформированная ценностно-смысловая компетенция обеспечат ребенку успешное вхождение в социум и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССОВ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПРИЧИНЫ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ. ВИДЫ ПАМЯТИ И ИХ ОСОБЕННОСТИ**

**Бодрова Оксана Николаевна**

воспитатель

**Бреус Инга Стефановна**

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 100 Центрального района г. Санкт-Петербурга

Психология памяти имеет широкое практическое применение. Трудно представить грамотно построенный процесс обучения, создание новых обучающих и развивающих технологий, а также программ, направленных на коррекцию и компенсацию познавательных способностей без учёта закономерностей памяти.

Развитие памяти непосредственно связано с развитием общества – исторический процесс требует всё большего и большего усложнений функций памяти.[7].

Существует несколько оснований для классификации видов памяти. Одно из них – деление памяти по времени сохранения материала: мгновенная, кратковременная, оперативная, долговременная и генетическая память; другое по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала: образная (зрительная, слуховая обонятельная), словесно-логическая, двигательная, эмоциональная память; по характеру цели деятельности (участия воли в процессах запоминания и воспроизведения материала) делят на произвольную и непроизвольную.

Запоминание всегда избирательно. Запоминается не всё, что воздействует на органы чувств, а лишь то, с чем человек действует. [2].[3]

Непроизвольное запоминание и воспроизведение происходит автоматически и без особых усилий со стороны человека, без постановки перед собой специальной мнемической задачи (на запоминание, узнавание, сохранение и воспроизведение). Большое значение для непроизвольного запоминания играет заинтересованность человека в изучаемом материале и личная мотивация. Человек запоминает, то, что ему интересно и связано с его профессиональной деятельностью.

Для произвольного запоминания обязательно присутствует задача, а сам процесс запоминания и воспроизведения требует волевых усилий. Сделав сознательное усилие, повторяя материал, можно удерживать его в кратковременной памяти и на более длительный срок, чем несколько десятков секунд, повышая её объём. Этот механизм лежит в основе запоминания путём повторения.

Непроизвольно лучше запоминается материал, с которым связана интересная и сложная умственная работа и который имеет для человека большое значение. Когда с запоминаемым материалом проводится значительная работа по его осмыслению, преобразованию, классификации, установлению в нём определённых внутренних (структура) и внешних (ассоциации) связей, непроизвольно он может запоминаться лучше, чем произвольно. Это особенно характерно для детей дошкольного возраста.

С особенностями кратковременной памяти, обусловленными ограниченностью её объёма, связано такое свойство, как замещение. При переполнении ограниченного объёма кратковременной памяти человека вновь поступающая информация частично вытесняет хранящуюся там, забывается.[6]

Одним из возможных механизмов кратковременного запоминания является временное кодирование материала в виде последовательно расположенных символов в слуховой или зрительной системы человека.

По продолжительности хранения материала память может быть разделена на: мгновенную, кратковременную, оперативную, долговременную и генетическую память.

Мгновенная память способна удерживать точную и полную картину только что воспринятого материала органами чувств без какой бы то

ни было переработки полученной информации. Её длительность от 0,1 до 0,5 секунд.

Некоторые исследователи отдельно выделяют из кратковременной в оперативную память- память на последовательность действий во время выполнения того или иного действия. Срок хранения рассчитан на решения поставленной задачи

Кратковременная память — характеризуется относительно коротким временем хранения информации (до 30 с.), которая теряется в силу действия временного фактора или из-за поступления новой информации, и небольшим количеством воспроизводимых элементов. Информация попадает в кратковременную память из сенсорной или долговременной памяти при условии, что индивид обращает на нее свое внимание и использует стратегию повторения.

Информация, поступающая из окружающей среды, воспринимается и обрабатывается различными сенсорными системами и поступает в долговременное хранение. Как правило в долговременном хранении информация находится от нескольких минут до нескольких часов. В течении нескольких часов после получения информации сознание «отбирает» материал для долговременного хранения и «стирает» из памяти лишнюю информацию. Материалы из кратковременного хранения постоянно взаимодействуют с материалами из долговременного хранения.

Долговременная память способна хранить информацию в течении неограниченного срока хранения. Она характеризуется длительностью и прочностью хранения воспринятого материала. В долговременной памяти происходит накопление памяти, приобретённых человеком в процессе выполнения различных видов деятельности (игровой, учебной, трудовой и др.) Материалы в долговременной памяти могут храниться долгие годы.

Генетическая память (наследственная) сохраняет информацию, которая определяет анатомическое и физиологическое строение организма в процессе развития, врождённые формы видового поведения (инстинкты), а также некую предрасположенность к определённым формам социального поведения. Она устойчива к повреждающим факторам, что обеспечивает надёжность наследственной информации. [7]

Если требуется зрительно запомнить мы обычно закрываем глаза и стараемся мысленно воспроизвести увиденное, по ассоциации вызвать у себя определённую реакцию, способствующую активизации и интегрированию процессов, служащих запоминанию и воспроизведению.

В зависимости, какая память доминирующая необходимо применять соответствующие приёмы запоминания материала. Один человек для того, чтобы лучше запомнить материал, обязательно должен его прочесть так как при запоминании и воспроизведении ему легче опираться на зрительные образы. У другого преобладает слуховое воспри-



ятие и акустические образы, ему лучше один раз услышать, чем несколько раз увидеть. Третий легче всего запоминает и воспроизводит движения, и ему можно рекомендовать записывать материал или сопровождать его запоминание какими-либо движениями.

Общие обзоры развития детской психики содержатся в различных работах по возрастной психологии Божович Л.И., Болконского Д. Б., Смирнова А. А. Подробно исследовал возрастные изменения памяти Леонтьев А.Н.

Дети младшего дошкольного возраста запоминают механически – повторение, чем больше число повторений, тем крепче ассоциации. С возрастом механическая память уступает место логической памяти.

В дошкольном возрасте у детей особую роль в развитие произвольной памяти играют наблюдения. Направляя внимание ребёнка на различные стороны объектов, взрослый обеспечивает формирование полного и точного образа памяти.

Развитие произвольной памяти дошкольника происходит, когда взрослый побуждает ребёнка к сознательному воспроизведению своего опыта в игре, в продуктивной и речевой деятельности, при пересказе, заучивании, сочинении сказок, т.е. ставит цель «Вспомни!» Ребёнок должен понимать, зачем нужно запомнить. Развитие произвольной памяти способствует дидактическая игра. Она создаёт игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребёнку цели.

В исследованиях Истоминой З.М. было отмечено, что первое произвольное запоминание начинает складываться в среднем дошкольном возрасте. [5]

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) совершенствуется переход от произвольного запоминания к начальному этапу произвольного запоминания и припоминания. Наиболее благоприятным условием становится возможным и усвоение детьми действий смыслового запоминания, такое усвоение происходит в условиях специального запоминания: не пассивное восприятие, а активное выполнение мыслительных операций, например, придумывание слов, установление конкретных связей и т.д.

Психологами было установлено, что большая часть детей к 6 годам успешно используют самоконтроль при запоминании. Это очень важно для успешного овладения учебной деятельностью.

Несмотря на существенные достижения во владении произвольным запоминанием господствующим видом памяти к концу дошкольного возраста остаётся произвольная образная и зрительная память. К произвольному запоминанию и воспроизведению дети обращаются в редких случаях, когда возникают задачи или это требует взрослый. Элементы произвольного запоминания - это главное достижение дошкольного периода. [8].

Образная память - запоминание, сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений. Образная память

в свою очередь может быть подразделена в зависимости от органов чувств, воспринимающего информацию из внешнего мира, на зрительную (когда вспоминаются зрительные образы вещей и явлений), слуховую (когда запоминаются звуки, тон, голоса, музыка), осязательную (память на прикосновения к тем или иным предметам), обонятельную (память на запахи) и вкусовую (память на вкусовые ощущения разных продуктов). В наибольшей степени у всех людей проявляются такие виды памяти, как зрительная и слуховая, значительную часть информации о внешнем мире человек получает через глаза и уши. [1].

Образная память ярче проявляется у детей и подростков.

Высокого уровня развитие образной памяти достигает у людей, занимающихся искусством: художников, музыкантов, писателей. Музыкант успешно запоминает музыку, у него развита слуховая память. Художник имеет высоко развитую зрительную память.

Эмоциональная память – память на пережитые чувства. Человек может вновь радоваться, вспомнив счастливое событие, краснеть припомнив неловкий поступок. Эмоциональная память – важнейшее условие нравственного развития человека. Кроме того, она может быть мотивом для повторения действий и поступков и лежит в основе формирования привычек.

На эмоциональной памяти непосредственно основана прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоциональные переживания, запоминается им без особого труда и на более длительный срок.

Двигательная память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Эта память служит для формирования различных двигательных умений и навыков (ходьба, письмо, вождение автомобиля, печатание на машинке и другие трудовые навыки и умения). Признаками хорошей двигательной памяти являются физическая ловкость, сноровка. Различия в уровне двигательной памяти ведут к разному уровню развития навыков письма, трудовой деятельности. Память на движения особенно хорошо развита у спортсменов.

Двигательная память лежит в основе усвоения танцевальных фигур, а также привычки, переходя улицу, смотреть сначала налево, а потом направо.

Двигательная память достигает полного развития раньше иных форм памяти. У некоторых людей этот вид памяти остается ведущим на всю жизнь. У остальных – ведущую роль играют другие виды памяти. [8].

Словесно–логическая память выражается в запоминании, сохранении и воспроизведении мыслей, понятий. Этот вид памяти специфически человеческий. Двигательная, образная и эмоциональная память в своих простейших формах есть и у животных.

Одной из основных характеристик словесно - логической памяти является то, что запоминание может происходить в той же словесной

форме, которая была воспринята (дословно), но может быть осуществлено и в другом речевом выражении (своими словами). Это зависит от задачи, которая стоит перед человеком, и от сформированных у него способов заучивания. [ 4]

Индивидуальные особенности обуславливают различные типы памяти: у людей может преобладать наглядно-образный, словеснологический или эмоциональный вид памяти.

Любая деятельность, которая будет осваиваться ребёнком: чтение, письмо, трудовая деятельность – основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти. Чтобы ребёнок успешно овладевал учебной деятельностью, у него должны быть развиты к моменту поступления в школу все виды и процессы памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение [8]

Литература:

- 1.Аткинсон Р. Человеческая память и процессы обучения. М., 1998
- 2.Бабаева Т.И. У школьного порога. М., Просвещение,1993
- 3.Бакланов В.С. Как сохранить и улучшить память. М., Воскресенье, 1995
- 4.Выготский Л.С. Лекции по психологии. С-Пб., Союз, 1997
- 5.Истомина З.М. Развитие произвольного запоминания у дошкольников. // Психология памяти./ Под ред. Гиппейрейтер Ю.Б. и Романова В.Д., Изд. Черо2000
- 6.Липп Д. Улучаем память в любом возрасте. М., Издательство мир, 1993
- 7.Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. //Хрестоматия по психологии// Под. Ред. Петрова А.В., М., 1998
- 8.Симонова Л.Ф. Память детей 5-6 лет, стр. 12-18, 1972

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПРОФЕССИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Бойченко Ольга Александровна**

воспитатель

МКДОУ детский сад "Березка" г. Вихоревка

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада. Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов – не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности.

Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – обычное состояние. Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Знакомя детей с основными железнодорожными профессиями, мы выполняем следующие цели и задачи: уточнить и расширить представления детей о железнодорожных профессиях; сформировать понимание того, что работа на железной дороге нужна и ответственна; упражнять в назывании предметов, необходимых для работы людям железнодорожных специальностей; закрепить знания детей о назначении поездов, закрепить в активном словаре их названия, упражнять в употреблении этих слов; развивать интерес к железнодорожным профессиям; воспитывать у детей уважение к людям, работающим на железной дороге.

С детьми проводятся: беседы о железнодорожных профессиях, их значении; чтение книги С.Я. Маршака «Багаж»; знакомство со стихотворением В. Степанова «Белый терем, зимний лес»; чтение стихотворения А. Барто «Папина электричка», чтение рассказов Б. Житкова «Железная дорога»; рассматривание цветных иллюстраций на тему «Кто работает на железной дороге»; создание «Словаря будущего железнодорожника», сюжетно-ролевые и дидактические игры (например "Кому, что нужно для работы", "Юный железнодорожник", "Что везем?"), и конечно же экскурсия на вокзал. Если в группе есть родители, которые работают на железной дороге, их приглашаем на занятия, чтобы они рассказали детям о своей профессии.

Детям очень нравится физкультминутка "Локомотивное депо":

Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой в депо спешили, (шагаем на месте)

Посмотреть, как дружно в ряд

Тепловозы там стоят. (ладонь приставить ко лбу)

Как их моют, (круговые вращения ладонями)

заправляют, (изображаем действия)

Все детали протирают (растирание ладоней)

Как песок в них засыпают, (изображаем действия)

тормоза все проверяют. (постукивание кулачками)

Чтоб могли без останковки

Свой маршрут проехать ловко. (руки согнуты в локтях, движения по кругу как паровоз)

Для ознакомления с профессией "Составитель поездов" была создана интерактивная игра. На интерактивной доске изображены четыре тепловоза и разнообразные вагоны, пожарная цистерна, вагоны с углем, дровами, песком, гравием, зерном, машинами и другим грузом; пожарные вагоны, почтовые вагоны, вагоны с пассажирами и т.д.

Ребятам предлагается помочь составителям оформить составы поездов. Дети по очереди подходят к экрану и "прицепляют" свой вагон к нужному составу (пожарный, грузовой, пассажирский и почтовый поезд).

Итогом проделанной работы стал возросший интерес детей к железнодорожным профессиям. Дети гордятся работой своих родителей, понимают важность их труда. Многие из них выражают желание, когда вырастут, стать такими, как их родители и пойти работать на железную дорогу. Сформированные практические навыки безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. Блохина Е.В., Якунина Т.В. Программа железнодорожные традиции в воспитании дошкольников. – Ульяновск: ООО Пиар-Пресс, 2009. – 176 с.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.
3. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации // Дошкольное воспитание. – 1991. – №10. – С. 39-44.
4. Меремьянина О.Р. Кириченко О.В. Шулепова Н.Б. Становление нравственной культуры дошкольников в процессе ознакомления с профессиями родителей – работников железнодорожного транспорта. – Барнаул: АК ИПКРО, 2010. – 60 с.
5. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.

## **ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ**

**Буддакова Ольга Николаевна**

воспитатель

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4»

ФОП и ФГОС ДО ориентируют работу педагогов на повышение статуса духовно-нравственного воспитания.

В связи с этим проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных.

Если не развивать у дошколят духовно-нравственные качества невозможно воспитать патриотов своей Родины, граждан с активной жизненной позицией, которые будут гордиться успехами своей страны, её историей, традициями и культурой которые будут хранить память о предках.

А это и есть основные задачи духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения. Дошкольники приобретают элементарное понимание правил нравственного поведения, моральных

норм. Учатся проявлять безразличное отношение к трудностям других людей, стремление им помочь, выражать сочувствие, учатся анализировать поступки свои и других людей, оценивая их с нравственной стороны.

Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей на примере Великой Отечественной войны — важная задача.

При этом вспоминать о великой отечественной войне необходимо не только 9 мая, но и в течении всего года это необходимо для воспитания подрастающего поколения в духе любви к отчизне.

Мы, часто задумываемся о том, как правильно рассказать детям о прошедшей войне. Как сделать так, чтобы ребенок с ранних лет знал: мир — это самое важное, что есть на нашей земле? Как, не травмируя нежные детские души, рассказать им про войну? А главное, донести до них всю боль войны и радость победы в Великой Отечественной.

В нашем образовательном учреждении широко используется технология проектной деятельности, в рамках которой педагоги, дети и родители совместно работают над проектами «Дети — герои войны», «Защитники трудового фронта», «Блокада Ленинграда», продуктами данной деятельности становятся короткометражные фильмы «Ты помни», «Нет! - не забудем мы войну», «Алые закаты», «Дорога жизни», «Мы помним, мы гордимся», альбомы памяти, экспозиции, которые пополняют групповые уголки патриотического воспитания. Педагоги реализуют циклы образовательных ситуаций, бесед с детьми на темы: «Никто не забыт», «Они защищали нашу Родину», включающие чтение и обсуждение подобранного в соответствии с темой произведения, игры и задания, тематические занятия, посвящённые памятным датам, развлечения «Сильные и ловкие», «Бравые солдаты». Неоценимую помощь в решении задач нравственно-патриотического воспитания детей оказывают родители, с помощью которых создаются «Альбомы памяти», сборники на тему: «Герои в нашей семье «Война глазами детей» где собраны детские рисунки о войне. Это стимулирует всех участников образовательной деятельности к сотрудничеству, развивает исследовательские способности и познавательный интерес. Наши дети совместно с родителями педагогами участвуют в акциях «Георгиевская ленточка», «Подарок ветерану», «Бессмертный полк», когда все вместе идут на 9 мая отдавая дань памяти своим близким, ковавшим победу на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. Ежегодна участвуем в конкурсе Чтеца.

В 2023 году мы запускаем проект «Самым маленьким о большой войне» в честь Великой Победы. Наши дети уже не могут встретиться с героями тех лет, послушать их рассказы, поэтому мы решили обратиться к кинематографу.

Советские и Российские кинематографисты создали множество прекрасных художественных фильмов, посвященных Великой Отечественной войне.

Однако, когда подбирали кинофильмы для дошкольников, оказывается, что выбор не так и велик. Одни фильмы показывают военные действия правдиво, а значит – безжалостно. Они могут напугать и даже травмировать малыша. Сюжет других слишком сложен для понимания – ребенку не хватает информации, чтобы осмыслить происходящее на экране.

Мы постарались подобрать кинофильмы, рассчитанные на самого маленького зрителя, «Девочка из города», «Девочка ищет отца», «Солдатская сказка», «Садись рядом, Мишка!», «Четыре танкиста и собака». Просмотр кинофильмов планируется совместно с родителями и педагогами.

Взрослые должны быть всегда рядом с ребёнком, их задача — правильно оценить прошлое, настоящее и показать перспективы будущего, превращая в целостные уроки жизни. Это большой пример истинного героизма, честности, сопереживания и т.д. Только при таких условиях ростки духовной нравственности пустят глубоко корни, помогут растущему человеку достойно жить среди других людей. И наши воспитанники вырастут сознательными гражданами нашего общества с чувством собственного долга, ответственности, с уважением будут относиться к своей истории, гордиться своим городом, своей Родиной.

## **ВОЗМОЖНОСТИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОО**

**Вертипрахова Елена Юрьевна**  
воспитатель

**Шишмакова Ирина Владимировна**  
воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребёнка - д/с № 11", Кунгурский  
муниципальный округ

В настоящее время в России значительное внимание уделяется вопросам ранней профориентации воспитанников. Люди, правильно сделавшие свой выбор и работающие с удовольствием в той или иной профессии, показывающие высокую производительность труда – важный стратегический ресурс для государства и общества.

Подготовка таких специалистов – одна из главных задач всей образовательной системы государства. В связи с этим огромное внимание уделяется проведению целенаправленной профориентационной работы на всех ступенях образования, начиная с дошкольного образования и заканчивая выпускниками школ.

Дошкольный возраст – начальный этап первичной профессионализации, профессионального становления человека, в этом возрасте обращение к миру профессий требует особых технологий и может рассматриваться как этап ранней профориентации.

В процессе образовательной деятельности мы посчитали необходимым и значимым осуществлять работу в данном направлении, нами успешно были реализованы различные формы работы с воспитанниками и их родителями.

Яркими и незабываемыми впечатлениями было посещение с детьми экскурсий на пищеблок в нашем детском саду, в пожарную часть, в мастерскую «Горыныч», в библиотеку, где воспитанники имели возможность увидеть рабочее пространство, специалистов в деле, необходимое для работы оборудование. Посещая пищеблок нашего образовательного учреждения, дошкольники с большим интересом наблюдали за внутренней его обстановкой, слушали рассказ повара и кухонного рабочего о их трудовой ежедневной деятельности. По окончании нашей встречи в знак благодарности за их труд, дети подарили им открытки, сделанные своими руками.

В нашем микрорайоне есть пожарная часть и мы с удовольствием воспользовались случаем, чтобы посетить её. В интересной и доступной форме сотрудники части рассказали об особенностях их важной работы, провели экскурсию по разным помещениям в ней, продемонстрировали несколько вариантов спецодежды, снаряжения, рабочей техники. В процессе диалога с воспитанниками, пожарные попытались выяснить, какие представления имеют дошкольники о профессии пожарный. Во время беседы дети имели возможность задать интересующие их вопросы, примерить шлем пожарного, сфотографироваться с ними. В заключение нашей встречи дети рассказали стихи о правилах безопасного поведения с огнём, а сотрудники пожарной части подарили дошкольникам памятки на тему «Будь осторожен с огнём».

Наш город Кунгур славится гончарными мастерами. Мы использовали замечательную возможность посетить мастерскую «Горыныч», которая есть в нашем городе. В рамках этой экскурсии дети познакомились с гончаром, гончарным станком, процессом изготовления первичной заготовки из глины, готовыми изделиями. Дети имели возможность, по желанию попробовать поработать с гончарным кругом. Мастер с дошкольниками провёл занятие по изготовлению поделки из глины. На память о данной встрече у детей остались глиняные изделия, сделанные своими руками.

В нашем микрорайоне есть библиотека. Мы с удовольствием приняли приглашение на экскурсию в библиотеку и посетили её. Дети увидели многообразие книг, журналов, наглядной информации для читателей. Дошкольники получили представления о профессии библиотекарь, о возможностях посещения её, о правилах, которые необходимо соблюдать читателям, клиентам библиотеки. Совместно с воспитанниками поучаствовали в викторине «В гостях у сказки», которую для нас подготовили сотрудники библиотеки. Дети рассказали о правилах пользования книгой и проявили желание повторно посетить библиотеку, но уже вместе со своими родителями.



Данные экскурсии мы смогли осуществить благодаря помощи родителей наших воспитанников. Они сопровождали нас, а также были участниками некоторых экскурсий. Мы постарались уделить особое внимание просвещению родителей в вопросах ранней профориентации дошкольников. Нами были организованы следующие формы работы с родителями: тематическая выставка на тему «Значимость ранней профориентации для детей старшего дошкольного возраста», изготовление журнала «Профессии моих родителей», консультация – информация «Как правильно и доступно рассказать ребёнку об интересующей его профессии», консультация – иллюстрация «Мастерим атрибуты для сюжетной игры дома», изготовлены различные памятки и буклеты по данному направлению.

Используя различные виды деятельности с детьми, по овладению ими представлений о различных профессиях, наиболее интересной формой организации для воспитанников стала «Игротека», которая включает в себя дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры. Выбор темы для «Игротеки» зависит от темы недели, пройденного материала, ближайшего профессионального праздника, интересов и пожеланий детей.

В преддверии «Дня матери», нами был организован «День сюжетно-ролевой игры», в ходе которого дети, используя атрибуты, костюмы в созданных центрах сюжетно - ролевой игры, имели возможность побывать в роли своей мамы на работе. Дошкольники с удовольствием воспользовались представленной обстановкой, атмосферой, располагающей для развития сюжета, близкого к их представлению, пониманию. В дальнейшем мы поучаствовали в муниципальном конкурсе «Лучший новостной пост о профориентационном событии», где поделились информацией об организованном нами «Дне сюжетно-ролевой игры». Приятной новостью для нас стало известие о том, что мы стали призёрами этого конкурса, получили диплом первой степени.

Осуществляя деятельность в данном направлении, мы для себя отметили, что работа с детьми по профориентации интересная, нужная, полезная и начинать её необходимо с дошкольного возраста. Перспективу дальнейшей деятельности видим в поиске новых форм организации образовательного процесса с воспитанниками, дополнительном оснащении дидактического материала, подборе форм работы с родителями в данной области.

#### ***Литература***

Сальникова, Т.Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Текст]: методическое пособие / Т.Г. Сальникова. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.

## ЧАС ИНТЕРЕСНЫХ ДЕЛ

**Волкова Елена Николаевна**

старший воспитатель

МБДОУ д/с № 6, г. Зеленогорск

Профориентация - это ознакомление с какой-либо профессией с целью профессионального самоопределения. Профориентация может проходить на любом этапе жизни человека. Желание «стать кем-то» у детей появляется еще в детском саду, именно *в дошкольном возрасте ребенок приступает к активному познанию большого мира профессий*. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем, по мнению взрослых, он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда и группами профессий.

В Основной программе дошкольного образования нашего ДОО определены задачи образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте в сфере трудового воспитания, одна из которых:

– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

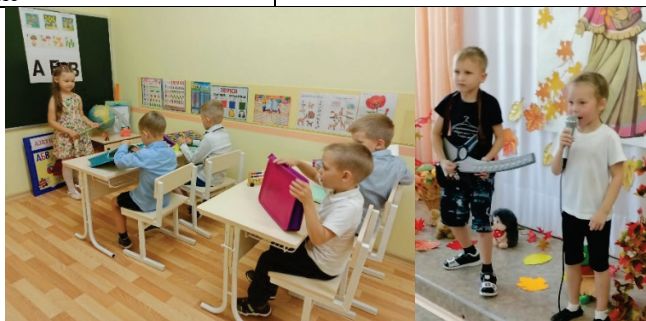
Содержание образовательной деятельности реализуется посредством погружения ребенка в разнообразный мир профессий, создается модель ближайшего профессионального окружения дошкольника, в которой он учится выстраивать социальные связи и отношения и приобретает первичный опыт различных видов труда. Знакомство с конкретной группой профессий предполагает расширение кругозора детей, удовлетворяет индивидуальные интересы каждого ребенка.

В своей практике работы я использую разные формы работы с детьми по формированию первичных представлений о труде взрослых: дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности. Наиболее действенным способом выделяю организацию экскурсий на производство для ознакомления с такими профессиями как: учитель, пожарный, спасатель, библиотекарь, экскурсовод, музыкант, художник, почтальон и другие, с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе. *Это способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.*

Одно из важных условий ранней профориентации – это организации развивающей предметно-пространственной среды. Так как игра занимает наиболее важное место в жизни ребенка, в группе созданы центры игровой деятельности для освоения практических действий с предметами труда, проживания трудовых действий в процессе сюжетно-ролевых игр. С этой

целью организовано всё пространство детского сада, созданы развивающие игровые центры, подобрано необходимое оборудование.

Развивающие игровые центры ДОУ	Профессии
Школа	учитель
Сделай сам	Плотник, столяр, сантехник, электрик
Кабинет Безопасность	полицейский, инспектор ДПС, спасатель, пожарный
Космос	космонавт
Клиника доктора Пилюлькина	врач, медсестра
Лего-дом	строитель, инженер, программист
Музыкальный калейдоскоп	музыкант, певец, танцор
Центр образной игры «Узнай меня»	актер
Центр детского творчества «Живые картины»	художник
Мини-музей	экскурсовод
Подземный мир	геолог, горняк, водитель
Подводный мир	капитан, водолаз, матрос, рыбак
Возникновение жизни на Земле	археолог, ученый



В детском саду реализуется педагогическая практика «Час интересных дел», направленная на развитие саморегуляции (**произвольности**) поведения, самостоятельности, инициативности, ответственности, умения планировать деятельность. **Преимущества** данной педагогической практики в том, «Час интересных дел» — это большая игра. А для детей игра имеет исключительное значение: игра для них — развлечение, игра для них — обучение, игра для них — средство само исследования и построение своего «Я», развитие навыков общения.



**Практическая значимость** заключается в том, что при проведении «Часа интересных дел» организуются различные виды деятельности, способствующие активному и самостоятельному приобретению собственного опыта каждого ребенка, развитию его желаний и потребности в получении определенных трудовых умений, формированию у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в игровые ситуации. Создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, принятия решений, выражения своих чувств и мыслей.

Атрибуты для проведения «Часа интересных дел»:

- План-схема размещения игровых развивающих центров ДОО с символическими обозначениями;

- Эмблемы – указатели с допустимым количеством мест в игровых центрах (символами);

- Блокнот для отметки о посещении определенного игрового центра.

Подготовительная работа на группах:

- организуется беседа, во время которой воспитанники узнают, что такое «Час интересных дел», что они будут делать в том или ином игровом центре и кто хотел бы куда пойти;

- знакомство с планом (1 и 2 этажи), с четкими обозначениями игровых развивающих центров; символическим обозначением количеством мест для участников (старший дошкольный возраст);

- проводится беседа о правилах поведения и взаимодействия детей в различных ситуациях в центрах и открытом пространстве детского сада;

- устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил (отметка в блокноте).

Правила поведения детей во время «Часа интересных дел»:

- Поиграл – наведи порядок, когда уходишь («Все, что взял – клади на место»).

- Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми, пользуйся «волшебными» словами и правилом договора.

- Не уноси игрушки с собой (Лего-дом)

- Возвращайся в группу по сигналу.

Правила штрафных фишек:

- Фишку может нарисовать любой взрослый, если ребёнок не соблюдает правила поведения во время «Часа интересных дел». Взрослый обязательно говорит ребенку, за что он нарисовал фишку. На рефлексии по окончании мероприятия, ребёнок должен будет рассказать, за что ему нарисовали штрафную фишку.

- Ответственные: воспитатели и младшие воспитатели групп.

Организация процесса для детей-участников.

Перед проведением «Часа интересных дел»:

- дети обсуждают с воспитателями на группах все правила;

- воспитателем на группах старшего дошкольного возраста ведётся план – карта (в свободном формате, но наглядном для детей), каждый ребёнок планирует и отмечает, куда он хочет пойти;

- даётся четкая инструкция: «Дети, вы можете перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по сигналу вы возвращаетесь в группу».

После завершения «Часа интересных дел» все дети - участники, в своей группе с воспитателем, начинают обсуждение — рефлексивный круг. Обсуждаются такие вопросы:

- В какой игровой центре побывал? (фиксация в плане-карте)
- Что тебе запомнилось?
- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти и почему?
- Планировал какой игровой центр посетить (*план – карта*)? Смог ли ты это осуществить и если нет, то почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?
- Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Часа интересных дел», и обсуждает их с детьми, находя пути их решения в совместной деятельности.

Рефлексия взрослых участников «Часа интересных дел»: после проведения каждого мероприятия воспитатели, специалисты и сотрудники обмениваются мнениями о том:

- что делали дети, приходя в центр деятельности, что было особенного в поведении детей;
- соблюдали ли дети правила и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;
- какие задачи необходимо решать в следующий «Час интересных дел».

Проведение «Часа интересных дел» позволило достичь следующих изменений у воспитанников:

- формируется определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствующий ранней профессиональной ориентации;
- инициативность и самостоятельность в выборе интересующего вида деятельности;
- наиболее полно проявляются личностные качества, например, умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты; планировать свои действия и оценивать их результат; способность к принятию собственных решений.

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

**Воронина Оксана Ивановна**

старший воспитатель

**Сафина Екатерина Геннадьевна**

педагог-психолог

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 116 Центрального района Санкт-Петербурга

Игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются

и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Т.е. значение сюжетно-ролевой игры для развития ребенка чрезвычайно велико. Поэтому необходимо создавать все условия для развития детской сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра создает условия для развития произвольного осознанного поведения, именно в игре формируются зачатки самосознания, коммуникативного поведения (Выготский Л.С.). В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых в последствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми, особенности его межличностных отношений в соответствии с его половыми признаками и индивидуальными особенностями.

В процессе сюжетно-ролевой игры у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки. В дошкольном возрасте впервые проявляется потребность в хорошем к себе отношении со стороны окружающих людей, желание быть понятым и принятым ими. Дети в сюжетно-ролевой игре присматриваются друг к другу, оценивают друг друга и в зависимости от таких оценок проявляют или не проявляют взаимные симпатии, учатся взаимодействовать друг с другом, исходя из конкретной ситуации. Качества личности, обнаруживаемые ими в игре, определяют формирующиеся взаимоотношения.

В процессе сюжетно-ролевой игры и подготовке к ней между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения и кооперации труда, заботы и внимания друг к другу.

Целью педагогических воздействий по отношению к игре должно быть формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях. Таким образом, Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова выделяют следующие принципы организации сюжетной игры.

*Первый принцип* организации сюжетной игры в детском саду: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми.

При этом чрезвычайно важным моментом, является сам характер поведения взрослого во время игры. В совместной игре с детьми воспитатель должен сменить ее на позицию «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо-плохо, правильно-неправильно, ибо к сюжетной игре они не применимы.

*Второй принцип* организации сюжетной игры: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Для того чтобы дети были в состоянии сотрудничать в игре, необходимо соблюдать *третий принцип* организации сюжетной игры: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику. Такая стратегия обеспечит индивидуальную самостоятельную игру детей, и их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте.

Перечисленные выше принципы организации сюжетно-ролевой игры направлены на формирование у детей игровых способов, умений, которые позволят им разворачивать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами.

А.А. Люблинская считает, что потребность в сюжетно-ролевой игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Сюжетно-ролевая игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Д.В. Менджеричка отмечает, что творческий характер игры подтверждается тем, что ребенок не копирует жизнь, а подражая тому, что видит, комбинирует свои представления. При этом он передает свое отношение к изображаемому, свои мысли и чувства. Это роднит игру с искусством, но ребенок – не актер. Он играет для себя, а не для зрителей, он не разучивает заранее свою роль, а создает ее по ходу игры.

В сюжетно-ролевой игре существуют два вида взаимоотношений – игровые и реальные. Игровые взаимоотношения отражают взаимоотношения по сюжету и роли. Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело.

Психолого-педагогические исследования, а также практика дошкольных учреждений доказывает, что начало развития творческих способностей детей падает на дошкольный возраст, когда меняется характер тип деятельности по сравнению с ранним детством, Этот новый тип деятельности Л.С. Выготский характеризует как переход к творческой деятельности, если иметь в виду тот факт, что во всех вида деятельности дошкольника возникают совершенно своеобразные отношения мысли к действию, именно возможность воплощения за-



мысли, возможность идти от мысли к актуализации, а не от ситуации к мысли. Л.С. Выготский говорил о том, что возьмем ли мы игры, рисунки, возьмем ли мы труд, - везде и во всем мы будем иметь дело с совершенно новыми отношениями, которые возникают между мышлением и действиями ребенка.

Творческое начало проявляется и в замысле - выборе темы игры, рисунка, в нахождении способов осуществления задуманного, и в том, что дети не копируют виденное, а с большой искренностью и непосредственностью, не заботясь о зрителях и слушателях, передают свое отношение к изображаемому, свои мысли и чувства. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Взрослые должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать ее включать в игру творческие элементы. На раннем этапе игры детей носят предметный характер, то есть это действие с различными предметами. На этом этапе очень важно научить ребенка различными способами обыгрывать один и тот же предмет.

Для развития воображения и творческих способностей существуют специальные игры, в которые можно играть с детьми в свободное от занятий время. Интересные развивающие игры разработаны Б.Н. Никитиным, О.М. Дьяченко и Н.Е. Вераксой.

Анализ работ Л.С. Выготского позволил сделать вывод о том, что необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет деятельность его воображения. Современные исследования показывают, что игра детей-дошкольников, особенно если она осуществляется при умелом руководстве взрослых, способствует развитию у них творческого воображения, позволяющего им придумывать, а затем и реализовывать замыслы и планы коллективных и индивидуальных действий.

Исследования утверждают, что важнейшее условие успешного руководства творческими играми - умение завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это достигается только в том случае, если педагог относится к игре серьезно, с искренним интересом, понимает замыслы детей, их переживания. Такому воспитателю ребята охотно рассказывают о своих планах, обращаются к нему за советом и помощью.

Д.В. Менджерицкая утверждает, что право вмешиваться в игру у воспитателя есть, если это требуется для того, чтобы дать игре нуж-

ное направление. Но вмешательство взрослого только тогда будет успешным, когда он пользуется у детей достаточным уважением и доверием, когда он умеет, не нарушая их замыслов, сделать игру увлекательнее. В игре раскрываются особенности каждого ребенка, его интересы, хорошие и дурные черты характера. Наблюдение за детьми в процессе этого вида деятельности дают педагогу богатый материал для изучения своих воспитанников, помогают найти правильный подход к каждому ребенку.

Чтобы игры были содержательными и воспитывающими, надо познакомить детей с определенным кругом явлений из жизни взрослых, постепенно раскрывая мотивы и нравственный смысл человеческой деятельности. Существенными факторами, влияющими на направленность детских игр, на расширение и углубление игровых образов, являются художественная литература и произведения изобразительного искусства (картины, рисунки, иллюстрации).

Л.П. Богданова в своей работе показала, что для того, чтобы вызвать большой интерес детей к ролям в игре, воспитатель применяет такие приемы, как выборочное повторное чтение произведения, анализ образов героев, беседы о них, составление детьми творческих рассказов о персонажах, собственный рассказ педагога, рассматривание репродукций и беседа по ним.

Книги и художественно-графические произведения, по мнению Л.П. Бочкаревой, обогащают игровое творчество детей. У них появляется устойчивый интерес к играм на определенные темы. Для создания игровой роли ребенок активизирует свою мысль, припоминая художественное произведение, его образы.

Л.П. Бочкарева считает, что под влиянием картины становятся более выразительными позы, принимаемые детьми в той или иной игровой роли, их жесты, мимика, становится более разнообразным предметное оформление игры. Стремление добиться сходства настолько увлекает детей, что даже в ходе игры они могут несколько раз подойти к картине, чтобы проверить, правильно ли они изображают того или иного героя.

В восприятии картин и в их отражении в игре ярко проявляется индивидуальность детей. Одни обращают внимание на детали костюма и стремятся только к их воспроизведению, другие передают отношения между героями, третьи - их чувства, четвертые - активные физические действия. Ребенок создает образ в зависимости от взятой на себя роли, но и здесь ярко сказываются особенности его личности и художественного воображения.

Сознательное отношение к выбранной роли влияет на развитие творческого воображения ребенка. Оно становится более целенаправленным, богатым. В процессе создания игровых образов дети способны осуществлять многообразные творческие поиски, мобилизовать свои знания, впечатления, полученные из различных источников, в том чис-

ле и из книг и картин. От изображения отдельных действий, внешнего вида героя они переходят к передаче его чувств, характера и глубины отношений, общественного смысла деятельности.

Основной путь воспитания в сюжетно-ролевой игре - влияние на ее содержание, т.е. на выбор темы, развитие, распределении ролей и на реализацию игровых образов. Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Нужно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели. Взрослый не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им те или иные игры.

Руководя игрой, педагог всегда должен помнить о том, что нужно развивать инициативу, самостоятельность детей, сохранять их непосредственность, радость игры. Из приемов руководства игрой следует исключить всякого рода принуждение, никогда не фантазировать за ребенка, не придумывать за него игру. Нужно очень деликатно влиять на развитие интересов, на чувство детей, направлять работу их мысли и воображения. Только при таком руководстве успешно развивается игровое творчество.

Особенно важно индивидуальное наблюдение за каждым ребенком. Ведь в творческой игре, больше, чем во всякой другой деятельности, он обнаруживает свои склонности, переживания. Лучше предлагать тему игры не группе в целом, а отдельным детям или небольшими группами детей: это позволяет считаться с индивидуальными особенностями и возможностями каждого ребенка.

Таким образом, в современной отечественной психолого-педагогической литературе (Эльконин Д.Б., Бочкарева А.П., Менджерицкая Д.В. и др.) говорится о том, что развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре возможно, если создаются следующие условия: эмоционально-благополучная атмосфера, развитие инициативы детей в игре, предоставление дошкольникам свободы и самостоятельности, а также проведение специальной работы по развитию творческих способностей в игре.

В педагогике существуют методы, специально, направленные на развитие творческих способностей у детей-дошкольников (Новоселова С.Л., Зварыгина Е.В., Комарова Н.Ф. и др.). Содержание комплексного метода составляют следующие компоненты:

1. Планомерное обогащение жизненного опыта детей.
2. Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.
3. Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
4. Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

Эти компоненты в основном соответствуют традиционному делению на прямые и косвенные методы руководства игрой. Авторы отдают предпочтение косвенным методам, утверждая, что игра с самого начала организуется как самостоятельная деятельность детей. Особое значение они придают методу постановки игровой задачи (связан с развитием способности актуализировать опыт, имеющийся у ребенка, полученный как в игре, так и в неигровой деятельности), когда дети упражняются в придумывании нового замысла, ролевого поведения новых персонажей и т.д.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы, приведенный в данном параграфе, позволяет нам заключить, что развитие творческих способностей в сюжетно-ролевой игре возможна, если инициатива в игре принадлежит ребенку. Многие авторы в своих педагогических исследованиях подчеркивают, что взрослый должен руководить игрой старших дошкольников только косвенными методами, не разрушая инициативу и свободу выбора ребенка. Для нас важна точка зрения тех авторов, которые утверждают, что развитие игры и развитие творческих способностей ребенка находится в зависимости, в связи. Поэтому важно, развивая сюжетно-ролевую игру, обеспечить развитие творческих способностей в ней.

Руководство взрослыми игровой деятельностью детей выражается в обогащении содержания игры, а также в развитии игры в соответствии с возрастными возможностями ребенка. Для нас важно, что этап игры детей старшего дошкольного возраста с одной стороны, требует развития ролевого поведения в играх дошкольников, а с другой - сюжетосложения, как перспективного этапа развития игры, наиболее творческого, предполагающего высокий уровень развития творчества.

#### **Использованная литература:**

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики / под ред. А.М. Матюшкина. - М., Педагогика, 1983
2. Мухина В.С. Психология дошкольника. – Москва, 1995
3. Запорожец А.В., Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников. – М., 1974
4. Люблинская А.А. Детская психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин-ов. – М., 1999
5. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. - М., 1956
6. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект // Под ред. Н.Н. Поддъякова, Н.Я. Михайленко – М., 1987

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖИВОПИСЬЮ «КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ»**

**Гильманова Оксана Николаевна**

воспитатель

МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 «Северяночка»,  
ХМАО-Югра

**Цель проекта:** художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру и элементарных представлений о видах искусства с раннего детства, воспитание любви к искусству, популяризация живописи.

Музейная педагогика в дошкольной организации, это современная область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности.

В рамках проекта представлены методические рекомендации к проекту «Картинная галерея в детском саду» по интеграции репродукций произведений отечественных живописцев

в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

### **Этапы реализации проекта**

#### **1. Проблема, на решение которой направлена инновационная деятельность**

Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

В связи с этим, детским садам необходимо использовать новые формы организации образовательного пространства, способствующие приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

Проект «Картинная галерея в детском саду» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

## **2. Объект исследования**

Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста.

## **3. Предмет исследования**

Создание картинной галереи в детском саду

## **4. Гипотеза исследования**

Условиями эффективности развития предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста является:

1. отбор методик, технологий по формированию предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста;
2. организация эффективных форм взаимодействия детей и взрослых (родителей).
3. организация картинной галереи в детском саду.

## **5. Цель и задачи исследования**

**Цель:** Организация картинной галереи в детском саду, которая позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень.

### **6. Задачи:**

1. Проанализировать действующие комплексные программы дошкольного образования, в части ознакомления детей с живописью и приобщению к искусству.
2. Проанализировать современную развивающую предметно-пространственную среду ДОО по ознакомлению детей с живописью.
3. Разработать методические рекомендации по организации картинной галереи в детском саду.
4. Разработать сценарии мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.

Выявление, экспертиза, трансляция инновационных практик по ознакомлению детей с живописью и приобщению к искусству.

### **7. Направления экспериментальной работы**

Направление деятельности проекта:

1. повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников;
2. апробация инновационных форм продуктивного взаимодействия науки и практики для решения задач по приобщению всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи;
3. разработка методических рекомендаций по организации картинной галереи в детском саду;
4. разработка сценариев мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.

## **8. Используемые методики**

1. Метод системного подхода.

2. Технология интеллект-карт.

3. Модель трех вопросов.

#### **9. Предполагаемые результаты**

1. Создание методических рекомендаций по организации картинной галереи в детском саду.

2. Разработка сценариев мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.

#### **10. Возможные риски эксперимента**

1. Неготовность субъектов образовательных отношений к инновационной деятельности.

2. Современная эпидемиологическая ситуация затруднит в полном объеме осуществить поставленные задачи.

#### **11. Способы отслеживания результатов и предполагаемые формы их представления**

1. Презентация результатов.

2. Проведение мероприятий с детско-родительской аудиторией.

3. Публикации.

4. Отчет по итогам работы.

#### **12. Перспективный план инновационной деятельности (по этапам)**

Деятельность инновационной площадки предполагает три этапа:

#### **I. Подготовительный (анализ условий, подготовка кадров, определение предприятий региона для создания проектов и сценариев в ДОО).**

1. Обучение на семинарах, мастер-классах, совещаниях.

2. Определение организационных условий и разработка программы инновационной деятельности, выбор групп и составление плана мероприятий, сопровождающих работу с материалами.

3. Рабочие встречи по анализу выполнения задач подготовительного этапа инновационной деятельности.

4. Выявление региональных особенностей и обоснование их учета в содержании образовательной деятельности.

5. Формирование плана работы.

#### **II. Основной**

1. Реализация плана работы.

2. Сбор материалов для методических и практических рекомендаций.

3. Построение эффективного взаимодействия ДОО и семьи.

4. Участие в мероприятиях проекта.

#### **III. Заключительный (подведение итогов, обобщение опыта работы, публикации, презентации и др. формы трансляции достигнутых результатов)**

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Григорьева Юлия Геннадьевна**

воспитатель

ГБДОУ № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Не секрет, что некоторые дети еще в детском саду уверенно заявляют, что они станут врачами, учителями или строителями. Сюжетно-ролевые игры таких детей имеют четкую направленность. Они владеют приемами игры, умеют пользоваться предметами-заместителями, усложняют сюжет игры по мере взросления.

Но большинство детей дошкольного возраста не имеют четкого представления о будущей профессии. И во время сюжетно-ролевой игры примеряют на себя разные роли: парикмахера, спортсмена, повара и т.д. Ролевые игры обычно очень нравятся детям-дошкольникам, независимо от возраста. В «Больницу» могут играть как трехлетние малыши, так и семилетние дети. Только сюжет и усложнение будут разные. Малыши часто используют знакомые им атрибуты, старшие дошкольники уже развивают сюжет с помощью слов, действий. Играя в ролевую игру, ребенок представляет себя взрослым. Сюжетно-ролевая игра может проходить без участия взрослого. Но, если идет разговор о ранней профориентации детей, то тут необходимо участие взрослого. Взрослый может направлять сюжет, подсказывать какими качествами и умениями должен обладать представитель той или иной профессии.

Существует несколько методов ознакомления дошкольников с трудом взрослых:

- **Словесный** (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- **наглядный** (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- **практический** (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- **игровой** (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации)

Знакомство с профессиями может проходить через тематические экскурсии (на кухню, почту, библиотеку и т.д.), через знакомство с профессиями родителей. Для детей дошкольного возраста очень важна наглядность, поэтому стоит сделать альбом с профессиями родителей, где поместить фотографии взрослых, рисунки и аппликации детей. В детском садике малыш будет узнавать о профессиях через совместные беседы, прочтение сказок, просмотр мультфильмов, театрализованных представлений.

Работа по профессиональной ориентации начинается проводиться с трех лет.



А так как в дошкольный период дети особенно быстро развиваются и меняются, его можно разделить на три этапа со своими целями и задачами.

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) воспитатель только начинает формировать представления об отдельных видах труда, а также о самых простых видах труда. Задача малыша на этом этапе состоит в том, чтобы научиться выделять труд взрослого человека, как особую деятельность, которая направлена на заботу об окружающих людях.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) дети получают первые представления о различных профессиях, которые направлены на удовлетворение человеческих потребностей. Дети учатся понимать мотивы труда, сравнивать разные профессии, находить цели той или иной трудовой деятельности. Задача профориентации дошкольника в этом возрасте состоит в том, чтобы подтолкнуть его к первому анализу профессий и поставить для самого себя первый акцент на том или ином виде труда.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) - это период систематизации полученных на предыдущих этапах знаний. На этом этапе дошкольники расширяют свою базу знаний о технике, которая помогает выполнять ту или иную работу, а также получают более обширное представление о материальных и нематериальных результатах труда. В этом же возрасте дети знакомятся с творческими профессиями (художник, дизайнер, актер, композитор и т.д.)

Таким образом, сюжетно-ролевые игры, в которых дети будут воспроизводить действия и ситуации из разных профессий, будут формировать у них разностороннее развитие, что подготовит их к началу взрослой жизни и поможет определиться с выбором работы, приносящей радость и удовлетворение.

## **ПРОЕКТ «ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)**

**Гюннинен Вера Владимировна**  
воспитатель

ГБОУ прогимназия № 130 г. Санкт-Петербурга

*«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца»*  
*К. Паустовский*

Тип проекта: творческий, краткосрочный.

### **Актуальность:**

Во все времена любовь к Родине и патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. К сожалению, в последнее вре-

мя утратились традиции патриотического сознания. Если раньше мы прославляли службу в армии, и каждый мечтал вырастить настоящего защитника Отечества, то теперь приоритеты изменились.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями в том, что касается данного вопроса. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к прошлому, своим историческим корням. К сожалению, в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение. Поэтому актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна.

Воспитать патриота своей Родины, принимающего близко к сердцу ее интересы и заботы, можно, если воспитывать патриотические чувства у дошкольников, совместно с родителями, через синтез искусств (музыка, изобразительная деятельность, художественная литература).

**Цель проекта:** способствовать формированию у детей патриотических чувств к земле русской, Родине, воинам, ее защищающим. Воспитание уважения, любви и благодарности к людям, защищающим Родину от врагов.

**Задачи проекта:**

- расширить знания о Российской Армии, родах войск, военной технике;
- развивать творческие способности детей и умение отражать свои знания, впечатления, мысли и чувства в играх, продуктивной деятельности, пении, чтении стихотворений, составлении совместных рассказов;
- повышать эрудицию и интеллект; развивать познавательную активность.
- развивать и обогащать речь детей, побуждать к активному диалогу, пополнять словарный запас, развивать умение связно рассказывать о своих близких.
- воспитывать у детей чувство патриотизма, интереса и любви к Родине, уважения к российскому воину, его силе и смелости;
- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.
- формировать сознание необходимости защищать Отечество.

Участники проекта: дети, родители воспитанников, педагоги детского сада.

**Ожидаемый результат:**

Развитие у детей интереса к России, желания узнать больше нового о своей стране. Воспитание любви к родной стране, гордости за нее, бережного отношения к ней,

уважения к защитникам Отечества. Появление стойкого желания читать книги, заучивать стихи, слушать музыку, смотреть фильмы о защитниках России, быть на них похожими. Уметь рассуждать, анализировать, обмениваться мнением, доказывать свою мысль. Поделиться семейными историями защитников Родины.

Повышение заинтересованности родителей в формировании чувства патриотизма у детей.

**Подготовительный этап:**

1. Составление перспективного плана работы по проведению проекта.
2. Подбор литературы, фотографий, иллюстраций, стихотворений, рассказов, загадок.
3. Создание в группе соответствующей предметно-развивающей среды.
4. Привлечение родителей для оказания разнообразной помощи педагогам.

**Основной этап:**

- Интегрированное занятие «Защитники Отечества» (в разные времена: богатыри, гусары, кавалеристы и т. д., конструирование «Буденовка».

- Словесные игры - обогащение речи признаками предметов, синонимами.

- Презентация «Вооруженные силы – защитники Отечества».

- Рассматривание картин, иллюстраций воинов различных родов войск России.

Репродукции картин русских художников: В. М. Васнецов «Три богатыря», из цикла «Защитники Родины».

- Беседа «Мое Отечество – Россия».

Игра «Русь, Россия, Родина моя».

- Записи песен о Родине. Музыкальные произведения патриотического характера (гимн).

- Презентация «Моя Родина – Россия».

- Просмотр видеоматериала «Российская армия — защитница».

- Ситуация общения «Рассказы о родных и близких, которые служили в армии»

- Фотовыставка «Мой папа в армии». Фотографии родных и близких в военной форме, эпизоды военной службы, принятия присяги.

- Беседа «Памятники героям, защищающим Невские земли».

- Рассматривание альбома скульптурных сооружений, посвященных героям-защитникам (памятник «Неизвестному солдату», «Вечный огонь», памятник «Победь», мемориал Пискаревского кладбища, памятники «Дороги жизни» др.).

- Создание папки «Настоящее и прошлое русской армии».

-«Путешествие по реке времени» - рассматривание иллюстраций, чтение книг об армии: богатырях, княжеской рати, стрельцах, гусарах, кавалеристах и т.д.

- Выставка книг «Книги о защитниках русских земель»: «Богатыри земли русской»; «Слава герою-бойцу»; А.М. Митяев «Почему армия всем родная»;

Л. Кассиль «Твои защитники»; Ю. Яковлев «Семеро солдатиков»; Ю. Коваль «Алый», М.Ю. Лермонтов «Бородино» и другие.

- Ситуация общения «Защитником быть – Родине служить» - заучивание пословиц и поговорок о силе, мужестве и отваге русских воинов, боевой жизни солдат. Вызвать интерес к мудрости русского народа, помочь понять или самому объяснить значение некоторых из них.

- Познакомить с пословицами великого русского полководца А.В. Суворова: «Славу свою добывая в бою», «Один в поле не воин», «Кто храбр и стоек, тот десятерых стоит», «Тяжело в учении – легко в бою», «Друг за друга стой и выиграешь бой».

- Развивать творческие способности детей, подталкивать к сочинительству.

-Продуктивная деятельность:

-Лепка «Наша армия родная» (передавать образ военного: летчик, пограничник, танкист, зенитчик, парашютист и др.; характерные черты формы (погоны, ремень, фуражка и т.д.), дополнять детали (оружие, собака для пограничника и др.); упражнять в применении разнообразных технических приемов лепки).

-Рисование «Защитники земли русской» (самостоятельность выбора сюжета и техники исполнения; добиваться точного соблюдения пропорций и выразительности позы; умение выбирать цветовой решение для передачи выразительности образа. Воспитывать уважение к защитникам, охраняющим мир). Изготовление коллажа из рисунков.

-Аппликация «Маленький защитник России» - солдат, моряк, лётчик (упражнять в умении симметричного и многослойного вырезывания; композиционного расположения; дополнительной детализации; развивать творчество, инициативу, желание порадовать родных).

-Конструирование «Голубь мира», «Будёновка», «Самолёт» (оригами), «Танк» (из спичечных коробков). (поэтапно складывать бумагу в различных направлениях, делая четкие линии сгиба, создавая предмет. Работать с бумагой при оклеивании коробка. Развивать моторику рук, умение самостоятельно делать различные поделки.

-Ручной труд «Кораблик» (панно из лоскутков ткани) - развивать умение работы с тканью, способность подбирать цвет и фактуру в зависимости от создаваемого образа.

-Стенгазета- поздравление «С днем защитников Отечества»

Воспитывать у детей любовь и чувство гордости к отцу, вызвать желание порадовать его подарком.

-Выставка детского рисунка «Наши солдаты – молодцы, наши солдаты – удалцы»

-Посещение детей совместно с родителями артиллерийского музея, музея военно-морского флота, крейсера-музея «Аврора».

-Сюжетно-ролевые игры: «Мы военные», «Разведчики», «МЧС». - создание развивающей среды, побуждающей к игре на военную тематику: игрушки военной техники, солдатика, бинокль, штурвал, обмундирование (пилотки, бескозырки, фуражки, карта, флажки и т.д.).

-Конструктивные игры: «Военная техника», «Военный полигон» (развивать умение применять полученные знания и умения при создании разнообразных построек военной тематики; придавать формам устойчивость; использовать схемы построек, фотографии, модели).

-Театрализованные игры «Как Степашка в армию собирался», «Все мы моряки»

-Дидактические игры: «Один – много», «Кто служит в армии?», «Солдат какой?», «Объясни словечко», «Что делают?», «Кому что нужно?», «Четвертый лишний», «Какое слово не подходит?», «Найди отличия», «Найди ошибки художника».

-Логические игры, головоломки, лабиринты, игры на смекалку, «Геоконт», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Сложи узор».

-Пальчиковые игры: «Бойцы-молодцы», «Дружные пальчики», «Я самый сильный» (с эспандером), «Танкист», «Парашютист», «Бумажные бои», «Сверни из проволоки силуэт», «Намотай на катушку или на палец» (развивать мелкую моторику, силу рук; умение с помощью рук, жестов и телодвижений изображать военных, не включая «словесный» поток; скатывать руками шарики из бумаги, бросать в цель, укреплять силу пальцев рук).

-Логоритмика: «Сигнальщики», «Пограничники», «Стойкий оловянный солдатик» (развивать общую моторику, координацию речи с движениями).

-Психогимнастика «Разведчики», «Замри!» (развивать наблюдательность, умение преодолевать двигательный автоматизм).

-Релаксация «Замри-отомри», «Капитан и корабль», «Шторм – штить!» (развивать умение напрягаться и расслабляться).

-Тренинги «Контакты с незнакомыми людьми (в военной форме)», «Нарисуй, чего ты боишься» (умение вести себя с незнакомыми людьми на улице, справиться со своими страхами).

#### **Работа с родителями:**

-Акция «Семейный досуг без телевизора», «20 веселых игр в выходные и праздничные дни» (привлечь пап к более тесному общению с ребёнком; дать почувствовать детям и родителям теплоту, заботу и важность каждой минуты, проведённой друг с другом).

-Совместные поделки на военную тематику ребенка с родителями (объединить родителей и детей в совместном создании поделки).

-Рекомендации в родительский уголок (способствовать общему просвещению родителей, знакомить с играми в выходные и праздничные дни).

**Заключительный этап:**

-Праздник, посвященный Дню защитников Отечества «Защитники земли русской»

-«Чай с вареньем, чай с печеньем и с хорошим настроением» – праздничный стол для девочек и мальчиков группы.

-Оформление коллажа или стенгазеты «23 февраля».

-Презентация видеопрокта «Защитники Отечества».

Способствовать формированию благоприятного микроклимата в коллективе детей.

**Выводы:**

В ходе реализации проекта достигнута главная цель: родители вовлечены в активную деятельность по формированию у детей патриотических чувств, повысилась их заинтересованность в развитии чувства патриотизма в семье;

у детей расширилось представление о Российской Армии, появилось желание подражать военным, быть такими же смелыми, отважными, сильными и благородными.

Проект способствовал формированию активной нравственной позиции по отношению к Российской Армии как у воспитанников, так и у взрослых. В целях выявления осведомленности родителей о патриотическом воспитании, необходимости его формирования в детях было проведено анкетирование среди родителей. По результатам проведенной работы выяснили, что родители считают патриотическое воспитание достаточно актуальным.

**Перспективы:**

Создать условия для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной войне через различные виды деятельности. Познакомить детей с событиями во время войны в Санкт-Петербурге. Формировать знания о людях военных профессий на основе ярких примеров, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные сопереживания.

Формировать уважение к защитникам России, чувство гордости за свой народ, сознание необходимости защищать Родину.

Формировать толерантность.

## ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП СРЕДСТВАМИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

**Дмитриева Светлана Николаевна**  
воспитатель

**Нор Елена Николаевна**  
воспитатель

**Суханова Светлана Николаевна**  
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад комбинированного вида № 6 «Сказка»  
Барабинского района Новосибирской области

В настоящее время формируется новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, креативные, с яркой индивидуальностью. Идея ранней профориентации, начиная с дошкольного возраста становится государственной. ФОП ДО предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о профессиях ближайшего окружения ребенка дошкольного возраста.

Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений нашей работы в ДОУ становится работа по **формированию ранней профориентации средствами патриотического воспитания** в соответствии с ФОП ДО.

В нашем дошкольном учреждении работа по патриотическому воспитанию ведется в нескольких направлениях: краеведение, декоративно-прикладное творчество, патриотическое воспитание дошкольников средствами мультипликации. Расскажем о каждом из направлений более подробно.

### Краеведение

Профессия «экскурсовод» является востребованной на протяжении многих десятилетий.

Начиная с детского сада мы стараемся привить детям любовь к родному краю. В нашем дошкольном учреждении с открытия функционирует музей «Русская изба», где собраны уникальные экспонаты сибирского быта: прялки, веретенца, коромысло, утюги (угольный, чугунный), маслобойки (напольная, настольная), самовар и многое другое. Все эти вещи еще в начале прошлого века были в обиходе у наших земляков. Но чаще всего ребенок-дошкольник не знает о предназначении этих вещей, с какой целью и как они использовались 100 и более лет назад. И вот тут на помощь приходят экскурсоводы –

это воспитанники старших и подготовительных групп. Они прошли обучение в «Школе экскурсоводов», организованной в ДОУ. В «Школе экскурсоводов» дети не только узнают о данной профессии, но и сами проводят экскурсии в музее детского сада.

Промышленное краеведение позволило нам обогатить знания дошкольников о профессиях родного края, привить чувство гордости к своему городу, области, людям в процесс ознакомления с промышленными предприятиями нашего региона. Так как наш город находится в Новосибирской области, главным городом является Новосибирск, а это крупный промышленный мегаполис, не зря его еще называют столицей Сибири. Но территориальная удаленность вызывает некоторые трудности в формировании представлений (как самих профессий, их трудовых действий, так и трудового процесса). Удаленность предприятия, их специфика, безопасность детей не всегда позволяют организовать экскурсии совместно с детьми. Именно поэтому основным средством ознакомления детей с предприятиями области стали информационно-коммуникативные технологии. В процессе знакомства с предприятиями дети получали представления о продукции конкретного предприятия, профессиях и технологическом процессе в доступной для детей форме. Но все же в первую очередь в своей работе мы ориентировались на ознакомление с профессиями родителей наших воспитанников (технолог на предприятии «Молочная азбука», учитель, воспитатель, машинист, парикмахер, продавец – консультант и др.), постепенно добавляя все новые и новые профессии, важные для развития нашего города и региона.

#### Декоративно-прикладное творчество

В продуктивной творческой деятельности нашей целью являлось приобщение детей к различным видам искусства, использование средств изобразительного искусства, театра, художественной литературы, кино, анимации не столько для формирования у дошкольника системы представлений о трудовой деятельности человека и профессиях, сколько для включения ребенка в процесс целенаправленной деятельности с достижением конкретного результата, а также для формирования специальных технологических умений. В дошкольном учреждении функционирует центр дополнительного образования «Родные истоки», где дошкольники знакомятся с профессиями творческой направленности: художник декоративно-прикладного искусства, гончар, резчик по дереву, реставратор, а вместе с тем узнают много интересного о народных промыслах, сами создают игрушки (Дымковскую, Филимоновскую, Каргопольскую) и расписывают деревянные предметы быта (разделочные доски, ложки).

Патриотическое воспитание дошкольников средствами мультимедиа.

В поисках методов, способствующих формированию нравственно - патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста,



развитию творческого мышления ребенка, мы обратились к мультипликации. На базе ДОУ открылась мультстудия «Я ТВОРИЮ МИР».

Процесс создания мультфильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: детей, родителей, воспитателей.

Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из жизни детей, чтения произведений художественной литературы, бесед, просмотра видео и других источников.

Большое значение имеют семейные экскурсии по родному городу, мини-исследования «Мой город Барабинск», «Улица, на которой я живу».

Экскурсии, прогулки отображаются в детских фотовыставках, рисунках и, конечно, в мультфильмах, созданных детьми и их родителями.

В центре дополнительного образования «Родные истоки» дошкольники создают работы фольклорного плана (разрисовка глиняных изделий народной росписью, народное плетение и т.д.), а также знакомятся и становятся активными участниками традиционных праздников и обрядов, рождественских балов, праздника русской масленицы, березки и т.д. Яркие впечатления об истории родного края, о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребёнка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. Безусловно, результаты деятельности отображаются в мультфильмах, созданных детьми и их родителями.

Самое интересное, дети сами участвуют в создании мультфильма, а также в написании сценария дают свои идеи, всесторонне развиваются. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации (из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами), ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Также в процессе работы над мультфильмом происходит развитие детско-взрослой общности. Активно вовлекаются в работу родители, что позволяет надеяться на решение наших педагогических задач по формированию нравственно-патриотического воспитания и развитию дошкольников совместными усилиями.

Сделать мультфильм самому – невероятно интересно! В процессе работы у детей раскрываются организаторские, актёрские, художественные и творческие способности, развивается фантазия, самостоятельность и образное мышление. Создание мультипликационного фильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную. В результате чего

у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

Таким образом, идея ранней профориентации средствами патриотического воспитания является главной в работе педагогов нашего ДОУ.

## **СОВРЕМЕННОЕ ИГРОВОЕ СПОРТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Долженко Елена Викторовна**  
воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 2", пгт Нижний Одес

Физическое развитие является одним из основных критериев развития ребенка. Одной из задач образовательной деятельности в области физического развития является приобретение дошкольниками опыта двигательной деятельности и совершенствование двигательной активности. Для удовлетворения потребности детей в движении необходимо организовать пространственную среду с соответствующим оборудованием, занятиями, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно – двигательной системы детского организма. В нашем дошкольном учреждении используются эффективные средства совершенствования и развития двигательной сферы детей дошкольного возраста на основе формирования у них потребности в движениях. Предлагаю вниманию педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей детей статью, в которой рассказывается о том, как можно использовать современное игровое спортивное оборудование как средство совершенствования двигательной активности детей дошкольного возраста.

Современное игровое спортивное оборудование – это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы. Дети дошкольного возраста очень любят современное физкультурно-игровое оборудование. Одно дело выполнять упражнения для «поддержания здоровья», и совсем другое – помогать сказочным героям, преодолевать препятствия, участвовать в сюжетной игре, заниматься на тренажерах.

В настоящее время активно разрабатываются и вводятся новые формы работы с дошкольниками, это так называемые, фитнес – помощники, тренажеры и физкультурное оборудование, которые позволяют повысить эффективность занятий.

Остановимся подробнее на детском фитнесе. Детский фитнес – это уникальные занятия, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики, танцевальных уроков, включающих различные стили и направления, йоги и восточных единоборств.

Чем раньше ребенок ощутит радость от физических нагрузок, тем лучше. Ведь если с самого раннего младшего возраста регулярные занятия спортом дети воспримут, как само собой разумеющееся, то в дальнейшем ребенок сам будет испытывать потребность в занятиях, связанных с физическими нагрузками. Кроме того, фитнес – отличный способ выплеснуть неумную детскую энергию.

Хочется отметить, что гармоничное развитие личности дошкольника происходит более многогранно, если осуществлять его, во-первых, на основе индивидуально-дифференцированного подхода, во-вторых, в дошкольной студии обучения, то есть в ДОУ, создав благоприятную атмосферу для эмоционального восприятия детьми детского фитнеса. Необходимо начать работу с дошкольниками с самого малого, но очень интересного и близкого душевному состоянию детей 3,5-5 лет.

Методическая работа значима и актуальна, так как ослабленность детей из-за недостатка физических нагрузок сегодня одна из самых больших тревог детских специалистов. Особенно актуально стоит этот вопрос в условиях Крайнего Севера. Наши дети могут похвастаться прекрасным знанием иностранных языков, поразить глубокими познаниями высоких технологий. Но физическая форма их оставляет желать лучшего. И это несмотря на то, что все прекрасно знают, что регулярные физические нагрузки укрепляют не только мышцы и суставы, но и волю, и служат залогом хорошего здоровья.

Рассчитывать на то, что дети сами будут бегать и прыгать на улице тоже не приходится. Девять месяцев длится северная зима и несколько месяцев стоит полярная ночь. Дети систематически находятся в помещении с искусственным освещением. Но нельзя же махнуть рукой на детское здоровье, надо что-то делать. Занятия фитнесом не тяжёлые спортивные тренировки, а увлекательное занятие. Детский фитнес может быть как самостоятельным занятием, так и являться частью физкультурного занятия. Но, тем не менее, фитнес развивает у детей координацию движений, пластичность, укрепляет осанку. То есть дети, занимающиеся фитнесом, приобретают отличную физическую форму и приобщаются к здоровому образу жизни.

Программы с применением различных направлений фитнеса и его технологий (включающих средства ритмопластики, стретчинга, фитбол-аэробики, танцевально-игровой гимнастики, лечебно-профилактического танца), которые пользуются большой популярностью среди детей дошкольного возраста, могут способствовать: приобщению дошкольников к систематическим занятиям физической культурой и повышению интереса к ним; улучшению состояния их здоровья, профилактике различных заболеваний (зрения, осанки, плоскостопия, дви-

гательной активности); повышению уровня физической подготовленности.

Всё это даст возможность обоснования для внедрения детского фитнеса в образовательный процесс с целью развития двигательной активности дошкольников и оздоровительной направленности. Использование элементов детского фитнеса в ДОО на занятиях по физкультуре позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей.

Появился детский фитнес сравнительно недавно, но уже снискал себе достаточную известность. Что же это такое?

**Детский фитнес** – система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление здоровья (оздоровление), нормальное (соответствующее возрасту) физическое и психическое развитие ребенка, его социальную адаптацию и интеграцию.

На занятиях с использованием элементов детского фитнеса царит непринужденная обстановка, свобода движения, возможность отступления от правил, бесконечность вариаций со спортивно – игровым оборудованием. Занятия элементами фитнеса создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют все задания, развивающие активность, самостоятельность, ответственность, творческий подход и интерес к занятиям физкультурой, у них вырабатываются правильные стереотипы движений, формируются жизненно важные навыки и умения.

В последние годы спектр фитнес-технологий, используемых в работе с детьми, значительно расширился:

- занятия на тренажерах;
- игровой стретчинг;
- футбол-гимнастика;
- степ-аэробика;
- черлидинг;
- пилатес;

Одна из распространенных и современных форм физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками – **занятия с использованием тренажеров**. В работе с детьми дошкольного возраста используются тренажеры как простейшие, так и сложного устройства: степы, мячи - фитболы, диски здоровья, гимнастические роллеры, детские резиновые эспандеры, скамьи для пресса, велотренажеры, беговые дорожки, мини-батуты. На таких занятиях тренируются сердечно - сосудистая и дыхательная системы организма, развивается общая выносливость, приобретаются двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья дошкольников, а также формируются интерес и потребность в занятиях физкультурой и спортом.

Наиболее рациональной формой обучения дошкольников работе на тренажерах являются занятия по подгруппам продолжительностью до 30 минут. Как показывает практика, наиболее эффективная форма организации – круговая тренировка, сущность которой в том, что каждый ребенок упражняется последовательно на каждом виде тренажеров (от 4 до 8). Причем сложность движений и степень нагрузки зависит от индивидуальных особенностей и физических возможностей воспитанника, т.е. предлагается сделать больше или меньше повторений, увеличивается или сокращается время для выполнения данного задания.

Занятия на тренажерах начинаются с 1 минуты и с простых упражнений.

Постепенно программа усложняется и увеличивается продолжительность работы на тренажерах до 2 минут.

Физкультурные занятия с малышами на тренажерах – это увлекательные игры, основанные на сюжете: встрече со сказочным персонажем, который помогает установить контакт с воспитанниками, раскрепоститься, создать комфортный психологический климат.

Упражнения на тренажерах совершенствуют координацию движений, укрепляют связочно-суставный аппарат, в результате чего улучшается гибкость позвоночника, развивается грудная клетка, совершенствуется осанка, повышается устойчивость вестибулярного аппарата, увеличивается жизненная емкость легких, улучшается крово- и лимфообращение, укрепляются сосуды сердца и мозга.

**Упражнения игрового стретчинга** охватывают все группы мышц, носят понятные детям названия (животных или имитационных действий) и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сказочном сценарии. На занятии предлагается игра-сказка, в которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т.д., выполняя в такой форме физические упражнения. С подражания образу малыши познают технику спортивных и танцевальных движений и игр, развивают творческую и двигательную деятельность и память, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание и т.д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движения, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокой оздоровительное действие на весь организм.

Одна из новых технологий физического воспитания – фитбол-гимнастика. **Фитбол** – мяч для опоры, используемый в оздоровительных целях. Фитбол развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта. Занятия на фитболах прекрасно развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса.

са, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, формируют длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

**Детский стэп** – одно из любимых занятий детей дошкольного возраста. Сначала дети выполняют движения под счет, затем под музыку. Занятие идет без пауз, в режиме нон-стоп. В течение отведенного времени никто не стоит просто так, одно движение сменяет другое.

Новое упражнение педагог включает в занятие по ходу дела, чередуя его с уже известными, «диктуя» голосом шаги и элементы.

Практически все упражнения, вошедшие в разработанные инструктором комплексы «подказаны» детьми. Важно только внимательно наблюдать, какие движения вдруг начинают делать, случайно заскочив на платформу или внутри образовавшейся в занятии паузы. На платформу не только шагают и ходят вокруг них, но и применяют платформы в эстафетах – как препятствие, которое нужно обежать, или перепрыгнуть.

Степ-аэробика помогает разрабатывать суставы и формировать свод стопы, развивает выносливость, координацию и равновесие, вестибулярный аппарат, дает необходимую эмоциональную разрядку, улучшает настроение и оздоравливает организм.

В настоящее время в работу с детьми активно внедряется **черлидинг** – зажигательные спортивные танцы с помпонами, сочетающие элементы акробатики, гимнастики, хореографии и танцевального шоу.

Черлидинг развивает творческие и двигательные способности и навыки дошкольников, позволяет увеличить объем двигательной активности детей в режиме дня, формирует навыки общения в коллективной деятельности.

**Детский пилатес** – специально составленная программа на основе базовых упражнений Pilates, адаптированных к детям различного возраста. Для 5-6 летних воспитанников занятия проводятся в игровой форме. Следуя за волшебными героями, они выполняют упражнения, незаметно для себя укрепляя мышцы тела, создают крепкий мышечный корсет, развивают силу, гибкость, растяжку. Для таких занятий используется всевозможный спортивный инвентарь, подбирается специальная музыка, создающая благоприятную атмосферу. Упражнения делаются плавно, медленно и требуют полной концентрации внимания, контроля за техникой их выполнения и правильным дыханием.

Упражнения с предметами позволяют укрепить разные группы мышц, развить ловкость, внимание, повысить гибкость.

Дети сами выбирают вид упражнений, взрослый направляет движения детей, выполняет страховку при сложных упражнениях, рекомендует те или иные упражнения

Подвижные игры создают атмосферу радости, делают наиболее эффективным комплексное решение задач и поэтому имеют место на каждом занятии.

Успешным результатом этой работы я вижу: большой интерес и активность детей, родителей и педагогов; снижение заболеваемости детей, посещающих детский сад; повышение положительной динамики уровня развития физических качеств детей, навыков по овладению своим телом. Использование современного игрового оборудования дает возможность включать в обычное физкультурное занятие новые формы двигательной активности детей.

Таким образом, на мой взгляд, использование современного игрового оборудования в работе с дошкольниками способствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, формирует представления о фитнесе как о способе организации активного отдыха. Приобщившись к фитнесу в юном возрасте, человек и дальше не забудет о своем здоровье и красоте, и всегда «будет в форме».

Литература.

1. Анисимова Т.Г., Ульянова С.А. «Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников». – г.Волгоград, издательство «Учитель», 2008 г. 146 стр.

2. Вербова З.Д. Искусство произвольных упражнений. М.: Физкультура и спорт, 1966. 86 с.

3. Герасимова Е., Романенко И. Аэробика для малышей // Физкультура и спорт. 1996. № 9. С. 18-19.

4. Евдокимова Т.А., Клубкова Т.Ю., Дидур М.Д. «Фитбол гимнастика в оздоровлении организма». – г.СПб, 2000 г.

5. Железняк Н.Ч. «Занятия на тренажерах». – г.Псков ГППО «Псковская областная типография», 2008 г. 118 стр.

6. Иванова О.А., Поддубная Ж.В. Сто упражнений стретчинга для различных групп мышц. М.: Национальная школа аэробики, 1992. 33 с.

7. Клубкова Е.Ю. «Фитбол- гимнастика в оздоровлении организма», СПб, 2000 Интернет-ресурсы

8. Тюрин А. «Самомассаж». – г.СПб, 1997 г.

## **СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДОУ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Евсеева Елена Викторовна**

старший воспитатель

**Рудакова Зоя Александровна**

воспитатель

**Андреева Валерия Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 210", г. о. Самара

Дошкольное детство – как раз тот самый период, когда ребенок активно знакомится с окружающим миром и исследует его. Дошкольник

интересуется самыми разными видами деятельности, познает мир человеческих отношений и примеривает на себя всевозможные социальные роли. Ребенок в дошкольном возрасте стремится поступать как взрослый, подражая ему буквально во всем. Не удивительно, что именно в этом возрасте дети охотнее всего заражаются мечтой о своей будущей роли в трудовой и общественной жизни. Поэтому ознакомление дошкольников со спектром востребованных в обществе профессий является одной из важнейших задач в развитии ребенка.

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников. Всем нам известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности. Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. К сожалению, не в каждой семье в полной мере реализуется весь комплекс возможностей взаимодействия на ребенка в области профориентационного воспитания. Одни семьи просто не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют этого делать, а третьи – не понимают, зачем это вообще нужно. Поэтому родителям необходимо создание единого пространства «семья – родитель – детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет уютно, интересно и полезно. Выявление и анализ степени сформированности способности родителей к пониманию, сопереживанию в эмоциональной сфере своего ребенка, путем установления непосредственного визуального, коммуникативного и физического контакта. Повышение психологической компетентности родителей в вопросах воспитания детей, а также развитие эффективных навыков коммуникации детей посредством образовательной игровой деятельности.

Система работы в ДОО по формированию ранней профориентации совместно с семьей включает в себя:

- Открытые просмотры занятий, сюжетно-ролевых игр, в ходе которых родители получают возможность наблюдать за своими детьми, перенять у педагога приемы и методы воспитательного взаимодействия.

- «Неделя родительских профессий», когда в детский сад приглашаются родители воспитанников – представители различных профессий. Ребята с удовольствием рассматривают орудия труда фотоматериалы, с удовольствием задают вопросы представителю профессии.

- Совместные экскурсии с родителями на место их работы.

- Размещение на официальной странице группы в социальных сетях материалов, связанных с различными профессиями (дидактические игры, идеи поделок, раскраски, интерактивные игры, консультации для родителей и т.п.).

- Организация семинаров практикумов для родителей «Ранняя профориентация дошкольников», данная форма работы дает возможность



подробно рассказать родителям о методах и приемах ознакомления с профессиями, показать значимость насыщения предметно-развивающей среды.

- Оформление родительских уголков. В родительских уголках помещается различная информация по ранней профессиональной ориентации дошкольников, организуются тематические фотовыставки «Все профессии важны», «Мамы разные нужны», «Мы трудимся, стараемся» и др.

- Конкурсы рисунков «Папина профессия», «Кем быть?», «Все профессии хороши», выставки поделок «Я сам», «Кому что нужно», «Мы строители»

Таким образом, в основе взаимодействия ДОО и семьи, направленного на поиск новых граней ранней профориентации дошкольников, лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет выстроить работу таким образом, чтобы знания о профессиях взрослых дети получали полноценно, доступно каждому возрасту.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей / Е.П. Арнаутова // Управление ДОО. — 2012. — №4. — с.4

2. Сальникова Т.Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). вып. 1 – СПб.: Детство-пресс, 2018.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.- 46 с.

4. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-пресс, 2012.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫХ ИГР**

**Ерыкалова Татьяна Алексеевна**

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 5", Вологодская область, город Череповец

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования, что закреплено в законе «Об образовании Российской Федерации». У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку

того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но приобретение детьми опыта общения с людьми, понятия о профессиональной деятельности взрослых. В этом случае углубленное изучение профессий через профессии родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также уметь ориентироваться в многообразии современных профессий, «попробовать» себя в них через игровую деятельность, чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.

Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ усвоения полученных из окружающего мира впечатлений, знаний и умений. Уже в раннем детстве в игре ребенок имеет наибольшую возможность быть самостоятельным, по своему выбору общаться со сверстниками, выбирать и использовать разные предметы, преодолевать трудности. В современных реалиях дети зачастую предпочитают коллективным играм индивидуальные или компьютерные. Эта тенденция характерна не только для нашей страны, но и для всего мира. Ученые и педагоги всех стран говорят о необходимости вернуть детям право на игру.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Дидактические игры органично находят свое место в образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей.

Формы организации детей во время дидактических игр разные. Особое внимание в образовательном процессе уделяется дидактической игре как самостоятельной игровой деятельности. Она проводится лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены. Дидактическая игра должна стать помощником воспитателя в обучении дошкольников. Необходимо планировать совместную деятельность с детьми таким образом, чтобы игры закрепляли и углубляли полученные знания.

В своей работе с детьми по формированию предпосылок ранней профориентации мы активно применяем настольно-печатные игры. На нашей группе представлены игры фабричные, а также разработанные и созданные самостоятельно педагогами.

Руководя настольно-печатными играми, воспитатель развивает у детей способность различать, узнавать, припоминать. Они разнообразны по видам: парные картинки, мемо, лото, домино и другие. Настольно-печатные игры основаны на принципе наглядности.

Воспитанникам нашей группы очень нравятся настольные игры-ходилки. Вместе с коллегами мы разрабатываем для ребят интересные игры на разнообразную тематику: развитие речи, эмоции, краеведение, экология.

Подробнее остановимся на авторской игре «Горячие сердца родно-го Череповца!». Цель нашей игры: формировать представления детей о людях разных специальностей, работающих в ПАО «Северсталь»

Задачи:

- расширять представление детей о том, как наш город связан с металлургическими профессиями,
- развивать связную речь, память, внимание, воображение, логическое мышление; обогащать и активизировать словарный запас;
- формировать культуру игры (соблюдение необходимых правил, проявление честности, уступчивость, сосредоточенность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, дисциплинированность, умение радоваться успехам соперника;
- воспитывать способность взаимодействовать друг с другом, проявлять толерантность, сотрудничество;
- воспитывать интерес к металлургическим профессиям, уважение к труду людей взрослых.

Возрастная аудитория, на которую рассчитана игра: 5-7 лет

Количество игроков: 3- 10 человек

Идея /концепция игры.

Игровое поле представляет собой картонную основу форматом А-2 с изображением города Череповец и его достопримечательностями, связанными с металлургией (улица Металлургов, памятник «Преемственность поколений», Музей Металлургической промышленности, площадь Металлургов и др.).

На игровом поле расположена цепочка из разноцветных кружков. Игра идет по кругу от памятника «Преемственность поколений» до Музея Металлургической промышленности.

В начале игры участникам предлагается выбрать карточку с изображением представителя металлургической профессии:

- Сталевар
- Доменщик
- Стропальщик
- Слесарь-ремонтник
- Лаборант
- Сварщик
- Электрик
- Водитель погрузчика
- Инженер-проектировщик
- Газорезчик
- Крановщик
- Токарь
- Оператор пульта управления

У каждого игрока карточка, которая разделена на 4 окошка. В первом окошке нарисован представитель профессии, за которого действует игрок, в остальные три окошка игрок должен за игру набрать три карточки с изображением необходимых орудий труда и спецодежды, представителя данной металлургической профессии.

Игроки бросают по очереди кубик переставляют и продвигают свою фигурку Металлурга вперед по игровому полю, на столько кружочков, сколько очков выпало на кубике. Ходы игроки делают по кругу.

Виды заданий:

- Задание «Загадка». Игроку необходимо отгадать загадку, связанную с металлургией, вытянув карточку у ведущего.
- Задание «Профессия–невидимка». Попадая на круг с данным обозначением, игрок выбирает у ведущего карточку белого цвета с обеих сторон и с помощью фонарика, определяет и называет металлургическую профессию, которая изображена на ней.
  - Дополнительный ход
- Задание «Продукция металлургии». Попадая на круг серого цвета, игрок должен назвать продукцию металлургии (1 предмет).
- Пропуск хода

Если игрок справился с заданием – он получает картинку с изображением логотипа Северстали. Когда игрок наберет три картинки с логотипом он может пойти на «склад» и обменять их на картинку с изображением орудия труда или спецодежды, представителя данной металлургической профессии.

Если ребенок дал неверный ответ, ход переходит к следующему участнику. Игра продолжается. Побеждает тот игрок, кто первым заполнит свою карточку – соберёт все три картинки.

Еще одна авторская игра-ходилка «Снеговика и снегорубли». Эта игра направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста экономического мышления, основ финансовой грамотности, культуре игры (соблюдение необходимых правил, проявление честности, уступчивость, сосредоточенность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, дисциплинированность, умение радоваться успехам соперника).

Все события происходят в Снежной стране, населённой милыми жителями Снеговиками. Как и в каждой стране у них есть своя валюта – «снегорубли», на которые в Снежном магазине можно приобрести красивую зимнюю коллекцию нарядов: головной убор, шарф, метелку.

Дети выполняют разные задания. За каждое верно выполненное задание ребенок получает фишку «снегорубль». Если ребенок дал неверный ответ, ход переходит к следующему участнику. Накопив определенное количество «снегорублей», игрок может пойти в Снежный магазин и обменять на них для своего Снеговика любой из трех предметов.

Одно из заданий данной игры также связано миром профессий. Попадая на клетку с определённым значком игроку необходимо выбрать у ведущего карточку, перевернутую картинкой вниз, рассмотреть и назвать профессию человека, в области экономики и финансов который изображен на карточке: печатник, бухгалтер, продавец-кассир, инкассатор, банкир, экономист, нумизмат и другие.

Следующая авторская игра, созданная для воспитанников нашей группы Мемо «Мы в профессии играем, по душе их выбираем».

Мемо – это одна из тех игр, где успех чаще зависит от способностей и стараний игрока, чем от удачи. Это познавательная игра с простыми правилами, призванная развить у ребенка хорошую зрительную память, и научить ребенка концентрировать внимание.

А если игру сделать своими руками, играть становится вдвойне интереснее. Игра состоит из карточек с парными изображениями. Всего 25 пар (50 карточек). Карточки в нашей игре представляют собой фотографии детей, сделанные во время сюжетно-ролевых игр в разном возрасте. Необходимо собрать как можно больше пар карточек, т. е. две карточки с одинаковой картинкой. Для начала надо разложить карточки на столе картинками вниз. Игроки по очереди переворачивают по две карточки таким образом, чтобы все могли видеть изображенные на

них картинки. Если картинки на карточках одинаковые, то игрок забирает их. Он может продолжать игру до тех пор, пока он не найдет карточки с одинаковыми картинками. Если картинки на карточках не совпадают, то игрок кладет карточки обратно картинками вниз и ход переходит к следующему игроку, сидящему слева. Выигрывает тот игрок, который к концу игры наберет большее количество парных карточек.

Эта игра вызывает у детей яркий эмоциональный отклик.

Играть в настольно-печатные игры вместе со своими друзьями воспитанники нашей группы очень любят. Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Ведь игры несут не только развлекательный характер. Большинство из них направлено на развитие ребенка. Основная польза от настольных игр – это общение ребенка со своими сверстниками.

Содержание игр и выполнение роли в ней, соблюдение правил, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощь, – все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности человека.

На мой взгляд, активная работа в течение учебного года по данному направлению позволила обогатить воспитанников моей группы новыми впечатлениями, знаниями, способствовала развитию интереса к миру профессий, к совместной игровой деятельности с детьми группы.

#### **Список литературы**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2018.
2. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.
3. Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация дошкольников. - М.: 2010.
4. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДООУ. - 2012. - № 3.
5. Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? / Т.А. Шорыгина, - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2018.

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Женчук Анастасия Васильевна**  
воспитатель

МБДОУ № 23 «Ромашка», г. о. Сухой Лог, с. Знаменское

Создание условий для ранней профориентации дошкольников является важным аспектом развития детей. Ранняя профориентация помо-

гает ребенку определить свои интересы и таланты, а также позволяет сосредоточиться на развитии необходимых навыков и умений для будущей профессиональной деятельности.

Одним из способов создания условий для ранней профориентации является организация мероприятий, направленных на знакомство детей с различными профессиями. Например, можно провести встречи с представителями различных профессий, чтобы рассказать детям о своей работе, показать, как они выполняют свои обязанности и чем занимаются.

Также полезно проводить игровые мероприятия, в которых дети могут попробовать себя в разных ролях и проявить свои навыки и интересы. Для этого можно создать игровую комнату с различными игрушками, предметами и костюмами, позволяющими имитировать различные профессии. Например, можно создать "врачебный кабинет" с медицинскими инструментами, "магазин" с продуктами и кассовым аппаратом, или "строительную зону" с инструментами и строительными материалами. Это позволит детям исследовать и узнавать о различных профессиях, а также развивать свои навыки и творческие способности.

Важно также предоставить детям возможность выбирать себе профессию на основе своих интересов и предпочтений. Для этого можно организовать различные кружки и клубы, которые помогут детям развивать свои навыки и увлечения. Например, детям, интересующимся музыкой, можно предложить посещение музыкального кружка, а тем, кто любит рисовать, - занятия в художественном кружке. Это поможет детям определиться с профессиональными предпочтениями и развить свои таланты.

Важно также обеспечить детей информацией о различных профессиях и специальностях. Для этого можно использовать книги, презентации, видеоматериалы и интерактивные программы. Такие материалы позволят детям узнать о различных областях деятельности, а также о требованиях и навыках, необходимых для успешного занятия определенной профессией.

Создание условий для ранней профориентации дошкольников является важным этапом их развития. Позволяя детям узнавать о различных профессиях, развивать свои интересы и таланты, мы помогаем им определить свои предпочтения и готовим их к выбору профессии в будущем.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Завгородько Галина Алексеевна**

педагог дополнительного образования  
БОУ ДО г. Омска "ДТ "Кировский"

Дошкольный возраст – период расцвета и развития детской познавательной активности, желания узнавать что-то новое, жажды новых впечатлений, стремления экспериментировать и наблюдать.

Одной из актуальных проблем современного образования является проблема развития у детей познавательного интереса в дошкольном возрасте, который является важным периодом в жизни человека. В этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки интеллектуального, нравственного, физического и других направлений развития ребенка.

Значимость данной проблемы неоспорима и подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), одним из принципов которого является формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности.

Познавательный интерес ребенка проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять качества, свойства предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность.

Проведенный мониторинг качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Постановлением Правительства РФ от 05.08.2013 N 662 (ред. от 12.03.2020) "Об осуществлении мониторинга системы образования") позволил выявить проблемы в развитии познавательного интереса. Так, результаты входящего мониторинга (начало 2022-2023 учебного года) можно представить следующим образом (табл.1).

Таблица 1

*Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста (Результаты входящего мониторинга)*

Возраст детей	Всего обучающихся	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
6 лет	69	0 %	27– 39 %	42– 61 %

Мы увидели, что на начало года преобладает большой процент низкого уровня развития познавательного интереса у детей.

Исследования Российских ученых показывают, что познавательный интерес формируется более успешно при активной познавательной



деятельности дошкольников. Поэтому эффективность процесса формирования познавательного интереса у дошкольников обеспечивается посредством внедрения активных методов и форм организации познавательно-исследовательской деятельности.

На наш взгляд, одним из способов развития познавательного интереса у детей является ментальная арифметика.

Ментальная арифметика - это способ развития умственных способностей и творческого потенциала детей с помощью арифметических вычислений на японских счетах Абакус, решения нестандартных задач, выполнения творческих заданий.

Основе данного способа лежит уникальная восточная методика устного счета с помощью счетов Абакус (Соробан), которая и сегодня остаётся обязательной в начальной школе Японии и ряде других азиатских стран.

По результатам исследований уровня математической грамотности (TIMSS) школьники из азиатских стран традиционно занимают первые места в рейтинге. В числе лидеров учащиеся из Сингапура, Кореи, Тайваня, Гонконга и Японии.

Научно доказано, что дети в возрасте с 6 до 12 лет имеют наиболее пластичные мозг, который еще не закрепил шаблоны и стандарты. В зависимости от этого, обучение нестандартным методикам следует начинать именно в этот период, ведь любые задатки, которые заложены генетически в маленьком человеке, благодаря этому обучению получают активное развитие.

Педагог дополнительного образования Завгородко Г.А. разработала дополнительную общеобразовательную программу по формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников (обучающиеся 6 -7 лет) с элементами ментальной арифметики «Думай, считай, решай».

Обучение ментальной арифметике осуществляется по этапам:

на первом этапе - знакомство с ментальной арифметикой, Абакусом и его конструкцией, правилами передвижения бусинок;

на втором этапе – обучение счёту на Абакусе;

на третьем этапе - воспроизведение действий в уме, на ментальном уровне.

Ребенок, познакомившись с цифрами от 0 до 9, начинает использовать Абакус для простых арифметических упражнений. В процессе выполнения арифметических действий ребёнок передвигает деревянные косточки одновременно большим и указательным пальцами обеих рук, что способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга. При этом ребенок учится представлять числа и математические действия в виде определенного положения косточек на спицах Абакуса. Со временем постепенно ослабляется привязка ребёнка к счётам и стимулируется его собственное воображение, благодаря чему уже через несколько занятий он сможет производить про-

стейшие расчеты в уме, лишь представляя Абакус перед собой и мысленно совершая движения косточками (работа с воображаемыми счётами).

Перед работой на абакусе обязательно проводится пальчиковая гимнастика, которая не только развивает мелкую моторику рук, но и полезна для координаций движений детей.

Далее в занятие включаются добавление и вычитание на абакусе, простое сложение и вычитание.

Первоначально, дети учатся производить арифметические операции на уровне физических ощущений: пальчиками (тактильная память), передвигая косточками на счётах. В это же время они учатся представлять счёты в уме, как картинку (образная память), и начинают решать задачи, складывая не цифры, а образы-картинки. При работе на счётах (сначала настоящих, потом воображаемых) действуют сразу несколько видов восприятия по ведущему анализатору: зрительное, звуковое, тактильное. Края косточек заострены, что позволяет развивать мелкую моторику ребёнка.

Обучение ментальной арифметике проводится как часть занятия по формированию элементарных математических представлений. Структурно это выглядит следующим образом:

1. пальчиковая гимнастика и упражнения на развитие мелкой моторики;
2. работа с абакусом;
3. работа с использованием ментальных карт, схем, интерактивных игр.

В конце учебного года мы провели итоговый мониторинг и сделали сравнительный анализ результатов (табл.2).

Таблица 2

***Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста***

***(Сравнительный анализ результатов входящего и итогового мониторинга)***

Возраст детей	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	входящий	итоговый	входящий	итоговый	входящий	итоговый
6 лет	61 %	1%	39 %	89 %	0 %	10 %

Наши первые результаты свидетельствуют о том, что у детей не только сформирован вычислительный навык, но и развивается познавательный интерес.

Также, на наш взгляд, немаловажным фактором эффективности использования ментальной арифметики в том, что в процессе обучения ребенок почти всегда переживает ситуацию успеха, он быстро получает ответ, видит непосредственный результат, всё это создает ощущение широких возможностей и уверенность в себе.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК МЕТОД СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Иванова Татьяна Григорьевна**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 136" города Чебоксары Чувашской Республики

Меня зовут Иванова Татьяна Григорьевна, я работаю в детском саду № 136 около 10 лет. За эти годы выпустила из стен детского сада во взрослую жизнь более 60 детей. С 2018 года являюсь наставником для молодых специалистов детского сада.

Что же включает в себя наставничество? Для меня наставничество – это в первую очередь ответственность перед теми, кто тебе доверился; это процесс формирования личности, ее интеллекта, физических сил, подготовки к жизни в целом.

В нашем саду работают люди творческие, у которых многому можно научиться. Сначала я сама училась у опытных педагогов, теперь делюсь опытом работы.

Я себе задаю вопрос: чему я могу научить молодого педагога? Я вспоминаю, когда сама пришла в детский сад и с чем я столкнулась. Я чувствовала себя некомфортно, не было уверенности в себе, не знала с чего начать, просто я боялась детей и боялась заговорить с родителями. Я думаю, то же самое испытывают молодые педагоги, приходя в детский сад на работу.

Когда новый человек приходит в коллектив, что для него важно? Важно, чтобы его поддержали, чтобы в коллективе начинающий педагог чувствовал себя комфортно, и его не покидала мысль о том, что эта работа именно для него. Молодой педагог должен развиваться, ставить перед собой задачи, искать новые формы и методы деятельности.

На основании этого я ставлю перед собой задачи:

- привить начинающему педагогу интерес к педагогической профессии;
- развивать способности самостоятельно и качественно выполнять должностные обязанности;
- отношение к организации образовательного процесса должно быть ответственное и творческое;
- адаптироваться к образовательной организации, к ее традициям и правилам поведения;
- оказать помощь в ознакомлении с современными методами и приемами работы;
- передача личного опыта;
- обучить молодого специалиста в минимальные сроки профессиональному мастерству.

В работе с молодыми специалистами я использую разнообразные формы.

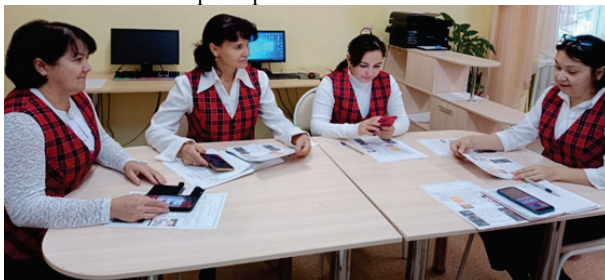
- наблюдения педагогического процесса у опытных педагогов;
- с начинающими педагогами провожу консультации на различные темы;
- взаимопосещения;
- круглые столы;
- проводим различные тренинги для снятия напряжения и придания чувства уверенности.

Мои начинающие педагоги проявляют себя всесторонне. Так, одна из воспитателей в 2021 году участвовала в городском конкурсе профессионального мастерства молодых педагогических работников «Прорыв – 2020-2021» и стала призером в номинации «Творческое открытие». В 2022 году участвовала в городском конкурсе «Воспитатель года» и в этом же году успешно аттестовалась на первую квалификационную категорию. Сейчас воспитатель сама является наставником для молодого специалиста.

Некоторые мои наставляемые проявляют себя творчески, они активные участницы мероприятий различного уровня.

В работе с молодыми педагогами уверенность приходит с опытом. Для того, чтобы придать им уверенности, отлично подходит следующее упражнение. Оно называется «Моечная машина». Для «моечной машины» нужна вода и мы с вами сделаем «ручеек». Я вас попрошу встать друг против друга, это и есть наш «ручеек» - наша «моечная машина». Первая пара разбивается, и один участник становится в начале «ручейка» (это «машина», которую надо помыть), другой в конце - это «сушилка». «Автомобиль» входит в строй между товарищами, они прикасаются по очереди к нему ладонями и говорят ласковые слова и добрые пожелания. На выходе ее ждет «сушилка», которая должна обнять. После этого происходит смена ролей («автомобиля» и «сушилки»). Упражнение считается законченным тогда, когда все члены группы побывают в заданных ролевых образах. Таким образом мы добиваемся расположения друг к другу, снимаем напряжение и придаем чувство уверенности.

Я хочу закончить свое выступление словами одного восточного мудреца «Душа человека – как нераскрывшийся лотос. Когда же человек наполняется сокровищами знания, цветок лотоса распускается и расцветает». Для меня молодой педагог, как нераскрывшийся цветок лотоса из цитаты. Наша задача – раскрыть этот цветок так, чтобы он ожил и засиял всей палитрой красок жизни.



*Круглый стол*



*Мастер-класс*



*Консультация с начинающими педагогами*

**ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ДОО**

**Ильченко Ирина Владимировна**  
музыкальный руководитель  
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 11", г. Кунгур

Высокий темп современной жизни, развитие информационных технологий насыщает рынок труда многообразием новых профессий. Людям сложно в них сориентироваться и сделать осознанный выбор,

в соответствии со своими способностями и возможностями. В результате возникает проблема профессионального самоопределения. Повышается потребность в высокопрофессиональных, социально активных людях, обладающих инициативой, организованностью и творческим потенциалом.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. А также актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями и трудом взрослых обоснована ФООП и ФГОС ДО.

Уже в дошкольном возрасте ребёнок начинает знакомиться с огромным миром профессий (расширяются представления о профессиях), происходит формирование познавательного интереса к профессиям, закладываются основы развития личностных качеств. Как известно все то, что закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе, остается на всю жизнь.

Среди разнообразных форм, помогающих осуществить знакомство детей с миром профессий, является музыкальная деятельность дошкольников ДОУ. Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условия вхождения ребёнка в мир социальных отношений. Эту задачу реализую через такой вид деятельности как слушание. Прежде чем прослушать музыкальное произведение провожу подготовительную работу: знакомя детей с музыкальными профессиями: композитор, исполнитель, артист, музыкант и т.д. Показываю портрет человека творческой профессии, рассказываю о его биографии и творчестве, а также значимости в жизни общества. А также дополняю слушание видеорядом картин и репродукций художников, и литературным словом. В процессе слушания музыкального произведения формируется у ребенка эмоциональное отношение к музыке и человеку, который это написал, исполнил, нарисовал. На музыкальном занятии уже происходит приобщение к миру профессий, формируются элементарные представления о творческих профессиях, их значимости в жизни общества.

Следующим видом детской музыкальной деятельности, в процессе которой происходит знакомство с миром профессий это вокальная работа, т.е. пение. Тематическое планирование образовательной деятельности, а также досуговой (праздники, развлечения) деятельности способствует систематизации песенного репертуара по рубрикам, темам, календарным датам и т.д., которое, так или иначе, связано с многообразием профессий. Формирование чувства уважения к труду взрослых и бережное отношение к его результатам находит отражение через знакомство и разучивание вокального репертуара - это народные песни о труде и вокальные произведения современных авторов о профессиях. Фольклорный песенный материал, например, «Сеяли

девушки яровой хмель», «Посмотрите, как у нас-то в мастерской», «Во кузнице», «Коровушка», «Уж я колышки тешу» дополнительно оформляю в тематической песенный альбом, который сопровождается иллюстративным материалом. Одновременно, знакомясь с мелодией народных песен и их содержанием, дети получают первоначальные представления о различных старинных профессиях. Активные методы обучения на основе песенного материала такие как: интерактивные беседы, рассматривание онлайн материалов по данной вокальной теме, виртуальные экскурсии, помогают формировать пытливость ума, познавательный интерес к профессиям прошлого и настоящего, помогают детям легче воспринимать суть труда взрослых. В цикл музыкальных занятий «Я и мой город» вошли песни современных авторов о труде врачей, рабочих, учителей, водителей и т.д. Кроме задачи по формированию бережного отношения к своему голосовому аппарату, песенный репертуар помогает ребенку расширить активный словарный запас по теме, лучше социализироваться,

При знакомстве дошкольников с профессией, я придерживаюсь правила: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Ведь игра для дошкольника – это ведущий вид деятельности. В игре ребенок получает первый практический опыт социального взаимодействия. На **музыкальных** занятиях использую и совершенствую музыкальные игры, в которых отражены отдельные **профессии, такие как музыкант, продавец, почтальон, врач, водитель, регулировщик, лётчик, повар** и т.д. В игре под характерную музыку **воспроизводятся** не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношение людей в работе. В процессе проведения музыкальной игры, музыкально-ритмических движений дети самостоятельно выбирают себе приготовленные музыкальным руководителем оборудование и игровые атрибуты: рули, деревянные ложки, фартуки, воротнички, муляжи овощей и фруктов и т.д.

Играя, дети лучше усваивают новый и сложный для них материал. Сохраняется интерес к обучению, активизируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное запоминание, развивается творческий потенциал ребенка, формируются коммуникативные навыки.

На индивидуальном музыкальном занятии с детьми ОВЗ использую словесные логоритмические игры, пальчиковые и артикуляционные упражнения по темам: «Профессии мамы и папы», «Помощники», «Музыкальные профессии». Например, речевая игра «Доскажи слово» - «на рояле играет -... пианист», «машиной управляет... шофер» направлена не только на развитие умения словообразования, но и информирует ребенка, кто чем профессионально занимается. «Отгадай загадки», «Кто что делает?» такие музыкальные игры - пантомимы, использую при работе с детьми подготовительной группы. Ребенок (дети) показывает жестами, как действует человек той или иной профессии (характерные действия), например, играют на музыкальных

инструментах, помешивают что-то ложкой, держат воображаемый руль и т.д. Остальные дети угадывают. Такие творческие игры, направлены на развитие выдумки, творческой инициативы. Происходит развитие творческих музыкальных способностей детей, а также коммуникативных умений социализироваться.

В своей работе по ранней профориентации детей дошкольного возраста средствами музыки использую тематические познавательные досуги для детей с привлечением родителей. «В гостях у светофора», «Хлеб всему голова», «Россия и мы!» «Цирк! Цирк - цирк!» «В гостях у доктора Пилюлькина», «Праздник Труда», «Космическая мечта», игроград «Моя профессия» и т.д. это еще одна большая ниша для работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста. На таких мероприятиях происходит более тесное взаимодействие и обогащение детско-родительские отношений опытом совместной деятельности, расширяется словарный запас, кругозор, развиваются коммуникативные навыки. После таких встреч дети проявляют живой интерес к труду взрослых, желание им подражать и стремятся сами что-то сделать.

В любой праздники или развлечение включаю танцы и сюжетные тематические этюды, такие как «Поварята», «Мамины помощники», «Делаю как папа», «Шофер», «Летчики», «Моряки». Через характерные движения, музыкальный фон воспитывается любовь, эмоциональное отношение к музыке и музыкальной культуре, а также формируются у детей элементарные представления о мире профессий, уважение к труду взрослых, желание им помочь.

На музыкальных встречах даю детям быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации. Способствует повышению качества воспитательно-образовательного процесса; созданию методического материала по данной проблеме; созданию предметно-развивающей среды; использование инновационных методов позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Правильно подобранный музыкальный игровой репертуар помогает ребёнку с раннего возраста проникнуться уважением к любой профессии, развивает понимание, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям. Происходит формирование у ребёнка эмоционального отношения к профессиональному миру, с помощью различных доступных ему видов музыкальной деятельности.

Литература

1. Беседа с ребёнком «Профессии» Картинки с заданиями М-2013г



2. Бурмистрова Н. Н «Путешествие в мир профессии» Воспитатель ДОУ 2013 №9

3. Ранняя профориентация дошкольников Авт\ сост.Ежова Л. В Зерова С. В, Поршнева И. О и др – Пенза 2014г

4. Нищева Н. В. Все работы хороши: альбом/ Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 32с.

5. Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно - дидактическое пособие/ Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

6.Тарасова К.И. Новые программы и методики // Музыкальный руководитель №1, М., 2004.

7.Тихмякова Л.Т. Игры и занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Играем в профессию». Тула, 2009.

8.Фирилёва Ж.Е. Танцевальная игровая гимнастика для детей. М., 2005.

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ**

**Костромина Татьяна Борисовна**

старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 385

Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами задачу — знакомить дошкольников с миром профессий взрослых, для того чтобы в будущем он мог успешно реализовать себя как личность в профессиональной среде и обладать чертами: педагога, исследователя, изобретателя, предпринимателя, экономиста. В педагогике это называется — введение дошкольников в профориентацию.

Профориентация дошкольников — это новое, малоизученное направление в педагогике. Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленная на ознакомление дошкольников с максимальным количеством профессий и оказание помощи подрастающему поколению в разумном выборе профессии, с учетом его индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ранняя профориентация заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Дошкольный возраст — это тот подготовительный этап, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения. Рабо-

ту по формированию у детей представлений о труде взрослых проводим в процессе организованной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй.

В своем саду мы начали развивать навыки профориентации. Знакомим детей со спецификой различных профессий, а также интересуемся, кем они хотят стать, когда вырастут. Чем больше дошкольники получают разнообразной информации, тем легче им будет сделать в будущем выбор, который определит их жизнь.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяем традиционные методы обучения и воспитания:

— словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);

— наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);

— практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);

— игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации). Для этого использовали в практической деятельности сочетание друг с другом. Система работы с дошкольниками по ранней профориентации проводится по трем направлениям:

— приближение детей к труду взрослых;

— ознакомление детей с трудом взрослых; — совместная деятельность детей и взрослых.

1. Приближение детей к труду взрослых. На этом этапе мы знакомим детей с профессиями, как на занятии, так и вне: рассказываем о труде взрослых с показом иллюстраций. А также организовываем в детском саду встречу с интересными людьми какой-то профессии.

В нашем детском саду применяется новая технология «Гость группы», которая позволяет познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечений. Гостями нашей группы стали: учитель, пожарный, оператор связи, врач-окулист, врач иммунолог-аллерголог, кондитер. А также на сайте детского сада мы ввели новую рубрику «Ранняя профориентация» в которых родители в доступной форме рассказывают детям о своей профессии. Знакомство с профессией проходит по алгоритму: Сюрпризный момент (родитель встречает детей)

2. Снятие у детей эмоционального напряжения (родитель приветствует детей и предлагает ребятам поучаствовать в познавательно-игровой программе).

3. Постановка перед детьми игровой задачи. (Гость рассказывает о своей профессии, загадывает интересные игры-загадки, проводит разминку: ритмическая гимнастика под музыку, играет в игры, в ходе которых дети принимают на себя роль профессии).

4. Итог (по завершению мероприятия дети получают памятки)

II. Ознакомление детей с трудом взрослых. На этом этапе организуем экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий — на работе (предприятия, учреждения).

Данное направление считается наиболее действенным способом ознакомления детей с трудом взрослых, способствует накоплению ярких эмоциональных впечатлений. С ребятами мы посетили кабинет медсестры (медсестра рассказала детям о своей работе, показала различное оборудование: весы, ростомер. Рассказала, что прививки нужно делать обязательно. Если вам сделают прививки, вы будете меньше болеть. И бояться прививок не надо. Перед уходом медсестра угостила детей витаминами). Посетили прачечную нашего детского сада, где стирают бельё для всех детей детского сада, и посмотрели, как работникам прачечной удаётся протирать так много белья и т. д.

III. Совместная деятельность взрослого и ребенка. К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Также, согласно возрастным особенностям детей в ДОУ могут функционировать мастерские, где ребенок может упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели в своей самостоятельности и самодеятельности. Мастерская представляет собой специальную развивающую среду с учетом специфики каждой профессии и создает условия для игрового сюжета.

Мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий, представить, какие могут быть профессии будущего. Мастерская «Строители» представлена строительными конструкторами, нетрадиционными материалами, небольшими игрушками для обыгрывания. Включает в себя все строительные профессии: архитектор, бульдозерист, каменщик, крановщик, плотник, штукатур-маляр.

Мастерская «Мир на дорогах» представлена игровыми стендами, площадкой со знаками дорожного движения, разметкой дороги. Включает в себя водителей всех видов транспорта, службу ГАИ, профессии ремонтных дорожных работ, автомехаников.

Мастерская «Спасательная служба», где представлены материальным оборудованием по теме: «центром юного Пожарника», «службой МЧС», медицинскими работниками и игровыми центрами в группах. Каждую мастерская оснащена РППС специальным игровым оборудованием, дидактическими пособиями, детской литературой, художественным материалом и т. д.

Неоценимую помощь в пополнении предметно-пространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации оказывают родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых — это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации.

Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни. Недаром говорят, что дети — это наше будущее, а пока наше будущее еще маленькое, мы должны помочь ему с ранней профориентацией.

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Куксова Лилия Игоревна**

воспитатель

**Мирошниченко Марьям Муртазалиевна**

воспитатель

**Харитоновна Жанна Евгеньевна**

воспитатель

МБДОУ детский сад № 75 г. Белгорода

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Сейчас так много различных профессий, что можно растеряться при их выборе. Развитие отраслей науки и техники способствует появлению новых видов деятельности и вносит свои коррективы в уже сложившиеся специальности.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинается возни-

кать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы, путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. К примеру, если ваш кроха мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать и т.п., чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.

Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

#### ***Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии***

Очень важно не отказываться от роли советчика. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы

ребенок сделал выводы самостоятельно, например, «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает излечиться от болезни». Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают картинки из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Не стоит родителям ограничиваться рассказами и разговорами – предложите родителям совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т.д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже сводить его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

Ситуация выбора профессии в некотором смысле похожа на игру в рулетку: можно поставить на одно – единственное поле, но вероятность выигрыша в этом случае очень мала. А если сделать несколько ставок, то эта вероятность возрастает во много раз. Хорошо если выбор у ребенка будет постоянно меняться. Как правило, сами дети об этом варианте не задумываются, и задача педагогов, родителей – поставить перед ними вопрос: что они будут делать, когда вырастут? Следует детям давать фантазировать: «Давай представим, кем ты будешь».

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников. Всем нам известны примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа». С одной стороны, семейная традиция может ограничивать вероятный выбор. Ребенок как бы идет по инерции, не пытаясь понять, насколько профессия родителей действительно соответствует его собственным интересам и склонностям. С другой стороны, он очень хорошо представляет данную профессию и отдает себе отчет в том, какие качества для нее требуются. Например, дети врачей прекрасно знают, что медицинская профессия подразумевает срочные вызовы и работу по ночам, а также просьбы о помощи со стороны знакомых и соседей, а дети учителей – что необходимо готовиться к урокам и проверять тетради. Таким образом, если ребенку нравится профессия родителей, важно обсуждать с ним его предпочтение выбора в данной ситуации.

#### *Как семья влияет на отношение к работе*

Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

#### *Выбор профессии: на всю жизнь или на время?*

Важно понимать, что выбор, который ребенок делает сейчас, не окончателен. Никто не знает, как изменится наша жизнь через 10 лет, какова будет ситуация на рынке труда. Возможно, что профессии, которые в настоящее время оплачиваются достаточно высоко, совсем не будут таковыми, и наоборот. Многие из нас по разным причинам меняют профессию в течение жизни. Некоторые люди всю жизнь остаются верными избранной профессии, другие пробуют себя в разных областях профессиональной деятельности. Ни тот, ни другой путь не является единственно правильным, и невозможно предсказать, по какому пойдут наши дети. Тот выбор, который они делают на данном этапе, отражает их нынешние интересы и потребности. Возможно, выбранная профессия всегда будет интересна, а может, через некоторое время их предпочтения изменятся. В любом случае остается возможность что – то переиграть или начать заново. И это говорит не о том, что выбор профессии был сделан неудачно, а, напротив, о стремлении человека наиболее полно реализовать свои возможности в профессиональной деятельности.

И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

И самое главное, как показывает практика, главный совет для родителей – не откладывать эту работу на будущее. Чем раньше человек начинает действовать, тем выше в последствии его цена и конкурентоспособность на рынке труда.

Литература:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим/ Н. В. Алешина — М.: «Педагогическое Общество России», 2022. 128с.
2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 2004. 192с.
3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие/ В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2014.

## **ЭКСКУРСИЯ В ДОУ КАК ВАЖНАЯ ФОРМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О ПРОФЕССИЯХ**

**Курбатова Ольга Львовна**

воспитатель

**Пурлина Елена Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 210", г. о. Самара

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается

в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых, это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально - эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых. Доброжелательность, заинтересованное отношение к детским вопросам, поощрение выступления в диалоге позволяют преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

**Экскурсия – одна из форм организации образовательной деятельности в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.**

**Предлагаем вашему вниманию такую форму проведения итогового занятия по теме "Профессии" в виде экскурсии по детскому саду. Экскурсия как особый вид занятий, которые дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с деятельностью взрослых.**

**Задача этой экскурсии - направить и сконцентрировать внимание детей на конкретном изучаемом или исследуемом объекте, а именно о формировании представлений детей о профессиях.**

#### **Наблюдение за профессиями сотрудников ДОУ**

Воспитатель беседует с детьми о том, что в детском саду работает много взрослых. Сотрудники детского сада стараются сделать так, чтобы детям было хорошо. Предлагает назвать тех сотрудников, с работой которых дети знакомы. Если дети забыли, воспитатель напоминает детям, задавая вопросы:

- Кто следит за порядком в группе, моет посуду, помогает детям одеваться?

(Помощник воспитателя.)

- Кто готовит детям? (Повара). Кто помнит, как их зовут? (И.О.)

- Кто стирает полотенца, постельное белье? (Работник прачечной.)

Как ее зовут? (И.О.).

#### **Знакомство с профессией младшего воспитателя**

Воспитатель беседует с детьми на тему: «Чем занимается помощник воспитателя?». Что она делает и как дети могут ей помочь.



Напоминание что большой помощью няне является работа дежурных, вспоминание с детьми, что должны делать дежурные. Спросить, зачем кроме помощи няне, нужна работа дежурных. Подвести детей к пониманию того, что дежурные заботятся обо всех детях: ведь детский сад похож на семью, а в семье все заботятся друг о друге. Поэтому, когда дети выходят из-за стола и говорят «спасибо», они благодарят не только няню поваров, но и дежурных за их работу.

Наблюдение за трудом помощника воспитателя.

Труд: сервировка стола с помощником воспитателя, полив цветов, влажная уборка.

Рассказ помощника воспитателя о своей профессии, её важности и необходимости в детском саду. Рассматривание посуды и инвентаря для уборки.

### **Знакомство с профессией заведующего детским садом**

Воспитатель продолжает знакомить детей с работой сотрудников детского сада.

- Ребята, сейчас мы пришли на экскурсию к Елене Андреевне. Вы знаете, кто это? Да, Елена Андреевна - заведующий нашим детским садом. Заведующая – значит она самая главная в детском саду. А что она делает? Вы не все рассказали о работе заведующего, поэтому нам сейчас Елена Андреевна расскажет о своей работе сама.

Экскурсия в кабинет заведующего. Рассказ заведующего детского сада о своей профессии, её важности и необходимости в детском саду. Рассматривание как много папок в шкафу и документов на столе в кабинете у заведующей.

Заключительная беседа в группе.

### **Знакомство с профессией старший воспитатель**

Воспитатель продолжает знакомить детей с работой сотрудников детского сада. Сначала предлагает вспомнить детям, с работой каких сотрудников детского сада они уже познакомились, где были. Обязательно напоминает, как зовут этих сотрудников, особенно тех, с кем дети встречаются редко.

- Ребята, вы мне назвали очень многих сотрудников детского сада. Но есть еще один сотрудник, которого вы видите очень часто. Он приходит к нам в группу, беседует с вами, смотрит, как вы занимаетесь, а также отмечает вашу посещаемость. Может быть кто-нибудь догадался, о ком я говорю?

-Это Елена Викторовна, она работает в нашем саду старшим воспитателем. Повторите, как называется профессия (повторяют хором). А сейчас мы пойдём в кабинет Елены Викторовны и попросим рассказать нам о своей работе.

Экскурсия в кабинет старшего воспитателя.

Рассказ старшего воспитателя о своей работе и необходимости в нашем саду.

Обсуждение с детьми о значении профессии.

### **Знакомство с профессиональной кастелянши и прачки**

Воспитатель продолжает знакомить детей с работой сотрудников детского сада. Сначала просит детей вспомнить, кто о них заботится в детском саду. Что делает заведующая, старший воспитатель, младший воспитатель.

Затем предлагает пройти по группе.

- Посмотрите, что висит у нас на окнах? (Занавески). А как красиво они сшиты! Вам нравится? Кто сшил такие красивые занавески? Давайте пройдем в умывальную комнату. Рассмотрите свои полотенца, что к ним пришито? (Петельки). А какие полотенца чистые кто же это все сделал? Может быть это волшебница? Сейчас я вас познакомлю с этой волшебницей, она работает в нашем детском саду и зовут ее Евдокия Михайловна. Мы сейчас к ней ходим, и она вам расскажет о своей работе.

Экскурсия в кабинет кастелянши и прачки. Рассматривание иллюстраций. Заключительная беседа с детьми в группе.

### **Знакомство с профессиональной кладовщик и повар**

Воспитатель беседует с детьми о работе сотрудников детского сада, предлагает вспомнить тех, о ком они узнали недавно.

- А сейчас мы с вами пойдем на кухню. Кто там работает? (Повара).

-Давайте вспомним как их зовут? (Ольга Николаевна)

- Ребята, а подскажите в чем заключается работа поваров? (Приготовление еды).

-Посмотрите сколько здесь посуды и инструментов-помощников. Давайте попросим о них нам рассказать?

Рассказ поваров о своей нелегкой работе, ведь им надо накормить весь садик. Показ инструментов - помощников (мясорубка, комбайн, картофелечистка).

Ребята, но повара бы не смогли работать без одного человека. А кто это, вы сейчас узнаете. (Дети приходят в помещение кладовой).

-Что вы здесь видите? (Коробки, мешки, весы, холодильники).

-Здесь работает Лилия Александровна. Она сейчас расскажет вам о том, для чего все это, о своей работе.

Рассказ кладовщика.

### **Знакомство с профессиональной медсестра**

Воспитатель продолжает знакомить детей с работой сотрудников детского сада.

-А сегодня мы ребятки с вами поговорим на тему «Если ты заболел».

- Скажите пожалуйста, если вдруг мы с вами съели много мороженого и у нас заболело горло, что нам нужно делать? (Обратиться к врачу).

- Но, не всегда мы можем прийти к врачу на прием, вдруг поднялась температура, как же нам быть? (Позвонить в больницу или в скорую по тел. 03).

- Ребята а вы знаете, зачем нужен нам врач? (Лечить, наблюдать, осматривать).

- Правильно, и у нас в саду тоже есть медицинский работник. Вы все ее знаете это Надежда Николаевна. Она осматривает вас каждый день. Давайте сходим к ней, и она расскажет нам еще много интересного о своей работе.

Экскурсия в кабинет медицинского работника. Рассказ медсестры о своей профессии, ее важности и необходимости в детском саду. Показ «предметов – помощников».

### **Знакомство с профессиональной дворник**

Воспитатель продолжает знакомить детей с работой сотрудников детского сада.

-Ребята посмотрите, как на улице красиво, какие разноцветные листья падают на землю.

- Обратите внимание что, на территории детского сада чисто, нет листьев и мусора. Куда же делись все листья? (их убрали).

- Правильно. Но я вас познакомлю еще с одной профессией в нашем саду, это-дворник. Его работа тоже важна и нужна. Ведь без него наш участок не будет таким чистым и аккуратным, а зимой, он чистит территорию от снега и посыпает ее песком.

- Давайте оденемся на прогулку и скажем дворнику Виктору Павловичу «Спасибо» за его нелегкий труд. Наблюдение за работой дворника во время прогулок. Рассказ дворника о своей профессии. Знакомство с рабочим инвентарем дворника, его назначением.

Работа по закреплению знаний детей в группе:

-Д/и: «Что нужно для работы помощника воспитателя?», «Кому что нужно для работы?», «Оденем куклу на прогулку».

Рассматривание иллюстраций о труде помощника воспитателя. Чтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники», И.Демьянов «Я теперь большая», А.Кузнецова «Кто умеет», Е.Груданов «Наша нянечка».

Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Семья».

-Д/и «Смотай все нитки в клубок». Чтение художественной литературы: П.Синявский «Кастелянша», К.Чуковский «Мойдодыр».

-Рассматривание иллюстраций: Д/и «Сварим борщ и компот», «Угадай на вкус», «Принадлежности повара». Чтение художественной литературы: О.Емельянова «Повар», С.Беляева «Спасибо поварам», В. Мирясова «Стихотворение про повара», Лика Разумова «Повар». Настольно – печатная игра «Кем быть?». Сюжетно-ролевая игра «Ресторан», «Кафе».

-Рассматривание иллюстраций о труде медицинской сестры. Д/и «Что нужно для работы медсестре», «Можно и нельзя», «Что должно быть в аптечке». Чтение художественной литературы: А.Барто «Мы с Тamarой», «Очки», О.Емельянова «Врач», «Тигр», К.Чуковский «Ай-

болит», Лика Разумова «Доктор», И.Токманова «Мне грустно, я сижу больной».

Д/и: «Угадай профессию по описанию», «Кому что нужно для работы», Игра - соревнование «Подбери признак».

Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Кукольный доктор».

-Рассматривание иллюстраций «Труд дворника в разное время года». Д/и «Рабочие инструменты дворника», «Что за чем», лото «Профессии». Чтение художественной литературы: С.Севрикова «Про дворника», Лика Разумова «Дворник», пословицы и поговорки о труде.

-Игра «Кто что делает?»

Дети составляют предложения по картинке с изображением работников детского сада.

- Повар варит суп.

- Помощник воспитателя накрывает на стол и т.д.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомиться со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний в творчестве, спорте, технике и т. д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Лубинец Оксана Александровна**

педагог-психолог

МБДОУ д/с № 19

Для всестороннего развития детской личности воспитанников дошкольного возраста особое значение имеет ознакомление с миром взрослых. Профессиональная направленность человека закладывается с детства. Для того, чтобы ребенок осмысленно сделал выбор во взрослой жизни, его необходимо познакомить с наибольшим количеством

профессий, в том числе с профессиями родителей и людей, работу которых они наблюдают каждый день.

### **Что такое профориентация в ДОУ?**

Это - система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого ребенка для оказания ему помощи в разумном выборе профессии.

**Профориентация воспитанников стала одним из направлений работы коллектива нашего детского сада.**

На сегодняшний день проблема **ранней профориентации очень актуальна**, так как вхождение ребенка в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о **профессиях**, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством **профессий, начиная с профессий** родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день, заканчивая необычными **профессиями современного мира**.

**Цель работы:** способствовать эффективному развитию у детей представлений о разнообразии существующих профессий и их ценности.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи**:

1. Развивать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры).

2. Знакомить детей с трудом различных профессий (место работы, условия труда, инструменты для работы, результат труда).

3. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.

4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

5. Формировать у дошкольников осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд - это основа жизни.

6. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Чтобы качественно и успешно решались задачи профориентации, создаем **развивающую предметно-пространственную среду в группе**. Это способствует развитию личности и поведения дошкольника и позволяет нам через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых.

В ходе работы были изготовлены и созданы:

-библиотека с подборкой книг о профессиях, картотеки пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, стихов о профессиях

и орудиях труда; стихов для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультминуток; картотека сюжетно-ролевых игр;

- подобраны и изготовлены дидактические настольно-печатные игры, игры с предметами, словесные игры, демонстрационный материал: «Профессии детского сада», «Профессии наших родителей», «Военные профессии», «Профессии сельского хозяйства», дидактические игры: Лото «Профессии», «Что кому нужно», «Четвертый лишний» и другие;

- в совместной деятельности детей и родителей были изготовлены, подобраны и распечатаны раскраски, оформлен альбом «Профессии наших родителей»;

-также в группе есть зоны различных игровых сюжетов «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Строители», «ПДД», которые дают детям возможность проигрывания определенных трудовых действий, участия в смоделированной профессиональной обстановке с использованием специальной атрибутики;

-созданы и подобраны атрибуты к играм определённых профессий: «Ателье», «Спасатели», «Школа», «Почта», «Библиотека», «Фотограф», которые находятся в доступности для детей.

Для ознакомления детей с трудом взрослых мы используем такие традиционные **методы** обучения и воспитания, как:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);

-наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);

- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);

- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

**Формы** работы по ранней профориентации дошкольников, применяемые в нашем детском саду:

- экскурсии, наблюдения во время целевых прогулок;

- рассказы воспитателей и родителей;

- организованная образовательная деятельность;

- игры, праздники и развлечения;

- самостоятельная деятельность детей.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трем основным направлениям:

**1.Приближение детей к труду взрослых** – осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий.

Организованная образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий; прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

**2. Приближение работы взрослых к детям** – к этому направлению относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых- наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

**3. Совместная деятельность взрослого и ребенка**- к этому направлению относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течении режимных моментов, в совместной и свободной деятельности педагога и детей.

Осознать общественную значимость труда взрослых ребенку помогают дидактические игры с их помощью дети знакомятся с целью и мотивами труда; предметами, инструментами и оборудованием труда; трудовыми действиями и результатом труда.

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образовательно- игровые ситуации, например: «Научим Буратино сервировать стол (поливать и рыхлить почву цветов)», «Весёлые повара», «Поиграем в магазин» и другие.

В процессе проведения праздников и развлечений также затрагивается тема ознакомления с профессиями взрослых. На утренниках, посвящённых празднованию Дня защитника Отечества и Международного женского дня, напоминаем о профессиях родителей и общественной значимости их профессиональной деятельности.

В ранней профориентации дошкольников мы используем современные образовательные технологии.

### **1. Игровые технологии.**

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников. В игре развивается личность ребёнка, его интеллект, воля, воображение и общительность, расширяется общая осведомлённость об окружающем мире, в том числе о мире профессий, но самое главное игровая деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. В игре дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, учителя и т.д.).

#### ***Сюжетно-ролевые игры.***

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры:

- имитируются производственные сюжеты, ситуации,
- профессиональная социальная среда,
- модели профессионального поведения,
- модели межличностных профессиональных отношений.

Дети играли в такие сюжетно-ролевые игры как: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Строители», «Моряки», «На кухне», «Инспектор ГИБДД», «На почте», «Спасатель», «Швея», «В школе».

**Дидактические игры** моделируют структуру трудового процесса.

**В нашей группе дети играют в настольно-печатные игры** такие, как:

Лото «Профессии», Лото «Кем быть», игра «Все профессии важны», целью этих игр является закрепление названий профессий и действий, которые совершаются ими.

«Играем в профессию», «Профессии», с помощью этих игр мы закрепляем знания детей о материалах, инструментах, оборудовании, необходимых людям разных профессий.

**Словесные игры.**

«Кто больше знает профессий».

С помощью данной игры мы учим детей соотносить действия людей с их профессией, образовывать от существительных соответствующие глаголы (строитель — строит, учитель — учит и т. д.).

«Кто что делает?», целью игры является: научить детей подбирать как можно больше глаголов к названию профессии.

«Угадай профессию по описанию», цель игры: учить детей находить соответствующие понятия (повар - готовит; врачу лекарство, белый халат, градусник).

«Кто какой, какая?», цель игры: расширять словарный запас детей, учить подбирать слова определения к разным видам профессий.

«Назови, что лишние», цель игры: учить группировать предметы по определенному признаку и выделять лишний предмет и другие.

**Пальчиковые игры:** «Профессии», «Такие разные дела», «За работу», «Строители», «Мы пожарные», «Строитель», «Поваряга», «Доктор», «Швея».

**Театрализованные игры** способствуют раскрытию творческого потенциала у детей и помогают проникнуть в удивительный мир театра, познакомиться с профессией режиссера, костюмера, декоратора, актера.

**Конструирование** - вызывает у детей интерес к окружающему миру, расширяет знания и представления о различных профессиях: архитектор, строитель, инженер.

**Интерактивные игры-презентации** расширяют и закрепляют знания и представления детей о разнообразном мире профессий: «Знакомимся с профессиями», "Знаю все профессии", «Угадай профессию», «В мире профессий, игра-раскраска "Мир профессий", "Профессии", «Что нужно для работы?»).

## **2. Проектная деятельность.**

Наиболее эффективной и доступной технологией в ранней профориентации, на наш взгляд, является проектная деятельность, так как работа в ходе реализации проектов включает в себя много различных форм и видов деятельности. На основании этого и возникла идея использования проектной деятельности при ознакомлении детей с профессиями взрослых, так были созданы и реализованы проекты



в старшей группе: «Все профессии нужны, все профессии важны», "В мире профессий", «Кем быть?».

Подробнее хочу остановиться на долгосрочном проекте «Все работы хороши».

**Работа по проекту предполагала разделение деятельности на три этапа:**

**I этап (организационный):** проведение мониторинга, разработка и утверждение тематического плана, подбор методического сопровождения, подготовка наглядного материала по теме профессии, встречи с родителями воспитанников по организации экскурсий на их место работы, налаживание контактов с ближайшими социальными организациями.

**II этап (практический):** виды деятельности, формы работы и технологии, которые использовались при реализации проекта.

В первую очередь мы разнообразили развивающую среду: обновили сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Строители», «Моряки», «Семья» атрибутами, костюмами, дополнили игровые центры; собрали необходимую литературу, стихотворения, загадки, пальчиковые игры, пословицы и поговорки по теме «Профессии»;

далее провели беседы с детьми: «Какие бывают профессии», «Кем я хочу стать», «Для чего людям трудиться», «Какие профессии ты знаешь?»;

играли в настольно-печатные дидактические игры: «Профессии», лото «Кем быть», игра «Все профессии важны», «Кем я хочу стать», «Играем в профессию», «Профессии», логическая игра «Профессии», кубики «Профессии»;

**разнообразные словесные дидактические игры:** «Кто больше знает профессий», «Кто что делает?» «Угадай профессию по описанию», «Кто какой, какая?», «Назови, что лишние» «Для чего нужны эти предметы», «Помощники», «Назови одним словом», «Назови профессию», «Кому, что нужно для работы», «Инструменты для людей разных профессий», «Что пригодится при строительстве дома», «Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем»;

- провели ООД: «В школе», «На кухне», «В больнице», «В магазине», «В парикмахерской», «Мы пожарные», «Водители», «Мы ребята моряки», «На почте», «Ателье», «Инспектор ГИБДД».

- в игровых центрах были организованы сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Моряки», «Мы - шоферы», «Магазин», «Салон красоты», «Больница», «Строители», «Ателье», «Служба спасения», «Почта», «Школа».

- чтение художественной литературы: Б.Заходер «Шофер», «Строители», «Сапожник», «Портниха»; С.Маршак «Почта», «Пожар»; С.Маршак «Как печатали книгу»; В.Маяковский «Кем быть?»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Г.Люшнин «Строители»; К.Чуковский

«Айболит»; В.Тюрин «Кто главный на корабле?»; С.Михалков «А что у вас?»; Л.Скребцова «Чудесный парикмахер»; Б. Заходер «Все работы хороши», К. Чуковский «Федорино горе»; С. Михалков «Дядя Степа»

- пополнение групповой библиотеки новой художественной литературой по теме проекта;

- рассматривание иллюстраций с профессиями, предметов труда;

- рисование «Кем я хочу стать», раскраски «Профессии»;

- просмотр презентаций «Такие разные профессии», «Все профессии важны, все профессии нужны» и виртуальных экскурсий «Моряки», «В ателье», «В парикмахерскую», «Автовокзал», «В больнице», «Школа», «На стройке»;

-организованы экскурсии в детском саду в медицинский кабинет, на кухню, в прачечную, в кабинет кастелянши детского сада;

- были организованы встречи с интересными людьми (инспектор ОГИБДД, врач, учитель):

-проведена целевая прогулка к дороге, ребята наблюдали за движением транспорта, работой водителя;

- знакомство дома с профессиями родителей и местом их работы, определение значимости этих профессий в жизни людей, поиск и изготовление фотографий данных профессий (совместная деятельность родителей и детей).

**III этап (итоговый):** проведение итогового мероприятия «Путешествие в мир профессий» с целью закрепить и систематизировать знания детей о профессиях, воспитывать уважение к труду и людям разных профессий;

проведение повторного мониторинга, анализ и обобщение опыта.

**3. Познавательно-исследовательская деятельность – это ещё одна современная образовательная технология, которую мы используем в работе по ранней профориентации воспитанников.**

В процессе познавательно –исследовательской деятельности дети знакомятся и исследуют инструменты, необходимые для людей разных профессий: метла, веник, лопата, совок (дворник); молоток, плоскогубцы, отвёртка – игровые наборы (слесарь); кисти, валик, краска (гуашь) – (маляр); лейка, лопата, грабли (садовник) и другие.

В группе организовываются дежурства по столовой, в уголке в природы, где ребята учатся выполнять несложные трудовые поручения, тем самым приобщаются к труду взрослых.

**4. Информационно-коммуникационные технологии – это ещё одна современная технология, которую мы используем в работе с детьми.**

Сложность при ознакомлении воспитанников с различными видами труда и профессиями состоит в том, что непосредственно наблюдать за многими из них нет возможности.

Информационно – коммуникационные технологии помогают знакомить дошкольников с недоступными для их наблюдения профессиями.

В своей педагогической деятельности при ознакомлении воспитанников с трудом взрослых, с многообразием мира профессий мы широко используем презентации. Их условно можно разделить на две группы:

- *виртуальные экскурсии*: проводились такие экскурсии как «На корабле», «В ателье», «В парикмахерской», «Автовокзал», «В больнице», «Школа», «На стройке», «На хлебозаводе», «На маслозаводе» и другие;
- *презентации* с профессиями, где взрослые изображены на реальных рабочих местах.

В старшей и подготовительной группах мы разрабатываем и проводим с детьми игры на интерактивной доске: «Кому что нужно для работы», «Профессии города и села», «Собери картинку».

Мы предлагаем вниманию детей короткометражные мультипликационные фильмы о профессиях.

Использование информационно – коммуникационных технологий и традиционных методов обучения играют решающую роль в воспитании у дошкольников ценностного отношения к труду взрослых, способствует ранней профориентации, сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребенком мира взрослых.

Мы надеемся, что в результате нашей работы по ранней профориентации и использованию современных образовательных технологий, наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Таким образом, ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребёнка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождаёт мечту о собственном будущем, а чтобы сделать эту мечту ещё ярче, задача современных педагогов – внедрять новые формы работы с воспитанниками, используя дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования.

#### **Список литературы:**

1. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М., 2010
2. Волкова Т.Р., Мишин А.В. Секреты поиска работы [Текст]: М.: Генезис, 2003. - 125 с.
3. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью [Текст]: перспективное планирование работы с детьми 3 - 7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 39 с.
4. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения [Текст]. - Ростов - на-Дону: Издательство "Феникс", 2000. - 512 с.

5. Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова; ред.: Т. С. Комарова, В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 70 с.

6. Медведев Д.А. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" [Текст]. Утверждена 04 февраля 2010 г. Пр-271.

7. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения [Текст]: учебно-методическое пособие. - М. 2002. 400 с.

8. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии [Текст]: практическое руководство для педагогов и школьных психологов. М.: Генезис, 2010. - 48 с.

9.Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДООУ. 2012.№ 2

10.Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. М., 2014

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «СОСТАВ ЧИСЛА «7»**

**Мукунова Сауле Шагибовна**

воспитатель

ГБОУ СОШ "ОЦ" детский сад "Золотой ключик", с. Тимашево

**Интеграция образовательных областей:** социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

### **Задачи:**

1) Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимовыручку, самостоятельность. Воспитывать любознательность, наблюдательность (Социально-коммуникативное развитие).

2) Формировать умения детей различать вопросы «Сколько?» «Который по счету?». Развивать умения определять место цифры в числовом ряду. **Закреплять** представления о составе **числа 7** из двух меньших чисел («Познавательное развитие»).

3) Расширять словарный запас детей. Формировать умение отвечать на вопросы полным ответом («Речевое развитие»).

4) Развивать индивидуальность, творческую активность, образное и пространственное мышление (Художественно-эстетическое развитие).

5) Активизировать двигательную активность детей, способствовать снятию мышечного и эмоционального напряжения. Развивать умение детей координировать речь с движением («Физическое развитие»).

### **Методы и приемы:**

- *практические:* сюрпризный момент, игровые задания с цифрами и со счётными палочками, работа с математическим веером, физминутка.

- *наглядные*: конверт с письмом, карточки с цифрами от 1 до 9, рассматривание фотографии семьи гномов, паровозик с вагончиками;
- *словесные*: ситуативная беседа, объяснение воспитателя, опросы, ответы детей.

**Материалы и оборудование:**

конверт с письмом, карточки с цифрами от 1 до 9, веера с цифрами, фотография семи гномов, счётные палочки, паровозики и вагончики с цифрами, картинки с цифрой семь, фломастеры, раскраска гнома по цифрам.

**Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры с дидактическим пособием, творческие игры (конструктивные).
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения, решение проблемных ситуаций.
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, речевые ситуации, словесные игры, ситуативные разговоры, вопросы.
<i>Изобразительная</i>	Рисование.
<i>Конструирование</i>	Конструктивные игры.
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	Задания.

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент: <i>Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй. Соберались ребята в круг Слева – друг и справа друг. Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.</i>	Дети встают в круг.	Ребёнок обладает установкой положительного отношения к другим людям.
2	Введение игрового момента: Внесение	Слушают воспитателя.	Проявляет умение слушать, не переби-

	письма «Из Волшебного леса». Ситуативный разговор: «Письмо от Гнома Весельчака»		вая взрослого.
3	1 задание: Логическая игра «Пропущенные цифры» (1,..., 3, 4,..., 6,..., 9)	Прикрепляют пропущенные цифры.	Способен определять место цифры в числовом ряду
4	2 задание «Каким по счёту?»	Работа с математическим веером.	Правильно пользуется количественным и порядковыми числительными.
5	Математическое упражнение: «Семь палочек»	Дети выкладывают фигуры из семи палочек.	Владеет конструктивными навыками. Умение ориентироваться на плоскости.
6	Физ. минутка: «Отдохнём» <i>Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали. Ножками потопали, Ручками похлопали, До носочков дотянулись, Вправо, влево повернулись Тихо все на место сели. Глазки крепко закрываем Дружно до 7 считаем, Открываем, поморгаем И работать продолжим.</i>	Выполняют движения по тексту.	Владеет основными движениями.
7	3 задание «Сколько пассажиров едет в поезде?»	Работа с дидактическим пособием на состав числа «7».	Эмоционально откликается на игру, принимает игровую задачу. Владеет знаниями состава числа 7.
8	Продуктивная деятельность: «Цифра семь»	Разукрашивают цифру семь.	Проявляет интерес к продуктивной деятельности. Доводит начато дело до конца. Проявляет творчество.

9	Рефлексия: Воспитатель подводит итог. Что справились со всеми заданиями, которые прислал Весёлый гном. И его обязательно примут в лесную школу. - Какие задания выполняли? - Что вам показалось трудным? - Почему? <i>Дети получают в подарок от Гнома раскраски.</i>	Слушают и отвечают на вопросы воспитателя.	Открыт новому, проявляет стремления к положительной мотивации к дальнейшему обучению.
---	--	--	---

**Итоговое мероприятие:** Инсценировка «Неделя, стройся».

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СИНКВЕЙН» В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Новикова Алла Викторовна**

воспитатель

МБДОУ Д/С № 75 г. Белгорода

Федеральный государственный стандарт **дошкольного** образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения **дошкольного образования**, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению **дошкольного** образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Практика моей работы над развитием связной речи детей показала, что в качестве эффективного средства при работе с детьми можно использовать метод наглядного моделирования. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст) научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но дошкольники присуща быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;

в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Одним из видов моделирования является синквейн. Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам. В методической литературе синквейн характеризуется как **эффективный метод развития образной речи**. Данный метод легко интегрируется с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

В работе с детьми в ДОУ применяется дидактический синквейн, в котором четкое соблюдение правил составления не обязательно.

Синквейн состоит из пяти строк:

1. Первая строка синквейна - заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное или местоимение, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

2. Вторая строка - два слова (или словосочетание), которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления.

3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий (иногда это могут быть словосочетания), описывающих действия предмета или явления.

4. Четвёртая строка - это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

5. Пятая строка - последняя. Одно слово - существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Чтобы детям было проще запомнить, какие слова должны быть в каждой из строк, им предлагаются схемы или алгоритмы составления синквейнов. Зачастую, такие схемы делают в виде елочки, каждый ярус которой схематически изображает необходимое слово. Такая наглядность позволяет детям быстрее запомнить правила составления синквейна.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Синквейн - это тоже игра. Игра по заданным правилам. Такую игру можно использовать как в рамках непосредственной образовательной деятельности, так и в культурных практиках, в самостоятельной деятельности, в игровой деятельности, а также - рекомендовать родителям в качестве работы с детьми по развитию речи и подготовке к школе.

Синквейн в практике работы с детьми дошкольного возраста направлен на обучение дошкольников умению обобщать полученные знания посредством речевого выражения. В процессе составления синквейна происходит активизация словаря детей путем подбора суще-



ствительных, прилагательных и глаголов на определенную заданную тему. Кроме того, синквейн позволяет активизировать еще и эмоциональный словарь дошкольников, так как предполагается задание выразить словами свои эмоции по отношению к заданной теме.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Таким образом, можно сказать, что технология синквейна носит характер комплексного воздействия на ребенка (одновременно развивает речь, память, внимание, мышление).

Технология синквейн органично вписывается в работу с детьми старшего дошкольного возраста, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

#### **Использованная литература:**

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. / В.М.Акименко.– Ростов Н/Д; изд. Феникс, 2021.-111 с.
2. Душка Н.Д. «Синквейн в работе по развитию речи дошкольников». /Н.Д.Душка. Журнал «Логопед» № 5 (2019).
3. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников»./О.С.Ушакова. – Т.Ц. Сфера, 2020.-415с
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста».- Владос- Москва, 2022

## **ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПРОФЕССИИ**

**Новикова Наталья Евгеньевна**

воспитатель

МКДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 5", Г. ПОВОРИНО

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить с детского сада. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в системе развития и воспитания дошкольников. Одним из

направлений деятельности в нашем детском саду является ранняя профориентация дошкольников на железнодорожные профессии.

Возможность работы по данной теме обусловлена следующими факторами:

- Дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом для формирования любознательности, что позволяет развивать у детей активный интерес к железнодорожным профессиям.
- Родители воспитанников работают на предприятиях ОАО «РЖД», а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как мамы и папы.
- Наш город Поворино является крупным железнодорожным узлом в системе «РЖД»

Большое внимание в нашем детском саду уделяется созданию предметно-развивающей среды как фактору формирования у дошкольников интереса к железной дороге. Территория и внутреннее оформление помещений ДОО соответствует теме профориентационной работы. Создан мини-музей о железной дороге «Стальной меридиан» с фотовыставкой, альбомами, макетом железнодорожного переезда и другим материалом о железной дороге. В группах организованы центры: «Юный железнодорожник», «Кем быть?», «Мои родители - железнодорожники», «Паровозики». На прогулочной площадке установлены детские вагоны с локомотивом.



Хочу поделиться личным опытом своей работы по профориентации дошкольников на железнодорожные профессии. Мною разработана и оформлена дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста «Веселый паровозик». **Цель игры:** развивать умение делить слова на слоги и определять количество слогов в слове; развитие фонематического слуха детей; закрепление навыков количественного и порядкового счета; прививать интерес к животному миру, железной дороге. Игра состоит из разноцветных вагонов с различным количеством окон и картинок с изображением разных обитателей животного мира. Задача: расселить этих животных по вагонам в соответствии с количеством слогов в их названии и количеством окон в вагонах. Например, в вагоне с одним окном помещаются - животные, названия

которых состоят из одного слога - мышь, кот, соответственно в вагоне с двумя окнами поедут сова, козы, лиса. Игру можно разнообразить, используя картинки с изображением различных диких и домашних животных, птиц, рыб, пресмыкающихся и др. Так же в ходе игры развиваются математические способности: закрепление знаний о цифрах, развитие навыков количественного и порядкового счета. Дети строят паровозик из вагонов согласно их порядкового номера (каждый вагон имеет соответствующую цифру). После расселения животных по вагонам, можно спросить у детей: - кто едет в первом вагоне? - в каком вагоне едет черепаха? -какого цвета седьмой вагон? и т.п.



Оформила в группе железнодорожный уголок, в котором размещены материалы для ознакомления детей с железной дорогой: плакат «Современный локомотив», макет железнодорожного вокзала станции Поворино, дидактические игры «Веселый паровозик», «Собери поезд», «Разноцветные вагончики», книги для чтения железнодорожной тематики, стенд «Хочу все знать» (об истории развития паровозов), фото-стенд «Мои родители – железнодорожники», альбом с иллюстрациями современных видов железнодорожного транспорта, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Железнодорожное путешествие», детские рисунки, раскраски, тетради с дидактическими заданиями.



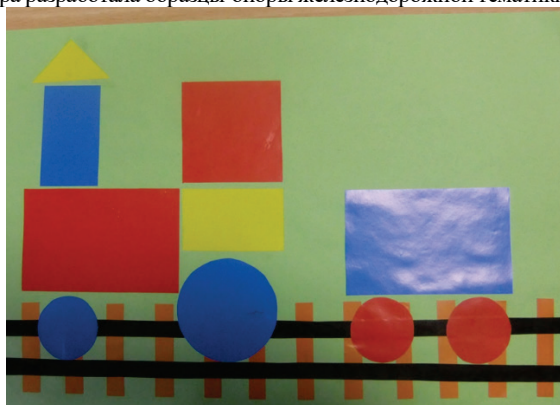
В приемной для детей и родителей размещен «Творческий экспресс», который представляет из себя выставку детских работ.

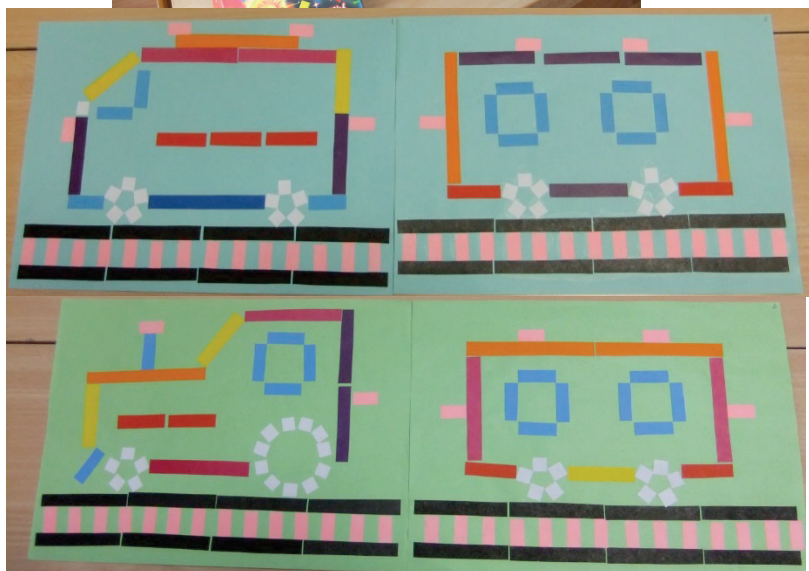


В группе около магнитной доски разместила математический «современный поезд» с цифрами. Использую его на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Закрепляем навыки количественного и порядкового счета, знания детей о цифрах, счет с «головой» или с «хвоста» поезда и др. (фото).



Для работы с логическими блоками Дьенеша и счетными палочками Кюизенера разработала образцы-опоры железнодорожной тематики. (фото)





Опыт работы по ранней профориентации дошкольников на железнодорожные профессии носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей дошкольного возраста. Неординарность и новизна опыта определяются ее направленностью на создание условий для формирования у детей дошкольного возраста системы знаний о профессии железнодорожников, устойчивого интереса и положительного отношения к труду железнодорожников. Реализация опыта способствует становлению профессионального «самоопределения» дошкольников на основе различения труда и сравнения разных профессий, возникновения ранних профессиональных устремлений и первых проявлений «профессиональной

направленности» в развитии личности ребенка. Результативность отражается в положительной динамике показателей профессиональной направленности дошкольников, возросшем интересе детей к профессиям железнодорожников. Воспитанники гордятся работой своих родителей, понимают важность их труда. Многие из них выражают желание, когда вырастут, стать такими, как их родители, и пойти работать на железную дорогу.



## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ**

**Павлова Лариса Михайловна**

педагог дополнительного образования  
МБДОУ № 27, Свердловская область, Сухоложский район,  
с. Новопышминское

Процесс модернизации образования предъявляет серьезные требования к дошкольным учреждениям, как первой ступени в системе непрерывного образования.

Организация работы по ранней профориентации в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях, поэтому в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 27 «Росинка» дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Начиная с группы раннего возраста детей, через чтение сказок, знакомят с различными профессиями (Петушок и бобовое зернышко (кузнец), Репка (агроном) и др.). Дети в свободной деятельности начинают знакомиться с профессией повар (приготовь кашу и покорми куклу), водитель (сядьте за руль большой деревянной машины).

Взрослея, дети узнают о профессиях врач (когда ставят прививки в медицинском кабинете), воспитатель, няня (ближайшее окружение в детском саду).

Знакомство детей с профессиями детского сада происходит, начиная с экскурсии. Для закрепления полученных знаний идет просмотр видеоролика «Наш любимый детский сад».

Родители, как участники образовательного процесса, тоже не остаются в стороне. Они приходят в группу, часто принося с собой спецодежду, и рассказывают детям о той профессии, на которой работают. Такие встречи всегда вызывают огромный интерес у детей, они задают много вопросов, а также примеряют спецодежду.

В нашем селе расположена пожарная часть, что позволяет нашим педагогам с детьми часто ходить туда на экскурсии. Знакомство с техникой (возможность посидеть в пожарной машине), защитной экипировкой пожарных, правилами применения огнетушителей – это те основные знания, которые получают дошкольники во время посещения. Также 2 раза в год проходит учебная тренировка с демонстрацией действий пожарных на территории детского сада.

Инспектор по пропаганде Госавтоинспекции по городу Сухой Лог является не редким гостем в нашем детском саду. Она рассказывает воспитанникам не только о правилах дорожного движения, но и знакомит с профессией полицейский. Дети активно отвечают на вопросы и участвуют в обсуждении различных тем, связанных с правилами дорожного движения.

Знакомство детей с профессиями села начинается с чтения книг, просмотр обучающих мультфильмов, а также экскурсии на зерносклад, автогараж, где детям рассказывают о том, как выращивают зерно, хранят его, мелют муку и пекут хлеб, какая техника нужна для сбора зерна.

Сельскую библиотеку, в рамках социального партнерства, дошкольники посещают с интересом и большим удовольствием. Библиотекарь рассказывает детям о своей профессии, знакомит с писателями и их работами, проигрывают различные сюжеты.

Ежегодно, в феврале месяце в нашем детском саду проходит военно-патриотическая игра «Зарница», приуроченная к празднику 23 февраля, во время которой дошкольники знакомятся с военными профессиями. В данных мероприятиях всегда принимают участие родители детей, имеющие военные специальности.

Для развития интереса к рабочим профессиям технического профиля и инженерным специальностям старшие дошкольники посещают программы дополнительного образования «Юный конструктор» и «Юный знаток», где знакомятся с программированием и робототехникой.

В рамках работы по ранней профориентации в детском саду проходят выставки совместных творческих работ родителей и детей, конкурсы, проекты.

В свободной деятельности дети играют в такие сюжетно-ролевые игры: «Парикмахер», «Поликлиника», «Магазин» и другие.

Таким образом, знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»**

**Панина Наталья Сергеевна**

воспитатель

"Детский сад комбинированного вида № 172", Краснодар

**Сроки реализации:** краткосрочный.

**Вид проекта:** групповой, информационно-творческий.

**Актуальность проекта:** в старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение ребёнка к миру взрослых и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, развитие познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Углублённое изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности различного труда для каждой семьи и общества в целом.

**Проблема:** недостаточная информированность детей о профессиях, несформированность познавательного интереса к труду взрослых.

**Цель:** формирование устойчивого представления у детей о различных профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Задачи:**

1. Развить у детей представление о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда, представление о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат).
2. Формировать реалистические представления о труде людей.
3. Расширять у детей знания о профессиях родственников, значимости их труда в семье и обществе.
4. Учить отображать представления о трудовых процессах взрослых в сюжетно-ролевых играх, передавая в игре отношение взрослых к работе.
5. Развивать связную речь, мелкую моторику, образное и пространственное мышление, воображение, память.



**Участники процесса:** дети старшего дошкольного возраста, их родители;

воспитатели.

**Этапы:**

<b>1 этап. Подготовительный</b>	
Предварительная работа:	постановка задач, целей; сбор информации; подбор познавательной и художественной литературы; составление конспектов образовательных ситуаций, бесед; подбор дидактического материала.
<b>2 этап. Основной.</b>	
Познавательные беседы:	«Все профессии важны, все профессии нужны» «Профессии людей» «Из истории профессий» «Город профессий»
Индивидуальные беседы:	«Кем я хочу быть» «для чего нужны разные профессии»
Развитие речи:	Составление рассказа о профессии по картинке.
Художественная литература:	«Кем быть» В. Маяковский; «А что у вас?» «Почта» С.Маршак; «Кто построил этот дом?» С. Баруздин; «Какого цвета ремесла?» «Чем пахнут ремесла? Дж. Родари; «Неумейка» Я. Аким; «Мамина работа» Е. Пермяк.
Продуктивная деятельность:	«Мост для пешеходов»; «Дом для куклы» (Строительство из лего-деталей). «Улица» (коллективная работа)
Сюжетно-ролевые игры:	«Парикмахер»; «Строители»; «Повар».
Подвижные игры:	«Шофер»; «Пилоты»; «Регулировщик».
Работа с родителями:	«Альбом профессий» (совместная работа родителей и детей); «Профессии родителей» (выставка рисунков).

<b>3 этап. Заключительный.</b>	
Оформление альбома	«Альбом профессий»
видеоролик	«Кем я хочу стать»

**Формы реализации проекта:**

- Беседы;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Образовательные ситуации по всем областям;
- Чтение художественной литературы;
- Слушание и разучивание загадок о профессиях.

**Обеспечение:** иллюстрации, произведения художественной литературы, тематические альбомы, краски, цветная бумага, цветной и белый картон, ножницы, клей, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

**Предполагаемый результат:**

1. Дети знают и называют профессии своих родителей, их значимость.
2. Дети знают и называют большое количество профессий, поговорок, поговорок о труде, орудиях труда. Составляют описательный рассказ о профессии.
3. Развитие игровой деятельности на основе сотрудничества, с использованием характерных для различных профессий трудовых действий.
4. Воспитание уважения к труду взрослых и результатам их деятельности.

**Презентация проекта:**

- «Альбом профессий»;
- Выставка рисунков «Профессии родителей»;
- Видеоролик «Кем я хочу стать».

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Петракович Татьяна Викторовна**

педагог-психолог  
МБДОУ "ДСКВ № 118"

В первые семь лет дошкольник проживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать, преобразовывать и эмоционально осваивать мир. Ребенок не оказывается с окружающим миром один на один. Его отношение к миру всегда опосредовано отношением к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. Ребенок развивается, не пассивно воспринимая от взрослых информацию о себе, а в процессе деятельности, общения.

Поведение дошкольника, так или иначе, соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть, что он уже умеет и чему хотел бы научиться. Положительное восприятие ребенком собственного «Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

Особенно развитие этих качеств важно для детей с нарушениями речи, так как трудности развития данного психического процесса в первую очередь влияют на развитие общения, на формирование социальных умений ребенка.

В свое materiale я хочу рассказать об организации работы с детьми социально-личностной направленности. Работа педагога-психолога осуществляется с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). В данную категорию входят дети двух логопедических групп (ОВЗ - ТНР).

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Структура занятий

- Приветствие (введение в тему в зависимости от задач: назвать имя, вспомнить кто я, как зовут, кем работаю, кто приходил на прошлом занятии, что делали....

- основная часть (выполнению этюдов, например на различные эмоциональные состояния),

- рефлексия

- релаксация

Мероприятие с детьми по самопознанию проводится в свободной форме: дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение на ковре, на стульях. Учитывая, что деятельность строится на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, практически исключается умственная перегрузка. Работа по социально-личностному развитию проходит по следующим разделам: «Я среди других», «Что Я могу?», «Я и другие»

**«Я среди других»** решается задача познания ребенком себя через отношения с окружающими. Дошкольнику важно понять, насколько он похож на тех, кто его окружает, в чем проявляется это сходство и хорошо ли быть похожим на них.

Однако, вступая в игры со сверстниками, общаясь со взрослыми, дошкольник делает для себя новое открытие: он не такой, как все. Эти различия он видит не только в половой принадлежности, но и в особенностях своей внешности, отношении к окружающему миру.

**«Я и МЫ»**

Каждый ребенок украшал фоторамку на которой было написано его имя с местоимением Я, и название группы. Затем в фоторамку приклеивалась фотография ребенка и все помещались на общее полотно, где написано МЫ группа.... (+ помещая коллаж в группе все родители приносили фото своих детей)

Получался общий коллаж, с которым мы работали на протяжении реализации задач работы по данному разделу. (Например тема кто Я..., мои друзья... (если обидели – закрывала фото ребенка и не получалось сказать что мы группа ....), мы разные, и т.д.)

В дальнейшем работа продолжалась воспитателем к группе.

Такая работа позволила мне эффективно проводить работу по сплочению группы, снятию психологических барьеров в общении. Дети на практике осваивали правила занятий (нельзя смеяться над ответами, рисунками и любыми действиями других..., а также каждый делает сам и как умеет...)

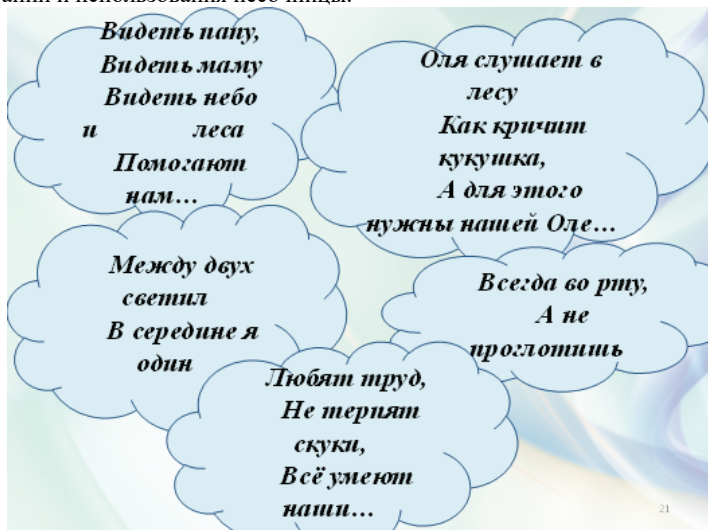
Специально для детей логопедической группы в занятия включались задания по рисованию цветными карандашами.

В прошлом году для поддержания интереса и внимания в занятия были включены элементы программы по ознакомлению с мультфильмами.

(так на занятиях про дружбу мы посмотрели мультфильм «Кораблик», «Птичка Тари», Грибок Теремок)

«**Что Я могу?**» представлены игры, занятия и тренинговые упражнения, которые помогут ребенку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими.

Игры представлено в виде семи путешествий с элементами сказкотерапии и использования песочницы.



В подготовительной группе занятия данного раздела носят название «Мир чувств, мир эмоций». И так же проходит в виде занятий- путешествий по островам Моря радости (Чунга.чанга, остров Плакс, Клоко-чущий вулкан, Дремучий лес, Удивительная планета)

Каждой эмоции посвящено 4 занятия – общее понятия (фото, схемы.) жители, животный и растительный мир.

На каждом занятии дети получали и закрепляли знания о различных эмоциональных состояниях (узнать на фото, дать характеристику (описание как узнать), выполняли этюды, показывали настроение телом.

Дети делились своим опытом, когда они испытывали ту или иную эмоцию, что чувствовали. Параллельно на данных занятия велась индивидуальная работа (страхи, застенчивость, агрессия). Так если часто говоришь не хочу не буду – то, возможно, ты боишься,

Так при изучении эмоции злость я показывала детям опыт «Вулкан» (что может произойти если человек будет злиться (злости некуда деваться, и она начинает бурлить и выходить наружу). Разобрали ситуацию, что обидеть можно не только действием, но и словами.

Одновременно мы учились справляться со своими чувствами (что сделать если страшно, ты один дома, если разлился).

**«Я и другие»** совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего «Я», противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его «Я» выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня его самосознания на пути к становлению «Я - концепции».

Это занятия на проживание детьми конкретных социальных ситуаций общения.

**«Я среди других»** Игры «Познаю себя» (средний возраст)

***Давайте познакомимся***

Дети сидят в кругу. Взрослый подает руку каждому ребенку и называет себя: «Здравствуй, меня зовут Т.В.». От детей ожидают аналогичные действия. При необходимости взрослый задает вопрос: «А как тебя зовут? Давай с тобой познакомимся».

***Мое имя***

Каждый участник говорит по кругу о том, какое звучание его имени ему больше нравится. Как он хочет, чтобы его называли в группе.

***Волшебный стул***

Дети и взрослый сидят в кругу. В середине круга стоит стул, на который по очереди садятся дети. Взрослый сообщает: «Я

***Отпечатки***

Разведите краску или гуашь на подносе. Прижмите ладонь ребенка к краске. Попросите ребенка сделать отпечаток ладони на листе бумаги. Рядом напишите его имя. Пусть другие дети, взрослые тоже сделают свои отпечатки.

Рассмотрите получившиеся отпечатки. Отметьте - все они разные. Обсудите с ребенком:

Чем отличаются отпечатки?

Каковы их размер, форма, рисунок? Чем еще люди отличаются друг от друга? Посмотри на их глаза, волосы, уши и носы. Обрати внимание на их одежду. Можешь ли ты сказать, что представляет собой человек по внешнему виду?

***Нарисуй свою улыбку***

Детям предлагаются цветные фло-

<p>сейчас позвоню в бубен и скажу о Кате хорошее слово, а потом передам Сереже...» Игру можно провести другим способом. Дети сидят в кругу. Взрослый начинает игру: дотрагивается до сидящего рядом с ним ребенка, называет по имени и говорит о нем добрые слова. Затем продолжают дети, передавая хорошие слова друг другу по кругу. Перед игрой взрослый напоминает детям: что называть нужно только положительные качества.</p>	<p>мастера, акварельные краски, с помощью которых они рисуют свое хорошее настроение. <b>Мое настроение</b> Представь, что у тебя в голове есть много маленьких кнопок и, когда их нажимают, ты начинаешь плакать, смеяться, сердиться, бояться. Давай назовем их: кнопка-щекотка, кнопка-улыбка, кнопка-гнев, кнопка-страх. Кто нажимает эти кнопки? Можешь ли ты сам нажать на эти кнопки? Выбери одну из этих кнопок, люблю. Попробуй включать и выключать ее.</p>
---	---

«Что я могу?» игры и тренинговые упражнения, которые помогут ребенку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими. Игры и упражнения можно включать в занятия по ознакомлению с окружающим миром, творческой деятельностью, а также проводить в свободное от занятий время.

<p><b>Внимание к звукам</b> - Замечали ли вы, что вокруг нас живут самые разные звуки. Часто мы их не слышим, потому что не обращаем на них внимание. Давайте попробуем посидеть тихо и послушать звуки, живущие рядом с нами. По моему знаку поднимите руки те, кто что-либо услышал. <b>Не звени тарелками.</b> - А замечали ли вы, например, как звенят тарелки, ложки? Вот мы сейчас проведем игру «Не звени тарелками». - Представьте, что в соседней комнате кто-то спит, а нужно положить одну на другую три тарелки. <b>Любимые блюда</b> - Представь обед из твоих любимых блюд. Вот ты пробуешь одно, другое, третье... Все так вкусно!</p>	<p><b>Представь и услышишь</b> - Ты уже знаешь, что корова мычит, собака лает, дверь хлопает, колокольчик звенит, свисток свистит, ребенок плачет, гром гремит. (Можно предложить детям сымитировать звуки). Все эти звуки ты не раз слышал своими собственными ушами. - А вот можешь ли ты услышать, что говорит облако? Может быть, оно поет или вздыхает? - Представь, и ты услышишь необыкновенные звуки или придумаешь свои, никому не известные. <b>Цвет смеха</b> - Когда люди смеются? Ты замечал, какими добрыми становятся их лица? Представь, какого цвета смех. Опиши или нарисуй цвет смеха.</p>
---	---

<p>Опиши или нарисуй твои любимые блюда.</p> <p><b>Вкус солнечного света</b></p> <p>- Тебе нравится, когда светит яркое солнышко? Вообрази, что ты лежишь на зеленой траве и твои руки, щеки ласкают мягкие солнечные лучи.</p> <p>- А можешь представить вкус солнечного света? Попробуй нарисовать его.</p> <p><b>Мои чувства</b></p> <p>Ребенок вместе с взрослым рисует на плотном листе бумаги коробочки, бутылочки, в которых будут храниться приятные чувства. Ребенок называет и выбирает цвета, в которые будут раскрашены коробочки, бутылочки. Можно также придумать этикетки и потом наклеить их на вырезанные коробочки и бутылочки. Когда все будет готово, взрослый сообщает ребенку: «Теперь представь, что ты кладешь свои приятные ощущения в надежное место, но ты можешь достать их оттуда, когда пожелаешь».</p> <p>Представь, и у тебя получится</p> <p>- Ты всегда охотно убираешь за собой разбросанные игрушки? Что ты при этом чувствуешь? Попробуй представить, как приятно будет маме, что твои игрушки и вещи в полном порядке. Что ты при этом будешь чувствовать? Опиши или нарисуй, что ты чувствуешь.</p>	<p><b>Цвет боли</b></p> <p>- У тебя когда-нибудь болел зуб? А, может быть, ты падал и сильно разбивал коленки? Нарисуй цвет острой боли.</p> <p><b>Придумай свой собственный вкус</b></p> <p>- Представь, что ты повар-волшебник и только тебе одному известны рецепты таинственных блюд. Опиши или нарисуй вкус блюда, который ты придумал сам и который известен только тебе.</p> <p><b>Письмо божьей коровке.</b></p> <p>- Представь себе, что божья коровка сидит на большом пальце твоей ноги. Вот она медленно ползет по ступне, голени, добирается до коленки, бедра, переползает на руку. Вот она сползает на ладонь и ползет по пальцу до самого его кончика.</p> <p>- Божья коровка почти невесомая, но, если ты сидишь тихо-тихо и сильно думаешь о том, как и где она ползет, ты, конечно, почувствуешь ее.</p> <p>- Теперь представь, что ты осторожно кладешь божью коровку на землю, чтобы она вздремнула после своего длинного пути.</p> <p>- Расскажи, что бы ты написал божьей коровке в письме о своих ощущениях, и придумай, что бы она могла тебе ответить</p>
--	---

«Я И ДРУГИЕ» Игровые упражнения, которые помогут ребенку понять, что люди могут испытывать разные чувства (радость, грусть, страх).

<p><b>ДРУЖБА</b> Беседа с детьми:</p>	<p><b>КАК ПОМИРИТЬСЯ?</b> Воспитатель вместе с детьми пере-</p>
---	---

<p>Что такое дружба? Есть ли у вас друзья, какие они? Могут ли папа и мама быть друзьями? почему? Могут ли животные быть друзьями? есть ли у вас такой друг? Ссоритесь ли вы с друзьями? из-за чего? Умеете ли вы мириться первыми? Что вы любите делать вместе? Затем детям предлагается выбрать для себя и своего друга задание и вместе его выполнить (1-й вариант: подклеить книгу, починить игрушку, протереть листья комнатного растения и др.; 2-й вариант: спеть песню; дуэтом, слушая друг друга; зашнуровать ботинок, завязать бантик, обернуть книгу бумагой и др., пользуясь при этом только одной рукой).</p> <p><b>ПИСЬМО ДРУГУ</b> Предложите детям написать письмо сверстнику, который долго не посещает детский сад по болезни. Вместе с воспитателем они составляют текст письма, в рисунках передают свои пожелания другу. Затем запечатывают все в конверт и вместе идут на почту, чтобы отправить письмо.</p> <p><b>Варежка</b> Дети делятся на пары, используя разрезные открытки с изображением варежек. За тем берут карандаши и по варежке и разрисовывают их, договариваясь между собой, как это сделать. В заключение воспитатель просит детей рассказать, как они выполняли задание; легко ли им было работать вместе.</p>	<p>числяют различные варианты мирных и предлагают их Можно: - улыбнуться друг другу; - обнять друг друга; - поцеловаться; - погладить по головке; - дать игрушку; - посмотреть вместе книжку; - пожалеть друг друга; - взяться за руки и заглянуть в глаза друг другу.</p> <p><b>ССОРА</b> Воспитатель предлагает детям поиграть: «Будем играть так, как обычно играете вы». Он берет на себя роль одного из детей, того, кто чаще всего конфликтует.</p> <p>Ситуация 1. Игра в мяч: дети стоят в кругу и бросают друг другу мяч. Подходит «ребенок» и за руку вытягивает одного ребенка из круга со словами: «Ты не будешь играть».</p> <p>Ситуация 2. Два мальчика не могут поделить две машинки. Они оба хотят играть зеленой, а не желтой.</p> <p>Ситуация 3. Трое детей строят башню из кубиков, четвертый ломает постройку намеренно. Дети строят снова, пятый ломает нечаянно.</p> <p>После каждой ситуации идет обсуждение конфликтов. Затем детям предлагается поиграть, помня обо всем, что было до этого.</p>
--	--



Предлагает детям рассмотреть, какие у них получились vareжки.	
---	--

## **ИГРА КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ**

**Петряшева Ирина Николаевна**

воспитатель

**Ильяшенко Светлана Валентиновна**

воспитатель

МДОУ "Детский сад № 94 компенсирующего вида", г. Ухта

Детство – это тот удивительный мир, где, еще, будучи ребенком, можно стать мамой и папой, пожарным и врачом, можно полететь в космос, попутешествовать по разным странам за один день или помечтать о будущем. Беседа с детьми дошкольного возраста: «Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь?», многие из них называют те профессии, с которыми они часто встречаются в повседневной жизни: продавец, водитель, врач, учитель.

Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к труду взрослых разных профессий.

При ознакомлении с трудом взрослых у ребенка формируется навык труда, расширяется его кругозор, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; - все это способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Важно чтобы ребёнок понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Процессом формирования представлений дошкольников о труде взрослых и профессиях управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса воспитания и обучения, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников.

Актуальность работы по ознакомлению детей с трудом взрослых обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

ФГОС ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

Дошкольный возраст — это тот подготовительный этап, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения.

В педагогике это называется - введение дошкольников в профориентацию. Следовательно, знакомство детей с миром профессий подразумевает их подготовку к тому, чтобы они в свое время смогли смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении.

В работе по реализации данного направления, задача педагога - найти те эффективные средства, формы, методы работы, которые бы привели к эффективному результату.

Для того, чтобы у дошкольников возник интерес к работе взрослых и труду вообще, нужно использовать разнообразные методы:

- Наглядные (живые образы) - экскурсии, наблюдения, дидактические пособия (рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков, просмотр видеозаписей).

- Словесные: художественное слово, рассказ воспитателя, беседы, малые фольклорные формы, проблемные ситуации, высказывания и сообщения.

- Практические – это: трудовые поручения, обучение отдельным способам выполнения трудовых операций, игровые обучающие ситуации – сюжетно-ролевые игры;

- Игровые: дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, словесные игры, игры-воображения.

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования. Игра опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника.

Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть!

Одним из основных видов игры является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр. В ходе игры, дошкольники начинают отражать содержание деятельности взрослых самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога актера, космонавта, шахтера, спортсмена, летчика). В играх также отражена работа различных учреждений (магазин, аптека, почта, банк). Очень важно педагогу определить проведение предварительной работы (беседа, рассматривание картины, экскурсия и т.д.), подбор атрибутов (предметов – заместителей) и продумывание хода игры. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

Особое удовольствие и радость доставляют воспитанникам театрализованные представления, где дети являются и актерами, и зрителями.

Театрализованная игра — это игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника. Такая форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал.

Игры с куклами также очень нравятся детям. Воспитанники взаимодействуют с куклами, на которых одежда людей разных профессий. Играя с ними, анализируют и делают выводы: для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды. Например: зачем строителю каска? зачем шахтеру каска с фонариком? зачем повару фартук и колпак? зачем космонавту скафандр и т.д.

Важную роль при ознакомлении дошкольников с профессиями играют дидактические игры, словесные игры. Содержание игр формируют и углубляют знания о людях разных профессий, активизирует словарь ребенка, развивает связную речь. Например, - «Что нужно для работы?», «Профессии», «Что будет, если...» и т.д.

Особым вниманием пользуются у воспитанников настольно-печатные игры: «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Что нужно врачу?», «Что есть в магазине?», «Что нужно банкиру?», воспитанники подбирают картинки по общему признаку и устанавливают связь между предметами, по содержанию труда.

Предлагаем вам сценарии наших авторских развивающих игр по ознакомлению дошкольников с профессиями.

### **Сценарии авторских развивающих игр «В мир профессий с ЛЕГО»**

Цель: формирование интереса к профессиям, уточнение знаний о предметах, необходимых для работы, развитие познавательных функций (внимание, восприятие, ориентировка).

Оборудование: детали крупного конструктора ЛЕГО четырех цветов (красный, желтый, зеленый, синий) с картинками.

Ход игры: участникам предлагается собрать из деталей ЛЕГО картинку, каждому игроку свою. На картинках изображены люди разных профессий и их орудия труда. Выигрывает тот, кто быстрее собрал картинку и правильно назвал профессию, изображенную на ней, а также орудия труда.

Возраст: 5-7 лет.

#### **«Собери цветков»**

Цель: закрепление знаний детей о профессиях (археолога, банкира, программиста, модельера, хоккеиста), их орудиях труда, развитие мелкой моторики.

Оборудование: пять цветков из цветного картона, картинки на прищепках.

Ход игры: игроки выбирают по одному цветку с определенной профессией, участникам нужно закрепить к лепесткам цветка картинки с предметами, которые подходят для этой профессии. Выигрывает тот, кто быстрее нашел все картинки.

Возраст: 5-7 лет.

### **«Кубик Блума – Всё о профессиях»**

Цель: закрепление знаний детей о разных профессиях, их орудиях труда, развитие речи, воображения, внимания.

Оборудование: цветной кубик из картона с заданиями и картинками.

Ход игры: участники по очереди бросают кубик и выполняют выпавшее задание. Игроки могут разделить и выполнять задания в парах, группах.

Возраст: 5-7 лет.

### **Ходилка-бродилка «Кто быстрее успеет на помощь»**

Цель: закрепление знаний детей о профессиях: почтальон, врач, пожарный, полицейский, умение ориентироваться на игровом поле.

Оборудование: фишки, кубик, игровое поле.

Ход игры: участники выбирают себе фишку (каждая фишка — это человек определенной профессии), у каждой фишки свой путь до места назначения. Игроки по очереди бросают кубик и передвигаются по полю в соответствии с выпавшим количеством точек на кубике. Если участнику дошел до желтого кружка, он пропускает ход, если на кружке -2, значит два хода назад, если +2, то два хода вперед, если попал на стрелочку, то передвигается по стреле. Выигрывает тот, кто первый пришел до назначенного пункта, первый пришел на помощь.

Возраст: 6-7 лет.

### **Чехлы для сюжетно-ролевых игр**

Цель: закрепление знаний детей о профессиях на разном транспорте, развитие речи, воображения, фантазии, умение придумывать и обыгрывать сюжет. Оборудование: 5 чехлов – машина ДПС, скорая помощь, пожарная машина, автобус, заправка. Чехлы сшиты из ткани, на которой выполнена аппликация. Чехлы надеваются на детский стульчик.

Ход игры: Один ребенок или группа детей придумывают сюжет игры. Ребята распределяют между собой роли. Для игры они могут использовать все чехлы, а могут только часть.

Также чехлы можно использовать на занятиях, во время театрализованной деятельности, на развлечениях и других мероприятиях в детском саду.

Возраст: 4-7 лет.

### **Интерактивные игры**

#### **«Помогите шахтёру и нефтянику найти свои предметы»**

Цель: закрепление знаний детей о профессиях шахтёра и нефтяника, их орудиях труда.

Оборудование: ноутбук, проектор, монитор.

Ход игры: 1 вариант – два участника, один шахтер, другой нефтяник, игроки по очереди называют цифру с картинкой предмета или показывают предмет, который соответствует его профессии, обязатель-

но нужно правильно назвать предмет. Воспитатель нажимает на картинку с помощью клавиатуры и проверяет правильность ответа. Выигрывает тот, кто выбрал и назвал все предметы правильно.

2 вариант – группа детей делится на две команды, игра проводится также, как и в первом варианте.

Возраст: 6-7 лет.

#### **Игра «Что нужно кузнецу?»**

Цель: уточнение знаний об орудиях труда кузнеца.

Оборудование: ноутбук, проектор, монитор.

Ход игры: на экране изображен кузнец и разные предметы, из предметов нужно выбрать только те, которые пригодятся кузнецу для работы. Воспитатель нажимает на картинку с помощью клавиатуры и проверяет правильность ответа. Картинки с правильными ответами передвигаются в окошки, а картинки с неправильными ответами исчезают. Выигрывает тот участник, который назвал больше всех правильных ответов.

Возраст: 6-7 лет.

Презентация с авторскими развивающими играми -  
<https://disk.yandex.ru/i/2bzTwBQeIQUP7Q>

#### **Вывод:**

Организация совместной деятельности в форме развивающих игр является одной из эффективных форм обучения дошкольников 5-7 лет для формирования знаний о профессиях; полученные знания дошкольники применяют в творческих работах, самостоятельной деятельности.

Создание развивающих игр позволяет педагогам решать задачи обеспечения условий для создания предметно – развивающей среды в группе; обобщить опыт по организации работы по ознакомлению детей с разными профессиями, организовать работу с родителями воспитанников.

#### **Список литературы и источников:**

1. Комарова Т. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 48с.
  2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Изд-во "Николаев", 2004.
  3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 276с.
  4. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В. Потапова.-М.: ТЦ Сфера, 2008.
  5. Шорьгина Т. А.Профессии, какие они? Издательство ГНОМ и Д, 2010.
-

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО И ФОП ДО С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**Писнова Елена Николаевна**

старший воспитатель

СП "Детский сад" ГБОУ ООШ №, 2 п. г. т. Смышляевка

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (ФОП) должна осуществляться как целостный органический процесс.

Одна из основных задач дошкольного образования – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребенка дошкольника развивать интерес к различным профессиям. Необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе.

Профессиональная ориентация – система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное образовательное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. В нашем детском саду создание уникальной предметно-пространственной развивающей среды рекреаций, которая направлена на формирование представлений дошкольников об истории родного края, о промышленности Самарской области. Реализована работа по оформлению развивающей образовательной среды рекреаций здания детского сада.

➤ **1 этаж** – посвящён природным объектам и достопримечательностям Самарской области. Здесь по проекту изображен вид на Самару

с правого берега Волги; одна из любимых достопримечательностей жителей – гора «Стрельная»; река Волга «в срезе толщи воды» с изображением рыб и птиц, обитающих в среднем Поволжье; изображение леса с дикими животными, обитающими на территории Самарского края.

➤ На 2 этаже можно познакомиться с культурными достопримечательностями столицы губернии: Самара-Арена, Самарская государственная филармония, Самарский академический театр драмы имени Максима Горького, Самарский цирк имени Олега Попова

➤ На 3 этаже темой оформления стала промышленность Самарского края, отмеченная музеем «Самара космическая» и памятником «Самолёту-штурмовику Ил-2». В планах изображение завода АвтоВаз, Самарского железнодорожного вокзала.

➤ Созданы музейные экспозиции: «Народы Самарской области», «Самара космическая», «Самара спортивная», «Музей боевой славы».

Разработаны образовательные проекты по ознакомлению дошкольников с историей, культурой и промышленностью Самарской губернии:

- «Самарская Лука- излучина Волги»;
- «Жигулевские горы»;
- «Самарская государственная Филармония»;
- «Самарский театр драмы имени М.Горького»;
- «Футбольный стадион «Самара Арена»;
- «Самара – космическая столица»;
- «Памятник «Самолет Ил-2».
- «Завод «АвтоВАЗ Самара»,
- «Самара многонациональная»
- «Государственный цирк им. О. Попова»
- «Самарский театр кукол»
- «Завод «АвтоВАЗ Самара»

Жизнь ребенка протекает в определенной социокультурной среде того региона, в которую он включается самим фактом своего рождения, когда ежедневно имеет возможность наблюдать профессиональную деятельность взрослых, накапливать впечатления, а затем, в разнообразных видах культурных практик (игре, познавательной, продуктивной деятельности и др.) воспроизводить свои знания. Ведущие отрасли экономики Самарской области обуславливают тематику ознакомления детей с профессиями взрослых. Каждый проект подразумевает обязательное знакомство с профессиями. В ходе реализации мини – проектов воспитанники знакомятся с разнообразными профессиями, создаётся и пополняется развивающая среда не только рекреаций, но и в групповых ячейках, что обеспечивает постоянный доступ детей к информации о Самарской области. Многие объекты развивающей среды являются продуктами детской деятельности, а также детско-родительских работ в рамках инновационного проекта.

Так, находясь, в уникальной среде, представленной в нашем детском саду, параллельно изучая объект за объектом, расположенные в Самарской области, подкрепляя знания работой по реализации совместных с родителями образовательных проектов, у дошкольников, словно мозаика, сложится – общая картина не только об истории Самарского края, но и о профессиях взрослых нашего региона.

---

---

## Дополнительное образование

---

---

### ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ - ЭТО СЕРЬЁЗНО?

**Астапович Светлана Михайловна**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО "Детский этнокультурно-образовательный центр",

г. Ханты - Мансийск

О чём вы мечтали в детстве – кем хотели стать? Из чего складывались ваши мечты, что являлось источником ваших грёз?

Я мечтала стать мультипликатором! Откуда знал ребёнок 6 - 10 лет о существовании такой профессии в то время, когда об Интернете мы даже и помыслить не могли, а мультфильмы бегали смотреть в сельский клуб на сеансы. Эти мечты зародились от любви к мультфильмам, от интереса к рисованию, от интереса к познанию секрета создания этого вида искусства! А сегодня современные дети мечтают создавать популярные мультфильмы – аниме. Проследиваете закономерность?

Потом мои интересы несколько раз менялись, в итоге я стала педагогом и уж точно могу сказать – в эту сторону мои мечты направлены не были!

Детские мечты – это начало всех начал! Задача взрослых – помочь детям на этапе раннего самоопределения в выборе профессии!

Знаю по собственному опыту – дети не всегда слушают своих родителей, особенно – в выборе профессии. В редких семьях, определяясь с профессией, дети могут пойти по стопам своих родителей и продолжить семейную династию. Поэтому династии в профессии - это большая редкость! А в выборе профессии, как правило, на детские умы влияет ближайшее окружение.

Где в настоящее время ребёнок проводит больше времени? Правильно – в сети Интернет. Отсюда вытекает вывод – практически все дети хотят стать блогерами.

***Блогер** – это человек, который профессионально ведёт свою страницу на каком-либо интернет – ресурсе, на которой делится событиями своей жизни, новостями из различных сфер, размещает познава-*



*тельную или развлекательную информацию. И, самое главное, блог приносит владельцу постоянный доход. Это может быть онлайн – дневник, подкаст, видеоблог и т. д.*

«Выбери работу себе по душе и тебе не придётся работать ни одного дня в своей жизни» – это изречение древнего китайского мыслителя Конфуция актуально на сегодняшний день. И если тебе по душе каждый день рассказывать всему миру о своей жизни – значит эта работа для тебя!

Моя сегодняшняя профессия – педагог дополнительного образования по направлению декоративно – прикладного искусства появилась от моего увлечения. Имея педагогическое образование и большую любовь к рукоделию, я стала обучать этому детей. Увлечённые девчонки задают мне вопрос: «А где вы учились на преподавателя по ДПИ?». И я начинаю объяснять им – что можно получить, если сложить 1+1 – педагогическое образование + любовь к рукоделию. Такие комбинации в профессии часто складываются из увлечения, просто дети этого не понимают.

Как-то вначале своей трудовой деятельности я услышала фразу: «не пресекайте творческих порывов, ни своих, ни собственных детей». Как личность творческая – всегда старалась поддерживать детей в их начинаниях, увлечениях. Это могло ни к чему не привести, зато ребёнок, пробуя силы и умения, сам понимает, в чём его интерес.

Обращайте внимание на детские интересы! В моей практике был случай – мальчик любил рисовать машинки, а его отец был нетерпим к его занятиям. Ворчал и ругал ребёнка – «только портишь бумагу и карандаши». Хоть я и была моложе, мне пришлось сделать ему замечание, вспомнив высказывание о творческих порывах. Мальчик вырос во взрослого мужчину, который сейчас прекрасно рисует, не имея при этом ни одного художественного образования. И кто знает – будь его отец внимательнее к интересам своего сына, вовремя направив его увлечения и способности в правильное русло, возможно, мир бы сейчас узнал «нового Айвазовского» или «нового Левитана».

Как правило, рукоделием любят заниматься девчонки. Мальчишкам это занятие постыдно. Когда я презентую свои программы, рассказывая детям – чем мы будем заниматься, вижу в глазах мальчишек равнодушные - непременно спешу рассказать, что рукоделие – это занятие для всех! Привожу пример, что все знаменитые мировые кутюрье – преимущественно – мужчины! Один мальчик назвал имя знаменитого модельера - Карл Лагерфельд! – это имя было на нашивке на его любимой кепке!

Недавно, проводя мастер-класс с учениками третьего класса, обратила внимание, что пара мальчишек орудуя иглой лучше любой одноклассницы! Видя интерес молодых людей к рукодельному творчеству, пригласила их в своё объединение – а вдруг из кого-то из них вырастет новый Вячеслав Зайцев?!

«Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется...» - крылатая фраза из стихотворения Ф. Тютчева, как подтверждение моей темы, говорит о том, что мы – взрослые с осторожностью, ненавязчиво и без давления должны предлагать тот или иной вариант профессии, аргументируя её преимущества, показывая актуальность, учитывая интересы и увлечения ребёнка. Не секрет, что родитель мечтает воплотить в своём ребёнке свои мечты. Как известно из практики – это удаётся не всегда. Ребёнок может получить профессию юриста, а потом уйти в визажисты, потому что эта профессия ему нравится больше, и он в ней – успешен!

Как часто мы спрашиваем ребёнка – кем он мечтает стать? А почему? Чем вызван его интерес? А чем увлечён ваш ребёнок – вы знаете или считаете, что его увлечения – это баловство? А помогаете ли вы своему ребёнку узнать информацию о профессии, которую он мечтает получить – где и как обучиться, где он сможет работать по этой профессии, какую зарплату получать! Ребёнок может много раз поменять свои интересы, но задача взрослых – не терять свой интерес к выбору ребёнка!

«Не пресекайте творческих порывов...», ведь детские увлечения и мечты – это может быть всерьёз!

## **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ КАК ШАГ К ФОРМИРОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**Джикия Нанули Амирановна**

преподаватель теоретических дисциплин

МБУДО "Хохольская ДШИ", Воронежская область, р. п. Хохольский

Нагрузка преп. Джикия Н.А. 2022-2023 уч. год  
Концертмейстерство хореографическое отделение.

2 класс

Ритмика- 2ч.

Танец-2ч.

Гимнастика 1ч.

Подготовка конц номеров-2ч -?

3 класс

Классический танец 6ч.

Подготовка конц ном-2ч.?

5 класс

Классический танец-6ч.

Подготовка конц ном -3ч.?

7 класс

Классический танец -5ч.

Подготовка конц ном- 1ч.?

8класс

Классический танец -5 ч.

Современный танец -2ч.

Подготовка конц номеров-2ч.

Подготовительная группа -2ч.

Итого: концертмейстерство-33ч.

Теоретические дисциплины:

Муз. грамота и слушание музыки хореографическое отделение:

1 класс -1ч.

2 класс-1ч.

3 класс 1ч.

4 класс 1ч.

Музыкальная литература:

5 класс -1ч.

6 класс -1ч.

История Балета:

7 класс- 1ч.

8 класс 1ч.

Театральное отделение. Муз. грамота и слушание музыки:

1класс -1ч.

2 класс-1ч.

3 класс 1ч.

4 класс 1ч.

5 класс -1ч.

Художественное отделение. История искусств:

1 класс- 1,5 ч.

2 класс -1.5 ч.

3 класс 1.5 ч.

4 класс 1.5 ч.

5 класс 1,5. ч

Итого: пед. нагрузка -20,5 ч.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ**

**Желовникова Оксана Викторовна**

педагог дополнительного образования

СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский

Экологическое воспитание детей имеет важное значение для общества. Взаимодействие природы и человека может носить как положительный, так и отрицательный характер. Человек использует ресурсы, без которых он существовать не может. В формировании мировоззрения личности важную роль играет окружение ребенка, социальная и культурная среда, а также его особенный взгляд на все с самого раннего возраста. Формирование личности, ее социализация связаны

с социальным воспитанием. Эта забота общества о своем подрастающем поколении. Воспитание должно обеспечить такое поведение человека, которое будет соответствовать нормам и правилам поведения, принятым в данном обществе. Социальное воспитание связано с образованием, просвещением, обучением и самообразованием ребенка. Педагогу следует помнить, что на ребенка в процессе формирования личности влияют:

- природа и родной язык;
- общение в семье, в школе, окружающая среда;
- его деятельность;
- средства массовой информации, искусство, литература;
- образ жизни самого ребенка, его стремления, планы, роль, которые он выполняет в микросреде.

Цель экологического образования – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе нового мышления, это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природоиспользования и пропаганду идей оптимизации, активная деятельность по изучению и охране своей местности, защите и возобновлению природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за сохранность природы, вырабатывать активную жизненную позицию по восприятию проблемы сохранения окружающей природной среды. Отношение ребенка к окружающей природной среде в существенной степени определяет три фактора:

1. Непосредственное познание природы;
2. Школьное экологическое воспитание;
3. Средства массовой информации.

Как педагог дополнительного образования я активно работаю в направлении экологического воспитания, обучая ребят беречь природные ресурсы, а также не загрязнять окружающую среду, с любовью относиться ко всему живому: растениям, животным. Организуя познавательно-творческую деятельность с детьми, я учитываю их возрастные и индивидуальные особенности. На своих занятиях я обучаю ребят делать творческие работы, поделки из природного и любого другого материала. Создаю условия для развития творческих способностей, которые обеспечивают развитие экологических представлений у детей.

Бытовые отходы, которые появляются в каждой семье после похода в магазин в виде упаковочного материала, загрязняют окружающую среду. Большая их часть не разлагается в природных условиях или имеет очень длительный срок разложения. Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемых упаковок, а для этого им надо дать новую жизнь. Можно использовать бытовые отходы вторично в виде полезных вещей. Материалом для творчества может послужить то, что обычно после использования отправляется в мусорный контейнер:

- пластиковые бутылки и разнообразные лотки из этого материала,

- пробки от бутылок,
- картонные коробки,
- одноразовая посуда,
- втулки от туалетной бумаги и полотенце,
- стеклянная тара,
- пластиковые канистры,
- пакеты,
- жестяные банки,
- газеты.

Все эти вещи могут получить вторую жизнь в руках мастера.

Изготовление поделок из вторсырья является важной частью экологического воспитания подрастающего поколения. Кроме развития творческого подхода к разным предметам в повседневной жизни этот вид деятельности помогает воспитывать в детях правильное отношение к утилизации различных бытовых отходов с целью сохранения природы.

Работая с различным бросовым материалом, у детей развивается воображение, фантазия. А также закрепляются знания о том, что мы помогаем природе, очищаем ее от мусора, делаем общее полезное дело. Из вторичного материала можно сделать подарок близким и родным людям, вещи, необходимые в быту. Ребенок создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта.

На таких занятиях у ребят расширяется кругозор, приобретаются новые знания, воспитываются нравственные и волевые качества. Правильно спланированная системная работа ведет к тому, что дети становятся добрее, умеют сопереживать, радоваться, волноваться. Так шаг за шагом нужно стремиться прививать детям бережное, любовное отношение к окружающему миру.





## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Кветка Наталья Геннадиевна**

педагог дополнительного образования

**Чухлебова Оксана Александровна**

методист, педагог дополнительного образования

**Ильминская Наталья Николаевна**

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Станция юных техников" Алексеевского городского округа

Духовно – нравственное и патриотическое воспитание является одним из важных направлений воспитательной работы в отделении дополнительного образования детей. Особенно в настоящее время, когда уровень духовной культуры общества, подрастающего поколения остается низким, отсутствуют нравственно ориентированные ценности, проявляется непонимание значимости и абстрактное, схематичное представление о важных исторических событиях в жизни нашей страны. В условиях событий последнего времени в мире с учетом противоречивых толкований истории периода Великой Отечественной Войны проблема нравственно–патриотического воспитания обучающихся становится одной из самых актуальных.

Одной из основных задач, стоящих перед педагогами в этой работе, является воспитание у молодого поколения чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого, формирование такого мировоззрения обучающихся, которое присуще гражданину и патриоту своей Родины.

Гражданская ответственность, патриотизм и духовно – нравственная позиция народа, прежде всего молодежи (как будущего России), – одно из важнейших условий социального, политического и экономического развития России, ее продвижения по пути демократического и гражданского общества.

Именно сегодня воспитание гражданина страны – это одно из главных условий национального возрождения. Понятие гражданственность предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к своей малой родине, Отечеству, планете Земля. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин, с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Неоднократно президент страны Путин В.В. на встречах и форумах с молодежью уделяет большое внимание проблеме духовно-нравственного развития и патриотического воспитания. Он отмечал, что «если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, все и так развалится само по себе» и поставил задачу «укреплять прочную духовно-нравственную основу общества».

В течение довольно долгого времени педагогическое сообщество России ищет эффективные пути духовно-нравственного воспитания молодого поколения. И многие сейчас уже пришли к осознанию, что единственно правильное воспитание основывается на православном понимании смысла жизни, на сохранении христианских ценностей и традиций. И чтобы достигнуть значимых результатов в духовном развитии молодого поколения, необходимо ввести системный подход в духовно-нравственном воспитании не только в основные предметы в школе, но и в системе дополнительного образования.

Очень важно сегодня создать среду, в которой происходит становление личности ребёнка, противостоять той современной среде, которая калечит души наших детей, то есть этот системный подход в духовно-нравственном воспитании распространить на деятельность системы учреждений дополнительного образования.

В настоящее время в России обозначенные идеи реализуют в практической деятельности более 15 тысяч учреждений дополнительного образования. Несомненно, в их число входят и учреждения Белгородской области. Педагогический коллектив каждого из них осознает свою миссию – создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребенка, пространства, обеспечивающего

социальную защиту и поддержку взросления. Выполнению этой миссии способствует разнонаправленная деятельность в дополнительном образовании.

В содержании дополнительного образования реализуются образовательные программы с учетом нравственности, народной культуры и этики региональных традиций, индивидуальных потребностей детей и их родителей, социума.

Среди задач, которые стоят перед учреждениями дополнительного образования детей, важной является духовно-нравственное воспитание.

Духовно-нравственное воспитание - основа формирования культурной личности, способной к саморазвитию, адаптации в сложной окружающей действительности, умеющей совершенствоваться и позитивно реализовать свой творческий потенциал в интересах личности, общества, государства. Именно воспитание такой личности является целью воспитания личности в учреждении дополнительного образования.

Педагоги дополнительного образования в своей работе должны исходить из понимания того, что духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества и государства. Важен системный подход.

Для того чтобы личность состоялась, нужно, чтобы ее жизнь была пронизана многообразными видами деятельности и была включена в систему позитивных отношений с окружающей действительностью. В разнообразных видах деятельности ребенок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Таким образом осуществляется его активная социализация. Главная задача – создать условие для всестороннего развития личности ребенка, раскрытие его нравственного и духовного потенциала. Именно этим целям отвечает воспитательная система нашего учреждения. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация соответствующего воспитательного и учебного процессов.

В рамках учреждения дополнительного образования обучающиеся знакомятся с историческим прошлым нашего народа, с яркими страницами истории Отечества истоками народного творчества, воспитывают эстетический вкус, развивают образное мышление, обучаются тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном. Знакомясь с творчеством наших земляков, обучающиеся приобщаются к миру прекрасного, что, безусловно, позитивно отражается на их духовном развитии.

Духовно-нравственное воспитание традиционно осуществляется педагогами творческих объединений нашего учреждения в технической, художественной, социально-педагогической направленности. Все программы педагогов составлены с учетом того, что знания, умения,



навыки, получаемые обучающимися в результате обучения в творческих объединениях, направлены на практическую профильную деятельность, на развитие творческих способностей ребёнка, его личностных качеств.

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством обучающихся является важной стороной общей работы по формированию патристических, нравственных чувств. Через обучающую деятельность творческих объединений этого направления дети узнают и сохраняют наследие, дошедшее до нашего времени ремесло. По мнению педагогов дополнительного образования декоративно-прикладное творчество, привлекая детей к полезному труду имеет самые благоприятные возможности воздействия на внутренний мир ребенка. Педагоги стремятся превратить процесс трудового обучения в интересное, познавательное, творческое занятие, духовно обогащающее внутренний мир ребенка. Знакомясь с образцами народного творчества, дети попадают в мир сказочных образов, ярких красок, узоров, орнаментов, выразительных пластических форм, которые наиболее близки и созвучны их эстетическим чувствам и представлениям. Каждое занятие открывает что-то новое, последовательно, ступенька за ступенькой, приближает к пониманию красоты и гармонии.

Духовная культура каждого человека, его потребности и интересы формируются в борьбе вкусов и мнений, поэтому декоративно-прикладному творчеству принадлежит важная роль в формировании внутренней культуры молодых, которая выражается не только в эстетическом восприятии, но и в поведении, в отношении к другим людям.

Большую роль в гражданско-патристическом и духовно – нравственном воспитании обучающихся оказывает проведение экскурсий по святым местам родного края, посещение музеев, выставок. Экскурсия как форма организации обучения дает возможность обучающимся глубоко и разносторонне познавать жизнь, развивать свои творческие силы, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

В ходе реализации программ, обучающиеся участвуют в проектно – исследовательской деятельности. Осуществляя исследования и проекты, обучающиеся, имеют возможность быть не слушателями и созерцателями представленной им информации, а непосредственными участниками получения и обработки знаний.

Учитывая необходимость использования современных технологий и приобщения обучающихся к исследовательской деятельности, в практику воспитательной деятельности нашего учреждения включены конкурсы проектно - исследовательских работ по направлениям:

- патристическое воспитание;
- краеведение;
- духовные святыни Родного края;

- здоровый образ жизни и т.д.

Одной из эффективных форм реализации духовно-нравственного воспитания является проведение и участие обучающихся в творческих конкурсах духовно – нравственной направленности, которые способствуют не только творческому развитию, но и приобщению молодого поколения к истокам православных традиций и культуры. Большую помощь в духовно-нравственном воспитании обучающихся объединения оказывает участие во всероссийских конкурсных мероприятиях, выставках, конференциях. Обучающиеся вместе со своими наставниками приобщаются к истории и традициям православия, на профессиональном уровне готовят работы для участия во всероссийских мероприятиях. Каждый год свои работы педагоги и воспитанники учреждения представляют на районных и областных ярмарках, которые не только радуют глаз посетителей, но и успешно раскупаются всеми желающими. Участие в различных конкурсах, презентациях делает детей более раскованными и культурными в общении, формируются нормы и правила поведения, обогащаются нравственные представления и понятия.

Чтобы оградить детей от пагубных развлечений и открыть мир, наполненный светлой радостью, ежегодно в нашем учреждении проводятся занятия, направленные на формирование нравственных, эстетических, патриотических качеств, на развитие творческих способностей (День учителя, День семьи, День матери, 23 февраля, День Победы, День города, День защиты детей и т.д. Данные мероприятия учат детей уважению к родителям, Родине.

Важнейшей задачей воспитания является формирование у молодого поколения гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе. Эту задачу решает коллектив педагогов учреждения дополнительного образования, направляет много усилий на воспитание духовно – нравственных качеств юных граждан.

Организация патриотического воспитания в учреждениях дополнительного образования на современном этапе - сложный управленческий и технологический процесс. Причем все содержательные компоненты этого процесса взаимосвязаны, дополняют друга, что позволяет целенаправленно, комплексно строить его.

Система патриотического воспитания, созданная в нашем учреждении, придает всей работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии патриотической деятельности школьников. Воспитание патриотизма достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточно квалифицированные педагогические кадры. Учреждение выступает одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного

человека, дающая необходимый базис для дальнейшего развития личности.

От того, как будет поставлена работа по патриотическому воспитанию во всех учебных учреждениях нашей страны, и зависит во многом выполнение этой сложной проблемы современной жизни. Очень бы хотелось, чтобы данная система патриотического воспитания была постоянно действующей и направленной на конечный результат – воспитывать гражданина – патриота своей страны. Вся работа, проводимая по патриотическому воспитанию в нашем учреждении, дает свои положительные результаты.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кленин Дмитрий Анатольевич**

педагог дополнительного образования

**Внукова Альфия Наильевна**

методист

БОУ ДО г. Омска "ЦТТ" Мечта"

### **Аннотация.**

Статья посвящена рассмотрению индивидуального образовательного маршрута как механизма индивидуализации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования. На основе социологического опроса обучающихся третьего года обучения, по программе дополнительного образования «Автомногоборье», были раскрыты особенности процесса индивидуализации личности ребенка в условиях дополнительного образования.

**Ключевые слова:** индивидуальный образовательный маршрут, дополнительное образование, склонности, интересы, профориентация.

**Введение.** В настоящее время этап реформирования системы дополнительного образования предъявляет качественно новые требования к его организации, методике, средствам, содержанию, повышению эффективности профориентационной подготовки обучающихся.

Переход на равноуровневую систему образования предполагает изменения системы дополнительного образования. В первую очередь это касается гармонизации образовательных стандартов, подходов к обучению, выбору специальностей, профориентированию. Педагоги дополнительного образования, работая в разновозрастных группах, моделируют занятия в традиционной форме, ориентируясь на усредненный вариант учебного материала, что не позволяет в полной мере развивать творческие способности и познавательную активность каждого обучающегося.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года [7] отмечается, что успешному осуществлению обеспечения условий

для развития творческих способностей обучающихся, способствует использованию технологий открытого инновационного образования. Их применение позволит обеспечить повышение качества предпрофессионального образования, уровня подготовки специалистов технической направленности и их конкурентоспособности при поступлении в образовательные заведения.

Актуальность индивидуальных подходов к обучающемуся в дополнительном образовании никогда не ослабевала, а наоборот, с развитием новых учебных технологий приобретает наибольшую значимость.

Под индивидуальным образовательным маршрутом С.В. Воробьева [2], В.Г. Рындак, А.П. Тряпицына [5] и др. понимают целенаправленную проектируемую дифференцированную образовательную программу, С.В. Маркова расценивает ИОМ как программу деятельности, Е.А. Александрова [1] и М.Г. Остеренко, как персональную траекторию освоения содержания образования.

Мы же понимаем индивидуальный образовательный маршрут как форму работы с одарёнными детьми, педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения обучающихся, разработанный самим обучающимся, совместно с наставником. Очевидно, что при составлении индивидуального маршрута обучающийся является субъектом собственной образовательной деятельности, активным создателем.

Содержание индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов - особенностями, интересами, потребностями самого ребенка в достижении необходимого образовательного результата; профессионализмом педагога; возможностями образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности обучающихся; возможностями материально-технической базы учреждения. В основе построения индивидуального образовательного маршрута лежит самоопределение обучающегося. Индивидуальный образовательный маршрут поможет одаренному ребенку раскрыть все свои таланты и определиться с профессией. В связи с этим задача исследования заключалась в изучении образовательных склонностей и интересов обучающихся, принятия поведенческих решений в условиях образовательной деятельности.

В исследовании приняли участие обучающиеся третьего года обучения объединения «Автомногоборье» БОУ ДО г. Омска «ЦГТ «Мечта», всего 20 человек. Для изучения поведенческих решений была разработана анкета, состоявшая из 14 вопросов, относящихся к различным аспектам образовательной среды.

**Результаты исследования и их обсуждение.** В условиях модернизации системы образования немаловажным фактором является изучение особенностей личности, таких как способности, склонности, интересы, отношение обучающихся к качеству образовательной среды. Полученные в ходе опроса данные определенно свидетельствуют, что

в процессе обучения редко учитываются предпочтения, склонности и интересы обучающихся, также не всегда берется в расчет удовлетворенность обучающихся образовательной средой. Сопоставляя ответы на вопросы, были выявлены особенности предпочтений анкетированных.

На вопрос, какие виды учебных занятий вам в большей степени нравятся обучающиеся указывали на практические занятия (18 респондентов). Теоретические занятия же оказались второстепенными для обучающихся.

На вопрос, какие разделы программы вам наиболее интересны, юноши и девушки отдавали предпочтение разделам «Работа на авто-тренажере» (5 опрошенных) и «Практическое вождение» (13 респондентов).

Работать на занятиях в группе из 4-5 человек предпочитают все 20 опрошенных обучающихся. 17 обучающихся, хотя самостоятельно выбирать обучение по разделам программы, в соответствии с уровнем подготовки.

На вопрос, кто повлиял на выбранное объединение большинство респондентов (16 человек) ответили, что это был самостоятельный выбор.

В выборе вариантов обучения чаще выражают желание обучаться по индивидуальному образовательному маршруту 18 опрошенных обучающихся объединения, при этом определять сроки и темп обучения, выбирать дополнительные формы организации образовательного процесса.

Если бы представилась возможность выбора изучаемых разделов и времени на их изучение большинство обучающихся (17 человек) хотели бы осуществить выбор самостоятельно, остальные же респонденты осуществили бы его с помощью педагога и родителей,

Большинство всех опрошенных обучающихся (19 человек) хотели бы, чтоб учебная программа учитывала их склонности и способности.

**Выводы.** Результаты исследования выявили высокое желание самостоятельно или при помощи наставника, определять раздел и уровень обучения, который впоследствии будет изучаться, определять сроки и темп обучения. Выявлены определенные различия в интересах, касающихся теоретических и практических занятий. Отмечается самостоятельность обучающихся при выборе специальности в дальнейшем поступлении в образовательные учреждения. Полученные результаты дают основание обратить внимание на развитие субъектности и индивидуальности обучающихся, так как субъектность реализуется через самостоятельность и самоорганизацию обучающихся в освоении образовательных программ.

Список используемой литературы.

1. Александрова, Е. А. Педагогическая поддержка культурного самоопределения как составляющая педагогики. - Саратов, 2003. С.176.
2. Воробьева, С. В. Теоретические основы дифференциации образовательных программ [Текст]: дис. доктора пед. наук / Воробьева Светлана Васильевна. – СПб., 1999. – 460 с.

3. Голубева, Э.А. Способности и индивидуальность. – М.: Прометей, 1993.

4. Кунаш, М.А. Подходы к классификации индивидуальных образовательных маршрутов школьников / Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 3. – Том II. С 77-81.

5. Образовательная программа – маршрут ученика: Ч. 1 [Текст] / под ред. А. П. Тряпициной, Е. И. Казаковой. – СПб.: Издательство «ЮИПК», 1998. – 118 с.

6. Постановление правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 года № 751 г. Москва [Электронный ресурс] / О национальной доктрине образования в Российской Федерации – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>

7. Российская Федерация. Распоряжения. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации». - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/pri/me/doc/403709682/> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа: электронный фонд правовых и нормативно-технических документов - Текст: электронный.

8. Российская Федерация. Приказы. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226) (дата обращения 09.10.2023). - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> – Режим доступа: официальный интернет-портал правовой информации. - Текст: электронный.

9. Российская Федерация. Распоряжение Об утверждении Стратегии развития воспитания Российской Федерации период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р. URL: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 09.10.2023). - Режим доступа: электронный фонд правовых и нормативно-технических документов - Текст: электронный.

## **ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кольцовская Анжелика Дмитриевна**

педагог-организатор

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Профориентация – это процесс, необходимый для поддержки молодых людей в принятии информированных решений о своей будущей профессиональной деятельности. Дополнительное образование играет

важную роль в осуществлении этой деятельности, предоставляя учащимся дополнительные возможности для исследования своих интересов и целей. В моем докладе, я рассмотрю особенности профориентационной деятельности в системе дополнительного образования, выделяя ключевые аспекты и подходы.

Рассмотрим ключевые особенности профориентационной деятельности в системе дополнительного образования.

### *1. Индивидуальный подход*

Одной из фундаментальных особенностей профориентационной деятельности в системе дополнительного образования является необходимость индивидуального подхода к каждому ученику. Учитывая разнообразие интересов, способностей и целей, каждый ученик уникален. Профориентационные программы должны быть адаптированы к потребностям и особенностям каждого индивида.

Индивидуализированный подход включает в себя проведение бесед, тестирование, и анализ интересов и способностей учеников. Эти данные могут быть использованы для разработки персональных планов профориентации и рекомендаций для каждого ученика. Этот подход позволяет ученикам чувствовать себя важными и понимать, что их потребности и амбиции учитываются.

### *2. Взаимодействие с родителями и образовательными учреждениями*

Сотрудничество с родителями и образовательными учреждениями также играет важную роль в профориентационной деятельности. Родители играют ключевую роль в формировании интересов и целей своих детей, поэтому им нужно предоставить информацию и ресурсы для поддержки их детей в выборе профессионального пути. Кроме того, школы, колледжи и вузы должны активно участвовать в профориентационной деятельности, предоставляя доступ к информации о различных профессиях и образовательных программах.

Совместные усилия с родителями включают в себя организацию родительских собраний, консультаций и предоставление родителям рекомендаций по тому, как поддерживать своих детей в процессе профориентации. Это важное взаимодействие помогает ученикам получить дополнительную поддержку и понимание от своих близких.

Образовательные учреждения также должны активно взаимодействовать с профориентационными службами и организациями, предоставляющими информацию о профессиях и рынке труда. Организация ярмарок профессий, лекций и мастер-классов может способствовать более глубокому пониманию студентами различных профессиональных сфер и помочь им сделать более осознанный выбор.

### *3. Информационная поддержка*

Основой профориентационной деятельности является информация. Важно предоставить учащимся доступ к актуальным и достоверным

источникам информации о профессиях, требованиях рынка труда, перспективах развития и других аспектах профориентации.

Современные технологии, в частности интернет, играют значительную роль в информационной поддержке профориентации. Множество организаций и ресурсов предоставляют онлайн-платформы и инструменты для помощи учащимся в исследовании профессиональных возможностей. Это включает в себя веб-сайты с описанием профессий, онлайн-тестирование, практические советы и многое другое. Такие ресурсы позволяют учащимся самостоятельно изучать информацию и принимать более обоснованные решения.

#### *4. Практический опыт*

Практический опыт играет важную роль в профориентационной деятельности. Учащимся следует предоставить возможность участвовать в стажировках, практиках и профессиональных мероприятиях, чтобы они могли познакомиться с будущей профессией изнутри.

Стажировки и практики помогают учащимся понять, какие навыки и знания им нужны для успешной карьеры, а также дает представление о том, что они могут ожидать в будущем. Студенты могут наблюдать и работать в реальных условиях и установить контакты с профессионалами в своей области, что может быть ценно при выборе будущей профессии.

Профориентационная деятельность в системе дополнительного образования является важным элементом успешного становления и развития молодежи. Этот процесс помогает молодым людям определить свой профессиональный путь, вдохновиться и достичь успеха в выбранной области. Индивидуальный подход, сотрудничество с родителями и образовательными учреждениями, информационная поддержка и практический опыт – все это ключевые особенности успешной профориентационной работы.

Развивая эту область, мы способствуем развитию молодых специалистов и будущему процветанию нашего общества. Важно помнить, что профориентация – это долгосрочный процесс, и чем больше усилий мы вложим в его осуществление, тем более успешными будут будущие поколения.

### **АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Котова Ирина Евгеньевна**  
методист  
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность"

Одним из направлений деятельности МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» является формирование дорож-



ной культуры у детей. Педагоги прилагают немало усилий для того, чтобы помочь ребёнку овладеть Правилами дорожного движения, воспитать из них грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Центр «ПРОдвижение» осуществляет деятельность по следующим направлениям:

- организационно-массовая деятельность;
- инструктивно - методическая деятельность;
- пропагандистская деятельность;
- информационно-просветительская деятельность.

Ежегодно педагогами Центра разрабатывается план мероприятий, куда включаются как традиционные мероприятия, которые проводятся из года в год, так и разовые мероприятия.

В рамках работы Центра проводятся мероприятия для обучающихся дошкольных и общеобразовательных организаций, направленные на профилактику детско-дорожного транспортного травматизма: творческие конкурсы, акции, интерактивные игры, конкурсno-игровые программы и др.

Педагогическим работникам образовательных организаций Центр оказывает методическую помощь в организации и разработке мероприятий по профилактике и снижению уровня детского дорожно-транспортного травматизма.

Осуществляет взаимодействие с образовательными учреждениями округа, учреждениями культуры и спорта, ООО «Автошкола «ВИЛ-ЛиС». Организует и проводит семинары, инструктивно-методические совещания для руководителей отрядов ЮИД, встречи с работниками ГИБДД по проблеме детского дорожно-транспортного травматизма.

С 2019 года на территории Старооскольского городского округа проводится муниципальный ежегодный конкурс агитбригад «Ради жизни на Земле, соблюдайте ПДД». Команды готовят выступление агитбригады, направленное на формирование и закрепление у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Обязательно наличие музыкального оформления, сценических костюмов, атрибутов, наглядного оформления.

За пять лет проведения конкурса в нем приняли участие более 1000 дошкольников.

Одной из интересной и любимой детьми формой проведения подобных мероприятий является квест-игра. Данная форма организации образовательной деятельности способствует повышению познавательной активности дошкольников, активизации мыслительных процессов дошкольников.

С целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, воспитания навыков безопасного поведения дошкольников на дорогах и улицах города, в соответствии с планом управления проектом «Создание отрядов помощников юных инспекторов движения на базе дошкольных образовательных учреждений Старооскольского го-

родского округа) для воспитанников дошкольных образовательных организаций была проведена квест-игра «Дорога без опасности», состоящая из шести активностей: «Найди лишний предмет», «Дорожные ловушки», «Magic Box», «Дорожные головоломки», «Веломастер», «Твистер-ПДД» при участии социальных партнеров ООО «Автошкола «ВИЛЛиС» и ОГИБДД УМВД России по г. Старому Осколу.

Юные помощники инспекторов движения встретились вместе с любящими сказочными героями проходили локации, где с легкостью отвечали на вопросы, решали ребусы и проблемные ситуации, «сражались» в эстафете, угадывали тематические предметы, относящиеся к теме «Безопасность дорожного движения (например, светоотражатель, жезл, пилотка, гаечный ключ и другие) из «Волшебной коробки», играли в «Твистер-ПДД». Данная форма позволяет детям самостоятельно решать поставленные задачи при минимальном участии педагога, который лишь направляет воспитанника в процессе игры.

**В рамках пропагандистского направления** педагоги МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» особое внимание уделяют профилактическим акциям, которые являются одним из эффективных средств формирования дорожной культуры у дошкольников. Различные акции проводятся в определенное время года и период, в соответствии с темой мероприятия. После летних каникул проводится акция «Внимание-дети!».

В зимний период организован флешмоб «Безопасная горка», где дошкольники совместно с родителями, воспитателями выкладывают в социальной сети «ВКонтакте» видео с полезными советами о правилах катания на тюбе (ватрушке), ледянке, снегокате, санках. Также проводится операция «Осторожно – гололед», в рамках которой воспитатели и отряды ЮИД напоминают дошкольникам о соблюдении правил во время гололедицы. Был проведен ПДД-челлендж в социальной сети ВКонтакте, участники опубликовали фото, видео с описанием личного опыта (семейного опыта) соблюдения правил дорожного движения.

С началом осени, когда светлое время суток сокращается, проводится акция «Засветись!», направленная на пропаганду световозвращающих элементов. Во время весенних, летних каникул организована акция «Безопасные каникулы», где дошкольники демонстрируют безопасное вождение велосипедов, самокатов, роликов.

Регулярное проведение акций позволяет вовлечь большее количество участников в профилактическую работу в формировании дорожной культуры.

За 2023 год в акциях приняли участие более 3000 дошкольников, родителей и воспитателей.

**В инструктивно-методической деятельности** особое внимание уделяется работе педагогов. За период с сентября 2016 года по май 2023 года было организовано и проведено 15 мероприятий. Основными

формами работы стали конкурсы профессионального мастерства, конференции и семинары. Количество участников методических мероприятий – 1500 педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

Особый интерес у педагогов дошкольных образовательных организаций вызвала конференция «Инновационные формы работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» и конкурс «Дети. Дорога. Безопасность», что позволило сделать эти мероприятия традиционными. Для организации семинаров привлекаются педагоги разных образовательных организаций округа, которые делятся своим опытом работы.

Педагоги Старооскольского городского округа ежегодно представляют на конкурс работы, разработанные с использованием инновационных технологий. Конкурсные материалы отличаются новизной и актуальностью. Представленные статьи на конференциях наполнены богатым теоретическим и практическим материалом. Сборники материалов конференций публикуются на официальном сайте МБУ ДО «ЦДО «Одаренность».

**В рамках информационно-просветительском направлении** создана страница группы в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club196991596>, где размещается актуальная информация о проведении и об итогах мероприятий, информационные буклеты, листы, брошюры, направленные на профилактику ДДТТ, полезные видеоролики. Также на официальном сайте МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» [http://odaryonnost.ucoz.ru/index/centr\\_koordinirujushhij\\_deyatelnost\\_kadetskikh\\_klassov\\_i\\_junykh\\_inspektorov\\_dvizhenija/0-177](http://odaryonnost.ucoz.ru/index/centr_koordinirujushhij_deyatelnost_kadetskikh_klassov_i_junykh_inspektorov_dvizhenija/0-177) размещено 7 сборников материалов методических мероприятий.

Педагоги Центра постоянно информирует педагогическую и родительскую общественность округа о ходе и результатах своей деятельности через средства массовой информации и официальный сайт учреждения, на базе которого он функционирует.

Сегодня система образования претерпевает существенные изменения: новые потребности в сфере педагогической деятельности приводят к необходимой модернизации системы образования – поиска и внедрения новых, инновационных методов и форм работы, способных обеспечить повышение качества образования на всех его уровнях, а также поиск социальных партнеров. С целью развития материально-технической базы МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», педагоги Центра в 2022 году приняли участие в грантовом конкурсе «ВМЕСТЕ! С моим городом» компании «Металлоинвест», получили грант на сумму 138 000 рублей.

В рамках реализации проекта «Учебно-тренировочная площадка «ПРОдвижение» в Центре оборудована переносная учебно-тренировочная площадка, оснащенная специальным оборудованием для фигурного вождения велосипеда, автогородка.

Данная площадка активно используется для проведения городских конкурсных мероприятий для воспитанников детских садов. В рамках реализации Проекта нами были организованы и проведены ключевые мероприятия, среди которых: спортивно-познавательная игра «Юный велосипедист», акция «Безопасные каникулы», игровая программа «Безопасная дорога детства». Всего в реализации проекта приняло участие более 1000 дошкольников Старооскольского городского округа, педагогов и родителей.

Педагоги Центра «Одаренность» убеждены, что представленная система работы дает положительные результаты.

### **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ)**

**Кылина Ольга Станиславовна**

педагог дополнительного образования  
МАУ ДО "СЮТ" г. Новоуральска

#### **Введение**

В настоящее время важную роль в образовании уделяют профориентации детей. В Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 сказано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций.

В связи с этим, в процессе реализации программ воспитания, необходимо: осуществлять психолого-социальную ориентацию детей;

- проводить бесплатные учебные занятия по изучению мира труда;
- развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки;
- формировать мотивацию и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья.

Учитывая, что трудовое воспитание – длительный процесс, имеющий отсроченный результат, начинать его надо в дошкольном возрасте (3–6 лет).

На основании изученных источников, можно сделать вывод, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это подготавливает ребёнка к созидательному труду. У него формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Знакомство с миром профессий позволит ребёнку проявить свои интересы, склонности и сильные стороны через игровую, творческую деятельность.

Таким образом, профориентационная работа с детьми дошкольного возраста является начальным этапом, закладывающим основы для профессионального самоопределения в будущем, а также имеет воспитательный аспект при формировании личности обучающегося.

ФГОС дошкольного образования также нацеливает на работу по ознакомлению детей с профессиями. В соответствии с ФГОС трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества.

- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

Основная часть

Профессиональная ориентация (профориентация, выбор профессии, ориентация на профессию, профессиональное самоопределение) – это комплекс действий для выявления у человека склонностей и талантов к определённым видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на помощь в выборе карьерного пути людям всех возрастов.

Профессиональную ориентацию можно начинать еще с детского сада или в начальных классах, когда у детей возникает интерес к различным видам деятельности. В старших классах профориентация формирует мотивы выбора профессии, интерес и склонности к отдельным видам деятельности, которые могут стать будущей профессией ученика.

Всю профориентационную работу можно разделить на этапы, в зависимости от задач профориентации в каждый возрастной период:

1) Ранняя профориентация (3-6 лет):

Знакомство с миром профессий: экскурсии, непосредственно образовательная деятельность, экспериментариумы, знакомство с профессиями родителей;

2) Самоопределение (1-4 класс): профессиональное овладение навыками практической деятельности, допрофессиональная подготовка в кружках дополнительного образования, знакомство с профессиями родителей.

3) Профилизация (5-7 класс): изучение интересов, склонностей, способностей и индивидуальных особенностей обучающихся; участие в городских проектах.

4) Предпрофильное обучение (8-9 класс): знакомство с рынком труда, активизация интереса с учетом индивидуальных предпочтений, тематические экскурсии, мастер-классы, формирование надпрофессиональных навыков, участие в городских проектах.

5) Профильное обучение (10-11 классы): углубленное изучение определенных предметов, участие в олимпиадах, конференциях; знакомство с профессиональными учебными заведениями.

Существует много подходов к определению периода ранней профориентации, того возрастного момента, когда стоит начинать профориентационную работу с детьми.

По мнению Г.В. Резапкиной оптимальный возраст начала профориентации 1-4 класс.

Если посмотреть периодизацию развития человека как субъекта труда Е.А. Климова, то можно отметить выделенную им стадию игры (от 3 до 6-8 лет), «когда происходит овладение “основными смыслами” человеческой деятельности, а также знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, во врача, в продавца, в учителя...), что является важнейшим условием их будущей социализации».

В своих работах Э.Ф. Зеер выделяет стадию аморфной оптиции (0-12 лет), во время которой формируются профессионально ориентированные интересы и склонности.

Таким образом, можно выделить самый ранний возрастной период, на котором возможно начинать профессиональную ориентацию – 3-7 лет (дошкольный возраст).

В нашей работе мы будем рассматривать профориентацию детей дошкольного возраста – 5-7 лет.

Под ранней профориентацией будем понимать комплекс мероприятий, направленный на знакомство дошкольников с существующими профессиями, организацию помощи детям в разумном выборе будущей профессии, отталкиваясь от их индивидуально - психологических особенностей.

Почему ранняя профориентация начинается в дошкольном возрасте? Дошкольный возраст является подготовительным этапом, так как в этом возрасте у детей уже закладываются основы для личностного и профессионального самоопределения. Это не говорит о том, что в результате ребенок должен остановиться на каком-то выборе. Чем больше он узнает, пробует, тем легче ему будет в будущем сделать свой выбор.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – всё это подготавливает ребёнка к созидательному труду. У него формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Знакомство с миром профессий позволит ребенку проявить свои интересы, склонности и сильные стороны через игровую, творческую деятельность.

Таким образом, профориентационная работа с детьми дошкольного возраста является начальным этапом, закладывающим основы для профессионального самоопределения в будущем, а также имеет воспитательный аспект при формировании личности обучающегося.

С 2019 года и по настоящее время, в рамках социального партнерства на базе дошкольных организаций мной реализуется дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга профессий», которая в игровой форме не только раскрывает перед детьми дошкольного возраста (старшая и подготовительная группы) информацию о профессиях, но и помогает детям соотнести их способности и возможности с определенными профессиями. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

В рамках дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга профессий» знакомство с миром профессий осуществляется через творческую деятельность (рисование, аппликация и другие). Для наибольшего ознакомления с профессиями, обучающиеся имеют возможность попробовать осуществить профессиональные действия, например, посадка семян в грунт, оказание медицинской помощи игрушкам, примерить элементы спец. одежды ( моряк, сварщик, врач). Подбираются специальные видеосюжеты и мультфильмы к каждой теме занятия (Приложение 1).

Цель программы: формирование представлений у детей о мире профессий и труде.

Программа рассчитана на 36 часов. Возраст обучающихся 5-8 лет. Продолжительность занятий 25-30 минут в зависимости от возраста обучающихся. Оптимальный режим занятий – 1 раз в неделю. Группа может включать 10-15 человек.

В учебном процессе применяются элементы современных образовательных технологий: игровых, развивающих, проблемных.

Для реализации профориентационной работы с детьми дошкольного возраста используются разнообразные формы и методы проведения занятий: рассказ, беседа, сюжетно-ролевая игра, просмотр видео и другие виды деятельности, направленные на усвоение и закрепление новой информации.

Используемые методы обучения: словесный (беседа с использованием игровых персонажей, чтение детской художественной литературы); наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приемов исполнения; наблюдение; работа по образцу); практический (опыт хозяйственно-бытового труда, аппликация, рисунок, поделка и др.); игровой (игры с предметами; настольно-печатные игры; словесные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

Начинается знакомство обучающихся с миром профессий с изучения таких понятий как «профессия», «труд», «инструменты труда». Первая профессия, о которой узнают дети – самая близкая – профессия родителей. Родители подключаются в обучающий процесс, рассказывают о своих профессиях. Некоторые совместно создают ри-

сунки (либо мы рисуем на занятии). На занятии мы читаем сказку о том, зачем родителям ходить на работу, смотрим мультфильм. Обучающиеся рассказывают о профессиях своих мам, пап, дедушек, бабушек и рисуют рисунки (Приложение 2).

За 4 года программа «Радуга профессий» была доработана. Включены новые темы и занятия (квест-игра о профессиях, «Эколог», различные видео экскурсии и другие). Эти обновления и изменения связаны с запросом и потребностями обучающихся, для того чтобы сделать учебный процесс более интересным и разнообразным.

В течение 2019-2023 г. г. неоднократно представляла данную практику на Городской родительской конференции «Формирование успешного и ответственного родительства в Новоуральском городском округе» (2020г., 2023г.), размещала публикации в интернет-источниках («Инфоурок», Всероссийский образовательный портал «Завуч»), в сборнике материалов по Областной научно-практической конференции «Дополнительного образование детей: векторы развития».

Обучающиеся объединения «Радуга профессий» активно и продуктивно участвуют в конкурсах и мероприятиях различных уровней (муниципальный, всероссийский) и занимают призовые места.

Программа «Радуга профессий» с 2019 по 2023 учебный год осуществлялась во многих детских дошкольных учреждениях г. Новоуральска, было охвачено 11 дошкольных образовательных учреждений.

Общее количество обучающихся дошкольного возраста (профориентационный охват) за 4 года составило 812 человека (рис. 1), в том числе и обучающиеся с ОВЗ.

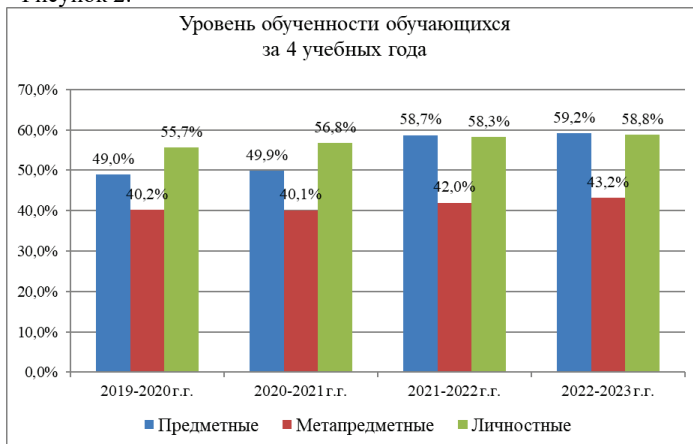
Рисунок 1.



На основании мониторинга, проводимого образовательной организацией, можно сделать вывод о том, что за последние три года наблюдается положительная динамика роста обученности. На диаграмме (рис.2) представлена динамика уровня обученности.



Рисунок 2.



### Заключение

Таким образом, за 4 года проведения программа «Радуга профессий» была апробирована и показала стабильный результат освоения обучающимися планируемых результатов. А также, стоит отметить, что возросла значимость и востребованность ранней профориентации (в дошкольных учреждениях), что привело к росту спроса на данную программу и увеличению количества МАДОУ, готовых к сотрудничеству. Возможно привлечение разных организаций для совместной профориентационной работы и их включения в программу (сотрудники МЧС, полиции, ЦМСЧ-31 и другие).

Данная практика и опыт могут быть использованы другими организациями, с учетом тех условий, в которых они будут реализованы.

### Приложение 1



## Парикмахер



## Летчик-испытатель



## Агроном Фермер





Приложение 2





## Профессии родителей

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА «ШКОЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА» В МБОУДО ДЮЦКО «ГАЛАКТИКА» Г. КАЛУГИ

**Моисеева Екатерина Вячеславовна**  
педагог дополнительного образования  
МБОУДО "ДЮЦКО "Галактика" г. Калуги

Участие молодежи в политической жизни общества – одна из наиболее актуальных проблем, как для российского сообщества, так и для мировой политической практики. Молодежь, вступая в возраст сознательного мировосприятия, рассматривает процесс политического участия как способ самоутверждения, карьерного роста, политического обучения, вхождения в политическую систему, в среду политической элиты.

Активизация молодежи в общественной и политической жизни означает решение антропологических проблем – подготовку и вовлечение в социальную и политическую жизнь молодых, энергичных людей с креативными способностями, жизнестойких и жизнелюбивых.

Последнее, естественно, не является исключительно природным явлением. Жизненные качества вырабатываются в процессе включения человека в социум, социальных взаимодействий, среди которых политические играют не последнюю роль, так как именно в политике наиболее ярко проявляются индивидуальные и общественные интересы, выявляются и формируются ценностные ориентации людей, возникает потребность в таких свойствах человека как упорность, настойчивость в продвижении к цели, способность сопротивляться негативным воздействиям извне.

В Калужской области молодежь вовлечена в политику крайне недостаточно, особенно это касается молодежи с 14 до 18 лет, то есть учащейся общеобразовательных учреждений. В данном возрасте моло-

дежь может пойти только в молодежный парламент, то есть проявить себя только в законотворческой сфере. А что же остальные? Что делать тем ребятам, которые не прошли отбор в парламент, но которые заинтересованы в политике и хотят попробовать себя в данной сфере?

С ответом на данный вопрос был создан проект школьной городской Думы муниципального образования «Город Калуга».

Целью данного проекта организация ученического самоуправления, вовлечение учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений в общегородские социальные акции и коллективно-творческие дела.

Решение о создании школьной городской Думы было принято на заседании Городской Думы города Калуги 29 мая 2019 года.

Первым этапом создания школьной Думы является проведение акции «Голосуем вместе».

Объектом исследования является образовательный процесс.

Предмет исследования – участие участников образовательного процесса в политической жизни.

Гипотеза: если участников образовательного процесса познакомить с участием в политической жизни, то будет больше вовлеченность в участия в политике.

Целью данного проекта является организация и проведение выборов кандидата в члены школьной городской Думы, вовлечение учащихся учреждения в общегородские социальные акции и коллективно-творческие дела.

Задачами являются:

- Обеспечение представительства интересов учащихся учреждений в органах местного самоуправления города Калуги;
- Содействие в формировании правовой культуры в школьной среде, активной гражданской позиции у молодежи;
- Воспитание целеустремленности, чувства ответственности за принятые решения;
- Создание условий практической реализации прав учащихся свободно выражать собственные взгляды по вопросам, затрагивающим их интересы;
- Воспитание толерантности и умения цивилизованно вести дискуссии, диалоги;
- Способствование профессиональной подготовке учащихся учреждений.

Для решения задач нужна слаженная работа педагогов. Кроме того, для успешной реализации проекта необходимо соблюдение соответствующих организационных, материально-технических, нормативно-правовых и методологических условий.

Методы исследования:

- изучение литературы по исследовательской деятельности школьников, изучение нормативных, методических документов;

- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- опросы (анкетирование);
- педагогический эксперимент; педагогическое наблюдение; анализ школьной документации;
- сравнение, обобщение, классификация, систематизация, анализ.

Акция «Голосуем вместе» проводится в единый день голосования, которым является второй четверг октября. В данный день в школах открываются избирательные участки, которые созданы школьными избирательными комиссиями.

Но этому предшествует огромное количество работы.

В начале учебного года в школе анонсируется проведение выборов депутата в школьную городскую Думу муниципального образования «Город Калуга». Депутаты подают заявление об участии в выборах. Далее в школах проводится агитационная компания каждого депутата. Школьная избирательная комиссия следит за правильностью проведения предвыборной кампании каждого депутата.

Данный подготовительный этап позволяет учащимся образовательных учреждений познакомиться с деятельностью различных участников выборов в предвыборный период. Что также является профориентационным аспектом деятельности школьной городской Думы.

Следующим этапом нашей акции является организация самого этапа выборов. За день до выборов происходит основной этап подготовки и участия большинства. В этот день школьная избирательная комиссия составляет итоговый список избирателей своей школы. В данный список входят учащие 8-11х классов. Этот список является основным, при подсчете количества бюллетеней, необходимых для проведения процедуры выборов. Также, создаются избирательные бюллетени, в которых указываются депутаты, которые принимают участие в выборах. Школьная избирательная комиссия несет ответственность за изготовление бюллетеней.

В день проведения выборов школьная избирательная комиссия открывает избирательный участок, проводит и контролирует процедуру голосования. По завершению голосования школьной избирательной комиссией производится подсчет голосов, который вносится в протокол голосования, а также согласно этому протоколу, определяется депутат от школы, входящий в состав школьной городской Думы.

После проведения выборов, согласно положению о школьной городской Думе муниципального образования «город Калуга», в течение 20 дней должно было проведено первое заседание школьной городской Думы нового (действующего) состава. По итогам данной встречи были избраны председатель, заместитель председателя, секретарь и помощник школьной городской Думы. Все депутаты были распределены по комитетам, в которых они будут работать до конца года.

В данное время проводятся рабочие встречи комитетов, на которых создается годовой план мероприятий, в которых они будут участвовать, создается эмблема школьной городской Думы, а также утверждается регламент.

В конце учебного года школьная городская Дума выступает с отчетом о своей деятельности.

## **ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ПОДРОСТКОВ: ОТ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ**

**Петрухина Ольга Александровна**

педагог дополнительного образования

Структурное подразделение дополнительного образования детей Центр детского творчества ГБОУ СОШ, пос. Кинельский, муниципальный район Кинельский, Самарская область

*Труд - всегда был основой для человеческой жизни и культуры.  
Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из  
самых основных элементов.  
А.С. Макаренко.*

Формирование у детей положительного отношения к трудовой деятельности всегда относилось к числу основных задач воспитательной работы, как учителей, так и педагогов дополнительного образования.

В настоящее время социально-экономические изменения общества показывают необходимость пересмотра актуальности трудового воспитания.

Как известно, воспитательная деятельность педагогов уже не является одной из функций образовательных учреждений. Сложилась противоречивая ситуация: школа сняла с себя функцию воспитания детей, но не воспитывать не может, поскольку, как оказалось, обучение и воспитание неразрывны и существует воспитывающее обучение. Данное утверждение уже стало парадигмой и практически никем не опровергается.

Что касается трудовой деятельности, то воспитание у детей потребности в ней, приобщение к труду в целом и формирование потребности и развитие у детей привычки к систематическому труду должны стать одной из основных задач модернизации образования.

Как ни странно, но при острой необходимости воспитания трудолюбия у детей в различные их возрастные периоды специально организованной системы его воспитания пока нет. Необходимость трудового воспитания определена социальным заказом, который отображен в Законе Российской Федерации «Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года».

В школе существует учебный предмет «Трудовое обучение», который даже не отнесен к числу основных изучаемых дисциплин, что и в представлениях детей ведет к обесцениванию формирования как потребности в трудовой деятельности, так и реализации этой потребности. Неформальные беседы и не стандартизированное наблюдение показывают, что учащиеся старших классов проявляют потребность больше получать, но не потребность больше давать и, соответственно, больше зарабатывать.

Трудолюбие как социально значимое качество, как профессионально важное качество в научной психологической литературе рассматривается очень редко. В педагогической же литературе уделяется определенное внимание важности воспитания трудолюбия, раскрывается высокое значение влияния примера взрослых в его воспитании, а обращается внимание на наличие связей игровой и трудовой деятельности.

Как известно, ранее в школах были созданы возможности для трудовой деятельности обучающихся: были специальные мастерские, была организована и сельскохозяйственная трудовая деятельность. Однако как трудовое обучение (на уроках), так и труд в мастерских или в поле не позволяют поручиться об эффективности воспитания трудолюбия как черты характера лишь этими средствами. Все это позволяет предположить, что для воспитания этого качества, вероятно, необходимы специально организованные педагогические условия и специально разработанные средства.

Понятно, что трудолюбие развивается в деятельности, поэтому подразумевается спонтанное его формирование, что это «побочный продукт» трудовой деятельности. Тем не менее, примеры из жизни показывают, что иногда тот или иной работник, выполняя какую-либо деятельность, просто ненавидит ее. Понятно, что в такой ситуации трудолюбие не проявляется и не будет развиваться, а выполнение этой деятельности не будет переходить в привычку и, соответственно, и не станет закрепившейся чертой характера. Нужна целенаправленная и специально организованная работа по формированию трудолюбия, особенно у детей.

Можно отметить, что существуют противоречия между: заказом общества, направленным на трудовое воспитание детей, и имеющимися традиционными подходами в школах; необходимостью воспитания трудолюбия и неполной разработанностью педагогических условий для обеспечения такого воспитания.

Все это говорит о высокой актуальности исследования факторов и специально организованных средств формирования трудолюбия у детей в сложившихся на сегодняшний день социально-экономических условиях.

Целью данного теоретического исследования является составление и обоснование программы для эмпирического исследования средств



воспитания трудолюбия у подростков. Разработка программы включает в себя:

- определение объекта и его компонентов, а также предмета исследования,
- разработку методологического подхода исследования трудолюбия.

Выполнение этой работы позволит установить гипотезу, цель и задачи эмпирического исследования как уровня сформированности трудолюбия и его компонентов, так и возможности его целенаправленного развития у подростков.

**Результаты исследования.** Характер представляет собой совокупность индивидуально-своеобразных психических свойств, проявляющихся в типичных для личности способах поведения и определяющих отношение к типичным жизненным ситуациям. Структурной единицей характера, как известно, является черта. Трудолюбие — одна из множества черт, характеризующих отношение к труду.

Термин «трудолюбие» несет два смысла: «труд» и «любить». Если бы этим понимание трудолюбия ограничивалось, то его можно было бы измерять лишь любовью к труду. Однако любовь к чему-либо в чистом виде не измерить, поскольку она представляет собой эмоциональную окраску отношения. Ведь можно любить труд лишь созерцательно, не участвуя в самом трудовом процессе. Черты характера, в том числе и трудолюбие, отнесены всеми учеными к числу феноменологических свойств (а не сочетаниям других свойств). Поэтому, обращаясь к исследованию черт характера, целесообразно не использовать компоненты структуры личности, поскольку они могут быть «прописаны» в любом из ее элементов.

Традиционно при перечислении качеств личности, характеризующих отношение к деятельности, на первое место ставится трудолюбие, а не какие-либо другие качества, например, аккуратность, добросовестность, ответственность, исполнительность, деловитость или предприимчивость.

На первый взгляд кажется, что исследовать черты характера, и в частности, трудолюбие, относительно просто — надо просто понаблюдать за поведением человека. Однако это не так, поскольку субъект деятельности может много и даже эффективно трудиться, но не потому, что ему нравится сам процесс деятельности, а в силу сложившихся обстоятельств.

При попытке выявления основных признаков трудолюбия может возникнуть сомнение — а надо ли? Ведь достаточно использовать одну из опросных методик, направленных на его исследование. Так не следует утверждать, ведь это качество может проявляться лишь в определенной деятельности, но не проявляться — в другой. Получается, что для оценки трудолюбия как черты характера требуется неко-

торая модификация этой методики. Определенной проблемой для оценки трудолюбия является выбор сферы деятельности респондента — деятельности, вопросы по которой должны найти отражение в модернизируемой методике. При этом желательно учесть, что наиболее репрезентативна методика, обращенная к ведущей деятельности, которая находится в зависимости от возрастных периодов. Так, при исследовании трудолюбия у подростков целесообразно обратиться к их учебно-трудовой деятельности. И вопросы из данной методики должны быть перефразированы с учетом этого обстоятельства.

Возникает важный вопрос о критериях трудолюбия, о том, по каким же признакам можно судить о мере его выраженности. Разные авторы к числу таких признаков относят те качества, которые характеризуют эту черту характера. Трудолюбие детей школьного возраста **Д.А. Шингаркина** рассматривает как качество, «проявляющееся в его активности, осознанности, добросовестности, ответственности, удовлетворенности процессом труда, положительном отношении к трудовой деятельности, устойчивой потребности трудиться и заинтересованности ребенка в достижении полезных результатов своего труда». Трудолюбие часто рассматривается как качество, проявляющееся: в желании и умении трудиться, в потребности к приобретению опыта (знаний, умений и навыков), в способности к длительному трудовому усилию.

Однако оценивать трудолюбие посредством оценки других качеств вряд ли целесообразно. Формулировка определения этого понятия не включает в себя перечень качеств, сопутствующих ему. Определять трудолюбие посредством оценки отношений вполне рационально, если само понятие «отношение» трактовать в широком его значении. Например, **Р. Маргенс** утверждает, что отношение включает в себя три компонента: когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

Однако А.Н. Николаев пересмотрел эти компоненты отношения. По его мнению, компонентами отношения являются: потребности человека в объекте отношения; реальная активность по отношению к этому объекту; и удовлетворенность от взаимодействия с ним. Аргументы, приведенные им, достаточно убедительны.

Таким образом, при измерении трудолюбия подростков посредством оценки их отношения к трудовой деятельности необходимо обратиться к измерению их потребностей в деятельности, активности в ней и удовлетворенности ею.

Если при исследовании трудолюбия необходимо обратиться к ведущей деятельности (например, к учебной), то отношение к другой деятельности (трудовой) показывает ли меру выраженности трудолюбия? Показывает, но лишь со снижением меры валидности — с допустимым снижением. Однако допустима и определенная трансформация вопросов методики, ориентированная лишь на адаптацию опросника к специфике деятельности, поскольку эта черта является профессионально важным качеством вне зависимости от деятельности.

Сказанное выше позволяет охарактеризовать «трудолюбие» как черту характера, обуславливающую «типичные для индивида способы поведения», заключающуюся в высокой потребности выполнять деятельность, в проявлении активности по отношению к этой деятельности и в высокой удовлетворенности от процесса и результата этой деятельности. Однако, измеряя эти три показателя, можно оценить отношение к деятельности и лишь косвенно — трудолюбие (ведь эти понятия не синонимы). Разделяющей линией является то, что отношение измеряется к конкретной деятельности, а трудолюбие к деятельности вообще. Таким образом, оценить трудолюбие можно, но парциальное трудолюбие. Оценка трудолюбия как черты характера возможна при другом методологическом подходе.

Адекватнее всего для определения трудолюбия использовать опросники, которые в соответствии с требованиями психодиагностики — точны, валидны и надежны. Вопросы опросника должны отличаться разнообразием: про выполнение или невыполнение неприятной, монотонной, умственной и физической работы; про своевременность ее выполнения; про стремление к достижению высокого результата и качества деятельности; про отношение к выполнению черновой работы, наведению порядка; про потребность находить себе задание и средства выполнения работы; и другие вопросы. Как показала практика, опросник Н.И. Рейнвальда отвечает этим требованиям.

Возможности воспитательного воздействия социальной среды используются далеко не в достаточной мере. Одной из составляющих этой среды является пример родителей, когда занятость взрослых тем или иным делом служит примером предстоящей взрослой жизни ребенка. Для этого надо показывать трудолюбие как привлекательное для детей качество, а также показывать результаты труда, особенно коллективные. При этом важно, чтобы каждый из детей мог не только действовать самостоятельно, но и принимать участие в организации деятельности. Как считает Е.И. Сухова, наиболее полезным для воспитания трудолюбия у детей, является организация совместной деятельности детей и взрослых. При этом, несомненно, трудовая деятельность должна быть нормированной, то есть соответствовать возрастным возможностям детей. Для воспитания трудолюбия важно, чтобы дети выполняли такую деятельность, результат которой имеет для каждого из них, кроме общей, и личную значимость. Желательно чтобы деятельность детей была организована как самостоятельная и построенная на самоорганизации и самоуправлении каждого из этих детей. Процесс воспитания трудолюбия у детей может включать в себя множество так называемых мероприятий, однако основным из них можно считать воспитание не словом, а делом. По мере возможности ребенка нужно ставить в такие условия, чтобы именно от него зависел его успех.

Таким образом, имеется немало средств формирования и развития трудолюбия. Однако все их многообразие разрознено, а иногда

и экспериментально не подкреплено. Кроме того, эти средства не представляют собой систему.

Прежде чем поставить задачи по воспитанию трудолюбия и приступить к их реализации, важно определить, насколько злободневна эта задача. Далеко не во всех случаях требуется специально организованное воспитание трудолюбия — ведь это сложная задача, требующая немалых усилий. Обучение и процесс выполнения трудовой деятельности, по мнению Е.И. Суховой может стать педагогическим условием воспитания трудолюбия. Это возможно, если этот процесс будет сочетаться с воспитанием потребности и привычки к труду, с воспитанием позитивного к нему отношения и потребности улучшения его качества.

К настоящему времени накоплено множество средств воспитания трудом: дидактические игры; экскурсии в различные мастерские; встречи с интересными людьми, добившимися успешности в своей деятельности, конкурсы поделок; и так далее. Можно составить и список неэффективных средств воспитания трудолюбия, например: порицание ребенка, если он «не справился», хотя и старался, особенно публичное порицание; тотальный контроль с комментариями к действиям каждого из детей; использование наказаний за какую-либо оплошность.

Все эти рекомендации выполнять надо, однако они представляют собой не инструмент воспитания, а рекомендации к использованию другого воспитательного инструмента. Инструментом же воспитания трудолюбия является сама деятельность, но такая, которая позволила бы в полной мере использовать накопленные психологами и педагогами рекомендации. Более того, деятельность может быть организована так, что постоянные обязанности могут вообще либо отсутствовать, либо быть различными в отдельные посещения детьми организации, сформировавшей такую деятельность и воспитательную среду.

Следует помнить, что ребенка можно заставить что-то сделать, но нельзя его заставить стать трудолюбивым. Получается, что если инструментом воспитания трудолюбия является сама деятельность, то при ее выполнении требуется соблюдение большого числа условий, которые необходимо включать в специально создаваемые технологии.

Таким образом, трудолюбие следует измерять посредством определения компонентов отношения: потребности в деятельности, реальной активности в этой деятельности и удовлетворенности ею. Формировать трудолюбие с помощью специально подобранной деятельности нужно и можно. Это целесообразно делать с помощью ушедших в прошлое учебно-производственных комбинатов, учебно-опытных станций или агрокомплексов.

Однако все это возможно, если соблюдается ряд условий по организации этой деятельности. Все эти условия могут быть сведены

в единую технологию, и это может не только повысить уровень трудолюбия, но дать другие эффекты — его генерализованности и, возможно, синергии.

Эти теоретические выкладки нуждаются в экспериментальной проверке. Если, как оказалось, экспериментальных методик измерения трудолюбия практически нет, то для этого можно использовать так называемые опросники.

Гипотезой такого исследования выступает предположение, что если в процессе специальной организации учебно-трудовой деятельности подростков создать ряд педагогических условий ее выполнения, то можно значительно повысить воспитательный эффект развития трудолюбия. Если, как оказалось, экспериментальных методик измерения трудолюбия практически нет, то для этого можно использовать опросники.

В качестве объекта такого исследования выступает динамика развития компонентов трудолюбия и трудолюбия в целом.

Предметом исследования являются педагогические условия воспитания трудолюбия у младших школьников в условиях учебно-трудовой деятельности.

**Цель исследования** заключается в выявлении факта ускорения развития трудолюбия в процессе деятельности подростков при использовании специально разработанной технологии, включающей в себя создание воспитательных условий деятельности.

**Задачи предстоящего исследования:**

1. определить особенности развития трудолюбия у детей, выполняющих специально организованную учебно-трудовую деятельность, в сравнении с их сверстниками, не выполняющими такой работы;
2. разработать технологию воспитания трудолюбия для ее реализации у подростков, выполняющих учебно-трудовую деятельность;
3. определить эффективность реализации специально разработанной технологии для подростков, выполняющих специально организованную учебно-трудовую деятельность, посредством сравнения с другой группой подростков, также выполняющих учебно-трудовую деятельность, но не испытывающих на себе влияния этой технологии.

**Литература**

1. Киселева Д.С. Психологическая готовность к профессиональной деятельности: ее виды и структура // Материалы III международной научной студенческой конференции «Научный потенциал студенчества в XXI веке». Т. 2. Общественные науки. Ставрополь: СевКавГТУ, 2009. 144 с.
2. Корнилов К.Н. Воспитание воли и характера. М., Л.: Детгиз, 1948. 32 с.
3. Кочетов А.И. Обучение как фактор трудового воспитания // Трудовое воспитание и профориентация школьников. Минск, 1981. С. 67–71.

4. Мартенс Р. Социальная психология и спорт. М.: ФиС, 1979. 123 с.
  5. Николаев А.Н. Компоненты субъектных отношений // Психологические основы обучения и воспитания: Материалы 26-й научной конференции. СПб: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта. 2000. С. 38–43.
  6. Пашков А.Г. Труд в школе: кризис или обновление? М., 1992. 87 с.
  7. Платонов К.К. Структура и развитие личности. М.: Наука, 1986. 255 с.
  8. Рейнвальд Н.И. Психология личности. М.: УДН, 1987. 200 с.
  9. Сорокун П.А. Общая психология. Псков: ПГПИ, 2003. 212 с.
  10. Сухова Е.И. Педагогические условия воспитания трудолюбия у младших школьников // Педагогические науки. 2010. №2. С. 63–68.
  11. Харламов И.Ф. Педагогика. М.: Юристъ, 1997. 512 с.
  12. Шингаркина Д.А. Педагогические условия формирования трудолюбия у детей младшего школьного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Аспирантские тетради. № 35. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. С. 277–282.
  13. Щербатых Ю.В. Общая психология. СПб: Питер, 2008. 272 с.
- Источник: Николаев А.Н. Основные средства воспитания трудолюбия у подростков: от теоретического к экспериментальному исследованию // Вестник Псковского государственного университета. Серия «Психолого-педагогические науки». Выпуск 14. Псков: Псковский государственный университет, 2022. С. 3–10.*

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В БОУ ДО Г. ОМСКА «ЦТТ «МЕЧТА»**

**Стафеева Людмила Анатольевна**  
методист  
БОУ ДО г. Омска "ЦТТ "Мечта"

Современные условия развития образования ставят перед педагогами, работающими с дошкольниками новые задачи. Одна из самых главных задач – это социализация ребенка. Но это не только общение с другими детьми и взрослыми, это и определение себя на профессиональном пути. Ведь не редко происходит так, что профессия, выбранная в раннем детстве, становится делом всей жизни.

Говорить о профориентационной работе с дошкольниками, как о «практическом мероприятии рекомендательного характера по выбору будущей профессиональной деятельности на основе информации о профессиях и требованиях к соискателю рабочего места, особенностей и способностей выбирающего и прогноза его успешности в предпочитаемом виде деятельности», конечно не стоит.

В этот период происходит формировании представлений о мире профессий. Поэтому перед педагогами стоит задача - познакомить детей с различными профессиями, сформировать интерес к трудовой деятельности.

В студиях раннего развития БОУ ДО г. Омска «ЦТТ «Мечта» в этом направлении ведется целенаправленная работа, выстроена система различных мероприятий.

В своей практике с дошкольниками по ранней профориентации педагоги дополнительного образования используют разнообразные методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной.

Важная роль в трудовом воспитании дошкольников играет семья. Личный пример родителей, бабушек и дедушек, ближайших родственников является для ребенка очень важным стимулом. В связи с этим проводятся фотовыставки «Профессии моей семьи», «Мама на работе», «Мой папа...» ... На выставки родители вместе с детьми готовят фотографии, иллюстрирующие родственников в момент трудовой деятельности, дополняя свои работы небольшим текстом (информация о профессии, заслуги и пр.). Положительный пример родителей учит детей быть трудолюбивыми, исполнительными. На занятия приглашаются представители разных профессий. Это могут быть родители, сотрудники правоохранительных органов, МЧС, врачи и др., которые рассказывают детям о своих профессиях, своих трудовых буднях, о значении своей работы для общества, таким образом дошкольникам прививаются нравственные мотивы, побуждающие к труду, а, может быть, и к выбору будущей профессии. Еще одно направление в профориентационной работе – это социальное партнерство. Для дошкольников организуются экскурсии на предприятия города Омска и области. Такие как, «За кулисами театра» - на экскурсии дети знакомятся с жизнью театра изнутри, встречаются с актерами; «Любинская птичка» - экскурсия на Любинскую кондитерскую фабрику; «Юный пиццайоло», где дети не только узнают о профессии, но и пробуют себя в роли поваров и многие другие...

Ранняя профориентация дошкольников – это важное и необходимое направление деятельности дополнительного образования. Хотя перед педагогами стоит непростая задача – дать первоначальные знания дошкольнику о многообразии профессий, помочь осознать ребенку важность выбора интересующего его вида деятельности, осознать ценностное отношение к труду взрослых, проявлять самостоятельность и активность. Но результатом этого может быть успешный выбор профессии в будущем, которая будет приносить удовлетворение и радость.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - Москва:ТЦ Сфера, 2014

2. Гордеева Н.А., Кашеева Л.В. Раннее профессиональное самоопределение дошкольников // Профессиональное самоопределение детей и молодежи: сб. материалов межмуниципальной научно-практической конференции. Братск, 2017 – С. 43-47.

3. Грибовская Н. Е., Прийма И. В., Мирошниченко Н. П., Печагина М. М. Создание условий для ранней профориентации дошкольников // Актуальные исследования. 2022. №49 (128). Ч.II. С. 69-72. URL: <https://apni.ru/article/5133-sozdanie-uslovij-dlya-rannej-proforientatsii>

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ «ВРЕМЕНА ГОДА»**

**Шестакова Наталья Сергеевна**

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДЮ "Созвездие", г. Екатеринбург



Применение техник декоративно-прикладного искусства, изученных в ходе реализации программы, в создании костюмов, аксессуаров и их демонстрации в учреждении дополнительного образования.

Описание. Предлагается творческий проект «Времена года», который будет полезен педагогам дополнительного образования.

Целевая аудитория: обучающиеся дополнительного образования возраст 6,5 – 14 лет, родители обучающихся.

Тип проекта: творческий;

Продолжительность: 9 месяцев



Реализация проекта: во время учебного года;

### **Введение в проблему**

Декоративно-прикладное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Народ веками стремился в художественной форме выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят обучающиеся, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты.

Люди во все времена занимались рукоделием, и всегда было важно, чтобы изготавливаемые ими вещи были не только практичными, но и красивыми. Всегда, когда появлялся новый доступный материал, люди сразу же приспособивали его для художественного творчества. По желанию любой материал можно превратить в веселую игрушку, нарядное украшение, аксессуар, подарочный сувенир, всевозможные поделки к праздникам.

В последнее время стало очень популярно делать украшения и аксессуары и дарить различные подарки ручной работы. И это неслучайно, ведь подобные вещи значительно отличаются от стандартных, в каждой из них обязательно живет своя душа, хранится тепло, любовь и ласка создающих их человеческих рук. Подобные изделия изготавливаются при помощи различных техник прикладного мастерства из совершенно разных и порой достаточно доступных бросовых материалов.

Современные дети мало знают историю происхождения народных промыслов, русских праздников, их традиции и обычаи. Родители не привлекают детей к изготовлению изделий, а дают уже все готовое. Данный проект вводит ребенка в удивительный мир творчества и дизайна, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Проект «Времена года» познакомит с народными промыслами, национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, с современными традициями и обычаями подготовки к праздникам, изготовлению одежды и аксессуаров. Наш проект поможет детям и родителям стать непосредственными участниками подготовки к народным праздникам в изготовлении костюмов, украшений и аксессуаров.

### **Актуальность проекта**

Приобщение детей и подростков к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя его частью, ощутить гордость за свою страну, сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности. Очень важно научить детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками. Вот почему так важны в младшем школьном возрасте занятия художественным творчеством. Они служат улучшению качества художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. В процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика – все эти качества и навыки окажут неоценимую помощь ребенку для успешной учебы в школе.

Мой инновационный опыт представляет собой применение комплексного способа изучения изобразительной и декоративно-прикладной деятельности на основе приема «от простого к сложному» для развития творческих способностей обучающихся.

Ведущая педагогическая идея проекта заключается в создании условий для повышения творческой и познавательной активности учащихся через применение проектных технологий в процессе формирования творческих способностей, в разработке проблемно-поисковой системы занятий на основе изучения декоративно-прикладного искусства.

Использование проектного метода обучения позволяет решать следующие задачи:

- индивидуализировать обучение;
- актуализировать знания и умения;
- изучать каждому обучающемуся интересующие его проблемы;
- выполнять работу каждому ребенку (что очень важно) в собственном ритме;
- организовывать новое взаимодействие входящих в одну группу обучающихся в процессе их совместной исследовательской работы.

**Цель проекта:** Применение техник декоративно-прикладного искусства, изученных в ходе реализации программы, в создании костюмов, аксессуаров и их демонстрации.

**Задачи:**

- сформировать у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству через ознакомление с народными промыслами;
- способствовать формированию у обучающихся знаний исторических традиции, народных промыслов;

- реализовать разные техники и виды декоративно-прикладного творчества в ходе изготовления костюма и аксессуаров;
- научить самостоятельно изготавливать и оформлять элементы костюма и аксессуаров;
- расширить сферы познавательных интересов.

#### **Стратегия и механизм достижения поставленной цели**

Обсуждение темы «Весна, лето, осень, зима» по видам изготовления костюмов, аксессуаров, украшений, материалы и сложности их изготовления. Изученную информацию следует донести до целевой аудитории проекта через различные формы работы: беседы, презентации, мастер-классы, конкурсы, практические занятия.

Проект реализуется на базе МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие», ДЮК «Уральская гвардия», г. Екатеринбург.

О проведении творческих практических занятий, мастер-классов по изготовлению поделок и сувениров оповещаются все участники проекта средствами устной информации, объявлений.

К участию в мероприятиях проекта привлекаются общеобразовательные учреждения, родители обучающихся, общественность, учреждения культуры, ТРЦ «Веер Молл».

#### **Описание проекта**

Целевая аудитория: обучающиеся 6,5-14 лет, родители (законные представители обучающихся).

Срок реализации проекта: сентябрь - май.

Реализация проекта проходит в три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На каждом этапе планируется проведение мероприятий в различной форме.

**Подготовительный этап:** На подготовительном этапе осуществляется методическая, информационная и материально-техническая подготовка реализации проекта: обсуждение, сбор информации, подготовка презентаций, приобретение необходимых материалов, подбор инструментов. Ставится задача по созданию образа «Весна, лето, осень, зима» - разработка эскизов костюмов, определение цветовой гаммы каждого костюма и используемых техник декорирования. Подготовка дефиле «Времена года» - выбор моделей среди обучающихся для демонстрации костюмов.

**Основной этап:** Основной этап предполагает дифференцированную работу с учетом уровня развития творческих способностей детей, а также индивидуальных особенностей, их интересов и предпочтений. Будут организованы беседы, просмотр презентаций по истории народных костюмов, традиций и обычаев. Проводиться обучающие мастер-классы по изготовлению украшений и аксессуаров, изготовление костюмов в разных техниках с применением различных материалов. Подготовка дефиле «времена года», репетиция номера.

**Заключительный этап:** Завершением проекта будет итоговая демонстрация костюмов и аксессуаров дефиле «Времена года» в ДЮК «уральская гвардия» и на организационной площадке ТРЦ «ВЕЕР

МОЛЛ», зрителями которой могут стать все жители и гости города. Итоги реализации проекта широко освещаются.

### **Содержание проекта**

Вся деятельность в рамках проекта строится по двум направлениям, с использованием разных форм деятельности:

- интеллектуально-познавательная: беседы, презентации, тематические часы;
- творческая деятельность: обучающие занятия, мастер-классы, экспозиции, выставки ИЗО и ДПИ и др.

В ходе создания изделий дети используют техники: декупаж, роспись по ткани, художественная роспись народных промыслов, «Папье – маше» из бумаги и ваты, «Пейп-арт» плетение из фольги, аппликация с использованием различных материалов, бумагапластика.

Приобщение обучающихся к изучению декоративно-прикладного творчества будет осуществляться через знакомство обучающихся с историей народных промыслов, с современными традициями и обычаями:

**Осенняя мастерская «Дары осени».** На занятиях и мастер-классах дети, родители, педагоги научатся декорировать костюмы, изготавливать аксессуары и декоративные украшения, создавать образ в осенней цветовой гамме. Обучающиеся смогут принять участие в концерте дефиле «Осенняя красавица» и выставке «Осенняя фантазия».

**Зимняя мастерская «Новогодние узоры».** В рамках проекта дети под руководством педагогов узнают об особенностях изготовления костюмов и элементах в разных техниках декорирования. На занятиях и мастер-классах дети, родители, педагоги научатся изготавливать новогодние декоративные украшения и костюмы, отражающие образ зимы. Обучающиеся смогут принять участие в новогоднем концерте дефиле «Зимняя красавица».

**«Весенняя мастерская».** Для обучающихся будут проведены познавательные беседы, занятия и мастер-классы по изготовлению птиц, животных из бумаги и бросового материала, для создания образа весны. Обучающиеся смогут принять участие в концерте «8 Марта» и выставке «Весенняя оттепель».

**«Летняя мастерская».** На занятиях и мастер-классах дети, родители, педагоги научатся декорировать костюмы, изготавливать аксессуары и декоративные украшения, для летней коллекции. Обучающиеся смогут принять участие в заключительном концерте дефиле «Времена года» и выставке «Фантазия».

### **Ожидаемый результат:**

- сформированность устойчивого интереса у обучающихся к процессу изготовления костюмов, украшений и аксессуаров;
- обучение основным технологическим операциям, применяемым при изготовлении изделий;
- самостоятельное изготовление украшений и аксессуаров;

- возрождение и сохранение исторических, культурных и духовно-нравственных ценностей;
- приобщение обучающихся к изучению народных промыслов;
- возрождение народных традиций и семейных ценностей;
- приобретения навыка публичного выступления, демонстрация готового изделия.

Поэтому целью моего образовательного проекта, прежде всего, является подготовка обучающихся, способных к самообразованию, имеющих развитие творческой деятельности, стремление к непрерывному профессиональному совершенствованию, желание и умение применять полученные знания в общественной практике.

Предполагаемые риски и препятствия при реализации проекта:

- низкий уровень заинтересованности родителей в работе с детьми и педагогами по данной теме;
- отсутствие заинтересованности проектом;
- недостаточно материала и инструментов для изготовления поделок и сувениров;
- приостановка деятельности ввиду болезни участников проекта, карантин.

#### **Ресурсное обеспечение проекта**

Организационно-управленческие ресурсы:

- администрация МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие»

Кадровые ресурсы: педагогические работники.

Материально-технические ресурсы: бумага, картон, ткань, нитки, тесьма, ножницы, иглки, швейные машины, компьютерное оборудование, оргтехника, видео и фотоаппаратура, расходные материалы.

Научно-методические ресурсы: действующее законодательство, локальные акты и нормативно-правовые документы, сеть интернет.

Информационные ресурсы: Официальный сайт МБУ ДО ЦДЮ "Созвездие", публичные отчеты.





НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

ТОМ 2

---

2–31 ОКТЯБРЯ 2023 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© **ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ**

16+