

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №27
«Центр развития ребенка – детский сад «Малыш»
632532, Свердловская область, город Богданович, улица 1 квартал, 17а
тел. 8 (3437654324), e-mail mkdou27@uobgd.ru

СБОРНИК
материалов
научно-практической конференции
«Интеллектуальное развитие
детей дошкольного возраста:
от теории к практике»

Кафедры теории и методики обучения естествознанию, математике
и информатике в период детства,
Института педагогики и психологии детства,
ФГБОУ ВО «УрГПУ», г. Екатеринбург
и ООО «Развивающие игры Воскобовича», г. Санкт-Петербург

Богданович, 2019

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции «Организационно-педагогические условия интеллектуального развития детей дошкольного возраста», проводимой на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №27 «Центр развития ребенка – детский сад «Малыш» ГО Богданович Свердловской области, имеющего статусы «экспериментальная площадка УрГПУ» и «Тьюторского центра ООО «Развивающие игры Воскобовича» (Санкт-Петербург).

Мероприятие проводилось в сотрудничестве с Муниципальным автономным общеобразовательным учреждением средняя общеобразовательная школа № 5, г. Богданович Свердловской области, при поддержке Кафедры теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства, Институт педагогики и психологии детства, ФГБОУ ВО «УрГПУ», г. Екатеринбург.

Содержание

Бабинова Надежда Васильевна, кандидат педагогических наук, учитель-логопед МАДОУ № 39 «Гнёздышко», г. Богданович Игры Воскобовича в логопедической работе с детьми дошкольного возраста	4
Бобрикова Екатерина Анатольевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 9», г. Богданович Развитие интеллектуальных способностей детей через конструктивную деятельность	5
Жукова Любовь Александровна, педагог-психолог, МАДОУ «Малыш», г. Богданович Создание современной образовательной среды, способствующей развитию конструктивного (прединженерного) мышления у дошкольников с ОВЗ	7
Казанцева Наталья Анатольевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 9», г. Богданович Развитие словесно – логического мышления детей с ОНР в процессе использования игр Воскобовича	9
Карелина Юлия Владимировна, старший воспитатель МАДОУ №39 «Гнёздышко», ГО Богданович Развивающие возможности пособия В.В. Воскобовича «Чудо-крестики», «Математические корзинки» с детьми дошкольного возраста	12
Косарева Татьяна Федоровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2», АГО, город Асбест «ТИКО – моделирование, как инновационная образовательная технология, в русле интеллектуального развития детей»	13
Кунавина Лариса Юрьевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 9» комбинированного вида, ГО Богданович Возможности использования LEGO конструкторов в развитии детей дошкольного возраста	16
Луткова Марина Ивановна, воспитатель МАДОУ №39, ГО Богданович LEGO-Конструирование в детском саду для старших дошкольников	19
Осинцева Татьяна Валентиновна, воспитатель МАДОУ «Малыш», ГО Богданович Lego-конструирование как вид деятельности по развитию инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста	21
Поротникова Милана Валерьевна, старший воспитатель МБ ДОУ «Детский сад № 2» АГО, г.Асбест LEGO-конструирование, как основа интеллектуального развития в дошкольной образовательной организации	23
Путанс Светлана Валерьевна, воспитатель, МБДОУ № 23 «Ромашка», городской округ Сухой Лог Психолого-педагогические, методические условия развития навыков конструирования и технического творчества у детей дошкольного возраста	28
Рыжкова Оксана Сергеевна, заведующий, Павлова Лариса Михайловна, педагог дополнительного образования, Казанцева Ольга Александровна, воспитатель МБДОУ № 27, с. Новопышминское, Сухоложский район Интеллектуально – игровой проект «Играем в шашки», как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста	31
Семухина Светлана Викторовна Заведующий, Сутулова Мария Александровна воспитатель МАДОУ № 43 «Малыш», г. Сухой Лог, Свердловской области Развитие интеллектуальных способностей детей с использованием образовательного робототехнического модуля «ТЕХНОЛАБ»	33
Тутаева Лилия Васильевна, старший воспитатель МАДОУ«Детский сад комбинированного вида №60» АГО г. Асбест, Свердловская область Возможности развивающих игр В.В.Воскобовича в процессе развития познавательных способностей детей дошкольного возраста	38

Игры Воскобовича в логопедической работе с детьми дошкольного возраста

Бабинова Надежда Васильевна, кандидат педагогических наук,
учитель-логопед МАДОУ № 39 «Гнёздышко», г. Богданович

Игры Воскобовича – это интересное для детей и полезное занятие, которое не только развивает мышление, но и способствует развитию речи детей дошкольного возраста. Они способствуют эмоциональному благополучию, не вызывают соперничества и располагают к межличностному общению.

Игры Воскобовича предполагают предоставление ребёнку индивидуального комплекта игр, что позволяет избежать трудностей, связанных с необходимостью договариваться. У педагога появляется возможность создать для детей равные условия, чтобы тревожные и зависимые дети могли заняться творчеством и знали, что у них есть всё, что и у других, а также обеспечить индивидуализацию процесса обучения. Каждый ребенок может работать в собственном темпе, осуществлять свой замысел.

Основные принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество – обеспечивают решение различных дидактических задач без переутомления, эмоциональной и психической перегрузки детей.

Многофункциональность игр помогает осваивать цифры и буквы; узнавать и запоминать цвет, форму; тренировать мелкую моторику рук; совершенствовать речь, мышление, внимание, память, воображение.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными – по своему желанию общаются со сверстниками, реализуют и углубляют свои знания и умения. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений.

Сказочно-игровые сюжеты позволяют процесс обучения сделать интересным, привлекательным для детей. Постоянное и постепенное усложнение игр ("по спирали") позволяет развивать психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи.

В логопедической работе используются различные игры.

Квадрат Воскобовича легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объёмные фигуры. Знакомят детей с квадратом постепенно: сначала одноцветный квадрат, затем - двухцветный, потом четырехцветный, в конце змейка. Дети осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты. Квадрат помогает развивать внимание, память, пространственное воображение и моторику, а также знакомит с основами конструирования оригами, пространственной координацией, объемом, является счетным материалом. Что очень важно для профилактики нарушений письменной речи у детей.

Задания детям меняются в зависимости от возможностей ребенка. «Знакомимся с квадратом» (обведи меня пальчиком, пройди по сторонам квадрата, найди уголки, загни уголок и др.); «Играем в прятки» (найди спрятанные квадраты); «Сложи квадрат» (пополам разными способами). Какие фигуры ты узнаешь? Сложи квадрат, чтобы получился большой, маленький треугольник, прямоугольник, квадрат; «Путешествие в квадрате» (пройди по дорогам-диагоналям, знакомство с центром, путешествие из центра в уголки по разным дорожкам).

Прозрачный квадрат – позволяет познакомить детей с названиями и структурой геометрических фигур, их размера; развивает умение составлять геометрические фигуры из частей, понимать соотношения целого и части, умение конструировать предметные силуэты путем наложения или приложения пластинок. Накладывая пластинки друга на друга, ребенок совмещает покрашенные части и составляет из них геометрические фигуры

или предметные силуэты. Путем приложения геометрических фигур на пластинках друг к другу можно получить предметные силуэты.

«Геоконт» сопровождается сказкой «Малыш Гео, Ворон Метр и я, дядя Слава». На «серебряные» гвоздики натягиваются цветные резиночки, и получаются контуры геометрических фигур, предметных силуэтов, буквы, цифры. Дети могут создавать силуэты по показу взрослого, собственному замыслу, по схеме-образцу и словесной модели с опорой на координатную сетку в зависимости от возможностей ребенка.

Игровизор – папка для выполнения различных заданий, на верхнем прозрачном листе которой можно рисовать фломастером, раскрашивать и не бояться допустить ошибку - ошибка легко стирается салфеткой. С помощью игровизора закрепляются графический образ букв, развиваются навыки чтения, ориентировки на листе бумаги, пространственное мышление. Игровизор способствует профилактике нарушений письменной речи.

Результаты использования в логопедической работе технологии развивающих игр В.В. Воскобовича, показали, что у большинства детей развивается умение анализировать. Дети умеют концентрировать внимание на выполнении заданий, при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца, легко различают и называют цвета. Отмечается высокий уровень развития мелкой моторики кистей и пальцев рук. Кроме того, у детей, нет проблем со счетом, узнаванием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости.

Качественная реализация игр Воскобовича невозможна без определения уровня развития детей, что является необходимым условием индивидуализации образования. Каждое задание должно представлять определенную сложность для детей, входить в зону ближайшего развития. Диагностика включала изучение по следующим критериям: сенсорные способности; внимание; элементы логического мышления; творческое мышление; память; речь; воображение.

Использованная литература:

1. Воскобович В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты». СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.
2. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж- ИП Лакоценин Н. А.. 2012-190с.
3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека Воспитателя).
4. Харько Т. Г., Воскобович «Сказочные лабиринты игры» Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. Производитель: Развивающие игры Воскобовича, 2000. - 110с.

Развитие интеллектуальных способностей детей через конструктивную деятельность

Бобрикова Екатерина Анатольевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 9», г. Богданович

Конструирование теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка. При помощи конструирования у детей развивается техническое мышление, концептуальное мышление, речевая деятельность и способности: конструировать, планировать, думать, оценивать, классифицировать, считать, оценивать результат, совместно решать задачи, распределять роли, объяснять важность данного конструктивного решения. Дети учатся определять, на что похож предмет и чем он

отличается от других, представлять предметы в различных пространственных положениях и мысленно менять их взаимное расположение; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; у них совершенствуется острота зрения, восприятие формы и размеров объекта, пространства.

Работу по развитию интеллектуальных способностей детей при помощи конструирования провожу можно начинать с младшей группы с использованием конструктора Лего. Детям может быть предоставлена возможность выбора различных видов конструкторов : «LEGO DACTA»,

«LEGO DUPLO», арифметический конструктор Лего, блочный конструктор Лего, конструктор «Малыш II» .Кнопочные конструкторы Лего были выбраны потому, что Лего – в переводе с датского означает «умная (хорошая) игра», а самое главное, что это яркий, красочный, полифункциональный материал, представляющий большие возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности детей. Конструктор Лего имеет преимущества по сравнению с металлическим и деревянным:

- *Разнообразие* (большое количество деталей – кирпичики, кубики, овальные формы, столбики, колеса, панели, горки и т.д.
- *Своеобразие креплений* (крепление происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно; постройки мобильны, устойчивы)
- *Детали* (прочные, легкие, нетравматичные, яркие, привлекают детей)

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в младшей и средней группах – 15-20 минут, а в старшей и подготовительной группах - 25-35 минут. Для занятий достаточное освещение, контейнеры для деталей (большие и малые), мелкие игрушки для обыгрывания построек, герои сказок (театральные рукавички), при помощи которых мы учимся договариваться, распределять роли.

Каждое занятие начинается обязательно с пальчиковой гимнастики, она помогает разогреть пальчики и развивает мелкую моторику рук. Гимнастика подбирается с учетом темы занятия.

Итак, при помощи кнопочных конструкторов Лего занятия проводятся очень интересно и с большой пользой, развивается интеллектуальный и творческий потенциал детей, воображение, речь, а также их личностные качества.

В младшей и средней группах применимы следующие виды организации занятий: по образцу, по карточкам с моделями, по собственному замыслу. Сначала дети знакомятся с деталями конструктора при помощи игр «Чудесный мешочек», «Какая деталь пропала?», «Что лишнее?», «Собери вторую половину узора». Далее дети учатся ориентироваться в пространстве, собирая простые логические цепочки, а потом собирают модель из 3-4 деталей под диктовку воспитателя и затем уже собирают модель по памяти (из 3-4 деталей). Обязательно для детей подбирается игровая проблемная ситуация, для того чтобы они сами захотели построить объект для решения этой проблемы. При проигрывании и обговаривании постройки дети не только учатся строить по образцу и показу, но и запоминают последовательность действий, чтобы потом использовать эти навыки в самостоятельной деятельности, игре. Тематика занятий разнообразная: ворота, змейки, заборчики, мосты, дома, машины, поезд, девочка и мальчик, собак, кошка, великан, персонажи сказки «Колобок» и т.д.

В старшей и подготовительной группах добавляется конструирование части объекта по инструкциям педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование построек по иллюстрациям и рисункам. Дети уже умеют ориентироваться на плоскости, сооружают устойчивые конструкции, совершенствуют постройку и находят ей новое применение. Занятия носят более сложный характер, в них включаются элементы экспериментирования, дети выбирают способы работы, а затем анализируют ошибки или удачный результат. Основными темами занятий являются: моделирование фигур людей, сказочных героев, воздушного, водного, наземного транспорта, архитектурных сооружений. Очень нравится детям придумывать своих сказочных героев и тогда уже

получается новая сказка. Эти сказки мы «записываем» при помощи рисунков детей в «Альбом Сказок» («Как Дед Мороз спешил в гости», «Лесное приключение» и т.д.)

Каждый ребенок индивидуален, рождается со способностями, а наша задача состоит в том, чтобы развивать эти способности. У детей дошкольного возраста много желаний и возможностей творить, мечтать, получать результат. Если мы с вами будем создавать все условия для конструктивной деятельности, то поможем ребенку приобрести навык планирования работы, осознавать и понимать свое участие в общем деле, принимать другую точку зрения, признавать свои ошибки и находить различные способы ответа на вопрос, то есть все, что необходимо ребенку для успешного обучения в школе.

Список литературы

1. Комарова Л.Г. «Строим из LEGO », Линка-Пресс, Москва, 2001
2. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Лего – мозаика в играх и на занятиях», Москва, Мозаика – Синтез, 2005
3. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2001

Создание современной образовательной среды, способствующей развитию конструктивного (прединженерного) мышления у дошкольников с ОВЗ

Жукова Любовь Александровна, педагог-психолог,
МАДОУ «Малыш», г. Богданович

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.
Это весьма полезно, а потому не только
не следует этому мешать, но нужно принимать
меры к тому, чтобы всегда у них было что делать»
Ян Амос Коменский

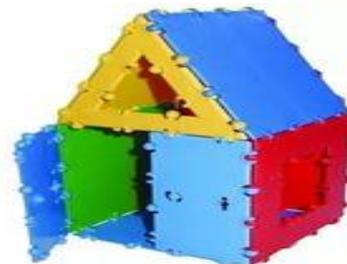
Создание современной образовательной среды, способствующей развитию конструктивного (прединженерного) мышления и воображения дошкольников с ОВЗ через формирование мотивации развития и обучения, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом. В рамках федеральных государственных образовательных стандартов, концептуальной основой которых является не насыщение ребенка знаниями, а развитие компетенций, позволяющих самостоятельно и творчески решать проблемы в различных сферах дальнейшей жизни. На сегодняшний день активность ребенка признается главной основой его развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной деятельности, организуемой педагогом. Образовательная задача заключается в организации условий, провоцирующих детское действие. В связи с этим огромное значение отводится продуктивным видам детской деятельности, к которым относится конструктивно-модельная деятельность. Данный вид детской деятельности предоставляет широкие возможности для организации и проведения развивающей работы с детьми. В процессе конструирования развиваются психические процессы (восприятие, мышление, воображение, внимание). В старшем дошкольном возрасте конструирование способствует становлению предпосылок учебной деятельности таких, как умение действовать по образцу, ориентироваться на правило и на способ действия, совершенствуется тонкая моторика руки, получает дальнейшее развитие произвольность познавательных психических процессов. Поэтому, важно как можно раньше начинать

развивать конструктивные умения и навыки. Современным инструментом развития ребенка в процессе конструирования является конструктор ТИКО. **ТИКО** – трансформируемый игровой конструктор, представляющий собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. Для дошкольников это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения в школе. **Педагогическая целесообразность использования ТИКО** обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития дошкольников. **Актуальность работы с ТИКО:** обеспечение развития детского творчества, психических процессов, познавательной активности, мелкой моторики, пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. **Это определило направление нашей работы** – создание психолого-педагогических условий в ДОО, обеспечивающих поддержку инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников с ОВЗ через игру с конструктором.

Возможность внедрить технологию ТИКО — конструирования в образовательный процесс нашего ДОУ, расширить содержание конструктивно-модельной деятельности дошкольников, за счет внедрения конструкторов нового поколения, а также привлечь родителей к совместному техническому творчеству легла в основу нашего образовательного проекта «ТИКО «Малыш».

В рамках реализации проекта нами осуществлены следующие направления деятельности:

1. В апреле 2017 года для педагогов ДОУ проведен семинар «Инновационная технология ТИКО - конструирования для реализации ФГОС ДО», где был изучен опыт работы педагога из Великого Новгорода Логиновой Ирины Викторовны, автора программы «ТИКО - мастера». ознакомились с методическими рекомендациями по применению конструктора ТИКО.
2. Данная технология привлекла своей новизной и доступностью не только педагогов, но и родителей наших воспитанников. С целью повышения интереса родителей к ТИКО – конструированию были проведены индивидуальные консультации и проблемный семинар «Родительская школа».
3. В ноябре 2017г. на открытом педагогическом мероприятии «Калейдоскоп педагогических идей» педагогом нашего центра Парадеевой Т.В был представлен опыт работы по ТИКО – конструированию, который вызвал интерес у педагогов своей оригинальностью, научной обоснованностью, глубиной и системностью в разработке педагогической идеи.
4. Педагоги прослушали вебинар «Математическое и фонетическое ТИКО – моделирование», мастер- класс автора ТИКО – Логиновой Ирины Викторовны.
5. Конструктор используют воспитатели в образовательной деятельности, специалисты в индивидуальной работе с детьми с нарушением речи, а также он всегда доступен для самостоятельной конструктивной деятельности дошкольников.
6. У воспитанников проявляется устойчивый интерес к конструктору.
7. Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. В группе организуются именные выставки индивидуальных работ воспитанников и работ, созданных в результате совместного творчества.



8. Конструктор ТИКО обогащает развивающую предметно-пространственную среду детского сада, направленной на развитие интеллектуальных способностей воспитанников.
9. Опыт работы педагогов с воспитанниками с ОВЗ по использованию технологии ТИКО – моделирования был транслирован на научно-практической конференции в 2018 г. «Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста: опыт работы и перспективы развития».

Что дали конструкторы ТИКО всем субъектам образовательных отношений:

- *Детям* успешно владеть основными приемами умственной деятельности, ориентироваться на плоскости и в пространстве, общаться, работать в группе, в коллективе, увлечутся самостоятельным техническим творчеством. В ходе освоения дошкольниками задач проекта возможно достижение предметных результатов в области математических знаний и знаний предметов окружающего мира.
- *Воспитателям* стимулировать интенсивное развитие детей, достичь профессионального роста; разнообразить занятия.
- *Родителям* получить удовольствие от игры с ребёнком, найти с ним общий язык, развить интеллектуальные способности детей

Способами определения результативности проекта являются:

- Диагностика, проводимая в конце учебного года обучения в виде педагогического наблюдения;
- Выставки ТИКО – поделок: «Транспорт», «Животные». «Герои сказок», «Дома» и т.д.

За два года конструктор – ТИКО обрел статус эффективного педагогического инструмента у педагогов.

В ходе освоения дошкольниками с ОВЗ задач проекта отслеживается достижение предметных результатов в области математических знаний и знаний предметов окружающего мира. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательской, творческой деятельности, технического творчества, развития **конструктивного (прединженерного) мышления**

Список использованной литературы

1. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.)
2. Концепция развития математического образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 24.12.2013г. № 2506 - р)
3. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ - интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО: программа, тематическое планирование, презентации для занятий, схемы для конструирования и т.д.)
4. Логинова И.В. «Образовательная программа дополнительного образования детей «ТИКО-МАСТЕРА», Великий Новгород, 2011 г.

**Развитие словесно – логического мышления детей с ОНР
в процессе использования игр Воскобовича**

Казанцева Наталья Анатольевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 9», г. Богданович

Дошкольники с ОНР – это дети с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при котором нарушается формирование всех компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения, слоговой

структуры слов, фонематического слуха и восприятия. Нарушение речи не может не отразиться на словесно-логическом мышлении, которое в свою очередь имеет особое значение при поступлении ребенка в школу и непосредственно влияет на успешность учебной деятельности.

Отставание в развитии словесно-логического мышления проявляется в виде недостаточности понимания детьми лексико-грамматических конструкций, замедленности усвоения причинно-следственных закономерностей, временных и пространственных взаимоотношений, низкого уровня сформированности мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, затруднений при определении и формулировании логической последовательности.

При формировании когнитивных функций у детей с ОНР, в частности развитии словесно-логического мышления, необходимо выделить основные этапы и цели коррекционно-педагогического воздействия, осуществляя плавный переход от практического действенного усвоения языка и речи к внутренним аналитико-синтетическим интеллектуальным действиям, раскрывающим связи и закономерности языковых и речевых явлений.

Основная цель первого этапа коррекционно-педагогического воздействия – создание психолого-педагогических условий активизации наглядно-действенного мышления детей при непосредственном их включении в предметно-практическую деятельность. Здесь необходимо поощрять каждое инициативное действие детей, стимулировать любопытство, стремление действовать с разнообразными предметами. В процессе совместной деятельности необходимо помогать детям осуществлять мыслительные операции сравнения, установления внутренних связей и взаимоотношений, сходства и различия, обобщения на конкретном материале, стимулировать умение выполнять замещающие действия и применять предметы-заместители. На данном этапе комплексное преодоление нарушений интеллектуальной и речевой деятельности осуществляется посредством создания проблемных ситуаций вокруг интересных предметов и игрушек для активизации речевой и познавательной мотивации детей. Ведется работа по обогащению и развитию словаря, обучению составления простых и сравнительных описательных рассказов о предметах и игрушках, формированию диалогической и элементарной ситуативной и монологической связной речи.

Второй этап ориентирован на совершенствование наглядно-образного мышления детей

опорой на образы и наглядные представления о предметах и отношениях на основе собственного опыта предметно-практической деятельности. На этом этапе в целях формирования когнитивных компонентов речевой системы используются различные приёмы стимуляции познавательной и речевой деятельности – наводящие, подсказывающие вопросы, дробное предъявление и повторение задачи, разъяснение условий, подсказка отдельных приёмов и логики действия. Логопедическое воздействие на данном этапе направлено на количественное накопление номинативного, предикативного и адъективного словаря детей через тематическое ознакомление с окружающим миром, совершенствование качественных характеристик лексических и грамматических компонентов языка, формирование коммуникативной функции речи посредством развития диалогической и монологической форм связной речи на основе постепенного перехода от ситуативной формы к контекстной.

Основная цель третьего этапа – формирование у детей с системными речевыми нарушениями словесно-логического мышления с опорой на отвлеченные понятия и рассуждения о предметах и явлениях. Её достижение основано на развитии у дошкольников практических умений рационального использования знаковых элементов, навыков мысленного расчленения объектов на составляющие части, анализа и выделения ведущих признаков, их группировку и обобщение.

В работе с детьми с общим недоразвитием речи для развития словесно – логического мышления положительное влияние оказывает использование в работе игр Воскобовича.

Цели занятий с игровыми материалами Воскобовича:

- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности;
- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества;
- Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала;
- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятий, звукобуквенных явлениях;
- Развитие мелкой моторики.

Особенности развивающих игр Воскобовича

- Игры разработаны исходя из интересов детей.

Занимаясь с такими игровыми пособиями дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

- Широкий возрастной диапазон.

В одну и ту же игру могут играть дети от 2-х до 7 лет и старше.

Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количество разнообразных игровых заданий и упражнений.

- Многофункциональность и универсальность.

Играя только с одной игры, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомится с цифрами или буквами; цветом или формой; счетом и т.д.).

- Систематизированный по возрастам и образовательным задачам готовый развивающий дидактический материал.

- Методическое сопровождение.

Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрированными рисунками. Сказки-задания и их добрые герои - мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик, сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

На что следует обратить внимание во время занятий с ребенком по играм Воскобовича:

- Подготовка. Перед тем как предлагать игру ребенку – ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой.
- Речь. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.
- Статичность. Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать «заигравшихся» от игры.
- Усидчивость. Для игры с пособиями Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому ребенку по душе и по силам.

Широкое использование на занятиях и в совместной деятельности абстрактных замещающих символов, знаков, условных обозначений, наглядных схем и моделей языковых и речевых явлений способствуют формированию у дошкольников с общим недоразвитием речи знаковой функции сознания, определяя тем самым некоторые психологические компоненты их готовности к усвоению грамоты на основе функционирования второй сигнальной системы.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский - изд. 5, испр. - Издательство "Лабиринт", М.: 1999. - 352 с.

2. Логопедия: учебник для пед. вузов дефектолог. фак.: доп. М-вом образования и науки РФ /Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова и др.; под ред. Л. С. Волковой. - М.: Владос, 2010.

Развивающие возможности пособия В.В. Воскобовича «Чудо-крестики», «Математические корзинки»

с детьми дошкольного возраста

**Карелина Юлия Владимировна, старший воспитатель МАДОУ №39
«Гнёздышко», ГО Богданович**

Дошкольное детство – период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становления основ индивидуальности.

Главная задача дошкольного учреждения состоит в том, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным, гармонично развитым и деятельным.

Важнейшим условием развития индивидуальности является освоение ребенком позиции субъекта детских видов деятельности. Общеизвестно, что основной вид деятельности ребенка – игра.

Игра - самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и сейчас»; достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

Именно сочетание субъективной ценности игры для ребенка и объективного развивающего значения делает игру наиболее подходящей формой организации жизни детей, особенно в условиях общественного дошкольного воспитания.

Нужно приобщить детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

В МАДОУ №39 «Гнёздышко» ГО Богданович сделать игру ведущим видом деятельности помогла современная технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича. Эта игровая технология создана на основе игр Вячеслава Воскобовича.

«Все игры объединены в комплекты по принципу постепенного и постоянного усложнения. Таким образом, предложенная комбинация игр представляет собой систему, предопределяет интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, логического и творческого мышления».

Использование этих игр в педагогическом процессе позволило нам перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий к игровой деятельности.

Педагоги используют такие игры как: «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Математическая корзинка», «Геоконт», кораблик «Брызг-Брызг», ассортимент постоянно пополняется и игровой спектр расширяется.

Активно используемая головоломка «Чудо-крестики» представлена рамкой с разными вкладышами, отличающимися друг от друга по цвету и форме. Все фигуры разделены на части. Сначала ребенку предлагается собрать фрагменты в единое целое, а по мере появления первых успехов задания усложняются. Например, можно предложить собрать различные образы предметов. Для наглядности в комплект входит альбом фигурок. "Чудо-крестики" формируют у ребенка понятия целого и части, помогают освоить формы и цвета, развивают умение анализировать и сравнивать. В процессе игры ребенок учится использовать схемы для решения определенных задач.

Пособие "Математические корзинки" помогут закрепить навыки счета, разъяснят состав чисел, научат выполнять простейшие математические действия и сравнивать с

цифры. Кроме того, в ходе выполнения заданий развивается мелкая моторика. В процессе игры ребенок помогает сказочным героям складывать грибы в корзины. Нужно выяснить, кто собрал больше, а кто меньше, сколько нужно положить грибов, чтобы корзина была полной и так далее.

Наши дети не спрашивают, чем им заняться. Они играют, играют и растут. Наши педагоги верят, что игра – лучшая подготовка ребенка к будущей жизни, т.к. «источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее».

Таким образом, прогрессивное развивающее значение игры состоит в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, в подготовке его к новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших фактов психологической готовности ребенка к обучению.

Используемая литература:

1. Воскобович В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты». СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.
2. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.-190 с.
3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека Воспитателя).

«ТИКО – моделирование, как инновационная образовательная технология, в русле интеллектуального развития детей»

Косарева Татьяна Федоровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 2», АГО, город Асбест

«Конструируя, ребёнок действует как зодчий,
возводящий здание собственного интеллекта»

Жан Жак Пиаже

Федеральный государственный образовательный стандарт одним из основных принципов дошкольного образования называет формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности и указывает на необходимость построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

С 2015 года в Свердловской области стартовала программа, разработанная и одобренная всем профессиональным сообществом, Советом главных конструкторов, Союзом промышленников и предпринимателей. Это программа «Уральская инженерная школа». По словам губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в школьном и даже дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Ведь нынешнее поколение живет в эпоху активной информатизации и роботостроения.

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают у детей интерес к современной технике и техническому творчеству.

С младшей группы наши дети начали осваивать ТИКО-конструирование, и вот уже два года он положительно зарекомендовал себя как в педагогическом сообществе, так и среди детей.

Что такое ТИКО:

«ТИКО» (Трансформируемый Игровой Конструктор Объемного моделирования) - это полифункциональный трансформируемый игровой материал, предназначенный для развития дошкольников в игровой, коммуникативной, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности ребенка, изготовлен из экологически чистых, безопасных, практичных и износостойких материалов.

Конструктор прост в применении, привлекателен по своей форме для детей и взрослых. ТИКО разрабатывался по заданию Министерства образования как учебное пособие, рекомендован Академией Наук РФ и РГПУ им. Герцена.

ТИКО - это не только игрушка, это полноценное обучающее пособие, как для малышей, так и для школьников.

Конструктор представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки - к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка» или «двери».

Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д. В игре с конструктором ребенок не только запоминает названия и облик плоскостных фигур (треугольники равносторонние, равнобедренные и прямоугольные, квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники и восьмиугольники). Малышу открывается мир призм, пирамид, звезд Кеплера.

Что развивает ТИКО:

Т - творческие умения

И - интеллектуальные умения

К - коммуникативные умения

О - организаторские и оценочные умения

Основные развивающие задачи ТИКО:

- ✓ занять ребенка активной творческой деятельностью;
- ✓ укрепить пальцы и кисти, развить мелкую моторику рук;
- ✓ активизировать развитие левого и правого полушарий головного мозга ребенка за счет необходимости управлять руками и пространственно мыслить при создании объемных фигур;
- ✓ познакомить ребенка с различными геометрическими телами.

Также, хотелось бы отметить тот факт, что в процессе ТИКО-конструирования у детей тренируется дисциплина за счёт сильной вовлечённости в создание постройки. Стремясь добиться определенного результата, ребенок становится настойчивым и целеустремленным.

С трех летнего возраста мы использовали конструктор ТИКО «МАЛЫШ» предназначен для детей от 3 лет и включает небольшие детали, удобные для маленьких ручек ребенка. Вместе с «МАЛЫШОМ» ребенок учится фантазировать, запоминает легко названия цветов, геометрических фигур, учится считать и конструирует много интересных игровых поделок.

Как играть:

В процессе игры обязательно называйте ребенку все фигуры. Так вы обогащаете его словарный запас и помогаете ему в будущем легче овладеть геометрией.

Ваш ребёнок удивит вас, придумывая и собирая фигуры из ТИКО! Набор «Малыш» позволяет собрать самые разные модели: кошку, зайца, лису, робота и многое другое.

Фантазия детей безгранична, и с помощью этого конструктора ребенок воплощает в жизнь самые необычные свои замыслы.

Существуют различные наборы ТИКО-конструктора:

ТИКО – Малыш – предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Набор позволяет развить у ребенка творческую активность, мелкую моторику рук, активизировать развитие левого и правого полушария головного мозга.

ТИКО – Класс – предназначен для организации занятий с группой детей, классом. Разработан специально для средних школ. Через обучение посредством конструирования они получают свой первый практический опыт в геометрии.

ТИКО – Фантазер – предназначен для школьников младших и средних классов. Способствует развитию воображения, пространственных представлений, мелкой моторики.

ТИКО – Школьник – предназначен для школьников младших классов.

ТИКО – Геометрия – предназначен для школьников младших и средних классов. Способствует в освоении геометрии, объемов тел, пространственных фигур и их разверток, изометрических проекций тел на плоскость.

ТИКО – Эрудит – предназначен для детей старше 7 лет и включает буквы русского алфавита и знаки препинания. При складывании слогов, слов и предложений из конструктора ТИКО, к процессу обучения подключается мелкая моторика (работа пальчиками, что способствует дополнительному развитию памяти).

ТИКО – Шары – позволяет сочетать игру с мячом и изучение таких достаточно сложных фигур, как икосаэдр (малый и большой) и додекаэдр (малый и большой). Показывает возможность сборки шара из ромбов, треугольников и пятиугольников, а также из пятиугольников и шестиугольников.

ТИКО – Архимед – позволяет использовать при изучении и конструировании объемных геометрических фигур и их разверток в геометрии, планиметрии и стереометрии.

ТИКО – Арифметика – набор содержит цифры и арифметические знаки, предназначен для обучения детей счёту и позволяет составлять примеры на арифметические действия.

ТИКО – Грамматика – набор включает буквы русского алфавита и знаки препинания. Повышает у школьников мотивацию к обучению и развивает внимательность.

Конструирование – процесс творческий, осуществляемый через самостоятельную и совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в детском саду. При этом дети через развивающие практические задания учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее действенный способ достижения цели. В процессе конструирования для ребенка важно, чтобы результат его деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию.

И как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные ТИКО-изобретения дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО-элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, развертками, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

Использование обучающих конструкторов ТИКО – эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи. Возможность изучать окружающий мир самостоятельно, в рамках организованной развивающей среды и при наличии необходимого руководства – оптимальные условия для развития дошкольника. Именно таким требованиям соответствует использование ТИКО – конструкторов, решая проблемы по

созданию развивающей среды; в организации развивающих занятий и обеспечении интеграции образовательных областей, а так же в реализации проектной деятельности в образовательном процессе с дошкольниками.

Список использованной литературы:

- 1.«Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» М.С. Ишмаковой - ИПЦ Маска, 2013 г.
2. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Н.М.Карпова, И.В.Логина - ООО НПО «РАНТИС» 2014 с мультимедийными работами.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
4. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. Шайдурова Н.В. - М.: ТЦ Сфера, 2008
5. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ Интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО)

Возможности использования LEGO конструкторов в развитии детей дошкольного возраста

Кунавина Лариса Юрьевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 9»
комбинированного вида, ГО Богданович

Введение и реализация ФГОС ДО требует от педагогов организации инновационной развивающей среды, применения новых нетрадиционных форм работы с детьми. В этом смысле конструктивно-модельная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в игре, более того посредством образовательных конструкторов значительно можно разнообразить предметную среду и сделать ее развивающей. Инновационные процессы в системе образования требуют новую организацию системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка. Формирование мотивации обучения, а также развитие познавательной деятельности — вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти не простые задачи требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на развитие конструктивного мышления и мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. Конструирование в детском саду проводится с детьми всех возрастов в доступной игровой форме, от простого к сложному.

Опыт,получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательской, творческой деятельности, технического творчества, развития конструктивного мышления.

LEGO-конструирование — вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона универсальных LEGO-элементов. Конструкторы LEGO представляют собой разнообразные тематические серии, сконструированные на основе базовых строительных элементов – разноцветных кирпичиков LEGO. Кроме того, LEGO - непростая игрушка, она обучает и развивает ребенка. Собрал одну игрушку – надоела, включи фантазию и собери новую, используя только свой собственный ум и изобретательность.

Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

При создании постройки из LEGO дети не только учатся строить, но и выбирают верную последовательность действий, приемы соединений, сочетание форм и цветов и пропорций.

Использование LEGO-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

LEGO-технология — пример интеграции всех образовательных областей как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Приведём пример пересечения образовательных и воспитательных направлений в процессе детского конструирования:

- Развитие математических способностей — ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали.

- Развитие речевых и коммуникационных навыков — ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства.

- Коррекционная работа — оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т. д.).

- Воспитательная работа — совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным, таким образом, играет позитивную роль в процессе подготовки ребёнка к школе.

LEGO-технология решает следующие задачи:

Младший дошкольный возраст (2–4 года):

- учить различать и правильно называть детали LEGO-конструктора «Дупло» (кирпичик, клювик, мостик, основа машины, полукруг, овал и т. д.);

- знакомить с элементарными умственными операциями анализа построек по таким параметрам: форма, величина, цвет деталей, учить сравнивать предметы;

- создавать простейшую конструкцию по образцу и оговорённым условиям, например, забор для фермы, гараж для машинки;

- пополнять словарь новыми словосочетаниями: длинная (короткая), широкая (узкая) дорожка синего цвета;

- развивать мелкую моторику и зрительную координацию в процессе крепления деталей конструктора.

Средний дошкольный возраст (4–5 лет):

- формировать знания о симметрии, пропорциях, понятии части и целого;

- учить конструированию с использованием LEGO-карточек;

- запоминать и свободно использовать в речи названия LEGO-деталей.

Старшая и подготовительная группы:

- стимулировать детское техническое творчество;

- обучать моделированию по чертежу и собственному замыслу;

- формировать умение самостоятельно решать технические задачи;

- познакомить с основами компьютерного моделирования.

Базовые идеи LEGO-технологии:

- от простого к сложному;

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей;

- созидательность и результативность;

- развитие творческих способностей;

- комплексный подход, который предусматривает синтез обучающей, игровой, развивающей деятельности.

Особенности практического использования с учётом возраста детей:

- С малышами 3–4 лет используются LEGO -наборы с крупными элементами и простыми соединениями деталей.

- С детьми 4–5 лет конструирование усложняется, используются элементы среднего размера, применяются более сложные варианты соединения деталей. В средней группе используются цветные фото и картинки с изображениями моделей, по которым дети должны выполнить постройку. Созидательная деятельность осуществляется по теме, образцу, замыслу и простейшим условиям.

- В 6–7 лет для технического творчества предлагаются разнообразные виды LEGO-конструкторов, от крупных с простыми соединениями элементов до самых миниатюрных со сложной техникой исполнения. В работе со старшими дошкольниками можно использовать задания в виде графических схем, усложнённые модели будущих построек, работу по замыслу, условиям, разнообразные тематические задания.

В процессе обучения используются такие педагогические приёмы:

- Вступительная беседа, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия. Например, в начале занятия в подготовительной группе педагог рассказывает увлекательную сказку о доброй птичке, с которой никто не хотел дружить из-за её большого клюва. Птичка долго печалилась, но потом узнала, что существует на свете удивительная страна под названием LEGO, в которой все животные и птицы живут очень дружно. В этой чудесной стране все предметы и даже жители сделаны из маленьких деталей. Попасть туда можно только одним способом — нужно пройти через волшебный мост, который превращает любого, ступившего на него, в горсть мелких кубиков и кирпичиков. Если дети правильно соберут фигурку птички по схеме, то помогут ей ожить и преодолеть все испытания на пути в страну дружбы и счастья, в которой она сможет подружиться с крокодильчиком и обезьянкой.

- Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность. Например, под звуки музыки на воздушном шаре спускается LEGO-космонавт, он приветствует детей и рассказывает свою удивительную историю. Дети узнают, что он прилетел с далёкой LEGO-планеты. Во время посадки на Землю его космический корабль потерпел крушение, и теперь он не может вернуться домой. LEGO -человечек просит ребят помочь ему смоделировать новую ракету, которая доставит его на родную планету.

- Сюжетно-ролевая игра. Как правило, LEGO-конструирование переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели железнодорожных станций, кораблей, машин и т. д. в ролевых играх, а также играх-театрализациях, когда ребята сначала строят декорации, создают сказочных персонажей из конструктора. Разыгрывание мини-спектаклей на LEGO-сцене помогает ребёнку глубже осознать сюжетную линию, отработать навыки пересказа или коммуникации.

- Дидактическая игра. Пример упражнений, направленных на усвоение сенсорных и пространственных понятий с помощью LEGO-технологии:

- «Найди деталь, как у меня»;
- «Построй с закрытыми глазами»;
- «Найди такую же постройку, как на карточке»;
- «Разложи по цвету»;
- «Собери фигурку по памяти» (из 4–6 деталей).

- Задание по образцу, сопровождаемое показом и пояснениями педагога. Пример: Ребята, посмотрите, у меня на столе стоит лягушка, сконструированная из деталей набора LEGO. Давайте внимательно рассмотрим и разберём, как она сделана. Глазки сделаны из зелёных кубиков, ротик — это красный кирпичик, лапки из зелёных кирпичиков.

• Конструирование с использованием технологических карт и инструкций. Предложить детям работу по схемам можно в игровой форме, например, педагог сообщает детям, что сегодня им предстоит стать кораблестроителями. Конструкторы кораблестроительного завода прислали чертежи корабля, детям нужно по этим схемам построить модели кораблей. Чтобы попасть в конструкторское бюро, необходимо преодолеть небольшое испытание: найти в мешочке на ощупь деталь и сказать, как она называется.

• Творческое конструирование по замыслу или по нарисованной модели. Такие занятия практикуются в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему.

Способы обучения дошкольников конструированию:

- по образцу;
- по модели;
- по условиям;
- по карточкам-схемам;
- по свободному замыслу;
- тематическое конструирование.

Конструирование теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка. При помощи конструирования у детей развивается техническое мышление, концептуальное мышление, речевая деятельность и способности: конструировать, планировать, думать, оценивать, классифицировать, считать, оценивать результат, совместно решать задачи, распределять роли, объяснять важность данного конструктивного решения. Дети учатся определять, на что похож предмет и чем он отличается от других, представлять предметы в различных пространственных положениях и мысленно менять их взаимное расположение; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; у них совершенствуется острота зрения, восприятие формы и размеров объекта, пространства. Конструирование - это особая форма детской деятельности, основная цель – получение определенного продукта, создание из различных материалов разнообразные игровые поделки. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Список литературы:

1. Лего-конструирование: программа, занятия (5-10 лет). В помощь педагогу ДОО. – М, -2014.
2. Фелина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М: Феникс, -2016.

LEGO-Конструирование в детском саду для старших дошкольников Луткова Марина Ивановна, воспитатель МАДОУ №39, ГО Богданович

Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. Такими играми нового типа являются LEGO-конструкторы, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. «LEGO» в переводе с датского языка означает «умная игра»- это всегда новая идея, новое путешествие, новое открытие! LEGO конструирование один из наиболее любимых детьми вид продуктивной деятельности.

Занятия с этим конструктором вызывают у детей устойчивый интерес и пользуются неизменным успехом.

Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п. и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.

С LEGO дети учатся, играя. Дети – активные, самостоятельные, любознательные, их творческие способности оригинальны. Обучающиеся конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи. LEGO – конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Используя детали не одного, а двух и более наборов LEGO, можно собирать практически неограниченное количество вариантов игрушек, задающих сюжеты игры.

Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью. Так моделирование из LEGO-конструкторов позволяет разрешить сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей, воображения, интеллектуальной активности. Формированием на основе создания общих построек коммуникативных навыков: умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы, в вежливой форме отвечать на вопросы; доброжелательно предлагать помощь; взаимопомощи, товарищества, объединяться в игре в пары, наслаждение, испытываемое в процессе создания сконструированных моделей, микро-группы.

Конструирование способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Не так-то просто сделать поделку: её изготовление требует определённых волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Использование различных конструкторов, включая LEGO-Education, которая позволяет старшим дошкольникам осваивать научные и технические знания, учиться, играя, и обучаться в игре. Использование «LEGO» обусловлено высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых уголках и центрах.

В детском саду функционирует кружок по дополнительному образованию «ЛЕГО-фантазии», основной целью которого является – развивать конструкторские умения на основе LEGO – конструирования у детей дошкольного возраста в условиях детского сада. Формирование предпосылок инженерного мышления дошкольников. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу. Работа начинается с самых простых построек, они учатся правильно, соединять детали, рассматривать образец, читать схему. Дети находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий.

После выполнения каждого отдельного этапа работы совместно педагогом и детьми проверяется правильность соединения деталей, либо сравнивается со схемой. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Конструирование по образцу: в основе которого, лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие

переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления.

Конструирование по условиям: не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования.

Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности - они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Конструирование по теме: детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения.

В отличие от компьютерных игр, быстрая смена сюжета в которых перегружает психику ребенка, игрушками ЛЕГО дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели. Такая игра с мелкими деталями развивает не только двигательные функции, но и речь, особенно это касается детей с нарушением речи.

Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат.

Список литературы:

1. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование в детском саду» Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
2. Е.В.Фешина Лего - конструирование в детском сад., М.: ТЦСфера, 2017.

Lego-конструирование как вид деятельности по развитию инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста

Осинцева Татьяна Валентиновна, воспитатель
МАДОУ «Малыш», ГО Богданович

Дошкольный возраст — это важный период развития всех психических функций: речи, мышления, эмоций, механизмов контроля произвольных движений. Все это связано с игрой. Умственное развитие дошкольников характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ему думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Однако логическое мышление еще не сформировалось. Этому препятствует эгоцентризм и неумение сосредоточиться на изменениях объекта. В развитии мышления дошкольника существенную роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования тех или иных явлений. Наглядные модели, в которых воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий, являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности.

Возникновение плана наглядных представлений о действительности и способность действовать в плане образов (внутреннем плане) составляют, по словам Запорожца А. В., первый, «цокольный этаж» общего здания человеческого мышления. Он закладывается в

различных видах детской деятельности — в игре, конструировании, изобразительной деятельности и других.

Способность к использованию в мышлении модельных образов, которая начинается складываться у детей 3–4 лет, становится в старшем дошкольном возрасте основой понимания различных отношений предметов, позволяет детям усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач. Эта способность проявляется в частности в том, что дети легко и быстро понимают схематические изображения, предлагаемые взрослым, и с успехом пользуются ими. Начиная с 5 лет, дошкольники, даже без специального объяснения, понимают, что такое план комнаты, и, пользуясь отметкой в плане, находят в комнате спрятанный предмет. Они хорошо узнают предметы на схематических изображениях, успешно пользуются схемой пути и т. п.

В психолого-педагогических исследованиях установлено, что в организации усвоения старшими дошкольниками знаний о пространстве, о явлениях живой и неживой природы, в обучении их началам математики и грамоты и в других видах обучения, особо эффективным оказывается использование наглядных моделей. Действуя с наглядными моделями, дети легко понимают такие отношения вещей и явлений, которые они не в состоянии усвоить ни на основе словесных объяснений, ни при действии с реальными предметами. Так, при обучении математике модель количественных отношений помогает детям определить эти отношения от других свойств предметов и усвоить представление о числе, а модель отношения части и целого — понять смысл действий сложения и вычитания.

Выяснилось, что игры с ЛЕГО повышают мотивацию к обучению (т.к. при этом требуются знания практически всех учебных дисциплин - от искусства и истории до математики и естественных наук). Таким образом, игру с ЛЕГО с легкостью можно превратить в игровой урок с использованием кубиков в качестве материалов и пособий. В процессе игры у детей легко вырабатывается естественный интерес к проектированию и созданию различных моделей. Ну а ЛЕГО предлагает модели из самых разных областей жизни и техники, вплоть до научно-фантастических.

Первый этап - сборка по инструкции - скоро перерастает в авторское техническое творчество и изобретательство. Последнее особенно актуально для современных детей, привыкших только "нажимать на кнопку". Разнообразие конструкторов ЛЕГО позволяет заниматься с детьми разного возраста и по разным направлениям, в том числе для конструкций с электродвигателями "попутно" изучаются основы электроники и электробезопасность. Занятия с удовольствием посещают как мальчики, так и девочки.

Формирование качеств личности ребенка, его физических и интеллектуальных способностей посредством направленного педагогического воздействия должно осуществляться последовательно и непрерывно. Подготовительная ступень развития, «опережающее» интеллектуально-творческое развитие ребенка рассматривается как важная предпосылка к формированию инженерного мышления у ребенка.

Использование Лего-конструкторов в образовательной деятельности повышает мотивацию ребёнка к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех образовательных областей. Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с обучающимися разного возраста и по разным направлениям (конструирование, программирование, моделирование физических процессов и явлений). Среди них противоречия: - между внедрением в учреждение технологии Лего-конструирования и недостаточностью их оснащения конструкторами; - между высоким спросом родителей на развитие конструктивной деятельности и технического творчества через Лего-конструирование и недостаточной подготовленностью педагогических кадров для ведения процесса обучения и развития по данной технологии.

Простою истиной страна живет который год.

Задача очень уж сложна, но инженерной мысли будет плод

Велик, и вспомним мы всех тех людей,

Что долго думали над ней:
«Мир проектируй, создавай,
Трудись не покладая рук.
Новинкой мысли удивляй,
Тогда, быть может, вдруг
Изменишь и себя, и мир вокруг!»

Литература:

1. Волкова С. И. Конструирование — М: Просвещение, 2010. 2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М., 1991.
2. Дубровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология. 2-е изд., стер. — М.: Академия, 2003—464 с.
3. Кочкина Н. А. Организационно-методические основы планирования образовательной деятельности//Управление ДОУ. — 2012. — № 6. — С. 24. 5. Леонтьев А. Н., Запорожец А. В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А. Н. и Запорожца А. В. — М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. — 144с. 6. Меерович, М. И. Технология творческого мышления: Практическое пособие Текст. / М. И. Меерович, Л. И. Шрагина // Библиотека практической психологии. — Минск: Харвест, 2003. - 432 с.

LEGO-конструирование, как основа интеллектуального развития в дошкольной образовательной организации

Поротникова Милана Валерьевна, старший воспитатель
МБ ДОУ «Детский сад № 2» АГО, г.Асбест

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением. В связи с чем, одним из приоритетных направлений в современном образовании, является осуществление профориентационной работы с выпускниками школ по выбору профессий инженерно-технической направленности. Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Данную стратегию обучения и развития в ДОУ можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGO-конструкторов.

LEGO - конструирование - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству. Кроме того, актуальность LEGO-технологии значима в свете реализации ФГОС ДО, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- поддерживает инициативу детей;
- позволяет педагогу построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок может с ними справиться. Инновационная и многофункциональная технология ЛЕГО не только обеспечит реализацию основных видов деятельности детей младшего и дошкольного возраста, но и поможет в развитии математических знаний у дошкольников.

Сегодня LEGO-конструкторы активно используются воспитанниками детского сада в разных видах детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструирование и др.

В работе с LEGO-конструкторами необходимо учитывать принципы:

- 1) уважения к личности ребенка;
- 2) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- 5) сотрудничества ДООУ с семьей;
- 6) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учета гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- 9) вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 10) индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности;
- 11) обогащение (амплификация) детского развития;
- 12) выявления детской одаренности, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и

поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений);

- 13) доступность изучаемого материала;
- 14) систематичность, последовательность проведения занятий;
- 15) эмоционально-насыщенная тематика занятий;
- 16) проблемно-ситуативный характер заданий.

Работа по LEGO-конструированию обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание работы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание занятий определено по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям):

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Занятия по LEGO-конструированию главным образом направлены на развитие личности ребенка дошкольного возраста, а также способностей познавательных, изобразительных, коммуникативных, конструкторских, творческих. Интегративный подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, воспитанники не только пользуются знаниями, полученными из разных образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, но и углубляют их:

Младший дошкольный возраст: Ребенок осваивает окружающий мир посредством веселой и увлекательной игры. В процессе конструирования ребенок учится создавать и строить не только то, что нарисовано на схеме, но и воплощать в жизнь собственные сказочные истории, фантазии, создавать необычные вещи. Ребенок учится конструировать из LEGO по инструкциям, картам активности, по памяти и по своему собственному замыслу, ориентируясь на плоскости и в пространстве. Разнообразие элементов конструктора LEGO означает то, что каждый ребёнок вовлечён в процесс обучения, а это, как известно, способствует развитию любознательности на всю жизнь и побуждает к учёбе.

Старший дошкольный возраст: Ребенок изучает основные принципы работы простых механизмов, инженерного строения, планирования собственной постройки и её прочности, раскрывает свой потенциал, фантазирует.

Основные формы и методы LEGO-конструирования:

- конструирование, творческие исследования, презентация своих моделей, соревнования между группами;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

На занятиях используются основные виды конструирования:

- по образцу,
- по модели,
- по условиям,
- по простейшим чертежам и наглядным схемам,
- по замыслу,
- по теме.

Конструирование по образцу. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертаются отдельные составляющие ее элементы. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

LEGO-конструирования – это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов.

Обучение LEGO-конструированию состоит всегда из 4 этапов:

- 1 этап: соединяйся (установление взаимосвязей),
- 2 этап: собирай (процесс технического детского творчества),
- 3 этап: обсуждай (рефлексия и развитие);

4 этап: продолжай (открытость).

Этапы детского творчества:

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30 % случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка).

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

4. Рефлексия и развитие. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, дети углубляют конкретизируют полученные представления. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. В разделе «Рефлексия» дети исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят измерения, оценки возможностей модели, создают отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, разыгрывают сюжетно-ролевые ситуации, задействуют в них свои модели. На этом этапе педагог получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Формы и виды взаимодействия с родителями:

- приглашение на открытые занятия,
- подготовка фото-видео отчетов создания моделей как в детском саду, так и дома, оформление буклетов.

Традиционные формы взаимодействия устанавливают прямую и обратную взаимосвязь на уровне группы.

Интернет ресурсы: сайт МБ ДОУ, интернет ресурсы позволят расширить возможности коммуникации. Возможность привлечь семейный потенциал, организовав взаимодействие детей и взрослых на уровне всемирной паутины, позволяет найти единомышленников различного уровня продвинутости. Юные техники вместе с родителями выкладывают в открытый интернет видео обзоры и мастер классы по конструированию творческих моделей, рассказывают о реализации своих проектов. Для этого родителям предоставляется информация об интернет-ресурсах и технических возможностях коммуникационного обмена. Данную информацию и ссылки на веб-сайты они получают на сайте детского сада. Веб-форум даёт возможность организовать общение детско-взрослого сообщества по проблемам, возникших в реализации практической деятельности в режиме реального времени, обмениваться опытом, задавать вопросы, при этом обсуждение можно проводить по группам интересов на различных географических и социальных уровнях.

Блог позволяет оперативно получить практическую информацию из жизненного опыта семьи: где купить конструктор, с чего начинать виртуальное конструирование, какие компьютерные игры существующие для детей наиболее полезны, какой конструктор лучше всего подходит детям того или иного возраста, с чего начинать конструирование, программирование и. т.д.

Занятия по LEGO–конструированию богаты различными направлениями, а так же разнообразны по содержанию.

Совместные занятия с мамой или папой это качественное время проведенное со своим малышом, которое помогает родителям увидеть как интересно можно развивать своего ребенка дома, как правильно играть.

Глобализация образования, внедрение инноваций, технологический процесс сегодня направлены на повышение качества воспитания, эффективности обучения, а при необходимости - на коррекцию детей дошкольного возраста. LEGO конструирование - это развитие интеллектуальных способностей, творческая деятельность на практике, которые проявляются в разных видах деятельности: изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой. Любая деятельность детей - это и воспитание социально-активной личности ребенка со значительной долей свободы практического и логического мышления, а также развитие самостоятельности и любознательности, способностей решать трудные задачи на данном периоде развития творческим образом.

Игра - ведущая деятельность ребенка. Именно в ней формируется способность к созданию новых и новых образов, отражающих функциональные, генетические, структурные связи предметов, действий и явлений, а также укрепляется в восприятии и сочинении сказок, в изобразительном творчестве. Предложенная система связей включает и образ, выраженный в слове. Для каждого взрослого первостепенной задачей должно являться правильно сформировать и закрепить данные связи в процессе общения с ребенком.

Список литературы:

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС». - М.: Изд. - Полиграф.центр «Маска», 2013. - 100с.
2. Парамонова Л. А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». М.: Академия, 2014. - 97 с.
3. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». М.: Сфера, 2014. - 243 с.

Психолого-педагогические, методические условия развития навыков конструирования и технического творчества у детей дошкольного возраста

Путанс Светлана Валерьевна, воспитатель,
МБДОУ № 23 «Ромашка», городской округ Сухой Лог

В связи с быстрыми изменениями, происходящими в современном мире, а также скачком развития новых технологий в XXI веке обществу требуются кадры, которые способны подходить к решению различного рода задач по-новому, нестандартно.

Подрастающее поколение ежедневно сталкивается с веяниями компьютерной техники и информационных технологий. Складывается тенденция к активному внедрению роботизированных технологий, в связи с чем, в последнее время стала наблюдаться нехватка высококвалифицированных кадров в точных науках. Очевидно, что подготовка таких специалистов должна начинаться как можно раньше. Явный интерес к конструированию и техническому творчеству наблюдается у детей дошкольного возраста, а особенно благоприятным для совершенствования таких навыков является возраст 6-7 лет. Следовательно, в этой возрастной группе как никогда остро становится задача развития пытливости мышления, аналитических особенностей ума, экспериментально-исследовательской деятельности.

Начиная с раннего возраста, конструктивная деятельность детей меняется вместе с развитием интеллектуальных способностей от простых построек к более сложным. При работе в группах с детьми, относящимися к старшему дошкольному возрасту, задачей

воспитателя становится развитие приобретенного детьми ранее опыта в конструкторском деле и техническом творчестве.

В подготовительных группах воспитанники, подобно взрослым, начинают продумывать, как будет происходить процесс созидания, каков будет размер работы после завершения этапа созидания, какими материалами необходимо воспользоваться для того, чтобы воплотить задуманное, каков будет образ законченной работы и ее назначение.

Весьма ценной характеристикой конструктивной и технико-художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста является умение представить будущее творение зрительно, задействуя при этом метод наблюдения за окружающим миром, подражание ему [3]

Проблематика развития художественно-конструкторской деятельности и технического творчества у детей старшего дошкольного возраста нашла свое отражение в трудах таких педагогов и психологов как: Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Я.З. Неверович, Д.Б. Эльконин, В.Г. Нечаева, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова, Л.В. Куцакова, Г.А. Урадовских и пр.

Можно выделить две стороны, которые характерны для конструктивной и технической деятельности детей старшего дошкольного возраста: изобразительное созидание и созидание, целью которого является игра. При этом для первого случая характерно стремление к копированию определенных черт и функций того материального или выдуманного объекта, образ которого складывается в воображении дошкольника. Для второго случая процесс созидания опирается на правила и требования игры [5].

Конструкторско-техническая деятельность детей подготовительной к школе группы по-прежнему основана на игре, поэтому подход к развитию этих навыков должен считаться с ее особенностями. Формы и методы организации конструкторско-технической деятельности старших дошкольников должны быть направлены на постепенное поэтапное усложнение предъявляемых задач, которые ставятся перед детьми, будь то бумажные, картонные, деревянные постройки или же различные конструкторы, или поделки, созданные руками детей.

В работах В.Б. Косминской конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста подразумевает собой такой вид деятельности, который достаточно сложен и связан он с художественной и конструктивно-технической деятельностью взрослых [2].

При этом Л.А. Парамонова выделяет два типа конструкторской деятельности в подготовительной группе: техническая, при которой в работе детей находит свое отражение такие объекты, которые существуют в реальном мире, и художественная, где дошкольниками при создании продуманных образов выражается само отношение к создаемому объекту.

Учитывая, что целью художественно-конструкторской и технической деятельности старших дошкольников является развитие творческих способностей посредством манипуляций с символическими средствами, следствием этого будет выступать выражение эмоционального и познавательного опыта на примере конкретных жизненных ситуаций и отражаться на конкретном продуманном объекте творческой деятельности [5].

В конструкторско-технической художественной деятельности в подготовительных группах выделяют такие этапы как создание замысла и его исполнение. Так как творческая деятельность напрямую связана с замыслом и процессом его воплощения, то дошкольники перед тем, как приступить к работе должны обдумать и спланировать предстоящую практическую деятельность. При этом конечный результат зависит именно от продумывания тех шагов, которые ребенок предпримет для его достижения.

Педагоги и психологи сходятся во мнении, что к возрасту старшей дошкольной группы ребенок готов выполнить творческую работу по пути от замысла к непосредственному исполнению. При этом, в процессе самого исполнения ребенок способен прийти к такому умозаключению, которое помогает ему из нескольких

вариантов развития будущей работы выбрать именно тот, который будет наиболее полно отвечать поставленным заранее требованиям к практическому и художественному назначению.

Во время выполнения технической или конструкторской художественной деятельности дошкольник способен непрерывно сочетать мыслительные процессы с практическими действиями, доводя до совершенства свою работу.

На занятиях по конструированию и техническому творчеству для того, чтобы работа детей имела осмысленный характер, воспитатель заранее сообщает ее цель, содержание (что они будут делать и зачем), указывает способ работы (как они будут выполнять задуманное) и метод применения задуманной работы для игры или быту. Чем реальнее представляется дошкольнику связь того, что он делает с тем, для каких целей он выполняет свою работу, тем планомернее и целеустремленнее становится работа над задуманным и тем более законченным будет конечный продукт [1].

Воспитатель привлекает детей к выбору материала, обдумыванию последовательности работы, обучает таким приемам конструкторской и технической деятельности, которые доступны для них в этом возрасте.

Овладевая определенными навыками и умениями, дети старшего дошкольного возраста выполняют работу быстрее и доброкачественнее, у них повышается интерес не только к самому процессу работы, но и к конечному результату собственного труда. Для них становится недостаточным сделать так, как предлагает воспитатель, они начинают работать творчески, ища пути совершенствования своей работы, самостоятельно находят те приемы, которые помогут добиться желаемого результата. Такой подход дошкольников к процессу работы дает воспитателю возможность предъявлять к детям новые, более высокие требования – самим придумать, что они будут делать, как это выполнить и как добиться того, чтобы выполненная работа была красивой и функциональной.

В процессе работы немаловажно использовать такие принципы, как:

- принцип непрерывности (здесь подразумевается преемственность уровней обучения и развития детей);
- принцип развития через деятельность;
- принцип учета возрастных особенностей детей (методы работы, ее приемы, сама сложность задания должны соответствовать определенному возрасту детей);
- принцип вариативности;
- принцип поэтапности.

При этом для того, чтобы добиться от дошкольников самостоятельности и творческого подхода, нужно создавать такие условия, при которой будет достигнута максимальная эффективность работы.

Таковыми психолого-педагогическими условиями развития ребенка будет является:

- применение воспитателем как можно более разнообразных методов работы с детьми (групповая работа, индивидуальный и дифференцированный подходы и т.д.)
- создание таких проблемных ситуаций, которые способствуют развитию поисковых навыков дошкольников при выполнении творческого конструирования;
- формирование предметно-пространственной среды, включающей в себя пособия, поделки и игры, которые способствуют самостоятельному приобщению дошкольников к технической деятельности.

Сформированность навыков конструкторской и технической художественной деятельности в группах старших дошкольников напрямую влияет на наглядно-образное и наглядно-действенное мышление детей. При этом непосредственно анализу, происходящему в процессе работы предшествует именно анализ практического назначения тех или иных вещей.

Конструирование и техническое творчество являются важнейшим видом деятельности дошкольников. Воспитатели способны и должны создать такие условия для конструкторской и технической деятельности детей, которые бы непрерывно развивали

процесс обучения дошкольников, подводя их к осмысленной самостоятельной художественной деятельности. Эти процессы должны быть связаны и с другими областями деятельности дошкольников в детских садах.

Выбирая те или иные методы и формы работы нужно опираться не только на цели научить ребенка выполнять задуманную работу, но и развивать у дошкольника такое мышление, при котором задействованы эстетические чувства и художественный вкус.

Организуя образовательную деятельность в конструировании необходимо помнить о том, что чередование форм и методов работы, смена видов и способов деятельности помогает добиться наилучшего результата творческой технической деятельности.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / Л.В. Трубайчук, С.Д. Кириенко, С.В. Проняева. – Челябинск, ООО «Издательство РЕКПОЛ», 2010. – 290 с.

2. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Н.Б. Халезова и др. — М.: Просвещение, 1977. - 253с.

3. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студ.вузов. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 456 с.

4. Сердюк Н. В. Психолого-педагогические условия формирования культуры общения у детей подготовительной к школе группы // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. 1186-1188.

5. Урадовских, Г.А. Художественное конструирование из деталей конструктора// Дошкольное воспитание. - 2005.-№ 2 - С.15-22.

Интеллектуально – игровой проект «Играем в шашки», как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста

Рыжкова Оксана Сергеевна, заведующий

Павлова Лариса Михайловна, педагог дополнительного образования

Казанцева Ольга Александровна, воспитатель

МБДОУ № 27, с. Новопышминское, Сухоложский район

Развитие науки и техники, компьютеризация, социальные изменения в обществе, реформа образования определяют возрастающую роль интеллектуальной подготовки детей дошкольного возраста. ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса. Ориентирует работников дошкольной организации к развитию, обновлению профессиональных компетенций для достижения более высокого качества педагогической деятельности.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста требуют использования игровой формы деятельности. Игра - естественное состояние, потребность детского организма, средство общения в совместной деятельности детей, она создаёт положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно, выявляет индивидуальные особенности ребёнка, позволяет определить уровень его знаний и представлений.

Раннее приобщение детей к развивающим играм воспитывает у них пытливость ума, гибкость мышления, память, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Особенно важно приобщение детей к сложным интеллектуальным играм, таким как шашки и шахматы.

Игра в **шашки** развивает логическое мышление, смекалку, сообразительность; вырабатывает умение мыслить абстрактно; воспитывает усидчивость, пространственное воображение; развивает способность действовать в уме; самое главное – развивает память. **Шашки** – это средство для умственного развития детей. Ребенок, обучающийся этой игре, становится более собранным, самокритичным, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Такая деятельность рассчитана на работу в паре и изначально предполагает так же элемент соревнования, что повышает эффективность развития ребенка.

В октябре 2017 года педагогами МБДОУ № 27 был разработан и запущен долгосрочный интеллектуально-игровой проект «Играем в шашки». Участниками проекта стали воспитанники ДОУ и члены их семей, ученики МАОУ СОШ № 10, сотрудники детского сада.

Основанием для разработки проекта послужило:

- реализация ФГОС ДО;
- предложение Минобрнауки РФ о введении в школьную программу урока шахмат;
- деятельность по социально-коммуникативному и познавательному направлениям работы ДОУ.

Руководствуясь **целью** проекта: раскрытие умственного, волевого потенциала личности воспитанников, мы ставили перед собой следующие **задачи**:

- познакомить детей с теорией и практикой шашечной игры;
- развивать у них логическое, образное и аналитическое мышление, самостоятельность в принятии решения;
- воспитывать отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и интеллектуальную направленность;
- привлечь родителей к участию в проекте.

За время проекта прошли различные мероприятия:

- турниры среди детей, родителей и сотрудников детского сада;
- фотовернисаж «Играя – учимся, играя – познаём!»;
- выставка интеллектуальных игр «Игры для ума»;
- выставка поделок «Шашки руками детей»;
- смотр-конкурс интеллектуальных игр;
- интерактивная консультация для родителей «Игры на шахматной доске»;
- анкетирование родителей «Шашки в семье»;
- буклеты для родителей с описанием видов и правил шашечной игры.

Запуская данный проект, мы планировали следующий результат:

Для воспитанников:

- знание видов шашечной игры, умение играть в шашки, соблюдая правила, активное использование в самостоятельной деятельности игр на логическое мышление;
- проявление в игре необходимых для подготовки в школе качеств: произвольного поведения, логического мышления, воображения, познавательной активности.

Для педагогов:

- возможность продемонстрировать свои собственные творческие способности;
- в организации воспитательно-образовательного процесса использование новых форм работы с детьми и семьей;
- пополнение педагогического портфолио.

Для родителей:

- вовлечение в образовательный процесс детского сада;
- участие в мероприятиях проекта;
- разнообразное и полезное проведение семейного досуга.

Обучение детей игре в шашки проходило поэтапно, по принципу от простого к сложному. Сначала познакомили с историей возникновения игры, затем продемонстрировали им доску, фишки, чёрного и белого цветов, после чего научили

правильно расставлять шашки на игровом поле, объяснив почему все шашки ставятся только на тёмные клеточки (это необходимо для того, чтобы шашки соперников встретились в игре).

Нами была чётко сформулирована суть игры, которая заключается в том, чтобы при продвижении своих шашек вперёд, уничтожить шашки соперника или перекрыть ему все ходы. После того как дети усвоили общие сведения о шашках, мы приступили к знакомству с основными правилами игры.

За семь месяцев, что длился проект, ребята познакомились с историей возникновения шашек, овладели русскими шашками, научились играть в «Уголки» и «Коняшки», «Линии» и «Поддавки».

Состязаться в быстроте ума хотелось всем, поэтому смастерили своими руками около 50 самых разных шашечных комплектов: из теста и макаронных изделий, из крупы и ракушек, из пуговиц и ключей. Шашечные доски сшили из ткани, склеили из бумаги, связали из ниток и даже выпилили из дерева.

Открылась серия различных соревнований Новогодним шашечным турниром. Затем прошли игры, посвященные 23 февраля и 8 Марта, турниры среди сотрудников и среди родителей. Дети подготовительной группы не побоялись вызвать на поединок первоклассников Новопышминской школы, дружеская встреча завершилась победой дошкольников со счетом 3:2. Победителям вручались грамоты.

Также прошли игры среди сотрудников детского сада и среди родителей, которые приняли участие в круговом шашечном турнире: столы располагались по кругу, а шашки находились во внутреннем и внешнем кругах. После совершения одного хода, игроки переходили вправо к следующему столу, так происходила смена партнера. Завершался круговой турнир тогда, когда на одной из шашечниц оставались шашки только одного цвета. По правилам в таких состязаниях не бывает победителей и проигравших, поэтому в зале отсутствовало напряжение и чувство соперничества.

Завершился проект открытым муниципальным семинаром-практикумом. В заключительном круговом шашечном турнире одновременно соревновались друг с другом 36 игроков, среди них были дети – победители предыдущих соревнований, родители, сотрудники, а также гости детского сада – педагоги городского округа Сухой Лог.

Умные, талантливые и сильные духом дети - это залог будущего процветания нашей страны.

Игра шашки — это в одно время и спорт, и досуг, и творчество. Она, как известно, связывает все возрастные категории.

Литература

1. Вирный А.Я. Немного о шашках, но по существу. М., 2015 г.
2. Голосуев В.М. Древняя и загадочная игра. Мир шашек. СПб., 1997 г.
3. Кондратьева Л.П., Юровский Е.М. «Зайкины шашки». СПб., 2011 г.
4. Песоцкий В.А. Шашки – стратегия победы. Черкассы, 2006 г.
5. Погрибной В.К., Юзюк В.Я. Шашки для детей. М.: «Феникс», 2016 г.

Развитие интеллектуальных способностей детей с использованием образовательного робототехнического модуля «ТЕХНОЛАБ»

Семухина Светлана Викторовна
заведующий МАДОУ № 43 «Малыш»,
г. Сухой Лог Свердловской области
Сутулова Мария Александровна
воспитатель МАДОУ № 43 «Малыш»,

Качество дошкольного образования, с учётом специфики дошкольного возраста, заключается не в получении детьми большого объёма знаний, а в овладении способами работы со знаниями, формировании необходимых личностных качеств и обеспечении их полноценного развития. В связи с этим, основные тенденции в сфере обеспечения качества дошкольного образования сводятся к организации образовательной деятельности с использованием современных образовательных технологий.

Требования времени и общества к информационной компетентности дошкольников постоянно возрастают. В настоящий момент все большую значимость и актуальность приобретает в детском саду образовательная робототехника, которая представляет собой новую, современную образовательную технологию. Робототехника идеально вписывается в дополнительное образование и соответствует требованиям ФГОС. Она подходит для всех возрастов – от дошкольников до студентов. А использование робототехнического оборудования в рамках непосредственной образовательной деятельности в ДОУ – это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлечённых своим делом детей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Образовательная робототехника даёт возможность на ранних шагах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении. Такое понимание робототехники позволяет выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов. Подобная преемственность становится жизненно необходимой в рамках решения задач подготовки инженерных кадров. Мы думаем, что есть большая вероятность воспитать подготовленные инженерные кадры, если начинать знакомить детей с образовательной робототехникой с детского сада.

Конструирование роботов с детьми 5-8 лет – это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе по направлению «Образовательная робототехника».

В МАДОУ № 43 «Малыш» ознакомление с образовательными робототехническими конструкторами проходит, как в рамках дополнительного образования, в форме кружка, где дети расширяют базовые знания, знакомятся с областями знаний, выходящими за рамки основной общеобразовательной программы ДОУ, так и на занятиях.

В рамках работы студии «Детский сад – Наукоград», у детей инженерное мышление формируется на занятиях по техническому моделированию, конструированию и программированию из конструкторов нового поколения.

Основной образовательной технологией и обучающей базой для формирования у обучающихся интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла, для нас стал, образовательный робототехнический модуль «Технолаб» предварительный уровень для детей 5 – 8 лет, предназначенный для изучения основ робототехники, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся. Модуль способствует развитию системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий и предназначен для проведения занятий в группах детей дошкольного возраста, как индивидуального применения, так и группового.

Образовательный робототехнический конструктор «Технолаб» позволяет охватывать социально – коммуникативное, познавательное речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие детей. [4]

Робототехнические занятия обогащаются сказочными историями, загадками, мультфильмами. На занятиях имеющиеся знания о моделируемом объекте дети дополняют интересной научной информацией. Например, работая по теме «Животный мир», дошкольники узнают не только о внешнем виде, повадках, особенностях жизни и

местах обитания наших младших друзей, но и о необычных и интересных фактах. Яркие зрительные впечатления об объекте, помогают детям создать очень интересные, необычные фантазийные образы – «Улитка», «Пчелка», «Бабочка», «Коала», «Белка», «Пингвин», «Кролик», «Брахиозавр», «Трицератопс», «Олень» и пр. [2]

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. [1]

После посещения профориентационных экскурсии, на действующие промышленные предприятия города, которые в детском саду организуются в рамках реализации проекта «Уральская инженерная школа», дошколята создают прототипы транспортных средств и оборудования.

Например, при посещении экскурсии на пшеничные поля АО «Совхоза «Сухоложский», дети познакомились с процессом уборки пшеницы. Узнали о профессиях агронома, тракториста, комбайнера, водителя грузовой машины. Посетили элеватор, увидели, где и при каких условиях хранится зерно, увидели процесс шелушения зерна на зернометателе. В последующем на занятиях в студии «Детский сад – Наукоград», дети нарисовали 3D ручкой колосья пшеницы, с помощью конструктора «Технолаб» сконструировали модели транспорта: «Трактор», «Комбайн», «Зернометатель», «Грузовая машина». Во время экскурсии на ОАО «Сухоложский хлебокомбинат» воспитанники познакомились с процессом приготовления теста, формования тестовых упаковок, с работой печей разных видов, увидели весь технологический процесс приготовления хлебобулочных изделий. В дальнейшем, из конструктора создали макет «Цех хлебовыпечки» с транспортной лентой, печью и вагонетками, которые в последующем использовали при создании мультфильма «От зернышка до каравай».

При подготовке макета для съемки мультфильма «Бумажная фабрика» у детей сформировались элементарные представления о таком сложном технологическом процессе как изготовление бумаги из древесины. Изготавливая из конструктора простейшие модели деревообрабатывающего оборудования, ребята смогли понять цепочку производственных действий и сколько человеческого труда затрачивается для того чтобы твердое дерево превратилось в мягкий бумажный лист. Проигрывая на макете действия рабочих, ребенок начинает понимать, что древесину необходимо очистить от коры, измельчить в порошок, добавляя различные химические вещества и отбелить полученную массу. И только тогда готовая масса, спустя много часов превращается в тонкий белый лист.

После цикла экскурсии на АО «Народное предприятие Знамя» дети ощутили рабочую атмосферу, побывав в трубно-шиферном, транспортно - строительном и механическом цехах. Познакомились с сырьем, из которого производят шифер и трубы, оборудованием и контрольно – измерительными приборами, с помощью которых производят анализ сырья. Узнали о профессиях: токарь - универсал, технолог, контролер, бункеровщик, дозировщик, оператор технологических линий, водитель, тракторист, столяр, плотник, стропальщик, машинист козлового и мостового крана. На основе полученных знаний дети создали мультфильм «Трубно – шиферный завод».

Ни менее интересно, используем детали конструктора, во время занятий с дошкольниками по математике. Детали конструктора (заклепки, пластины) используем как счетный материал для освоения числового ряда и элементарных математических действий (сложение, вычитание). Например, для счета до 9 используем соответствующую пластину (9*1 алого цвета) в сочетании с контрастными заклепками (желтого или белого или синего цвета).

Применяем конструктор в качестве наглядно – дидактического материала при изучении состава числа. Например, при изучении состава числа 8, воспитатель предлагает детям выбрать 7 заклепок черного цвета, желтую пластину 8*2 и просит соединить

заклепки черного цвета с пластиной вертикально в ряд (друг над другом), затем прикрепить рядом белую заклепку; черные заклепки, составляющие вертикальный ряд – 7, одна белая заклепка – единица; всего – 8 заклепок.

Образовательный робототехнический конструктор «Технолаб» помогает детям усвоить понятия, относящиеся к количеству («больше», «меньше», «одна – много», «равные по количеству»). Например, дети выбирают 6 заклепок зеленого цвета, воспитатель предлагает одну из них положить в стороне – формируется понятие «одна – много». Затем педагог предлагает сделать так, чтобы слева и справа оказалось одинаковое количество заклепок – формируем понятие «равные по количеству».

Далее воспитатель предлагает выбрать несколько пластин одного цвета (салатовая), сложить из них две «кучки», одинаковые по количеству элементов (по 5, по 7 и пр). Затем к одной из «кучек» добавляют две пластины – формируется понятие «больше» – «меньше».

При изучении понятия величина («длиннее – короче», «ниже – выше», «уже – шире», «одинаковые»), воспитатель вместе с детьми берет две пластины (белую и черную) разной длины, сравнивают их: «длиннее – короче». На сколько отверстий короче белая пластина, на сколько длиннее черная пластина?

Следующее задание – составить два ряда используя заклепки желтого цвета, первый ряд 5 заклепок, второй ряд 3 заклепки. Затем дети добавляют ко второму (меньшему) ряду, столько заклепок сколько потребуется для уравнивания рядов (еще 2 заклепки), тем самым получаем ряды «равные по длине». При формировании понятия «уже – шире» предлагаем детям сложить из заклепок алого цвета два равных по длине ряда (по 5 штук), чуть ниже сложить третий ряд такой же длины. Затем воспитатель просит детей достроить третий ряд так, чтобы он был равен полосе, образованной первыми вторыми рядами – формируем понятие «равный по ширине».

При формировании понятий «уже – шире», «равные по ширине» изучаем на примере пластин (5*1 алая и 5*2 алая или 5*2 желтая и 5*4 желтая).

При формировании понятия «выше – ниже», дети строят из одинаковых пластин одного цвета два столбика разных по высоте. Далее дети строят третий столбик так, чтобы он был ниже первых двух. Тем самым дети видят – «самый высокий столбик», «ниже», «самый низкий». Затем строят столбики так, чтобы они были одинаковыми по длине.

Проводим «цветовой диктант»: воспитатель называет цвета, а дети составляют ряд деталей соответствующего цвета. Ряд может быть сплошной или с интервалом в одну или две детали – для развития глазомера. Для восприятия формы предлагаем детям разделить детали конструктора на семь форм: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, уголок, пластина в форме дуги, другая форма. «Цветовой диктант» объединяем с арифметическим: скрепить одну деталь алого цвета с двумя деталями салатного цвета, три – желтого, четыре салатного и т.д. Преобразуем «цветовой» диктант в «логический»: какого цвета будут следующие три заклепки после алой, если ряд состоит из алой, желтой, синей, салатной заклепок?

Разноцветные заклепки конструктора используем для развития памяти: воспитатель предлагает запомнить приведенный выше ряд, дав на это минуту; затем закрывает ряд листом бумаги и просит ребенка на память выложить ряд; снимает листок бумаги и дети сравнивают два ряда.

С помощью заклепок и пластин дети составляют и решают математические задачи. Например, на клумбе Коля посадил 5 красных тюльпанов, а Маша 3 желтых. Сколько всего цветов на клумбе? Для решения задачи используем пластину зеленого цвета 5*5 (клумба), заклепки красного и желтого цвета (цветы).

Робототехнический модуль «ТЕХНОЛАБ» побуждает работать в равной степени и голову и руки, при этом работает два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребёнок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия.

Используемая система логических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, творческий потенциал и навыки научного мышления, а так же помогает детям легко в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

Умелая интеграция конструирования и приёмов по развитию речи, является результативной не только в развитии познавательной активности детей, но и в развитии диалогической, монологической и связной речи. Так как формирование процессов анализа состава слова и предложения происходят в контексте «анализа своих действий, выделения их существенных звеньев, сознательного изменения и перестройки их в зависимости от полученного результата...» [3].

С помощью различных пластинок и заклёпок вводим на занятия по развитию речи и по подготовке к обучению грамоте аналоговые заместители символов гласных и согласных звуков, слогов, схем слова.

Например, пластины 3 * 3; 5 * 2 и заклёпки жёлтого цвета помогают смоделировать игровые ситуации «Зашифруй словечко», «Составь предложение» и др. Например, детям предлагается «зашифровать» словечко, выполнив схему слова с помощью пластинок 3 * 3 (красного, синего и зелёного цвета). В данной работе важным становится этап подготовки пластинок к работе над звуковым анализом – дети ищут способы обозначения звонких согласных, и могут предложить для этого использование заклёпок –символов их звонкости. Далее, работая над схемой слова и опираясь уже на сформированные навыки звукового анализа, составляют схему слова, последовательно выкладывая пластины соответствующие звукам. В слове МАК – это будет ряд из следующих пластинок: синяя с заклёпкой (М), красная (А), синяя без заклёпки (К), а в слове ЛИСА – зелёная с заклёпкой (Ль), красная (А), синяя без заклёпки (С), красная (А).

Пластины 5 * 2 белого цвета, по своей форме напоминают обозначение слова карточкой белого цвета и используются для составления схемы предложения. В этом случае количество пластинок соответствует количеству слов в предложении. Из пластинок 5 * 2 дети конструируют Г-образную форму, тем самым показывая усвоение правила выделения в предложении первого слова. Для обозначения конца предложения, дети используют заклёпки черного цвета, заменяющие точку в конце предложения.

Вывод: применение в ДОО такой образовательной технологии, как робототехнический модуль «Технолаб», значимо в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое, физическое);
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, занятии, общении, конструировании и др;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создать свой собственный мир, где нет границ;
- отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования - развитие основ технического творчества детей в условиях модернизации образования.

Список литературы:

1. Каширин Д.А. Конструирование роботов с детьми. Методические рекомендации по организации занятий: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5-8 лет. ФГОС ДО/ Д.А, Каширин, А.А. Каширина. - М.: Издательство «Экзамен», 2018. -120с.

2. Каширин Д.А. Конструирование роботов с детьми. Рабочая тетрадь для организации занятий. Часть 2: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5-8 лет. ФГОС ДО/ Д.А. Каширин, А.А. Каширина. - М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 184 с.

3. Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника. — М.: Издательство «Педагогика», 1977. — 272 с. — URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=11442>.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 № 1155 г. Москва.

Возможности развивающих игр В.В.Воскобовича в процессе развития познавательных способностей детей дошкольного возраста

Тугаева Лилия Васильевна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №60» АГО
г. Асбест, Свердловская область

Детство – это, наверное, единственное слово, которое вызывает у взрослых самые светлые и ностальгические воспоминания, свободные от недостатка времени на «бесполезность» и «ничегонеделание» и от скучных занятий. А также ежедневных открытий, ощущением сказки, и простых радостей того времени у нас накладываются уже на приобретенный жизненный опыт.

Каждый человек рождается с огромным потенциалом, заложенным в нем с первых дней жизни. Одной из важнейших задач воспитания маленькой личности является развитие коммуникативных качеств: ума, памяти, мышления, а также мыслительных умений и способностей, которые в дальнейшем позволят с легкостью осваивать новое, еще неизведанное.

Мир вокруг нас велик и многообразен. Интеллектуальные возможности личности – один из базовых психологических ресурсов, который лежит в основе самостоятельной инициативной и продуктивной жизнедеятельности детей. К.Э. Циолковский писал: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные». Данное высказывание как нельзя лучше отражает путь развития исследовательского таланта личности. Задача педагога – направить ребенка и помочь ему встать на этот путь. Возникает вопрос, как же сделать это в дошкольном возрасте?

Основной вид деятельности ребенка в дошкольном детстве – это, конечно, игра. Ребенок играет, потому что ему нравится сам процесс игры. Он увлечен замыслом, и сам не замечая того, учится в процессе игры, сталкиваясь с трудностями и находя пути их преодоления. Это и есть путь развития познавательной деятельности. Знания, данные в занимательной форме игры, усваиваются детьми быстрее, легче и прочнее, чем знания, сопряженные выполнением скучных упражнений.

В дошкольном возрасте важная роль отводится развивающим играм. Такая игра является для ребенка активной и осмысленной деятельностью, в которую он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретенный в ней, становится его личным опытом и достоянием. Перенос усвоенного опыта в новые ситуации в его собственных играх является важным показателем развития творческой инициативы ребенка.

В настоящее время существует огромное количество игровых технологий, разработано необъятное количество постоянно пополняемого методического материала. Но практическая деятельность показала: на успешность ребенка влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи.

Сегодня в детских дошкольных учреждениях для всестороннего и творческого развития детей с самого раннего возраста широко используется популярная методика В.В. Воскобовича.

Вячеслав Вадимович Воскобович - петербургский автор игр и пособий, создатель развивающей методики для детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты». Цель такой игры - развитие познавательных способностей детей. В основу игр заложено три основных принципа: познание, творчество, интерес. Постепенное усложнение игр позволяет удерживать деятельность дошкольника в зоне оптимальной трудности. Каждая игра сопровождается интересной сказкой, в ходе ознакомления с которой ребенок помогает героям в выполнении различных заданий, упражнений. В ходе увлекательного игрового процесса дети совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных ими задач. Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в совместной деятельности позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности.

Хотелось бы отметить, что пособия В.В. Воскобовича соответствуют современным требованиям, предъявляемым к развитию детей дошкольного возраста. Простота, незатейливость граничат с большими возможностями в плане решения ряда воспитательных и образовательных задач в работе с детьми. Данные игры психологически комфортны для детей разного возраста: и малыши, и будущие первоклассники с удовольствием складывают, раскладывают, творят, экспериментируют. Игры мобильны, многофункциональны и увлекательны, отличаются рядом особенностей, обусловленных структурой самой игры.

1. Вариантность.

Игры не имеют определенной завершенности, давая возможность повторного проигрывания, позволяя воплощать в жизнь разнообразные игровые задачи. В каждой игре имеются отличительные конструктивные элементы. Одна игра дает возможность найти и решить множество образовательных задач, т.е. ребенок одновременно может осваивать и буквы, и цифры, тренирует внимание и память, учится различать форму и цвет, развивает мышление, и кроме того тренирует мелкую моторику рук.

2. Широкий диапазон участников.

Играть могут как малыши, так и взрослые. Методика автора содержит игры, которые интересны и для трехлеток и семилеток, и даже для учеников средней школы. Малышам предлагаются несложные одно- или двухшаговые упражнения, а уже для детей более старшего возраста методика предусматривает сложные многоступенчатые задачи.

3. Творческий подход.

Решение поставленных задач требует творческого подхода. Методика раннего развития детей дает возможность ребенку осуществлять свои творческие задумки в реальность

4. Доступность предлагаемого материала.

Методика имеет сказочную направленность и сказочную огранку. Ведь малышу будет намного интереснее и увлекательнее играть не просто с обычными треугольниками и квадратами, а с разноцветными паутинами Паука Юка и с Нетающими Лыдинками. А вместо изучения дробей ребенок разгадывает занимательные Секреты Чудо-Цветика, и в этом ему помогает Малыш Гео. Методика развития детей автора делает акцент в первую очередь на то, что все необычное и новое всегда легко запоминается и лучше привлекает внимание.

Таким образом, подобная структура позволяет взрослому использовать различные методические приемы, удерживая интерес ребенка в течение продолжительного времени.

Авторская методика В.В. Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее с легкостью осваивают не только педагоги, но и родители. Процесс игры с использованием данной методики способствует созданию доверительных отношений между ребенком и взрослым, являясь эффективным средством формирования таких

важных качеств, как организованность, самоконтроль, творчество, интеллектуальное развитие и мышление.

Список литературы.

1. В.В. Воскобович, « Нетающие льдинки Озера Айс, или сказка о Прозрачном квадрате» С.-П.: ООО РИВ, 2003.- 36 с.
2. В.В. Воскобович, «Тайна ворона Метра или сказка об удивительных приключениях квадрата» С.-П.: ООО РИВ, 2003. -28с.
3. В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей, 2003
4. Открытый урок Первое сентября <https://открытыйурок.рф/>
5. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru/>