

Управление образования ГО Ревда
Муниципальное казенное учреждение «Центр развития
образования» ГО Ревда
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Ревдинский педагогический колледж»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
Центр развития ребенка - детский сад № 17

Сборник
тезисов участников I межтерриториальной
заочной педагогической конференции
работников дошкольного образования
«Детский сад XXI века - тенденции развития
образования, проблемы и пути их решения»



г. Ревда
2019 г.

Уважаемые коллеги!

Перед вами сборник тезисов участников I межтерриториальной заочной педагогической конференции работников дошкольного образования «Детский сад XXI века - тенденции развития образования, проблемы и пути их решения».

Этот сборник - результат продуктивного сотрудничества, целью которого является обобщение и распространение инновационного педагогического опыта, систематизация теоретических и практических наработок, профессиональных размышлений, студентов, педагогов и руководителей дошкольных организаций из многих городов Свердловской области.

Мы, организаторы Конференции, уверены, что представленные в сборнике тезисы станут для всех нас прекрасным источником новых идей развития дошкольного образования.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Желаем успехов и новых достижений в вашей профессиональной деятельности!

**I межтерриториальная заочная
педагогическая конференция работников
дошкольного образования
*«Детский сад XXI века - тенденции развития
образования, проблемы и пути их решения»***

УЧАСТНИКИ

**г. Ревда,
2019 г.**

Содержание

Направление 1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО.....22

*Платонова Г.С., музыкальный руководитель
Филиал МАДОУ «ДС № 5» - «Детский сад № 10» г.
Первоуральск
Музыкальный городок в детском саду.....22*

*Бушуева М.В., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 25»
г. Ирбит
Конспект непрерывной образовательной деятельности «У
матрешки день рождения» (средняя группа).....25*

*Иванова Е.В., педагог-психолог Филиал МАДОУ «Детский сад
№5» – «Детский сад №10» г. Первоуральск
Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» на занятиях с
детьми с ОВЗ.....28*

*Порошина Мария, студентка 4 курса 44 группы
ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»
Квест-игра как средство развития у детей старшего
дошкольного возраста познавательных способностей.....31*

*Третьякова Г.Ф., воспитатель
МАДОУ детский сад «Росток», обособленное структурное
подразделение детский сад № 47 г. Новоуральск
Непосредственно образовательная деятельность с детьми
младшего дошкольного возраста «Кукла Маша».....33*

Направление 2. Современный опыт построения модели воспитательной системы в дошкольной образовательной организации.....38

Кунавина Л. Ю., воспитатель МАДОУ «Детский сад №9» комбинированного вида ГО Богданович
Познавательное развитие детей раннего возраста средствами элементарной опытно -экспериментальной деятельности.....38

Полетаева Е.П., Мерзлякова Е.В., воспитатели МАДОУ детский сад № 13, г.Верхняя Пышма
Эмоции в развитии ребенка дошкольного возраста.....42

Мамошина А.А., воспитатель, МАДОУ детский сад № 34 ОСП №1 г. Ревда.
Воспитание детей посредством театральной игры: значение театрализованной деятельности в воспитательном процессе..46

Криницына Н.В. старший воспитатель, Скорнякова Т.А. воспитатель МБ ДОУ № 14 г.о. Краснотурьинск
«Современная модель физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ».....50

Хаметова О.Н., воспитатель МБДОУ «Детский сад №22» г. Алапаевск
Опыт работы по развитию познавательной активности детей раннего дошкольного возраста.....54

Соколова Н. Ю., воспитатель, МБДОУ детский сад «Звёздочка» комбинированного вида СП № 94 г. Нижний Тагил
Опыт работы по реализации образовательного проекта «Путешествие на зелёный свет».....58

*Анциферова О. В., воспитатель МБДОУ детский сад №17,
ГО Ревда «Формирование базовых национальных ценностей
народов России, как основа духовно – нравственного
воспитания».....62*

*Чернавских Т. П., учитель – логопед, МБДОУ детский сад
«Звёздочка» комбинированного вида СП № 94
г. Нижний Тагил
Мастер-класс «Виммельбух - как средство развития речи
дошкольников».....64*

*Павлова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1
г. Ревда
Воспитание основ экологической культуры у детей младшего
дошкольного возраста.....69*

***Направление 3. Опыт построения модели
профессионального развития педагога в
дошкольной образовательной организации.....73***

*Кейль Н. Л., методист МАДОУ «Детский сад № 13» г. Ирбит
Внутренняя система повышения квалификации в дошкольной
образовательной организации как условие повышения
профессиональной компетентности педагогов.....73*

*Пирожкова О.Н., старший воспитатель МБДОУ ПГО
«Детский сад № 43 общеразвивающего вида» г. Полевской
Методическая работа как средство повышения
профессионального роста педагога.....77*

*Набокова О.В., старший воспитатель, МАДОУ детский сад
«Страна чудес», структурное подразделение – детский сад
№ 43 «Зайчик, г. Новоуральск*

Модель методического сопровождения педагогов в процессе транслирования продуктивных результатов профессиональной деятельности.....81

Тонкова Н.А., старший воспитатель филиал МАДОУ «Детский сад № 5» - «Детский сад № 10» ГО Первоуральск
Внедрение инновационных образовательных технологий как средство развития профессионально значимых компетенций педагогов дошкольного образования.....86

Демина Г.А., заместитель директора МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства» ГО Богданович
Повышение профессиональной компетентности и профессионального мастерства педагога ДОУ как условие повышения качества его работы посредством участия в работе федеральной инновационной площадки.....90

Коноплева Т.В., воспитатель МБДОУ Центр развития ребенка детский сад № 17 ГО Ревда
Профессиональное становление педагога.....97

Направление 4. Пути решения проблем организации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации.....102

Чайникова Л.В., учитель-логопед МБДОУ детский сад 6, г. Красноуфимск
Фиолетовый лес, как одна из развивающих технологий, используемых в работе учителя-логопеда.....102

Кузнецова Г.Ю., инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад №17 СОП №1, г. Ревда

Физическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья».....106

Матлыгина Н.А., учитель-дефектолог МАДОУ детский сад «Детство», СП д/с №185 г. Нижний Тагил

Формирование элементарных естественнонаучных представлений в процессе познавательной экспериментальной деятельности дошкольников с нарушением зрения.....109

Куталова О.В. воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №12 г.Невьянск

Воспитание основ толерантности в условиях инклюзивного образования в ДОУ.....112

Позднякова Н.С., учитель – логопед МАДОУ «Детский сад №16» г. Красноуфимск

Логопедическая работа по развитию у старших дошкольников навыков программирования связного речевого высказывания через изобразительную деятельность.....116

Ведерникова Н.И. учитель – дефектолог МБДОУ детский сад №12 «Белочка» г.Невьянск

Игровые технологии: палочки Кюизенера и Блоки Дьенеша в коррекционной работе учителя-дефектолога по формированию элементарных математических представлений у детей с задержкой психического развития.....121

Гутюм Н.П., учитель-логопед МБДОУ Центр развития ребенка детский сад № 17 ГО Ревда

Особенности логопедической работы с детьми с нарушением зрения.....126

Настина Л.В., педагог-психолог МБДОУ детский сад №17 СОП №1, г. Ревда

Консультирование родителей как форма психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении.....131

Ушенина Л.А., учитель – логопед МБДОУ детский сад №12 «Белочка» г. Невьянск

Игра как средство повышения эффективности логопедической работы по коррекции общего недоразвития речи у дошкольников с дизартрией и задержкой психического развития.....134

Направление 5. Взаимодействие ДОО с семьей и институтами общества.....139

Втюрина Е.Н., воспитатель МАДОУ детский сад № 46 г. Ревда

Детско-родительские мастер-классы как эффективный способ просвещения семей воспитанников в сенсорном развитии дошкольников.....139

Ушакова О.М., воспитатель МБДОУ Центр развития ребенка детский сад № 17 городского округа Ревда

Традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями.....142

Королихина Н.А., старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино» г. Верхняя Салда

Рекомендации к организации беседы с родителями.....147

Мошова Л.Е., Герасимова М.С., воспитатели МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино» г. Верхняя Салда

Мастер-класс для педагогов «Укрепление партнерства ДОО и семьи через социо-игровые технологии».....150

Шелудько Н.Н., воспитатель МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино» г. Верхняя Салда

Из опыта работы «Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников как средство нравственно – патриотического воспитания».....153

Ожиганова Л. А., старший воспитатель, МБДОУ детский сад «Звёздочка» комбинированного вида СП № 94

г. Нижний Тагил

Опыт реализации образовательного проекта по взаимодействию с родителями «Вместе».....157

Бондаренко И.Н., воспитатель МБДОУ ПГО «Чернышовский детский сад» Пышминский р., с. Чернышово

Опыт работы по воспитанию интереса к физической культуре у детей старшего дошкольного возраста.....160

Коваленко Е.А., Ключникова А.В., воспитатели МБДОУ № 14 г.о. Краснотурьинск

Модель взаимодействия ДОО с семьей и институтами социума.....162

Мокрецова Е.В., старший воспитатель МБДОУ детский сад № 17, ГО Ревда

Партнерство дошкольного учреждения с семьей.....166

Шилкова О.Н., старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32 г. Полевской

Установление позитивных отношений с родителями и детьми – залог успеха педагогической деятельности.....169

Лобанова Л.А., воспитатель МБДОУ детский сад 2 ГО Ревда

Взаимодействие с семьей при воспитании толерантности у детей старшего дошкольного возраста.....173

Кедаева Л.А., воспитатель МКДОУ Большепетровский детский сад №1- филиал Сарсинский детский сад с. Сарсы Вторые

Опыт работы взаимодействия с семьей «Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста».....176

Зверева Н. А. воспитатель Филиал № 5 МБДОУ Шалинского городского округа «Детский сад № 3»-«Детский сад д. Гора». Шалинский городской округ д. Гора

Опыт взаимодействия ДОУ с социальными партнерами...180

Ставникова К.В., воспитатель МБДОУ детский сад №17 СОП №1, г. Ревда

Детский сад и семья.....183

Чувашова Н.Я., воспитатель МАДОУ № 39, г. Ревда

Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста.....186

Истратова О.Ю., воспитатель МБДОУ детский сад 6, городской округ Красноуфимск

Игра как вид деятельности детей раннего возраста в процессе получения дошкольного образования в семье.....189

Алексеева В.Ю., старший воспитатель МКДОУ Большепетровский детский сад №1 д.Большая Тавра, МО Красноуфимский округ

Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи.....193

Шарапова Н.В., воспитатель МБДОУ детский сад № 17 СОП № 1, г. Ревда

Использование информационно-коммуникационных технологий во взаимодействии с семьей.....197

Ноздрачева Е.Н., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 26», ГО Верхняя Пышма
Сотрудничество учителя – логопеда с родителями в ДОУ...200

Шевченко Т.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №17 СОП № 1, г. Ревда
Важность сотрудничества ДОО и семьи в процессе становления личности ребенка.....204

Халтурина О.А., музыкальный руководитель филиала №5
МБДОУ «Детский сад №3» - «Детский сад д. Гора»
Шалинский городской округ
Патриотическое воспитание у дошкольников. Музыкально-литературная композиция «Свердловские поэты о войне»....206

Направление 6. Здоровьесберегающие технологии в дошкольной образовательной организации.....211

Матренина Н.А., воспитатель МБДОУ № 23 «Ромашка»
городской округ Сухой Лог
Формирование у детей и родителей осознанного отношения к своему здоровью в дошкольном учреждении.....211

Кирицева Н.В., заведующий, Некрасова С. И., руководитель
ОСП 1, Филиппьева Т.А. педагог - психолог
МАДОУ детский сад № 39 ГО Ревда
Сотрудничество педагогов и родителей как фактор воспитания здоровых детей.....214

Попова Я. А., инструктор по физической культуре
МБДОУ Центр развития ребенка детский сад № 17

городского округа Ревда
Сохраним стопы здоровыми.....218

*Долина Е.И., воспитатель МБДОУ детский сад № 17,
ГО Ревда*
Формирование полезных привычек у детей дошкольного
возраста.....222

*Акулова Е.А., воспитатель МАДОУ детский сад № 34 ОСП
ГО Ревда*
Су Джок терапия, как здоровьесберегающие технологии в
ДОУ.....224

*Байрамалова Г.В., инструктор по физической культуре
МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства», ГО Богданович*
Современные здоровьесберегающие технологии,
используемые в детском саду в соответствии с ФГОС ДО...227

*Дубакова Е.В., музыкальный руководитель ВКК
МБДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск*
Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании
детей дошкольного возраста.....233

*Снежко Н.И., педагог-психолог МБДОУ «Приданниковский
детский сад №5» МО Красноуфимский округ*
Кинезиология как одна из форм здоровьесберегающих
технологий в работе с детьми с ограниченными
возможностями здоровья».....237

*Куликова Т.А., воспитатель МАДОУ детский сад №15, г.
Красноуфимск*
Двигательная активность как средство сохранения и
укрепления здоровья детей дошкольного возраста.....240

- Лаврова М. Е., воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» МО Красноуфимский округ*
Прогулка как метод сохранения, поддержания и обогащения физического и психического здоровья детей.....244
- Комарова М.С., воспитатель МБДОУ № 23 «Ромашка» городской округ Сухой Лог*
Роль здоровьесберегающих технологий в художественно – эстетическом развитии детей дошкольного возраста.....248
- Русинова О.Г., воспитатель МАДОУ детский сад 4 г. Красноуфимск*
Внедрение здоровьесберегающих технологий в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.....251
- Максимова А.С., заведующий филиалом, филиал МАДОУ «ДС № 5» - «Детский сад № 10» г. Первоуральск*
Опыт формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у дошкольников через внедрение современных здоровьесберегающих технологий.....256
- Решетова И.В., учитель – логопед МБДОУ детский сад №17 СОП №1, г. Ревда*
Биоэнергопластика - эффективная составляющая здоровьесберегающих технологий в работе учителя - логопеда ДОУ.....259
- Рыбина Е.А., музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 17 СОП № 1, г. Ревда*
Логоритмика, как здоровьесберегающая технология в работе музыкального руководителя.....262
- Симакова Л.А., воспитатель МБДОУ детский сад № 17, ГО Ревда*
Здоровьесберегающие технологии в ДОО.....265

<i>Куталова Н.В., старший воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» МО Красноуфимский округ</i>	
Использование здоровьесберегающих технологий в воспитательно – образовательном процессе дошкольной образовательной организации.....	268
<i>Якимовская А.С., учитель – логопед МБДОУ детский сад № 17, ГО Ревда</i>	
Кинезологические упражнения как средство преодоления задержек речевого развития и формирования когнитивных процессов у детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	272
<i>Сёмина В.Н., Жукова Л.И, Павлович И.Н., Большенко М.Н., воспитатели МБДОУ «Детский сад №32» г. Полевской</i>	
Опыт реализации проекта по сохранению и укреплению здоровья дошкольников: «По пути здоровья, добра и красоты».....	274
<i>Искакова К.В., воспитатель МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства» г. Богданович</i>	
Здоровые дети - здоровое будущее.....	278
<i>Шадрина Н.Х.,руководитель структурного подразделения МБДОУ Центр развития ребенка детский сад № 17 городского округа Ревда</i>	
Педагогические условия физического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ООП ДО.....	281
<i>Козут Екатерина, студентка 4 курса 44 группы ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»</i>	
Использование игровой технологии в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	286

*Шаптякова О. А., инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №17, ГО Ревда*
Применение конструирования на занятиях по физической
культуре.....288

*Кимаева В.М., воспитатель МКДОУ Большепетавринский
детский сад №1 д.Большая Тавра, МО Красноуфимский округ*
Современные здоровьесберегающие педагогические
технологии.....291

*Фефилова Л.В., воспитатель, Волкова С.А., воспитатель,
Угренинова Т.В., инструктор по физической культуре,
МАДОУ №39 г.о. Сухой Лог.*
Преимственность ДОУ и семьи в формировании навыков
здорового образа жизни.....294

*Арапова Н.О., воспитатель МАДОУ детский сад «Росток»,
обособленное структурное подразделение детский сад № 47
г. Новоуральск*
Непосредственно образовательная двигательная и игровая
деятельность с детьми раннего возраста «Мишка пришел к нам
в гости.....297

*Шклянко Н.Г., воспитатель МБДОУ «Детский сад №22» г.
Алапаевск, п. Нейво-Шайтанский*
Игра-соревнование «Юные туристы».....301

*Русинова Е.П., воспитатель МАДОУ детский сад №15 ГО
Красноуфимск*
Здоровьесберегающие технологии в ДОУ и семье.....304

***Направление 7. Система выявления и
сопровождения одаренных детей в дошкольной
образовательной организации.....308***

<i>Вохмякова И.Н., заведующий, кандидат педагогических наук МБДОУ ПГО «Детский сад № 32», г.Полевской</i> Организация дополнительного образования как ресурс развития детской одаренности	308
<i>Костарева И.В., воспитатель МБДОУ детский сад 6 ГО Красноуфимск</i> Развитие творческой одаренности детей дошкольного возраста посредством оригами	312
<i>Токтеева Л.Б., педагог дополнительного образования МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства»,ГО Богданович</i> Особенности работы с одаренными дошкольниками в изобразительной деятельности.....	316
<i>Селехова О.Р., воспитатель МБДОУ детский сад17, ГО Ревда.</i> Театрализованная игра в кружковой деятельности как механизм развития одаренности у дошкольников.....	321
<i>Макарова О.П., воспитатель МАДОУ детский сад «Росток», обособленное структурное подразделение детский сад № 47 г. Новоуральск</i> Реализация принципа индивидуализации в процессе поддержки и развития способностей детей с особыми образовательными потребностями.....	324
<i>Герман И.И., Башкирова А.Н., воспитатели МБДОУ № 14 г.о. Красноурьинск</i> Особенности работы педагога ДОУ по выявлению одаренных детей.....	328

Головатенко Л.Н., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №32» г.Полевской
ТРИЗ как средство выявления и развития детской одаренности331

Направление 8. Опыт в решении проблемы повышения качества образования в дошкольной образовательной организации336

Основина И.С., воспитатель МБДОУ №22 г.Алапаевск
Разработка и дальнейшая реализация проекта «Есть на Урале такой уголок...».....336

Истомина Е.А., старший воспитатель МБ ДОУ «Детский сад № 19 комбинированного вида» ГО Краснотурьинск
Оценка качества дошкольного образования. Система мониторинга образовательного процесса ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования.....339

Мелькова Татьяна, ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж» студентка IV курса
Формирование грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности.....342

Кочева Е.В., воспитатель МАДОУ детский сад «Росинка», обособленное структурное подразделение д/с № 1 «Солнечный» г. Новоуральск
Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством организации творческой мастерской «Тайна бумажного листа.....346

Озорнина И.А., воспитатель МАДОУ детский сад 15 городской округ Красноуфимск

Лэпбук «Развиваем речь» как средство речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....350

Родионова С. М., воспитатель МАДОУ детский сад «Росинка», обособленное структурное подразделение д/с № 1 «Солнечный» г. Новоуральск

Опыт реализации технологии «Социальное партнёрство семьи и детского сада» на основе включения в образовательную деятельность с детьми 4-5 лет материалов дидактического пособия «Детский календарь», автор Т. Н. Доронова354

Ремизова Е.Ю., старший воспитатель, Трошина С. В., воспитатель МАДОУ детский сад «Росинка», обособленное структурное подразделение д/с № 1 «Солнечный» г. Новоуральск

Творческая мастерская «Календарные дела» как средство формирования детского коллектива.....357

Кадырова Р.М., зам. заведующего по ВМР, Путанс С.В., воспитатель МБДОУ № 23 «Ромашка» городской округ Сухой Лог

Ранняя профессиональная ориентация дошкольника как одно из условий повышения качества образования в современном мире.....361

Феденева Е.М., воспитатель МБДОУ детский сад № 17, ГО Ревда

Проблема развития связной речи в современной практике работы ДОУ.....364

Раздьяконова О.В., руководитель СОП №1 МБДОУ детский сад № 17 г. Ревда

Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.....367

- Кирякова Антонина, студентка 4 курса 44 группы
ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»
Лепбук - технология как средство развития познавательных
способностей детей дошкольного возраста.....370*
- Козырина М. А., воспитатель МБДОУ детский сад № 17,
ГО Ревда
Использование информационно-коммуникационных
технологий в работе с детьми по ознакомлению с
пространственным отношением.....373*
- Васильева Ксения, студентка 3 курса 34 группы
ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»
Использование элементов робототехники в образовательном
процессе ДОО.....376*
- Зюзева М.Г., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №32»
г.Полевской
Технология проектной деятельности как условие повышения
качества образования.....380*
- Гайдаршина Екатерина, студентка 4 курса 44 группы
Специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»
ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»
Наблюдение за природой как средство экологического
воспитания у детей дошкольного возраста.....384*
- Стышинова С.С., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №
42» МО город Алапаевск
Развитие коммуникативных и познавательных способностей
дошкольников с ОВЗ при создании собственных
образовательных ресурсов в рамках реализации
логопедического проекта «Сами с усами».....386*

*Янбахтина Алефтина Ивановна, музыкальный руководитель
МКДОУ Большетавринский детский сад №1 – филиал
Сарсинский детский сад МО Красноуфимский округ*
Формирование позитивных отношений между старшими
дошкольниками в процессе освоения детского фольклора
народов Урала.....390

*Ленева Анастасия, студентка 4 курса 44 группы
ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»*
Обучение детей старшего дошкольного возраста правильному
звукопроизношению в НОД: «Закрепление произношений
звуков [С] и
[Ш]».....394

*Горина М.А., воспитатель, Елисеева О.И., старший
воспитатель МБДОУ детский сад №42 «Пингвинчик» г.
Верхняя Салда*
Развитие математических представлений дошкольников
средством использования ИКТ в непосредственно
образовательной деятельности.....398

Направление 9. Экономика и управление дошкольной образовательной организацией.

*Кривцова Е.В., директор МДОУ «ЦРР № 2 «Радуга Детства»
городской округ Богданович*
Управленческая команда как залог успешного развития
дошкольного образовательного учреждения.....403

*Тетерина Е.Ю., заведующий МБДОУ Центр развития ребенка
- детский сад №17ГО Ревда*
Реализация платных дополнительных образовательных услуг
как механизм развития модели дополнительного образования в
ДОУ.....406

Материалы участников Конференции

Направление 1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО.



*Платонова Г.С., музыкальный руководитель
Филиал МАДОУ «ДС № 5» -
«Детский сад № 10»
г. Первоуральск*

Музыкальный городок в детском саду

В. А Сухомлинский говорил: «Музыка –воображение – фантазия – сказка – творчество – такова дорожка, идя по которой ребёнок развивает свои духовные и физические силы». Один из принципов, заложенных в ФГОС дошкольного образования – это сохранение уникальности и самооценности детства. Ребёнок учится в игре, осваивает навыки, получает знания, необходимые ему на данном этапе. На музыкальном занятии детям очень интересно – столько разных видов деятельности: пение, движение, игра на инструментах, сюжетные игры, инсценировки, столько эмоций и открытий, столько ярких и привлекательных атрибутов и инструментов! Поэтому дети с радостью бегут туда, где у них всё получается, где они могут проявить себя и получить удовольствие. В этом ключе я, как музыкальный руководитель, подбираю интересный и разнообразный материал для пения, движения, музицирования, всегда учитываю возможности детей, их

настроение. Это легко организовать в музыкальном зале или групповом помещении, но приходит лето, и наши дошкольники проводят практически всё своё время на территории детского сада. Передо мной встал вопрос: как организовать пространство так, чтобы музыкальная деятельность осталась интересной и разнообразной и на свежем воздухе. В связи с этим мною был модернизирован на территории детского сада прогулочный участок, с целью конструирования максимально привлекательной предметно-пространственной среды для качественной реализации требований ФГОС ДО в направлении художественно-эстетического развития:

➤ Развития творческих способностей, формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству и побуждению к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов я создала «Дом творчества». Здесь воспитанники создают музыкальные инструменты по образцу и собственному замыслу, основываясь на предыдущем опыте, играют в настольные дидактические игры, позволяющие систематизировать и структурировать знания в области музыки, театра, оркестра. Они конструируют, рисуют, лепят – передавая свои впечатления от прослушанного произведения, просмотренного спектакля.

➤ Развития эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов, реализации театральных идей - дошкольников ждёт «Гримёрная», где воспитанники в полной мере могут перевоплотиться и создать законченный и гармоничный образ персонажа, задействованного в театральной постановке. Подготовиться к концертному выступлению перед зрителями, подобрав необходимый элемент образа (декора).

➤ Создание положительного эмоционального настроения. Построение работы в рамках художественно-

эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников проходит в «Детской думе». Так же здесь происходит «Утренний сбор» - создание положительного эмоционального настроения на весь период деятельности на прогулочном участке; обсуждение сценариев, театральных постановок, распределение ролей и назначение ответственных. Разучивание литературного и музыкального материала, необходимого для постановки. Обсуждение пройденного, успехи и недостатки работы.

➤ Развитие интереса к художественной культуре у дошкольников и приобщение к работе родителей - посещение концертов, театральных представлений и другое способствует улице «Театральная». На этой улице дети не только могут быть зрителями, но и актёрами в постановке, игре, фантазии, также побывать кукловодами, режиссерами, суфлерами, импресарио, и прикоснуться к другим театральным профессиям.

➤ Развитие инициативности, произвольности, креативности личности ребенка, формирование его интеллектуальной компетентности происходит на улице «Экспериментальной». Здесь воспитанники учатся различать звуки шумовые и музыкальные, находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений.

➤ Получение начальных знаний о нотной грамоте. На улице «Инструментальной» дети впервые могут познакомиться с таким понятием как клавиши, клавишные инструменты, ноты. Их обозначение на бумаге, соответствии на клавиатуре. Способствуют закреплению и систематизации новых знаний, такие дидактические игры как: «Кот и мыши», «Корабль «Плюх-Плюх», «Домики для нот» и др.

Музыкальный городок объединил привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, и разнообразил с пользой для здоровья.

Конспект непрерывной образовательной деятельности «У матрешки день рождения» (средняя группа).

Форма организации: подгрупповая.

Задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»: приучать детей к вежливости, формировать навыки безопасного поведения в играх с песком.

«Познавательное развитие»: закрепление знаний о геометрических фигурах, различать пространственные направления. Учить отличать и называть по внешнему виду овощи и фрукты.

«Речевое развитие»: продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Развивать диалогическую форму речи.

«Художественно-эстетическое развитие»: развивать эстетические чувства детей. Подводить детей к изображению предметов округлой формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (цветок). Работать аккуратно с песком. Учить раскатывать комочки круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

«Физическое развитие»: развитие интереса к участию в подвижных играх.

Оборудование и материалы: Платочек, фото платочка, геометрические фигуры, муляжи: овощи, фрукты, две корзины, досочки для лепки, соленое тесто, влажные салфетки, образец печенья, лист для печи, печь русская, готовое

печенье, световой планшет на столе, цветной песок, образец цветка, костюм для взрослой матрешки, ширма (рисунки матрешек), матрешка, конфеты. Музыка, ноутбук, самовар, детские сарафаны, рубахи .

Ход:

1. Организационный момент

Дети заходят в группу (*Звучит русская народная песня "Вижу чудное приволье ..."*)

- Ребята, мы сегодня пришли в гости к Матрешке. У нее сегодня день рождения, поэтому мы сегодня такие нарядные.

- А где же Матрешка?

2. Основная часть.

- Пока Матрешки нет, мы с вами приготовим подарки.

(Предлагаю Матрешке подарить красивый платочек на день рождения)

- Давайте украсим платочек (показ иллюстрации платочка).

- Посмотрите внимательно, какие геометрические фигуры вы видите на платочке? Какого цвета? *(работа детей над украшением платка)*.

- Молодцы, какой красивый платочек получился.

- Как вы думаете, Матрешка любит фрукты и овощи?

- Давайте поможем разобрать Матрешке овощи и фрукты. Разложим овощи и фрукты в разные корзины *(дети разбирают овощи и фрукты по разным корзинам)*.

- Давайте проверим, что в белой корзине? В зеленой корзине?

- А какой же день рождения без угощения (предлагаю постряпать сладкое печенье для матрешки).

- Берем тесто и раскатываем круговыми движениями шарик. Приплющиваем между ладонями. Покажите в воздухе, как будем лепить.

- А сейчас печенье поставим в печь.

- Какой день рождения без цветов?

- Нарисуем Матрешке цветы, но необыкновенные, а песочные (*включая волшебную кнопку на световой планшете*).

- Рисовать цветов будем пальчиком на песке.

- Каким пальчиком будем рисовать? (*указательным*).

- Сначала рисуем серединку - она круглая (*показ воспитателя*).

- Только мне кажется, что-то у цветочка не хватает? Как вы думаете? (*лепестков*)

- Давайте рисуем лепестки пальчиком.

Итак, все подарки приготовили матрешке?

3. Физминутка.

- Пора и потанцевать. Вставайте парами (*Танец «Поплясать становись и дружку поклонись»*).

- А сейчас поиграем в игру «Красивые слова для матрешки» (*дети встают в кружок, воспитатель держит матрешку*).

- Я сейчас буду передавать вам матрешку в руки, а вы подберете красивые слова для нее (*красивая, нарядная, расписная, веселая, розовощекая, пухленькая, деревянная, красочная, яркая, интересная, загадочная, румяная*).

Выходит Матрешка (*звучит музыка "Барыня"*).

Матрешка: - Я очень рада видеть вас на своем Дне рождения!

- Дорогая Матрешка! Наши ребята хотят поздравить тебя с днем Рождения!

Хором: С Днем Рождения!

- Матрешка! К твоему Дню Рождения мы с ребятами старались и приготовили тебе подарки. А еще мы с ребятами сами приготовили сладкое печенье! Наверное, оно уже готово (*воспитатель вытаскивает из печи печенье*).

Матрешка: - Ребята, спасибо!

- А последний подарок тебе – веселые частушки!

<p>1. Эй, девчонки-хохотушки Запевайте-ка, частушки! Запевайте, поскорей, Чтоб порадовать гостей!</p>	<p>2. Дуйте в дудки. Бейте в ложки. В гости к нам пришла матрешка. Ложки деревянные. Матрешечки румяные.</p>
<p>3. Ах, Матрешечка, Матрешка. Хороша, не рассказать. Очень любят с тобой детки в детском садике играть</p>	<p>4. Всю неделю не пилоьсь. Не пилоьсь, не елось. В этой группе поплясать Очень захотелось!</p>

- Споем Матрешке Каравай (*Звучит музыка "Каравай"*).

Матрешка: - Спасибо! Я рада нашей встрече. Будем дружить с вами дружить! У меня для вас тоже подарки (*матрешка угощает ребят конфетами*).

6. Рефлексия

- Ребята, у кого сегодня был День Рождение? Что мы делали? (*украшали платочек, раскладывали фрукты и овощи, стряпали печенье, рисовали цветы, танцевали, подбирали красивые слова для матрешки, пели частушки, каравай*).

*Иванова Е.В., педагог-психолог
Филиал МАДОУ «Детский сад №5» –
«Детский сад №10»
г. Первоуральск*

Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» на занятиях с детьми с ОВЗ

«Игра ребенка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение...»

Фридрих Фрëбель

Психолого-педагогическое сопровождение детей с речевыми нарушениями относится к числу наиболее сложных видов оказания психолого-педагогической помощи. У дошкольников с общим недоразвитием речи страдают высшие психические функции, тесно связанные с речью: память, внимание, мышление, а также эмоционально-волевая сфера. Дети осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания. Так же из собственных наблюдений я замечала проявление в поведении у дошкольников с речевыми нарушениями таких форм, как:

- выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц);
- агрессивность, конфликтность;
- повышенная впечатлительность, нередко сопровождаемая навязчивыми страхами;
- чувство угнетенности, состояние дискомфорта;
- повышенная обидчивость, ранимость;
- склонность к болезненному фантазированию.

Существует множество интересных форм и методов работы над коррекцией поведения у детей, хотелось бы заострить внимание на одной из них – сказкотерапии. Это направление практической психологии, использующее ресурсы сказки или сказочной истории для воспитания, образования, развития личности ребенка и, при необходимости, коррекции поведения или внутренних конфликтов. Сказкотерапия, по моему мнению, это эффективный метод работы с детьми. Так как, даже наши предки не спешили наказывать или ругать ребенка за проступок, а рассказывали ему сказку, из которой можно было сделать вывод о совершённом проступке. Для мягкого влияния на поведение ребенка необходимо подбирать специальные сказки. Сказки для сказкотерапии подбираются разные: русские народные и авторские, специально разработанные

психокоррекционные и медитативные сказки, и многие другие. Можно предложить ребёнку сочинить сказку самостоятельно. Сочинение сказок ребёнком и для ребёнка - основа сказкотерапии. Придуманную сказку можно обыграть в виде постановки, через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

На занятиях с детьми с ОВЗ я объединила метод работы «сказкотерапию» и дидактический материал игрового набора «Дары Фребеля». С целью психолого-педагогического сопровождения развития детей с нарушением речи занятия проводятся с периодичностью один раз в неделю. В основе занятий лежит работа со сказкой (методические разработки А.Н. Малаховой) которая наполняется разнообразными дидактическими методами.

Методологическая структура работы со сказкой строится следующим образом:

1. Знакомство со сказкой. Чтение сказки по частям (в зависимости от сложности).
2. Сопровождение чтения по абзацам подробным обсуждением, пересказом, выполнение заданий на развитие внимания, мышления, памяти, воображения.
3. Театрализация по тексту сказки с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» (настольный театр).

Занятия проводятся по мотивам народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Снегурочка», «По щучьему веленью» и др.

Например, сказка «Теремок» имеет достаточно простой сюжет. Однако детям, необходимо следить за развитием сюжета, запоминать персонажей, их действия, диалоги. Содержание работы: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками; развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности, реализация самостоятельной конструктивно-модельной деятельности,

речевое развитие. В процессе театрализации, дошкольники по ролям озвучивают персонажей сказки. Фигурки сказочных животных составляют из разных геометрических фигур: кубиков, брусков, призм, цветных фигур (круги, полукруги, треугольники). При строительстве теремка используются все подходящие для этого фигуры.

Манипулируя с предметами, дети с удовольствием играют и общаются между собой, решая проблемные ситуации, высказывая свое собственное мнение вступают в диалог, отстаивают свою точку зрения, учатся прислушиваться к мнению собеседников. Так, незаметно, в ходе игры, исчезают страхи и неуверенность, повышается самооценка детей, снижается психоэмоциональное напряжение, агрессивность, конфликтность.

*Порошина Мария,
студентка 4 курса 44 группы
специальность 44.02.01
«Дошкольное образование»*

ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»

Квест-игра как средство развития у детей старшего дошкольного возраста познавательных способностей

Проблема формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста является одной из актуальных педагогических проблем на сегодняшний день. Каждому воспитателю известно, что ребенок не сможет успешно усвоить материал, если он равнодушно относится к знаниям, поэтому познавательная активность у дошкольников обязательно нужно формировать и развивать.

Особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте состоят в том, что познавательная активность ребенка старшего дошкольного возраста

характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни.

Квест (от английского «quest» – вызов, поиск, приключение) – это интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели

Квест-игра как средство формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста способствует развитию одновременно интеллекта участников, их физических способностей, воображения и творчества, смекалки, наблюдательности и находчивости и сообразительности. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения.

Предлагаем рассмотреть квест-игру для детей старшего дошкольного возраста «Затерянная лаборатория», цель которой формирование познавательных способностей, проявление самостоятельности и инициативы у детей в процессе игры и различных видах деятельности.

Для проведения необходимо следующее оборудование:
эмблемы, картонные шаблоны пробирок и колбы с цифрами на них от 1 до 10;

конверты с заданиями, шары с записками-загадками, белые листы с цифрами от 1 до 10 (нарисованные свечой), гуашь, кисти;

оборудование лаборатории: пластмассовые ложки, палочки, питьевая сода, уксус, вода; мешки наполненные

листьями, 2 ключа на лентах, карты – планы, с маршрутом движения.

В процессе игры детей сопровождает «Профессор» и предлагает несколько испытаний, чтобы попасть в «Затерянную лабораторию», для этого детям необходимо с помощью карт-планов пройти испытания.

1. Испытание «Дерево загадок» - о природных явлениях
2. Испытание «Волшебные листы» - дети должны с помощью цветной воды найти цифры
3. Испытание «Расставь пробирки и колбы»
4. Испытание «Найди ключ»

В заключении дети с помощью ключей находят затерянную лабораторию и Профессор демонстрирует опыты с водой, содой и уксусом изготовление «Цветной пены».

Так дети, используя различные подсказки, решая головоломки, преодолевая препятствия, находят изначально предложенное задание.

Важно! Квест – это развлечение, поэтому не нужно все происходящее в нем принимать близко к сердцу, расстраиваться в случае проигрыша, ссориться с друзьями, если у них что-то не получилось, бояться, нервничать и все усложнять. Необходимо просто наслаждаться процессом и атмосферой. И тогда конечная главная цель от участия в квесте – получение море положительных эмоций – будет достигнута!

*Третьякова Г.Ф., воспитатель
МАДОУ детский сад «Росток»,
обособленное структурное подразделение
детский сад № 47
г. Новоуральск*

**Непосредственно образовательная деятельность с детьми
младшего дошкольного возраста «Кукла Маша»**

Задачи:

обучающие:

- способствовать формированию представлений о сенсорных эталонах (цвет, величина);
- продолжать совершенствовать умения у детей называть правильно геометрические формы;

развивающие:

- развивать крупную, мелкую моторику, тактильные ощущения;

воспитательные:

- развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым.

Средства: демонстрационный материал, кукла, картинка с изображением паровоза, игрушки медведя и лисы, чудесный мешочек, геометрические фигуры, игрушки похожие на геометрические фигуры, раздаточный материал, восковые мелки, изображение паровоза.

Планируемый результат:

Коммуникативная способность ребенка: умеет сотрудничать со взрослыми и с детьми в предложенных формах; проявляет инициативу в установлении контактов; поддерживает разговор (отвечает на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта).

Познавательная способность ребенка: присваивает полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать); умеет выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами).

Ход:

1. Организационный момент:

Дети заходят в группу.

Воспитатель обращает внимание детей на красивую куклу:
Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла кукла Маша, давайте поздороваемся с Машей (дети здороваются).

Воспитатель: *Посмотрите, Маша что-то хочет нам показать. Вам интересно? Давайте посмотрим. Это*

картинка. Ребята, посмотрите, что нарисовано на картинке?

Воспитатель выслушивает ответы детей и продолжает: *Как вы думаете, ребята, куда можно отправиться на паровозике.*

Дети отвечают, воспитатель выслушивает ответы.

Воспитатель делает вид, что кукла что-то шепчет ей на ушко и сообщает детям:

Кукла Маша приглашает нас отправиться на прогулку в лес. Вы согласны?

2. Цель деятельности: *отправиться на прогулку в лес.*

3. Процесс реализации цели:

Воспитатель предлагает детям показать, как едет паровоз.

Дети выполняют артикуляционную гимнастику на звукоподражание в медленном, быстром и снова медленном темпе «ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ».

Затем воспитатель спрашивает: Ребята, вы знаете, как гудит паровоз? Покажите Маше? Дети упражняются в звукоподражании: «ТУ-У-У-У...»

Воспитатель предлагает детям научить Машу играть в веселую игру «Паровоз» (игра на произношение звуков «т» и «ч» по мотивам песенки Железновых)

Текст: *Едет-едет паровоз – Три трубы и сто колес, три трубы и сто колес. Он вагончики повез!!! Паровоз кричит: «Ту-ту-ту-ту! Ту-ту-ту-у-у-у!!!! Чу-чу-чу, чу-чу-чу. Я вас мигом прокачу!!! Тук-тук-тук стучат колеса, Будто капельки дождя, Паровозик же, без спроса уезжает от меня». Дети под музыку со словами продвигаются по группе.*

Воспитатель: *«Смотрите, ребятки, тут Лисичка сидит. Давайте поздороваемся. Здравствуйте, ребятки.»*

Воспитатель предлагает детям присесть в кружок и обращает внимание детей на коробку на столе.

Воспитатель: *Лисичка, а что у тебя такое интересное лежит? Покажи нам.*

Дети совместно с воспитателем рассматривают строительные детали.

Воспитатель делает вид, что игрушка лисы что-то шепчет ей на ушко и сообщает детям:

«Лисичка предлагает поиграть в интересную игру. Лисичка будет подсказывать мне, какие детали надо спрятать, а вы должны догадаться, какую деталь спрятала лисичка. И так начинаем. Посмотрите внимательно глазками и запомните, какие детали стоят на столе. Все запомнили. Тогда закрывайте глазки, все закрыли.... Открывайте глазки».

Воспитатель выслушивает ответы всех желающих и показывает детям спрятанную фигурку. Игра повторяется 3 раза.

Воспитатель обращается к лисичке: *«Что ты лисичка загрустила?»*

Воспитатель делает вид, что игрушка лисы что-то шепчет ей на ушко и сообщает детям:

«Лисичка хочет поиграть в другую игру»

Воспитатель предлагает поиграть в пальчиковую игру: *«Сидит белка на тележке, продает она орешки. Продает она орешки: Лисичке сестричке, воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому. Кому в лобок, кому в жабок, кому в лапочки».*

Дети прощаются с Лисичкой и воспитатель предлагает продолжить путешествие по лесу: *«До свидания, Лисичка, а нам дальше идти пора. Чух-чух! Чух-чух! Мчится поезд во весь дух. Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, сто вагонов я тащу. Все вместе уууу!»*

Паровозик останавливается, и дети встречают игрушечного медведя, здороваются с ним.

Воспитатель от лица игрушки сообщает детям: *«Мишка нашел в лесу мешочек, но не знает, как его открыть и что там лежит».*

Воспитатель: *«Не переживай Мишка, мы тебе поможем».*

Воспитатель показывает образец действия и комментирует их: *«Сейчас проверим, что лежит в мешочке»* (опускает руку, захватывает геометрическую фигуру, называет ее, показывает

детям), предлагает детям поиграть в игру «Чудесный мешочек».

Затем воспитатель обращает внимание детей на мольберт, на котором расположены геометрические фигуры и предлагает поиграть в игру «Что похоже на фигурку»

Дети осматривают помещение группы и называют вещи и предметы похожие на определенную геометрическую фигуру.

Воспитатель заранее помещает на полочках предметы, которые можно соотнести с геометрическими фигурами.

Воспитатель от лица игрушки выражает благодарность детям: *«Мишке очень понравилась наша игра, он тоже будет так играть».*

4. Результат деятельности:

Воспитатель от лица игрушки куклы Маши вручает детям подарок – нарисованный из геометрических фигур паровозик и благодарит детей: *«Маше очень понравилось с вами путешествовать, играть, она приготовила для вас подарок».*

5. Открытый временной конец:

Дети прощаются с куклой Машей, а воспитатель предлагает раскрасить картинку.

Направление 2. Современный опыт построения модели воспитательной системы в дошкольной образовательной организации



*Кунавина Л. Ю.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад
№9» комбинированного вида
ГО Богданович*

Познавательное развитие детей раннего возраста средствами элементарной опытно - экспериментальной деятельности

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения об окружающем мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже от рождения – исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития.

ФГОС ДО определяют новые подходы к совместной деятельности воспитателя, ребенка и родителя. Они предполагают изменение подходов к организации воспитательно-образовательного процесса не через занятия, а другие инновационные формы работы. Одной из таких форм является опытно-экспериментальная деятельность, дающая

возможность ребёнку творчески формировать интерес и потребность к активной созидательной деятельности.

Пожалуй, нет ни одного выдающегося педагога или психолога, который не говорил бы о преимуществе метода экспериментирования. Несмотря на многие позитивные стороны, он пока не получил широкого распространения.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

Возможно ли организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста?

Да! Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой, объектами окружающего вида к их пониманию.

В деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного познания и освоения. В экспериментировании четко представлен момент саморазвития: преобразование объекта, получение новых знаний об объекте. По мере накопления знаний об исследуемом объекте ребенок получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели.

В процессе экспериментирования младший дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (*Почему? Зачем? Как? Что будет, если...?*), почувствовать себя первооткрывателем, исследователем.

Процесс познания — творческий процесс, и моя задача — поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Опыт показывает: элементарное экспериментирование доступно уже детям раннего возраста. Они с удовольствием обследуют песок, камешки, предметы; плещутся в воде, превращают снег в воду, а воду в разноцветные льдинки, пускают кораблики, знакомятся с плавающими и тонущими предметами: ловят ветерок и пускают самолетики; пробуют делать пену и пускать мыльные пузырки.

Изучаемые предметы и явления дети должны не только наблюдать, но и подвергать их воздействиям, видоизменяя, выделять в них новые свойства и отношения. Знания о том или ином предмете, явлении ребенок должен получать не как голый факт, а как результат, приобретенный в процессе поисков и размышлений.

Основным методом в экспериментальной деятельности с младшими дошкольниками, я выбрала проведение элементарных опытов.

Их новизна и теоретическая значимость заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.). Опыты я использую для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями, как способ решения познавательной задачи. Задача выдвигается воспитателем. Она должна быть очень ясно и четко сформулирована. Решение познавательной задачи

требует специального поиска: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных.

Опыт может проходить как длительное сравнительное или как кратковременное наблюдение. Если задача решается в процессе кратковременного наблюдения, обсуждение результатов опыта проводится сразу: анализируются условия протекания опыта, сравниваются результаты, делаются выводы. В ходе опыта длительного характера воспитатель поддерживает интерес детей к наблюдению происходящих изменений, возвращает их к осознанию того, зачем был поставлен опыт. Заключительным моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждает воспитатель.

В группе детей раннего возраста нет как таковой самостоятельной детской деятельности. Почти вся работа проводится совместно с воспитателем: я знакомя детей с различными свойствами вещей: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость... С детьми играем с песком, снегом, водой, бумагой, ветром. Наблюдаем за липкостью, таянием снега, льда, замерзанием воды, появлением ростков и др., используя предметы детского экспериментирования и доступные для детей данного возраста. Например, зимой на прогулке дети набирают снег совочками и насыпают в ведерки с водой. Снег тает. За время прогулки вода замерзает, образуется лед. Дети заносят ведерки в группу и наблюдают за таянием льда. Детям всегда интересно наблюдать. Пробуем делать элементарные выводы. Я сочетаю показ с активными действиями ребенка (*ощупывание, восприятие на вкус, запах и т.д.*), сравниваю сходные предметы по внешнему виду, использую опыт практической деятельности, игровой опыт.

Непосредственный контакт ребенка с предметами и материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, побуждают

любопытность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытно-экспериментальной деятельности ребенок раннего возраста учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, соблюдать правила безопасности.

Важно обратить внимание родителей на необходимость развития у детей исследовательской деятельности и порекомендовать для этого соответствующие способы. Мы рассказываем мамам, что развитию познавательно-исследовательской деятельности у детей раннего возраста помогают не только эксперименты, опыты, игрушки-забавы, но и развивающие журналы для самых маленьких. Мы, педагоги и родители должны учитывать это и направлять свой опыт, знание и умение на то, чтобы наши дети росли любознательными, интересовались новым, неизведанным в окружающем мире, любили экспериментировать.

*Полетаева Е.П., Мерзлякова
Е.В., воспитатели
МАДОУ детский сад № 13,
г.Верхняя Пышма*

Эмоции в развитии ребенка дошкольного возраста.

«Истинная радость – дело серьезное!» (Сенека)

Эмоции – особый класс субъективных психологических состояний, отражающихся в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного отношения человека к миру и людям, процесс и результат его практической деятельности.

Опыт работы с дошкольниками показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста. Дети усваивают необходимые

понятия, их словарный запас пополняется словами, обозначающими эмоции, хотя само слово «эмоция» заменяется более доступным понятием «настроение».

«Проблема современного ребенка в том, что недостаточно развита эмоциональная сфера, а именно – дети не умеют откликаться на чувства и состояния других людей, неадекватно реагируют на многие вещи. В наше время лучшими друзьями детей являются телевизор и компьютер, смартфон и планшет, а любимейшие занятия - просмотр мультфильмов и компьютерные игры. Это приводит к тому, что дети меньше общаются и со взрослыми, и со сверстниками; дошкольники невнимательны и нечувствительны к окружающим, не умеют контролировать свои эмоции. Но мы все знаем, что общение значительно обогащает жизнь, делает ее ярче и интересней.» [2]

Дошкольный возраст - достаточно короткий период жизни человека. Поэтому очень важно именно в это время заложить хорошие основы личности. Одной из таких основ является эмоциональная сфера.

Развитие и воспитание эмоциональности ребенка заключается в том, чтобы не подавлять эмоции ребенка, а направлять их в нужное русло.

Эмоциональное воздействие на ребенка мы осуществляем при помощи следующих средств:

- использование различных сюжетно-ролевых игр
- используя игры на развитие воображения
- прослушивание музыки и обсуждение ее
- использование мимических этюдов
- чтение сказок и рассказов
- использование подвижных и коммуникативных игр.»

[2]

Многие дидактические игры мы сделали своими руками.

В своей работе мы используем нетрадиционные техники рисования, такие как:

- рисование крупой
- рисование штампами
- рисование листьями
- рисование мятой бумагой
- рисование зубной щеткой и зубочисткой и т.д.

Можно с уверенностью сказать, что такие занятия раскрепощают эмоциональную сферу ребенка.

В театральных играх учим детей исполнять различные роли. Ребята с удовольствием играют героев противоположного пола, отрицательных героев: бабу Ягу, Кощея Бессмертного, волка и т.д.

Наблюдая за поведением дошкольников, можно смело сказать, что использование мимических этюдов в нашей работе приносит очень хорошие результаты. Для этого мы учимся с различным выражением читать одно и то же стихотворение: радостно, грустно, удивленно и т.д.

В ходе занятий дети переживают разные эмоциональные состояния.

Важнейшим компонентом эмоционального развития ребенка дошкольного возраста является развитие эмпатии, а именно способности к сочувствию и пониманию переживаний и эмоций других людей. Ребенок у которого развита эмпатия, всегда войдет в положение того или иного человека и предложит ему свою помощь.

Формирование эмпатии у дошкольника- это залог успешного обучения в школе, его легкой социализации, беспроблемного общения. Именно поэтому мы даем рекомендации родителям: уделять внимание развитию эмпатии наряду с развитием интеллектуальных, коммуникативных, познавательных, творческих и физических способностей ребенка. [2]

Для этого им необходимо как можно больше времени проводить с собственным ребенком, не позволяя ему уткнуться в гаджеты. Создавать в семье теплую атмосферу, объяснять ребенку принципы существования в обществе,

разбирать вместе с ним различные жизненные ситуации. Развивать у дошкольника позитивные черты характера, учить делать полезные поступки, проигрывать вместе с ребенком различные эмоции, стоя у зеркала. [2]

Разумеется, все вышеприведенные советы и рекомендации способны дать желаемый эффект только в том случае, если родители не будут жалеть времени и сил для занятий со своим ребенком.

Родителям важно понимать, что в одиночку детям совершенно невозможно справиться со своими проблемами, а при поддержке старших они порой способны творить чудеса.

Понятно, что при сегодняшнем сумасшедшем темпе жизни все очень заняты. Но все же, несмотря на усталость и плохое настроение, нужно постараться уделять ребенку как можно больше внимания. Попытаться сделать климат в семье эмоционально комфортным и максимально благоприятным для его развития.

Эмоции помогают определенным образом воспринимать действительность, реагировать на нее. Умение искренне радоваться, понимать чувства и эмоциональные состояния людей, четко выражать свои желания и общаться с людьми - все это зависит от того как развита эмоциональная сфера ребенка.

«Эмоции не развиваются сами по себе. Они не имеют своей собственной истории. Изменяются установки личности, ее отношения к миру, и вместе с ними преобразуются эмоции. Они не поддаются произвольному формированию, а возникают, живут и умирают в зависимости от изменяющихся в процессе деятельности человека его отношений к окружающему.» [1, стр. 115]

Одно и то же событие может переживаться по – разному, в зависимости от того, какой был мотив и каков результат. Удовольствие и радость появляются при реализации мотива, а неудовольствие, разочарование и даже гнев – при его нереализации.

«Эмоции и чувства плохо поддаются волевой регуляции. Взрослым полезно помнить об этом, сталкиваясь с нежелательными или неожиданными для них детскими эмоциями. Чувства ребенка в таких острых ситуациях лучше не оценивать – это повлечет за собой лишь непонимание или негативизм. Нельзя требовать от ребенка не переживать то, что он переживает, чувствует; можно ограничивать лишь форму проявления его негативных эмоций.» [1, стр. 116]

Эмоции играют важную роль в жизни ребенка. Они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее.

Замечательные качества, заложенные в каждом ребенке, – его активность, стремление к самостоятельности, настойчивость, гибкость, впечатлительность и эмоциональность – в благоприятных случаях не только ведут к развитию его талантов, характера, но порой определяют его судьбу.

*Мамошина А.А., воспитатель,
МАДОУ детский сад № 34 ОСП №1
г. Ревда.*

Воспитание детей посредством театральной игры: значение театрализованной деятельности в воспитательном процессе

Жизнь детей пронизана игрой. Именно этот вид деятельности отражает их основные интересы и переживания. Одной из разновидностей игр, которая помогает ребенку примерить на себя всевозможные образы и роли, является театрализованная игра. Путешествие с дошкольниками в волшебный мир театра позволяет педагогу максимально раскрыть развивающий потенциал театрализованной деятельности.

Театр – первое приобщение дошкольников к миру искусства и импровизации. В ожидании кукольного

представления в глазах воспитанников загораются искорки. слышится веселый смех, детские сердца наполняются радостью в предвкушении чуда.

С целью ознакомления детей с миром театра, создания условий для развития театрализованных игр я использую разные методы и формы работы с воспитанниками. Особенность театрализованной деятельности направленная на поддержку детской инициативы, заключается в том, что представляет им возможность выбора вида театрализованной игры, сюжета, партнеров, игрушек поощряет импровизацию в игре, обеспечивает уникальную возможность формирования ключевых компетентностей воспитанников – здоровьесберегающей, социальной, информационной, деятельностной, коммуникативной.

Цель: развитие творческих способностей, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование культурных ценностей средствами театрализованного искусства.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

- воспитание у воспитанников интереса к театрализованной деятельности;

- освоение детьми различных видов театра с учетом их возрастных особенностей;

- совершенствование исполнительских умений в создании художественного образа с использованием игровых, песенных и танцевальных импровизаций;

- развитие монологической и диалогической речи, совершенствование интонационной выразительности, активизация и обогащение словаря;

- развитие навыков коммуникативного общения и игрового взаимодействия в театрализованных играх.

Основные требования к организации театрализованных игр, которых придерживалась я в ходе реализации:

- мотивация к включению детей в театрализованную деятельность, активность на всех этапах подготовки;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе в соответствии с возрастом воспитанников;
- доступность, содержательность и разнообразие театрализованных игр;
- партнерское взаимодействие взрослого с детьми;
- последовательность, усложненность тем и сюжетов в соответствии с приобретенными умениями;
- обеспечение индивидуальной поддержки воспитанников по ходу формирования навыков игра и ролевого воплощения образов.

В реализации деятельности использовала две основные группы театрализованных игр: режиссёрские и игры-драматизации (по М.Д Маханёвой). В режиссёрских играх учила создавать сцены, изображать персонажа с помощью мимики, интонации, жестов. Особое внимание уделялось речи, интонационной выразительности и дикции. Для организации режиссёрских игр широко использовались пальчиковый, конусный театры, театры на фланелеграфе, кукол-бибабо, сюжетно-образные игрушки. В играх драматизациях, основанных на действиях исполнителя роли, воспитанники воспроизводили содержание литературных произведений, используя сказочные персонажи, конусный театр. В этих играх дети действуют самостоятельно, прибегая к таким средствам выразительности образа, как и интонация, мимика.

В своей работе с детьми я начала использовать простейшие игры: импровизации « Кошка и котята», «Курочка и цыплята». Малые фольклорные формы: потешки, песенки, загадки, сказки которые вызывали у детей положительные эмоции. Занимательность, звучность, ритмичность потешек привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, действовать самостоятельно – что в свою очередь способствует разговорной речи, внимания, воображения, памяти. В средней группе дети сами сочиняют,

импровизируют роли, инсценируют. Это творчество воспитанников, нужное и понятное самим детям. Воспитанникам предлагались обучающие упражнения, сочетающие в момент воплощения сказочного образа движения и слова, драматизация простейших сказок.

В старшем возрасте театрализованная игра переходит на вербальный уровень, когда для детей существенной становится само наличие персонажей, независимо от их движений на сюжетном поле. Значительно расширяется содержание театральной деятельности за счет самостоятельного выбора детей, здесь развиваются навыки без конфликтного общения. Занятия по ознакомлению дошкольников с театром дают детям возможность мгновенно почувствовать себя настоящими «актерами» и развить свои творческие способности, свой актерский талант, особенности речи. Сюда входят занятия для развития внимания и воображения, игры-имитации образов различных животных, людей, составлялись ролевые диалоги, отрабатывались сценическая речь и движения, дети учатся организовывать свое внимание для последующей деятельности. В это направление работы включаю задания и упражнения на развитие образной и эмоциональной выразительности. Например, упражнение «Передай настроение» (проявление эмоциональных состояний), игровая деятельность с элементами творчества: упражнения с целью решения задач жестами «Очень горячее», «Замерз», «Удивились», разыгрывание сенок – диалогов на заданные темы, например «Дедушка сердится», «Волк встретил Красную Шапочку». А самая главная роль воспитателя во время подготовки и проведения театрализованных игр – это руководство. Очень важно, чтобы взрослый, находившийся рядом, направлял игру ребёнка так, чтобы она была эффективна для учебно-воспитательного процесса, дети были активными участниками на всех этапах подготовки и проведения игры, и между ними были дружеские, доброжелательные отношения. Проведенная

работа и тесное сотрудничество с семьями воспитанников оказало положительное влияние на повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах организации детской игры и понимании её роли в становлении личности ребёнка. Критериями оценки эффективности театрализованной деятельности стало участие воспитанников в городском центре детского творчества, в городском семинаре-практикуме «Значение фольклора в речевом развитии детей дошкольного возраста» с показом театрализованного представления «Егорий Вешний». Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы: театрализованная игра - эффективное средство развития личности ребенка, помогает преодолеть чувство неуверенности, приобрести ценные навыки общения и игрового взаимодействия, оценить важность совместного результата.

*Креницына Н.В. старший воспитатель,
Скорнякова Т.А. воспитатель
МБ ДОУ № 14 г.о. Краснотурьинск*

Современная модель физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

В настоящее время в связи с катастрофическим ухудшением состояния здоровья населения особенно острой стоит проблема здоровья подрастающего поколения. Вопросы сохранения и укрепления здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны, которые регламентируются рядом нормативных документов.

Проблема сохранности и укрепления здоровья детей, выработки путей эффективного ее решения достигается в условиях заинтересованного и активного сотрудничества воспитателя со специалистами, медицинским персоналом и родителями воспитанников.

Так в рамках физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ среди родителей воспитанников был проведен конкурс видеороликов «Здоровый образ жизни нашей семьи», с целью пропаганды семейного опыта в вопросах сохранения и укрепления здоровья.

Кроме того физкультурно-оздоровительная работа подразумевает обязательную физическую активность, которая отражается в участиях нашего ДОУ в традиционных городских мероприятиях: день защиты детей, день физкультурника, Кросс нации, лыжня России, турнир по футболу и др.

ДОУ находится в постоянном поиске современных путей и подходов к решению вопроса повышения качества физкультурно – оздоровительной работы.

Один из таких путей – установление прочных связей с социумом. Очень яркий тому пример сотрудничество с плавательным бассейном городского округа. На начальном этапе тренеры оценивали физическую подготовку детей, что было нужно для составления программы по плаванию. Отрадно отметить, что данная работа привела к тому, что многие родители отдали детей в плавательную секцию. Благодаря занятиям в бассейне дети познакомились с таким видом спортивной гимнастики, как аквааэробика.

В рамках реализации проекта «Быстрее, выше, сильнее!». Специалисты СДЮСШОР провели экскурсию по лыжной базе и рассказали детям не только о традиционном виде спорта - лыжные гонки, но и о стремительно вошедшей в нашу жизнь скандинавской ходьбе. Это своеобразный вид любительского спорта, представляющий собой пешие путешествия, во время которых при ходьбе опираются на специальные палки напоминающие лыжные. На начальном этапе тренировок детям давали возможность потренироваться в новом виде спорта, уловить тонкую технику, почувствовать палки, и их сочетание с действиями ног. После систематических летних тренировок, на базе МБ ДОУ в

летний оздоровительный период работал клуб «Скандинавская ходьба».

Чтобы идти в ногу со временем, мы освоили модное спортивное направление – велобег или беговел, который объединяет в себе свойства велосипеда и самоката.

В летний период не исключали и велотренировки. По желанию детей и при поддержке родителей все лето на территории ДОУ работала «Школа юного велосипедиста».

Педагоги детского сада показывают детям и родителям разные способы сохранения и укрепления здоровья. Яркий тому пример - курсовое посещение соляной пещеры. Соляные пещеры и их полезные свойства известны человеку давно. Кроме того, тактильный контакт с солью дает хороший эффект для профилактики различных дерматитов.

Очень увлекательно и познавательно проходят экскурсии в Дом спорта, где дети знакомятся с теми секциями, которые функционируют на данный момент. После посещения Дома спорта каждый ребенок выразил желание посещать какую-либо секцию.

Кроме непосредственной физической активности детей, немаловажную роль в оздоровительной работе играют познавательные беседы о пользе лекарственных растений. Станция юных натуралистов организовала для нас познавательную экскурсию, на которой рассказали о пользе и вреде лекарственных растений. Дети имели возможность рассмотреть растения на грядках, запомнить их внешний вид, почувствовать на ощупь, ощутить аромат.

Но полагаться только на работу с социумом было бы не правильно, поэтому во время летней оздоровительной компании, для повышения качества оздоровления детей был разработан, организован и реализован ряд проектов.

Спортивно – познавательный проект «Мой веселый, звонкий мяч», который познакомил детей с историей возникновения мяча, проводили исследования «Почему мяч круглый» и т.д.. Дети выучили игры народов мира с мячом:

армянскую игру «Джузи – топи», индийскую игру «Шарик в ладони и др. Итог проекта - создание мини – музея мячей «Красный, желтый, голубой».

Еще один проект получил название «Скажем здоровью – Да!». Наши дни назывались «Мы – спортсмены», «Творческая мастерская спортсменов» и др.. С детьми беседовали о возникновении различных видов спорта, рисовали спортивные эмблемы группы, фантазировали о том, какой стадион хотели бы иметь в ДООУ, создали его макет и др.

Запоминающимся получился день, когда мы провели акцию «Мы за здоровье наших детей». С самого раннего утра родителей с детьми, сотрудников ДООУ и прохожих встречал сказочный персонаж – Доктор Айболит, который желал всем здоровья, раздавал полезные «витаминки и смешинки». Была организована выставка литературы по ЗОЖ и нетрадиционного физкультурного оборудования. Родителям предлагалась раздаточная агитация по ЗОЖ. Индивидуальные консультации с родителями проводили медицинский работник и педагог – психолог ДООУ. Все вместе (дети, родители, педагоги) сделали утреннюю гимнастику под веселую музыку. В этот день в группах были проведены физкультурные досуги с родителями. Родители со своими детьми презентовали семейные газеты «Сохранение и укрепление здоровья нашей семьи».

В организации физкультурно – оздоровительной работы в ДООУ актуальна и такая форма, как туристический поход, который является важнейшим видом организованной активности детей. Нами разработан и успешно реализован долгосрочный проект «Мы ребята – туристы». Во время похода совершенствуются двигательные навыки, развиваются физические способности, воспитываются чувства коллективизма и сплоченности. Организация и систематическое проведение туристических походов показала, что дети замечают малейшие изменения на маршруте, они стали более выносливы, самостоятельнее.

Также используем такой вид оздоровления, как дендротерапия. Издревна люди замечали тесную связь между человеком и деревом. Известно множество фактов, подтверждающих, что деревья могут обмениваться энергией, общаться, чувствовать. Для ребят – это своеобразные уроки общения с природой. Эффект дендротерапии – заряд положительной энергией, снижение уровня стресса.

Еще одним современным направлением в физкультурно-оздоровительной работе является «Танец-Денс». Поэтому учитывая модные тенденции, нами был реализован проект «Танец здоровья», разработанный совместно специалистом по ЛФК и хореографом ДХШ.

Результаты убеждают в правильности и действенности выбранных форм и методов физкультурно-оздоровительной работы. Однако мы не останавливаемся на достигнутом. Наш творческий поиск продолжается и сегодня.

Здоровье определяет уровень государства, его духовное и экономическое развитие. Здоровые дети - это благополучие общества!

*Хаметова О.Н., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №22»
г. Алапаевск*

Опыт работы по развитию познавательной активности детей раннего дошкольного возраста

Я работаю воспитателем с детьми раннего возраста. В процессе работы я проявила особый интерес к одной из пяти образовательных областей – «Познавательное развитие».

Во ФГОС ДО «Познавательное развитие» предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развития воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразия стран и народов мира. Начав свою работу воспитателем на раннем возрасте, считаю, что развивать познавательную активность детей нужно с развития сенсорных способностей.

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга, это самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д.

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.

Задачи сенсорного развития

- ❖ формирование у детей систем перцептивных (обследовательских) действий;
- ❖ формирование у детей систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов;
- ❖ формирование у детей умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности;

❖ создание условий, способствующих развитию у детей широкой ориентировки в окружающем их предметном мире.

Но, как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра - самая любимая и естественная деятельность дошкольников. Я заинтересовалась вопросами дидактической игры, как средства формирования познавательных способностей детей, при организации игровой деятельности могут решаться задачи из разных образовательных областей.

Непосредственный контакт ребенка с доступными ему предметами позволяет познать их отличительные особенности. Учиться играя! Через игру можно ввести ребенка в самый сложный мир познания. Считаю, что планирование дидактических игр должно занимать значительное место в планировании всей воспитательно-образовательной работы с детьми. Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия, а в группе раннего возраста - основной формой организации учебного процесса.

Дидактические игры кратковременны (10-20мин). Очень важно во всё время игры поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей, стараться, чтобы в это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче.

Необходимо заботиться и об усложнении игр, расширения их вариативности (возможно придумывание более сложных правил).

Дидактические игры способствуют развитию всех сторон человеческой личности. Если они проводятся живо, умелым педагогом, дети реагируют на них с огромным интересом, взрывами радости, что безусловно увеличивает их значение.

В ходе своей работы по данной теме, я составила систему занятий с использованием дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста, по которой занимаемся 2 раза в неделю с чередованием дидактических игр.

Дидактические игры на развитие тактильных и вкусовых ощущений:

«Чудесный мешочек», «Определи на ощупь», «Веселый и грустный клоун Бантик», «Узнай фигуру», «Найди пару», «Угадай, что съел? », «Что, каким бывает?», «Тяжелый - легкий», «Теплый - холодный» и другие.

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

«Из каких фигур состоит? », «Найди предмет такой же формы», «Какая фигура лишняя», «Волшебный торт», «Овощи», «Чудесный мешочек», «Геометрическое лото», «Что лежит в мешочке», «Мышки », «Найди такой же узор», «Найди на ощупь», «Найди по описанию» и другие.

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.
«Какого цвета не стало? », «Какого цвета предмет? », «Божьи коровки», «Разноцветные пальчики», «Цветные конфетки», «Назови оттенки цвета», «Воздушные шары», «Разложи фигуры по цвету», «Собери овощи», «Выложи по образцу», «Подбери шарфик к шапочке», «Подбери бантик к колпачку», «Спрячь мышек», «Украсим елочку», «Сложи солнышко», «Разноцветный коврик», «Спрячь мышку», игры с мозаикой и другие.

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

«Сравни предметы по высоте», «Самая длинная, самая короткая», «Разложи овощи по убыванию, возрастанию», «Дальше – ближе», «Сбор урожая», «Конфеты в вазе», «Собери пирамидку», «Собери башенку», «Подбери цветочки к пуговкам», «Строимся на зарядку», «Волшебные снеговички» и другие.

Многие игры я создаю своими руками. Так как я очень люблю вязать, поэтому мне интересно совмещать хобби и работу, и результатом своих трудов доставлять радость маленьким деткам своей группы.

Ну и конечно же, реализация данного направления работы не обходится без участия родителей. Совместно с родителями удалось осуществить проект «Волшебный Снеговичок». Я проводила консультации для родителей «Роль игры в развитии детей раннего возраста», «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов», «Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей», родительское собрание «Играйте вместе с детьми», «Дидактические игры по сенсорике для детей 2-4 лет», а также родители привлекались к изготовлению и приобретению дидактического материала.

Таким образом, данный опыт, полученный в ходе моей работы, подтверждает тот факт, что дидактическая игра имеет огромное значение в сенсорном воспитании, в развитии познавательной активности детей, дидактическая игра - наиболее приемлемый и эффективный способ сообщения знаний ребенку. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор, способствует формированию личности.

*Соколова Н. Ю., воспитатель,
МБДОУ детский сад «Звёздочка»
комбинированного вида СП № 94
г. Нижний Тагил*

Опыт работы по реализации образовательного проекта «Путешествие на зелёный свет»

В последние годы на дорогах появляется всё больше машин. Всё чаще происходят дорожно-транспортные происшествия, получают травмы и гибнут дети. Маленькие дети – особая категория пешеходов и пассажиров. У них отсутствует защитная реакция на опасную обстановку на дороге, которая свойственна взрослым.

Дошкольники любознательны, всё время хотят узнавать и открывать что-то новое. И эта жажда знаний часто ставит их перед реальными опасностями на улицах города. Мы убеждены, обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах необходимо начинать уже в дошкольном возрасте. Нужно не только изучать с детьми правила дорожного движения, но и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улицах, умение правильно оценивать дорожную обстановку. Учитывая значимость работы в этом направлении, и то, что детский сад является первой ступенью в системе непрерывного образования, был разработан проект «Путешествие на зелёный свет».

При разработке проекта использовались материалы детского журнала «Путешествие на зелёный свет», учебно-методическое пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего возраста «Безопасность» (Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б.), программа «Светофор» (Данилова Т.И.).

Цель проекта: создание условий для формирования у воспитанников как участников дорожного движения активной жизненной позиции и устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Для достижения цели поставлены и реализованы задачи:

- 1.Формировать у дошкольников дисциплинированность и сознательное выполнение Правил дорожного движения.
- 2.Развивать умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации.
- 3.Знакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.
- 4.Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

Особенность проекта заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии всех участников дорожного

движения: детей старшего дошкольного возраста, педагогов, родителей.

По длительности проект ориентирован на 5 месяцев: январь - май.

Проект разбит на блоки:

1. Зимние правила и забавы.

2. Транспорт.

3. Я – пешеход.

4. Я – пассажир.

5. Дорожные знаки.

6. Наш друг – светофор

7. В лето на велосипеде.

В каждом блоке определены задачи, тематика образовательной деятельности с детьми, формы реализации задач.

Формы проведения образовательной деятельности разнообразны: это игра-путешествие «Путешествие в страну дорожных знаков»; виртуальная экскурсия «Прогулка по улицам города»; соревнование «Юный инспектор ДПС»; театрализованная деятельность «Нам на улице не страшно»; КВН «Знатоки ПДД»; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры «Какой знак спрятан», «Определи марки автомобилей»; чтение художественной литературы - Андрей Усачёв «Правила дорожного движения в стихах»; квест «Дорожное расследование»; эксперименты со светоотражением (от луча фонарика в темной комнате). При помощи строительного конструктора или мозаики дети моделировали дорогу, переезд, перекрёсток. Разгадывали кроссворды «Красный, жёлтый, зелёный», «Путешествие по городу дорожных знаков». Решали игровые проблемные ситуации «Про лесных зверюшек, которые не знали правил движения» и другие. С удовольствием дети играли с лепбуком «Дорожная азбука».

Полученные знания дети эмоционально выражали в продуктивной деятельности: рисование «Путешествие по городу дорожных знаков», «Правила движения – достойны

уважения...»; аппликация «Дорожная азбука». Был организован и проведён флешмоб «Безопасная дорога».

Становятся традицией для воспитанников встречи с работниками ГИБДД на которых они не только слушали о необходимости соблюдения правил ДД, но и смотрели видеоролики, разбирали неординарные ситуации на дорогах.

Для родителей оформили стенд «Безопасность детей - забота и ответственность взрослых», провели консультации «Как сделать дорогу в детский сад безопасной», «Роль семьи в профилактике ДДТТ», выпустили буклеты «Дорожная азбука». Организовали конкурс на лучший видеоролик «Мы соблюдаем правила дорожного движения».

Родители помогли обновить «Центр безопасности» в группе: изготовили атрибуты к сюжетно-ролевым играм – перекрёсток, дорожные знаки, различные макеты. Совместно с детьми разработали схемы «Безопасный путь: Дом-школа-дом». Участвовали в семейном конкурсе - «Презентация нового дорожного знака»; презентовали семейный опыт по обучению детей безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Участие в реализации проекта привлекло родителей к более тесному и активному взаимодействию с дошкольным образовательным учреждением. Таким образом, использование в работе разнообразных форм, методов и приемов, а также активное взаимодействие с семьями воспитанников позволили сформировать у детей:

- | осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- | умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать;
- | умение выбрать адекватную модель поведения в различных ситуациях;
- | представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.

В ходе реализации проекта обновилась развивающая предметно-пространственная образовательная среда в группе; обогатился опыт детей по соблюдению ПДД; повысилась компетентность родителей в обеспечении безопасной жизнедеятельности детей; собран разнообразный материал по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

*Анциферова О. В., воспитатель
МБДОУ детский сад №17,
ГО Ревда*

Формирование базовых национальных ценностей народов России, как основа духовно – нравственного воспитания

Духовно - нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечение духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Система духовно – нравственного воспитания детей в образовательных учреждениях направлена на развитие духовности современного общества в целом. Человек всегда стремится найти ответ на вопрос «Что значит быть человеком?» и в этом процессе необходимо точно знать, что такое «духовность», знать моральные и духовные ценности.

Духовность определяю, как некую совокупность моральных ценностей и традиций, которые отражены в религии искусстве и обществе.

С точки зрения морали и этики «духовный человек»: - это высоконравственная личность, которая обладает такими качествами как доброта, кротость, уважение, сочувствие; - это тот, кто обладает широким кругозором, живо интересуется миром и тем как он устроен; - это тот, кто широко мыслит, любит и принимает окружающую действительность. Всем давно известно, что пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Самыми главными и ключевыми воспитателями в формировании духовной личности являются родители ребенка, его семья, его окружение.

В идеале – должность воспитателя, учителя обязывает человека быть образцом нравственности, духовности. Нравственность педагога, моральные нормы, которыми руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к труду, воспитанникам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития воспитанника.

Достижением первых семи лет становится развитие самосознания: ребенок начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем его социальном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия ребенка с другими людьми. Поэтому именно в этот период важно сформировать у всех детей доброжелательное и уважительное отношение к людям, представителям разных национальностей, заложить основы толерантности.

Воспитание жителя мультикультурной державы нужно начинать с самого раннего возраста. Детский сад сегодня - это модель будущего общества. В современном детском саду могут быть представители разных религий и культур, с разным цветом кожи, одетые в традиционную или современную

одежду, ребенок привыкает к тому, что разнообразие мира - норма.

Во взаимодействии со всеми субъектами образовательной деятельности (педагоги, дети, родители) разработала педагогический проект «Я в многонациональном государстве»

Цель: Дать представление о многообразии культур и народов России для развития гражданского согласия.

Задачи:

- Научить ребенка рассказывать о себе, учить любить себя;
- Формировать желание узнавать о себе и об окружающих его людях;
- Развивать физические качества, через подвижные игры народов России, в частности Урала;
- Воспитывать чувство патриотизма к Родине, к отчизне, к родному краю.
- Развитие чувства толерантности, пониманию многообразия Российского общества.

В ходе проекта «Я в многонациональном государстве» на занятиях дети знакомятся с русской, башкирской, татарской, удмуртской, чувашской культурой, культурой народов Урала. Итоговое мероприятие с родителями и детьми «Дисотека народов Урала», в котором соединены традиции Урала и новая современная поп-культура. Так же были организованы выставки творческих работ, мини презентаций детей о себе, о традициях своей семьи.

*Чернавских Т. П., учитель – логопед,
МБДОУ детский сад «Звёздочка»
комбинированного вида СП № 94
г. Нижний Тагил*

Мастер-класс «Виммельбух - как средство развития речи дошкольников»

Цель: ознакомление педагогов с использованием виммельбухов в развитии речи дошкольников.

Задачи:

- Познакомить педагогов с технологиями, которые оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей.

- Распространение личного педагогического опыта широкой аудитории педагогов ДООУ по использованию виммельбухов для развития речи дошкольников.

Возрастная адресность: дошкольники 3-7 лет.

Обоснование необходимости внедрения новых технологий:

ФГОС ДО определяет систему новых стандартов к структуре, результатам, условиям реализации образовательной программы ДООУ.

В работе по речевому развитию необходимо использовать технологии, приёмы и методы которые способствуют совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, формированию лексико-грамматического строя и связной речи.

Цель использования виммельбухов - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, которые тесно связаны с полноценным развитием речи, а также непосредственно развитие речи (обогащение словаря, формирование лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи).

Теоретическая часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и мой опыт педагогической деятельности. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической и диалогической речи.

Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: и пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, составление рассказов по картине. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но чтобы достигнуть высоких результатов, решила использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи.

Сегодня очень популярны так называемые виммельбухи - книги для разглядывания. Предлагаю вам познакомиться с вариантом использования таких книг для развития речи дошкольников.

Для начала выясним, что же такое виммельбух?

Такие книги впервые появились в Германии. Первый виммельбух создал около 40 лет тому назад немецкий художник Али Митгуш. После кругосветного путешествия он пытался собрать все впечатления и понял, что максимально точно может сделать это не словами, а множеством зарисовок. Из - под его пера вышли такие виммельбухи, как «В деревне», «Пиратская книга», «Корабли» и другие. Эти книги сразу завоевали любовь немецких детишек и их родителей. А потом они распространились по Европе, а далее и по всему миру.

Виммельбухи имеют свои отличительные особенности. «Классический» виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой на прогулку или использовать для индивидуальной работы с детьми. Как правило, количество разворотов небольшое — от 5 до 10, напечатанных на плотном картоне. Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр пространства задействован художником и может принимать участие в какой-то истории. Здесь нет единого

смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. В таких книгах совсем нет текста, или же его очень мало – чаще всего предлагаются различные задания (отыскать какого-либо персонажа или предмет, сосчитать их и т.п.). Из предложенных книг участникам мастер-класса предлагается выбрать виммельбухи и обосновать свой выбор.

Виммельбухи рассчитаны на возраст детей от 2 до 7 лет и старше (в зависимости от поставленных педагогом задач).

Сначала в нашей стране были лишь виммельбухи, привезённые из-за границы, затем появились книги русских авторов (Багин Петр Иванович «В лесу», «Русские сказки», художник Тамары Александровна Саввушкина, «Увлекательные истории в картинках» Елены Алексеевны Запесочной и другие).

Организовать рассматривание виммельбуха с ребёнком можно так, что при этом совершенно ненавязчиво расширяются пассивный и активный словарный запас, формируются лексико-грамматические категории и развивается связная речь.

Предлагаю вам несколько советов по организации работы с виммельбухом для развития речи дошкольников:

- находить знакомые предметы и героев – развиваем понимание обращенной речи, умение действовать по инструкции, расширение пассивного словарного запаса (если ребенок еще не говорит, пусть выберет нужные карточки из заранее подготовленных вами);
- называть предложенные предметы и персонажей – расширение активного словарного запаса;
- подобрать признаки предметов (дом высокий, река широкая, яблоко спелое, цветы яркие и т.д.), сосчитать предметы одной категории (например – птиц, транспорт и т.п.) или героев – формирование лексико-грамматических категорий;
- составлять предложения и целые истории с персонажем –

кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает – развитие фразовой и связной речи.

Купить виммельбух сейчас - не проблема, так как их популярность зашкаливает. Сначала русскоязычные пользователи привозили их с собой из поездок за границу, благо, что слов там почти нет, и это снимает языковой барьер. Сегодня их можно купить в книжных магазинах или заказать на сайтах издательств.

А можно и сделать самим. Что мы и предлагаем сделать в практической части мастер-класса.

Практическая часть – МАСТЕР-КЛАСС

Цель: Познакомить педагогов со способом изготовления виммельбуха и некоторыми приёмами работы по развитию речи дошкольников с его использованием.

Материалы: Заламинированный фон, наборы наклеек и картинок для создания страниц виммельбуха «Времена года» и картинный план для составления связного рассказа. Буклет и раздаточный материал для участников мастер-класса.

Ход практической части: Вашему вниманию предлагается вариант создания самодельного виммельбуха «Времена года», который состоит из папки, 4 фоновых разворотов и 4 комплектов с наклейками – по временам года.

За основу каждая подгруппа возьмёт лист с фоном времён года и к ним множество тематических наклеек – будь то растения, насекомые, животные и многое другое.

Участникам мастер-класса даётся время 1-2 минуты на создание своей страницы и короткого рассказа по ней с опорой на схему. В итоге должен получиться связный рассказ.

Заключительное слово:

Виммельбухи помогают развивать связную речь, учат составлять рассказы, вести диалоги. А ещё виммельбухи развивают у детей интерес к книгам, а в дальнейшем и к чтению. Таким образом, виммельбухи являются гениальной

находкой и для педагогов, и для родителей.

Благодарю за внимание и активное участие в мастер-классе!

*Павлова Т.В., воспитатель
МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 г. Ревда*

Воспитание основ экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста

Сегодня экологическое образование в мире считается приоритетным направлением обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Актуальность выбранной мною темы заключается в том, что как раз в дошкольном возрасте, когда ребёнок впервые приобщается к миру природы, богатству и разнообразию её красок и форм, необходимо формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас, частицей которого мы являемся. Именно в раннем возрасте закладываются первые представления и ориентиры в мире природы.

Выбор моей темы был не случайным, в связи с введением ФГОС ДО основанных на целевых ориентирах которые подразумевают развитие детских способностей, познавательной активности, на развитие умение планировать и организовывать свою деятельность, придумывать объяснения явлениям природы, интерес к причинно-следственным связям. А применение системно- деятельностного подхода обеспечивает возможность выбора и поиска проблемы, выявление поисковых путей самим ребёнком.

С одной стороны, ребята-дошкольники с большим интересом относятся к растениям, животным, любят их, но с другой стороны – проявляют жестокость, равнодушие. А сегодня, когда родители в силу своей «вечной» занятости, уделяют

общению с детьми мало времени - это равнодушие проявляется особо утрированно. Ведь зачастую родители сами показывают своему чаду свое, не всегда правильное отношение к окружающим людям, окружающей природе. Это приводит к тому, что дети наносят вред природе и никакие объяснения взрослых не помогают. Связано это также с незнанием дошкольниками правил взаимодействия с объектами природы.

С воспитанниками 1 младшей группы я запустила в работу экологический проект «Окно в мир» (долгосрочный), начали с посадки семян, выращивании рассады цветов для цветника нашего детского сада, затем была высадка рассады, все лето дети поливали свои цветы, а осенью собрали семена. Воспитание не станет экологическим, если уже в младшем возрасте дети не поймут: растениям нужна вода; птичке – семена, вода; животным – корм и вода; а воробьям и синицам зимой – крошки хлеба. Ребёнку необходимо с ранних лет внушать, что любить природу – значит творить добро, заставляя задумываться над тем, что можно сделать, чтобы наш Дом стал краше и богаче.

Экологическое воспитание – это новое направление, которое отличается от традиционного – ознакомления детей с природой. В настоящее время одной из приоритетных педагогических проблем является формирование экологической культуры детей, а это возможно лишь при условии реализации идеи непрерывного экологического образования и воспитания. Правильное отношение к живым существам является конечным результатом и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре.

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Я считаю, что, если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то успех в дальнейшей учебе в школе обеспечен. Ведь в процессе детского

исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Реализацию своей методической темы «Воспитание основ экологической культуры у детей дошкольного возраста» я начала с изучения литературы по данной теме. Поставила цели и задачи. На втором этапе занялась выбором теоретического материала, подбором практических методов, разработкой системы наблюдений за растениями, которые окружают дошкольников, изучением с детьми объектов живой и неживой природы, формированием у детей элементов экологической культуры.

Затем я оформила уголок природы таким образом, чтобы детям было удобно ухаживать и наблюдать за растениями. Очень эффективны игры с различными природными материалами (овощи, фрукты, камни, сухие ягоды и т.п.), которые максимально приближают детей к природе и всегда вызывают у ребенка живой интерес и активное желание с ними играть. Например, «Детки с ветки», «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек» и т.п. Особый интерес вызывают подвижные игры природоведческого характера: «Кот и мыши», «Солнышко и дождик». В разных источниках я нашла экологические сказки, которые помогают детям уточнить и упрочить полученные представления об объектах природы, активизировать познавательную и речевую деятельность, стимулировать разнообразные переживания: доброжелательность, сострадание, желание оказать помощь.

Прогулки также широко используются для экологического воспитания детей. Ежедневно, во время прогулок, мы с детьми наблюдаем за погодой, изменениями в природе,

прилетающими на участок птицами, за насекомыми, любуемся красотой окружающей природы. Я знакоблю детей с изменениями природы по сезонам.

Выводы:

Я считаю, что начатую работу по экологическому воспитанию необходимо проводить и в будущем.

Использование наблюдений и экспериментов в работе по экологическому воспитанию дошкольников привело к следующим результатам:

— у ребят повысился познавательный интерес к природе, повысилась потребность общения с ней;

— заметно повысилось экологическое сознание детей; большинство из них могут оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение;

— в ходе наблюдений при близком общении с природой, у ребят стали более развиты эстетические и этические чувства, что способствует осознанию ценности природы, эстетическому к ней отношению, духовному обогащению личности. Ведущим личностным достижением моих воспитанников становится подлинно гуманное отношение к величайшей ценности — Природе.

Опыт моей работы показывает, что целенаправленная, систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников в интересной, занимательной форме, помогает детям увидеть всю красоту природы, раскрыть её тайны и законы, вызвать познавательный интерес, воспитывает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые живут рядом .

Направление 3. Опыт построения модели профессионального развития педагога в дошкольной образовательной организации.



*Кейль Н. Л.,
методист
МАДОУ «Детский
сад № 13»
г. Ирбит*

Внутренняя система повышения квалификации в дошкольной образовательной организации как условие повышения профессиональной компетентности педагогов

Для успешного функционирования и развития дошкольной образовательной организации в современных условиях необходимо выстраивать стратегию её развития так, чтобы она была современным, востребованным, открытым образовательным пространством. Сегодня на первое место для родителей воспитанников выходит уже не само наличие образовательного учреждения, а его характеристики, важнейшими из которых являются качество образования, условия, в которых проходит процесс воспитания, обучения и развития. Одним из важнейших условий является уровень квалификации и компетентность педагогов. Необходимо совершенствование условий для повышения уровня их профессиональной компетентности.

Существует много способов и форм повышения квалификации педагогов, но, ни теория, ни методы обучения и воспитания сами по себе не могут обеспечить успех воспитательно-образовательного процесса. Личность педагога,

его подготовка, а главное – мотивация, во многом определяют успех дела.

В соответствии со ст. 47 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года. Также, в соответствии со ст. 48 они обязаны «осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне», «систематически повышать свой профессиональный уровень».

В дошкольных образовательных организациях малых городов существует тенденция того, что педагоги относятся к повышению квалификации скорее как к обязанности, чем как к возможности повысить уровень своей профессиональной компетентности. Чаще всего обучение на курсах повышения квалификации, выступление на семинарах, активность на методических объединениях возникает только в связи с необходимостью прохождения аттестации. Это, с одной стороны, не противоречит ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а с другой стороны, не в полной мере способствует повышению качества воспитательно-образовательного процесса.

Актуальность решения проблемы повышения уровня профессиональной компетентности педагогов обоснована также введением профессионального стандарта «Педагог» и формированием национальной системы учительского роста, согласно которой для педагогов устанавливаются «уровни владения профессиональными компетенциями». В связи с этим важным представляется совершенствование системы повышения квалификации внутри образовательной организации. В дошкольной образовательной организации она может быть представлена в виде Модели внутренней системы повышения квалификации педагогов.

МАДОУ «Детский сад № 13» города Ирбита является общеразвивающим. Педагогический состав характеризуется

как коллектив с профессиональным потенциалом, но с недостаточно активной профессиональной позицией, низкой мотивацией на повышение квалификации; при введении новшеств некоторые педагоги проявляют сопротивление. В связи с этим возникла необходимость в определении эффективных механизмов повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, поэтому в 2016-2017 учебном году была разработана Модель внутренней системы повышения квалификации педагогов ДОУ, предусматривающая доступные и разнообразные формы и управленческие условия, обеспечивающие эффективность деятельности. Система включает в себя три этапа.

На 1 этапе предусматривалось изучение структуры профессиональной деятельности педагогов ДОУ и изучение их профессиональной деятельности по созданию психолого-педагогических условий для реализации основной образовательной программы на основе инструментария, представленного в диагностическом журнале «Мониторинг профессиональной деятельности воспитателя в контексте реализации ФГОС ДО» Ю.А. Афонькина. Результаты мониторинга позволили выявить проблемы профессионально-личностного развития и определить необходимые направления для повышения квалификации педагогов.

2 этап предусматривал реализацию механизмов развития профессиональной компетентности педагогов: обучение на курсах повышения квалификации, самообразование педагогов и предъявление их опыта профессиональному педагогическому сообществу как на уровне ДОУ, так и на городском уровнях.

Обучение на курсах повышения квалификации является важным аспектом повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, так как позволяют углубить профессиональные знания и получить практический опыт в определённой области профессиональной деятельности.

В процессе методического сопровождения деятельности педагогов по самообразованию обеспечивались такие условия, как:

- организация повышения квалификации педагога по проблеме самообразования;
- содействие в получении свободного доступа к информации из профессиональных интернет-ресурсов;
- взаимопосещения занятий, мероприятий коллег;
- участие в методических мероприятиях разного уровня (семинарах, научно-практических конференциях, мастер-классах) и др.

Модель внутренней системы повышения квалификации педагогов МАДОУ «Детский сад № 13» предусматривает психологическую и методическую подготовку педагогов к участию в данных мероприятиях. Этому будут способствовать следующие организационно-содержательные условия:

- организация наставничества, т.е. сопровождения в профессиональной деятельности молодых педагогов педагогами-стажистами;
- создание и обеспечение функционирования персонального сайта педагога, позволяющее обеспечить заочное предъявление результатов профессиональной деятельности, поэтому педагог чувствует себя психологически спокойнее и увереннее;
- парное или групповое участие в городских мероприятиях - это также обеспечивает профессиональную уверенность;
- качественное методическое сопровождение педагогов в процессе подготовки к аттестации.

На 3 этапе анализ деятельности педагогов по повышению уровня профессиональной компетентности позволил оценить эффективность реализованных механизмов. Самооценка воспитателей по уровню владения трудовой функцией «Педагогическая деятельность по реализации

программ дошкольного образования» (в соответствии с требованиями Профстандарта «Педагог») по методике Нечаева М.П. позволила определить перспективы и направления их дальнейшего профессионального развития.

Уровень профессиональной компетентности педагогов является одним из ключевых факторов, влияющих на результат образования, на его качество в любой образовательной организации.

*Пирожкова О.Н., старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»
г. Полевской*

Методическая работа как средство повышения профессионального роста педагога

Одним из важных направлений деятельности в системе образования является развитие кадрового потенциала. Удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагога, его профессиональный рост, обеспечение условий для включения в творческий поиск во многом зависит от методического сопровождения педагогов. В нашей дошкольной организации система методической работы осуществляется по следующим направлениям:

1. *Повышение психолого-педагогической, методологической компетенции педагогов* через организацию разных форм методической работы ДОУ:

- Формы работы с педагогами (самообразование, педагогические советы, семинары, открытые мероприятия, мастер-классы, творческие мастерские и т.п.)
- Система индивидуального сопровождения, в основе которой лежит распределение педагогов на группы с учетом стажа педагогической деятельности (стаж работы от 0 до 5 лет - адаптация, от 6 до 10 лет - стабилизация, от 11 до

15 лет - «педагогический кризис», от 16 до 20 лет - кризис «середины жизни», от 21 года и более - «пик» профессиональной деятельности).

- Курсовая подготовка. Способы повышения квалификации: предварительное обучение (инструктаж на рабочем месте, прохождение испытательного периода); повышение квалификации на рабочем месте (перенятие опыта у более квалифицированных сотрудников, наставничество, моделирование педагогических ситуаций, демонстрационный метод, натаскивание, обучение техникам работы с информацией, ИКТ); повышение квалификации вне рабочего места (курсы подготовки и переподготовки, вебинары, семинары).

2. *Создание для педагогов современной образовательной среды*, в которой они смогли бы получить опыт воспитания и обучения дошкольников.

- Оснащение рабочих мест педагогов современными электронными средствами (нетбуки, телевизоры, фотоаппараты, сенсорная панель, видеокамера и т.п.).

- Активное обучение и использование в работе педагогов нашего ДОО современных социальных сервисов (агент майл ги, электронная почта, Диск Google). Результат: своевременное информирование педагогов о деятельности учреждения и получение обратной связи; созданы на сайте ДОО «Электронная библиотека» и «Виртуальный кинозал»; созданы электронные таблицы «Конкурсное движение педагогов», «Курсовая подготовка», доступные всем педагогам ДОО.

- Улучшение материально-технической базы групп традиционного характера (методическая литература, дидактические игры, пособия) и инновационного (3Д ручки, детские 3Д принтеры Qixels - Квикселс, современные конструкторы: 17 видов Лего, 4 вида робототехники).

3. Стимулирование творческого самовыражения, раскрытия профессионального потенциала педагогов через участие в профессиональных конкурсах, педагогических сообществах. Периодичность участия педагогов ДОУ № 43 в конкурсном движении в течение одного учебного года:

Конкурсы	Обязательное участие	Необязательное участие
На уровне ДОУ (открытый просмотр, выступление на педсовете, мастер-класс, профессиональные конкурсы («Лучший воспитатель объединения» и т.п.)	1 раз в год	2 и более раз по желанию педагога
На уровне города (городские профессиональные конкурсы, участие в проведении ГМО и т.п.)	1 раз в год	2 и более раз по желанию педагога
На уровне области (профессиональные конкурсы ИРО, конференции и т.п.)	1 раз в год	2 и более раз по желанию педагога
На уровне РФ (интернет- конкурсы)	1 раз в год	2 и более раз по желанию педагога

4. Разработка методических материалов и рекомендаций, соответствующих запросам педагогов. Методические материалы (методическая продукция) - одна из форм выражения результата методической деятельности, способ выражения и распространения методических знаний.

Практика показывает, что педагоги, начиная разрабатывать методические материалы, как правило, пользуются сетью Internet, однако это не всегда приводит к нужному результату. Поэтому в нашем дошкольном учреждении старшие воспитатели используют форму - разработка методических материалов (продукции). К методическим материалам относятся: сценарии мероприятий, конструкторы занятий, фото и видео материалы, тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединения; публикации в СМИ и печатных изданиях; выпуск журналов, газет, памяток, алгоритмов; мультфильмы; проекты и др.

Выпущенные методические разработки в 2015-2016 г.г.	Год выпуска	Выпущенные методические разработки в 2016 - 2018 г.г.	
Сборник «Маленькие патриоты»	2015	Сборник народных подвижных игр	2016
Памятка «Внутренний мониторинг ДОУ»	2015	Журнал «История Лего»	2017
Журнал «Марш Победы»	2015	Кейс «Создаем сами мультфильмы»	2017
Портфолио ДОУ по экологии	2016	Журнал «Образовательная галактика»	2017, 2018
Методические сборники по экологии	2016		
Логopedические игры экологической направленности	2016	Видеокolleкция «Виртуальные экскурсии»	2017-2018
Памятка по написанию электронного Портфолио	2016	Проекты по теме годовых задач	
Памятка «Как создать мультфильм»	2016	Буклеты «Первые механизмы», «Робототехника», «От дошкольной игротки к 3Д моделированию»	2018
Памятка «Работа с гугл диском»	2016		

Методические разработки педагогов можно посмотреть на сайте ДОУ <http://рябинка96.рф>.

5. *Педагогический мониторинг* организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогических работников в межаттестационный период. Основной формой мониторинга педагога - является Портфолио. Работу по проведению мониторинга профессиональной деятельности педагога в межаттестационный период можно разделить на 3 этапа:

1) *Самооценка профессионально-личностного потенциала педагога* (т.е. требования к профессии, на основе которых будет в дальнейшем составляться персонифицированная программа педагога).

2) *Технологический этап* (заключается в отслеживании, реализации намеченной на год программы деятельности).

Включает в себя: повышение квалификации, ведение профессионального электронного (или печатного) Портфолио, участие в конкурсном движении и т.п.).

3) *Аналитический этап* (анализ работы по самообразованию - ежегодно; анализ работы за межаттестационный период - перед аттестацией педагога).

Информация о результатах деятельности педагогических работников в межаттестационный период в ДООУ отражается в следующих источниках: официальный сайт ДООУ, личные интернет-ресурсы педагогов в сети Интернет, «Внутренний мониторинг ДООУ по итогам учебного года», отчеты старшего воспитателя.

Таким образом, методическая работа включает в себя все содержательные и организационные формы оказания помощи педагогам, как молодым, так и опытным. На сегодня, можно отметить, что в ДООУ сложилась система повышения квалификации педагогических кадров, созданы необходимые условия, которые благоприятствуют профессиональному развитию педагогов. Из 16 педагогов 7 имеют высшую квалификационную категорию и активно распространяют свой опыт на уровне города и области.

Набокова О.В., старший воспитатель,
МАДООУ детский сад «Страна чудес»,
структурное подразделение – детский сад № 43 «Зайчик»,
г. Новоуральск

Модель методического сопровождения педагогов в процессе транслирования продуктивных результатов профессиональной деятельности

«Опыт профессиональной деятельности – продукт индивидуальной деятельности субъекта, складывающийся как результат собственных достижений, решения проблем и ошибок».

Модернизационные процессы в системе дошкольного образования заставляют пересмотреть *модель современного педагога детского сада*, который способен быстро адаптироваться в профессиональном сообществе, самостоятельно и творчески решать вопросы, связанные с развитием детей раннего и дошкольного возраста.

Приоритетными в этих условиях становятся основные направления методического сопровождения современного педагога, основанные на методологических подходах в образовании: *системно-деятельностном, практико-ориентированном*, где результат выражается в формировании у педагогов профессиональных действий, соответствующих Профессиональному стандарту.

На современном этапе возрастает актуальность методического сопровождения педагогов в процессе транслирования продуктивных результатов профессиональной деятельности, что обусловлено:

- *реализацией требований нормативных документов*, регламентирующих деятельность образовательных организаций;

- *разным уровнем профессионального мастерства педагогических кадров детского сада*, что предполагает поиск эффективных форм методического сопровождения, направленных на реализацию нормативных требований и повышение качества дошкольного образования;

- *результатами самоанализа и экспертизы профессиональной практической деятельности педагогов за межаттестационный период*, выявившими недостаточно оптимальные показатели по такому компоненту деятельности, как «*самосовершенствование*»;

- *актуализацией образовательных потребностей педагогов детского сада*, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

В связи с этим возникает *проблема* поиска путей, способствующих оптимизации методического сопровождения педагогических кадров детского сада с целью обобщения и транслирования опыта практической деятельности как составляющей профессионального самосовершенствования современного педагога.

Для решения обозначенного проблемного поля в детском саду разработана *«Модель методического сопровождения педагогических кадров в процессе обобщения и транслирования продуктивных результатов профессиональной деятельности»*, состоящая из взаимосвязанных компонентов: *целевой, мотивационно-смысловой, технологической*.

Целевой компонент модели определяет целевую направленность деятельности (связь с достижением результата), определение характера действий (что должно быть достигнуто); *выражен в повышении качества дошкольного образования в детском саду* в условиях модернизации системы дошкольного образования.

Мотивационно-смысловой компонент определяет направленность деятельности и придающий ей смысл: ради кого и чего осуществляется деятельность (вносятся изменения); *выражен в субъект - объектной характеристике результатов* по обеспечению комплекса потребностей всех субъектов образовательных отношений, создание мотивации их активной деятельности.

Технологический компонент определяет, как и каким образом, какими способами будут достигаться результаты; *раскрывается посредством внедрения в практику образовательной деятельности детского сада № 43 «Зайчик» пошаговой технологии* подготовки педагогов к обобщению и транслированию *продуктивных результатов профессиональной деятельности на основе системно-деятельностного подхода, включающей:*

- *первый шаг* – определение *этапов деятельности* с учетом особенностей образовательных потребностей педагогов детского сада (организационный, мотивационный, деятельностный, презентационный, рефлексивный (оценочный)); разработка *алгоритма* реализации каждого этапа деятельности: цель, задачи, содержание, планируемый результат;

- *второй шаг* - выбор *форм методического сопровождения* педагогов, обеспечивающих реализацию принципа индивидуально-дифференцированного подхода к ним, направленных на эффективное использование основных умений и способов профессиональной деятельности, личностно-профессиональный рост педагогических кадров (одними из эффективных форм методического сопровождения, способствующих росту профессионального уровня, созданию благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе, атмосферы взаимопонимания, ситуации успеха каждому педагогу в соответствии с его возможностями, образовательными потребностями, уровнем профессионального мастерства., можно обозначить «*Площадки успеха*», «*Педагогическое дефиле*», «*Педагогические мастерские*», для реализации которых определены алгоритмы организации и проведения данных форм);

- *третий шаг* – определение *критериев оценки* деятельности педагогов детского сада, в основе которых – адаптированные структурные компоненты педагогической деятельности (мотивационный, креативный, технологический, когнитивный, рефлексивный, презентационный), выделенные в исследованиях Т. И. Лаздиной, Г. В. Ляминой, Н. П. Мурзиной и *шкалы показателей* сформированности компонентов:

3 - «компонент сформирован» (данный компонент является типичным, характерным для педагога);

2 - «компонент недостаточно сформирован» (данный компонент не характерен для педагога, но проявляется в его деятельности время от времени);

1 - «компонент не сформирован» (данный компонент не проявляется в деятельности педагога).

Результаты сформированности критериев оценки профессиональной деятельности могут быть использованы для разработки *индивидуальных образовательных траекторий развития педагогов* (ИОТР).

Таким образом, *пошаговая технология* подготовки педагогов к обобщению и транслированию продуктивных результатов профессиональной деятельности является саморегулирующимся механизмом разноуровневого методического сопровождения, обеспечивая возможность выбора каждым педагогом индивидуального пути повышения профессионализма для реализации новых образовательных целей.

Новые требования к результатам образования отражаются на понимании того, какая образовательная деятельность является *эффективной* и какими *компетенциями* должен обладать эффективный педагог – владеть современными технологиями в образовании детей, обладать широкой эрудицией, педагогической интуицией, высокоразвитым интеллектом и высоким профессионализмом.

В связи с этим, *«Модель методического сопровождения педагогов в процессе транслирования продуктивных результатов профессиональной деятельности»* способствует решению проблемы поиска путей, содействующих профессиональному самосовершенствованию современного педагога.

Тонкова Н.А., старший воспитатель
филиал МАДОУ «Детский сад № 5» -
«Детский сад № 10»
ГО Первоуральск

Внедрение инновационных образовательных технологий как средство развития профессионально значимых компетенций педагогов дошкольного образования.

*«Выживает не самый сильный и не самый умный,
а тот, кто лучше всех откликается на изменения»*

Ч. Дарвина

Внедрение инновационных образовательных технологий, для нашего ДОУ, это развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Профессиональный стандарт педагога говорит нам о том, что педагог дошкольного образования должен быть специалистом особой подготовки. Готовить детей к переменам может только тот педагог, который сам готов к переменам, личностно развивающийся в профессии, обладающий высоким уровнем знаний и умений, рефлексией, развитой способностью к проектной деятельности, то есть профессионально-компетентный педагог.

В соответствии с определением понятия «профессиональная компетентность» оценивание уровня профессиональной компетентности педагогических работников мы осуществляем с использованием трех критериев:

1. Владение современными педагогическими технологиями и их применение в профессиональной деятельности.

2. Готовность решать профессиональные педагогические задачи.

3. Способность контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми правилами и нормами.

4. Умение презентовать свой опыт педагогическому сообществу.

Наиболее подробно хотелось бы обратить внимание на первый критерий «Владение современными педагогическими технологиями и их применение в профессиональной деятельности». В практике нашего ДОО активно используются следующие технологии, способствующие повышению профессиональной компетентности в целом:

- Метод фокальных объектов. Это метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств, других, случайно выбранных объектов. Для подключения педагогов к реализации технологии мною был проведен семинар-практикум «Новый взгляд на привычные вещи». Данная технология развивает исследовательскую культуру педагогов, формирует у них потребность в изменении технологии организации педагогического процесса, а точнее понимание механизмов построения технологии в специфики применения ее методов и приемов для разных возрастных групп. Педагоги успешно освоили данный метод, один из лучших проектов «Мебель будущего» был представлен на областном семинаре «Один год в Академии детского изобретательства». Так же для включения родителей в образовательный процесс была проведена серия мастер-классов «Играем вместе с детьми».

- Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» (автор Воскобович В.В.). В коллективе детского сада есть действующий тьютор данной технологии, совместно мы провели серию обучающих практических занятий для педагогов ДОО. Данная технология способствует повышению творческого потенциала и уровня методической

готовности педагогов к творческой деятельности. Используя дидактический материал, педагоги создают мультфильмы «Верёвочкины сказки от гусенички Фифы», обучающие пособия: «Геометрия для малышей», «Путешествие в страну говорунов», разработаны серия игр «Астрономия для малышей» к таким пособиям, как Игровизор, Миниларчик, Прозрачный квадрат, Геоконт. Повышая свою профессиональную компетентность педагоги публикуют собственные разработки в различных источниках: социальная сеть Педагоги.онлайн, социальная сеть работников образования nsportal.ru, ведущий образовательный портал России «Инфоурок», личных блогах, сайте дошкольного учреждения, принимают участие во Всероссийском конкурсе стипендий и грантов им. Л.С. Выготского, традиционным является участие во Всероссийских творческих конкурсах ООО «Развивающие игры Воскобовича» становятся победителями и призерами данных конкурсов. Опыт работы с дидактическими играми так же был представлен в 2017 году на Открытом Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Свердловской области.

– Информационно-коммуникационные технологии. Обучение педагогов по данному направлению проводилось в рамках ДМО «Современный воспитатель детского сада: совершенствование ИКТ», мероприятия организованные в течении года позволили педагогам создать следующие продукты деятельности: личные блоги педагогов, мини-сайты, активное применение ИКТ в деятельности с детьми. Внедряя данную технологию, педагоги приобрели необходимые умения для реализации такого направления работы с детьми как мультипликация. Новые наработки были представлены педагогами на XI Всероссийская научно-практическая конференция «Информационные и коммуникационные технологии в образовании», полученный опыт от коллег вдохновил педагогов на участие в фестивалях мультипликационных и учебных фильмов «Мульт-Горой». На

городском уровне наработки в данном направлении были представлены на Декаде педагогических достижений, таких как «Осенний этюд», «Гномы ищут краски», «Три поросенка», «Глупый мышонок», «Колобок», «Дельфины» и другие.

- Ассоциативно – синектическая технология, способствующая развитию креативности и логическому мышлению. Мною были пройдены курсы повышения квалификации по внедрению данной технологии у автора С.А. Новоселова, благодаря которым мною были организованы практические мероприятия «Брейнсторминг». Наши педагоги на практике используют эту технологию, включая ее в различные проекты в работе с детьми и как результат в 2018 году методическая разработка «LEGO-алфавит» победила в открытом городском II Фестивале детского изобретательства г. Екатеринбурга. Ежегодно проводим на базе своего учреждения общегородской фестиваль «Юные изобретатели».

Анализируя вышесказанное одним из важных характеристик личности педагога является его культура речи, речь современного воспитателя должна быть эталоном грамотности, нормированного произношения. В связи с этим нам стала интересна ещё одна технология С.А. Новосёлова «Дизайн искусственных стихов». Что позволило смотивировать педагогов на развитие и совершенствование своих коммуникативных умений; познакомить с компонентами профессиональной речи и требованиями к ней; раскрыть значение культуры речи воспитателя для формирования речи детей; вооружить воспитателей речевой техникой, необходимой для повышения речевой культуры; повысить компетентность педагогов в области культуры речевого общения в целом. Результатом освоения данной технологии стали собственные оригинальные стихи педагогов, которые мы объединили в сборник.

Освоение данных технологий позволяет педагогу владеть всеми видами развивающей деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской), а

значит соответствовать требованиям Профессионального стандарта воспитателя.

Педагог – ключевая фигура реформирования образования. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

*Демина Г.А., заместитель директора
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»
ГО Богданович*

Повышение профессиональной компетентности и профессионального мастерства педагога ДОУ как условие повышения качества его работы посредством участия в работе федеральной инновационной площадки

Меняющаяся социальная и политическая среда оказывает влияние на все социальные институты жизни, и, прежде всего, на образование. Происходящие трансформации в системе дошкольного образования обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом. Педагогическая общественность осознает необходимость перемен в работе образовательных учреждений. Основным механизмом для таких перемен является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Одним из успешных решений задач инновационной экспериментальной деятельности является профессиональный уровень, психологическая готовность к новому участников

инновационного процесса, выявление профессиональных и творческих возможностей педагогов.

С этой целью в предшествовании инновационной работы целесообразно провести глубокий всесторонний анализ воспитательно-образовательного процесса.

По результатам опроса, анкетирования и тестирования выявить:

- отношения родителей и педагогических работников к предстоящему эксперименту;
- отношение педагогов к исследовательской деятельности;
- личностные, профессиональные качества участников проекта;
- профессиональную готовность педагогических кадров к экспериментальной работе;
- инновационный потенциал педагогического коллектива и готовность педагогов к изучению и внедрению новых технологий, инноваций.

Даже при условии того, что результаты диагностики, тестирования и анкетирования показывают высокий творческий потенциал педагогического коллектива, его понимание и готовность к инновационной экспериментальной деятельности есть возможность, столкнуться с проблемами:

- неумением педагога осознать или определить свои творческие возможности и найти применение им в работе с детьми;
- творческого раскрытия педагога, и в нахождении применения его творческого потенциала в общей работе всего детского сада;
- нехватки знаний и умений педагога методически грамотно обобщить опыт по изучаемой проблеме.

Важно подвести педагогов к осознанию того, что есть необходимость учиться или самообразовываться. Решением таких проблем будет целесообразность использования в практике таких форм повышения педагогического мастерства

как система самообразования и систематичное повышение краткосрочных курсов повышения квалификации по проблеме исследования: «Проектирование в профессиональной деятельности»; организация на базе ДОО проблемно-ориентированных семинаров «Метод проектов в образовании», «Введение проектного метода в воспитательно-образовательный процесс», «Презентация исследовательской деятельности в ДОО», где педагоги изучают теоретические и исследуют практические аспекты развития познавательной-исследовательской активности дошкольников.

Организационно-методическая работа, выстроенная в начале инновационной экспериментальной деятельности в таком ключе, позволит всем педагогам и специалистам ДОО повысить квалификацию, активно самостоятельно освоить новые методики и технологии развития познавательной активности у детей дошкольного возраста, повысить профессиональный уровень.

Такая форма объединения педагогов, как инициативные творческие микрогруппы, позволит мобильно решать вопросы, связанные с повышением их квалификации, участием в Советах педагогов, научно-практических конференциях различного уровня, городских педагогических чтениях, семинарах, фестивалях, определять участие педагогов и воспитанников в конкурсах различных направлений и уровней и др.

Перспективное видение нового дошкольного учреждения, развитие которого зависит от новых форм, технологий, инновационной экспериментальной работы педагогов, воплотились в разработку инновационного проекта «Познавательная-исследовательская и проектная деятельность детей дошкольного возраста в мини-лабораториях детского сада и естественных условиях», получившего статус федеральной инновационной площадки.

Цель проекта определилась в организации познавательно-исследовательской и проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Мы предположили, что в нашем исследовании возможен позитивный результат:

- рост профессионального мастерства педагогов и профессиональной педагогической компетентности в вопросах развития познавательно-исследовательской активности у детей дошкольного возраста;

- 100% охват педагогов курсами повышения квалификации;

- увеличение количества педагогов с первой и высшей квалификационной категорией;

- повышение активности участия педагогов в профессиональных конкурсах городского, краевого, федерального уровней.

- повышение уровня познавательно-исследовательской активности дошкольников.

При планировании этапов работы над исследовательским проектом необходимо учитывать условия качественного методического сопровождения опытно-экспериментальной деятельности, вследствие которых и будет повышаться профессиональная педагогическая компетентность педагогов ДОО по изучаемой проблеме, профессиональное мастерство педагогов и качество воспитательно-образовательной деятельности в ДОО в целом.

В ходе экспериментальной работы у педагогов возникнет необходимость в разработках авторских мини-проектов, цель реализации которых – создание программ дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста. Впоследствии, именно эти программы и станут составляющими единой программы по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников «Научные забавы»

Участие педагогов в работе творческих микрогрупп при разработке проектов, имеющих определенные цели, способствует тем самым повышению исследовательской компетентности каждого педагога:

- умение выделять проблему в исследовательской деятельности;
- умение поставить цель исследования,
- умение сформулировать гипотезу;
- умение выделить объект и определить предмет исследования;
- умение описать параметры и критерии предмета исследования;
- умение подбирать соответствующие методы исследования и инструментарий;
- умение запустить исследование;
- умение осуществить анализ результатов и интерпретировать полученную статистику;
- умение корректировать программу исследования;
- оценивать промежуточные и конечные результаты исследования.

В ходе реализации педагогами мини-проектов и внедрении программ дополнительного образования дошкольников в практику работы необходимо использовать такую форму методической работы, чтобы педагог мог продемонстрировать практические умения и успехи по реализации авторских программ перед коллегами, одной из таких форм могут быть открытые занятия, взаимопросмотры, ежемесячный педагогический час.

Совместно с педагогами в соответствии с темой инновационного проекта ДОУ целесообразно разработать пакет диагностики по выявлению познавательно-исследовательской активности детей и своевременно отслеживать результаты экспериментально-исследовательской деятельности. В рамках диагностического этапа работы над исследовательским проектом мы предполагаем выявить:

- условия развития познавательной активности у детей дошкольного возраста в рамках детского дошкольного учреждения;

- провести контрольный срез с целью выявления уровня познавательной активности (таблицы, срезы диаграммы) на занятиях и во внеучебной деятельности;

- выявить уровень познавательной активности дошкольников (таблицы, срезы диаграммы) вне детского дошкольного учреждения (дома, на улице, пр.);

- составить анкеты для родителей по выявлению исследовательской активности дошкольников вне детского дошкольного учреждения (дома, на улице, пр.);

- провести сравнительный анализ состояния познавательно-исследовательской активности на занятиях и в самостоятельной деятельности, а также вне детского дошкольного учреждения;

- выявить влияние социального статуса семей и образовательного уровня родителей на познавательно-исследовательскую активность детей дошкольного возраста.

Безусловно, педагоги, работающие в проекте, будут пропагандировать инновационную экспериментальную деятельность, презентовать свои достижения, находки, принимать участие в мероприятиях и конкурсах ДОУ, городских, региональных, федеральных. Разработка модели профессионального роста и творческого потенциала педагогов позволит направлять и отслеживать достижения педагогов экспериментаторов.

Результатом грамотного методического сопровождения экспериментально-исследовательской деятельности в нашем дошкольном учреждении станет разработка и внедрение в работу ДОУ:

- программы для детей дошкольного возраста «Научные забавы», направленной на развитие познавательно-исследовательской активности у детей дошкольного возраста;

- диагностического материала на определение степени владения каждым воспитанником этапов исследовательской деятельности;

- методического обеспечения, включающего в себя методические рекомендации для педагогов, работающих по проблеме внедрения данной программы;

- литературных текстов для педагогов, для подготовки к занятиям и текстов, адаптированных для чтения детям

От грамотного управления методической работой по реализации проектной инновационной деятельности в дошкольном образовательном учреждении зависит качество экспериментальной работы в целом. Правильное методическое сопровождение экспериментальной деятельности способствует творческому преобразованию развивающей среды ДОО с учётом потребностей, особенностей детей дошкольного возраста, успешной социализации дошкольников, обеспечивает повышение профессиональной компетентности педагога, (методической, психолого-педагогической, социально-психологической и саморазвития т.е. рефлексия педагогической деятельности) и поликультурной, способствует его самоорганизации, научному росту, развитию творчества, творческому росту молодых педагогов, пропаганде инновационной деятельности, распространению передового опыта, включению педагогов, родителей в процесс коллективного творчества совершенствованию педагогики сотрудничества, тем самым, повышает педагогическое мастерство и профессиональный уровень педагогов.

*Коноплева Т.В., воспитатель
МБДОУ Центр развития ребенка детский сад № 17
ГО Ревда*

«Профессиональное становление педагога»

*На работу иду, обо всём забывая,
С головой окунусь в мир, где нет мне покоя.
Знаю, ждут, налетят, едва с ног не сбивая,
А в глазах столько счастья!
Где возможно такое?!
Я учу их и с ними учусь каждый день.
В страну знаний хотим мы открыть вместе двери.
Не ложится на лица сомнения тень.
Как мне верят они! Кто ещё так поверит?!
Нет секретов у них никаких от меня...*

Каждый человек ищет свой путь в бурных потоках времен. Мы выбираем друзей, профессию; испытывая желание чего-то добиться, накладываем на нить провидения собственную волю. Итог наложения, переплетения этих путеводных нитей – жизненный путь человека. Нельзя стоять на месте, работать по старинке. Время идёт вперёд, изменяются жизненные устои. И еще самым главным на педагогическом пути, на мой взгляд, является вера в себя, в свои возможности, вера в свое большое предназначение. Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Надо только научиться воспринимать свои ошибки как опыт.

Профессиональное становление педагога имеет первостепенную важность в развитии общества в целом: личность педагога так же, как и его профессиональные знания, является ценностным капиталом общества. Педагог способен передавать воспитанникам лишь те ценностные ориентации, которые присущи ему самому. Профессиональное становление педагога есть интегральное свойство деятельности педагога, отражающее уникальную для каждого педагога взаимосвязь и

содержательное наполнение входящих в состав рассматриваемого свойства компонентов – профессиональной компетентности, нравственности, самореализации, самоактуализации в педагогической деятельности, что и обеспечивает, в конечном счете, мастерство.

В современном мире, чтобы быть профессионально компетентным, педагог должен, с одной стороны, постоянно учиться, заниматься самообразованием, а с другой стороны, само реализовываться в педагогической деятельности.

Профессиональное становление педагога на основе компетентностного подхода осуществляется с учетом принципов, соответствующих личностно ориентированной парадигме образования. Задача административно-управленческого персонала заключается в обеспечении условий, рациональных путей принципов профессионального развития.

Принцип компенсаторности - возможность возмещения недостающего у педагога качества или умения (видеть устаревание некоторых методов и форм работы с детьми и умение перестраивать свою педагогическую деятельность в зависимости от запросов общества).

Принцип оригинальности и новизны воздействия, творческой активности педагога (профессиональный рост, использование в педагогической деятельности новых форм, повышение педагогического мастерства).

Принцип профессиональных аналогий и заимствований (изучение профессионального опыта коллег, достигнувших определенных успехов в педагогической деятельности, установка их на инновационные технологии, взаимосовершенствование).

Принцип природоопределенной направленности роста педагогического мастерства.

Принцип рефлексивности (сохранение целостного «Я» педагога, осознание своей индивидуальности и стремление реализовать свой потенциал при развитии педагогического

мастерства через анализ, самоанализ своей педагогической деятельности и дальнейшее совершенствование своей личности).

Принцип деятельности. Принцип непрерывности профессионального развития. Данная работа направлена на изменение позиции воспитателей и специалистов во взаимодействии с воспитанниками и родителями. И в конечном итоге изменение на качество образования.

Профессиональная компетентность педагогов ДОУ позволяет организовать в педагогическом коллективе работу по изучению возрастных и индивидуальных возможностей детей, развитию способностей, осуществлять дифференцированный подход к процессу обучения и развития.

Уже обозначен и новый стандарт педагога, который ориентирует педагога на формирование качеств: «Творческая индивидуальность, обладающая оригинальным проблемно-педагогическим и критическим мышлением, создатель корпоративных программ, опирающихся на передовой мировой опыт и новые технологии обучения, интерпретирующих их в конкретных педагогических условиях на основе диагностического целеполагания и рефлексии».

Вчитываешься в каждое слово и задаешь себе вопрос: а достигаем ли мы до идеального образа. А ещё больше осознаёшь: необходимость срочно повысить свою личностную и профессиональную культуру педагога. Педагогу нужно стать современным и конкурентоспособным. Почему? Как? Насколько?

Под профессиональной компетентностью педагога понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании детей.

Развитие профессиональной компетентности – это формирование творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества.

Понятие профессиональная компетентность педагога – это единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм. Под профессионализмом понимается особое свойство людей готовых систематически, эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. В понятии “профессионализм” отражается такая степень овладения человеком психологической структуры профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям. Для приобретения профессионализма необходимы соответствующие способности, желание и характер, готовность постоянно учиться и совершенствовать свое мастерство. Понятие профессионализма не ограничивается характеристиками высококвалифицированного труда; это и особое мировоззрение человека. Исходя, из современных требований можно определить основные пути формирования профессиональной компетентности педагога: работа в методических объединениях, творческих группах; исследовательская деятельность; инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий; различные формы педагогической поддержки; активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях; трансляция собственного педагогического опыта; использование ИКТ и др. Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания

благоприятных условий для педагогического роста. Педагог должен быть вовлечен в процесс управления развитием образования, что способствует развитию его профессионализма.

Действительно, моя профессия – мои крылья. Я нынешняя, и я – студентка – по жизни, так как ищу что-то новое, интересное. *Педагог – это созидатель, творец, ему открыт главный ларец – ларец с детскими сердцами, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний и готовы всегда отвечать взаимностью. Найти рецепт профессионального успеха – мечта любого педагога. А составляющие моего рецепта: Доброта, Честь, Искренность, Справедливость, Достоинство, Профессионализм.*

Направление 4. Пути решения проблем организации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации



*Чайникова Л.В.,
учитель-логопед
МБДОУ детский сад 6,
г. Красноуфимск*

**Фиолетовый лес, как
одна из развивающих
технологий, используемых в
работе учителя-логопеда**

На современном этапе развития образования острой стала проблема увеличения числа детей с тяжёлыми нарушениями речи (это дети с общим недоразвитием речи, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи). Инклюзивные тенденции в российском образовании ставят перед педагогами детских образовательных организаций сложную задачу: организовать предметно-развивающую среду таким образом, чтобы она способствовала развитию детей как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие речи детей в значительной мере определяется осознанием потребности в пользовании языком. Использование развивающих игр в коррекционно-логопедическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность учителя-логопеда на логопункте: перейти от привычных занятий с детьми к игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной, снимает излишнюю дидактичность обучения, позволяет решить проблемы мотивационного характера, способствует осуществлению качественной индивидуализации обучения детей.

Среди многообразия развивающих технологий, появилась совершенно особенная, творческая и добрая развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича, где с помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок ребёнок становится действующим лицом событий и сказочных приключений. «Фиолетовый лес» способствует:

- ознакомлению детей с окружающим миром (временами года, природными явлениями, с растительным и животным миром);
- развитию познавательных процессов (пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения);
- развитию способности к анализу, сравнению, обобщению, сериации, классификации;
- развитию аргументированной и доказательной речи.

«Фиолетовый лес» размером 1м x 1,25м, состоит из ковровиновой основы для жёсткого крепления к стене с модульными элементами (небо, земля, полянка, лужайка) и съёмными элементами (солнце, облака, озеро, деревья, животные, птицы, насекомые, земноводные, млекопитающие). Сделано и добавлено много съёмных элементов: гномы, буквы, лабиринты, дикие животные.

Принципы, заложенные в систему этой технологии интерес - познание – творчество, становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребёнку добрым, самобытным, весёлым языком сказки, интриги забавного персонажа или приглашения к приключениям. «Фиолетовый лес» - это интеграция психологических, педагогических и логопедических технологий, осуществляющая стимуляцию развития познавательной сферы и выработку определённых навыков и умений. На индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях активно используют развивающую среду

«Фиолетовый лес». Почему фиолетовый? Все очень просто – фиолетовый цвет в интерпретации психологов это цвет творчества, он подчеркивает идею сказочности. Возможность неограниченно фантазировать и нестандартно мыслить. Фиолетовый лес представляет собой сказочную поляну, на которой есть своя область и свой герой. Каждая игра технологии обязательно имеет свою сказку, но дети очень любят придумывать свои сказки к играм. Придумывание собственных небольших сказок - отличная тренировка для *развития речевых навыков* и логического мышления. Развивающие игры условно разделила на четыре группы:

- Игры, по обучению грамоте.
- Игры на развитие лексико – грамматического строя.
- Игры на развитие связной речи.
- Игры, способствующие развитию пространственно – временных отношений и формированию пространственного словаря.

С воспитанниками старшего и подготовительного возраста на логопедических занятиях использую «Фиолетовый лес» в качестве знакомства, закрепления гласных и согласных звуков и букв. «*Буквоцирк*» (вариант использования на занятиях по автоматизации и дифференциации звуков).

Цель: закреплять знание гласных звуков и букв, развивать речевое дыхание, голосовые характеристики.

На развитие речевого дыхания, совершенствование просодических компонентов речи, совершенствование мелкой моторики, координацию «глаз – рука», закрепление навыка звукобуквенного анализа и синтеза слов, чтения, на совершенствование памяти, способности ориентироваться на плоскости, развитие гибкости мышления, сообразительности.

Детям предлагается несколько пособий: «*Яблонька*», «*Ромашка*», «*Снеговик*». Даются задания:

- составьте слова из 2 – 3 - 4 букв не используя звёздочку.

-составьте слова, используя звёздочку в начале слова, в середине, в конце.

- составьте имена.

-составьте родственные слова.

На развитие лексико-грамматического строя, активизацию словарного запаса, закрепление обобщающих понятий, на развитие навыка чтения, мышления, сообразительности, ориентировку на плоскости предлагаю детям, используя панно, такие игры и задания: «Как сказать одним словом», «Что лишнее?», «Что вокруг?».

На развитие связной речи, конструктивного образного мышления, умение образовывать сложные слова путём сложения двух основ. Развивать умение составлять описательный рассказ с элементами творчества. «Необычное животное». Детям раздаются наборы деталей мягкого конструктора. Предлагается составить из него необычное животное, придумать ему имя и составить небольшой описательный рассказ по плану:

- кто это?

-как выглядит?

-чем питается?

-чем любит заниматься?

Таким образом, используя развивающие игры Воскобовича В. В., можно добиться положительного результата в коррекции речевого развития детей и обучении чтению.

С «Фиолетовым лесом» можно использовать различные формы работы: занятия, организованная деятельность детей, проведение развлечений и праздников, придумывание сказок и различных персонажей, свободная деятельность, сочинение стихов и загадок, исследовательская деятельность. «Фиолетовый лес», это среда не только развивающая, но и постоянно развивающаяся. Он постоянно пополняется новыми элементами, обновляется и изменяется, приспособляясь к возрастным особенностям детей. Конечно, «Фиолетовый лес»

не является каким-то универсальным средством, но он служит отличным дополнением к предметно-пространственной среде, прекрасно вписывается в интерьер логопедического кабинета.

*Кузнецова Г.Ю.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №17 СОП №1, г. Ревда*

Физическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья

Физическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья ориентировано на поддержание и укрепление здоровья воспитанников, на всестороннее развитие личности, на решение образовательных, воспитательных, коррекционно-компенсаторных задач. Для детей, имеющих двигательные нарушения, физическое воспитание имеет важное значение, как коррекционно-воспитательное средство.

Задачами физического воспитания являются:

1. Укрепление здоровья и закаливание, содействие правильному физическому развитию и повышению работоспособности организма ребенка с ОВЗ;
2. Формирование и совершенствование двигательных умений и навыков детей с ОВЗ, обучение их новым видам движений и сообщению связанных с этим знаний;
3. Развитие основных двигательных качеств;
4. Формирование привычки и воспитание устойчивого интереса детей с ОВЗ к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Для детей с ОВЗ сенсорными возможностями характерны недостаточно точная координация и неуверенность движений, трудность сохранения статического и динамического равновесия, низкий уровень развития пространственной ориентации, замедленное овладение двигательными навыками.

Оптимальному физическому развитию таких детей, а также коррекции недостатка двигательных функций способствует постепенное увеличение объема двигательной активности. Эти дети отличаются ярко выраженными нарушениями работоспособности и проявлениями, так называемой раздражительности слабости. При утомлении у них нарастают плаксивость, боязливость.

Во время занятий с этими детьми во всех упражнениях спортивного характера следует стремиться к мышечному расслаблению, особенно приводящих мышц бедра, выпрямлению спины.

Приведенная классификация отражает характер отклонений в физическом развитии и двигательных способностей детей с ОВЗ, что позволяет систематизировать физические упражнения, направлять их на коррекцию соответствующих двигательных нарушений детей.

Спортивные занятия детей с ОВЗ направлены на достижение максимальных результатов в отдельных видах физических упражнений.

Исходя из опыта педагогической деятельности, очевидно, что дети очень любят соревнования в них проявляются их знания и умения, полученные на занятиях.

Оздоровительные силы природы – солнечные лучи, свежий воздух, вода – самые распространенные и очень значимые средства физического воспитания.

Для укрепления здоровья детей с ОВЗ важное значение имеет закаливание организма, которое необходимо начинать с самого раннего возраста. Детей постепенно приучать к длительному пребыванию на свежем воздухе, к умыванию прохладной водой, одеваться в облегченную одежду. При относительно легких формах ограничения двигательных, сенсорных, интеллектуальных возможностей особое значение приобретают специальные методы закаливания – воздушные и водные процедуры. Способы и время начала закаливания

необходимо согласовать с врачом, интенсивность процедур следует увеличивать постепенно.

Важным фактором успешности физкультурно-оздоровительных занятий детей с ОВЗ является эмоциональная заинтересованность воспитанников. Эмоционально положительное отношение к занятиям физической культурой лучше других средств побуждает ребенка к преодолению трудностей.

Дети с ОВЗ должны испытывать радость и удовольствие от физических упражнений.

Важно помнить, что прозаичное, нехудожественное, неигровое физическое воспитание «сжигает» ребенка, а физические упражнения превращаются в постылую и ненавистную обязанность. Вместе с тем, следует осторожно и внимательно дозировать степень соревновательности в процессе физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Соревновательные занятия уместны лишь в случаях равных возможностей детей с ОВЗ.

При проведении всех видов занятий по развитию движений следует избегать переутомления детей, для чего необходим индивидуальный подход к дозировке физической нагрузки на каждом занятии.

В работе с детьми с ОВЗ считаю приоритетной следующую задачу - принять ребёнка таким, какой он есть, и помочь ему найти собственное место в жизни.

Целенаправленная деятельность позволяет осмыслить болезнь как данность, переориентировать стратегию семьи с низкого уровня компенсации дефекта на высокий уровень с активным преодолением нарушений в здоровье. Эта стратегия воспитания укрепляет взаимоотношения в семье, делает жизнь ребёнка с ОВЗ более полноценной.

Формирование элементарных естественнонаучных представлений в процессе познавательной экспериментальной деятельности дошкольников с нарушением зрения.

Первые шаги к формированию основ научной грамотности детей могут быть сделаны педагогами уже в детском саду. В дошкольном возрасте дети впервые встречаются со многими естественнонаучными феноменами и нуждаются в их элементарном объяснении.

Роль педагога в создании условий для формирования основ научной грамотности малышей трудно переоценить. Именно педагог поддерживает и развивает естественное стремление маленького ребёнка к самостоятельному исследованию окружающего мира, его активность, любознательность, желание проверить всё опытным путём, стимулирует детские «Почему?». Он отбирает доступные дошкольникам темы, опираясь на их жизненный опыт и возрастные особенности, направляет и поощряет детей, создаёт необходимые условия для деятельности. Кроме того, педагог организует активное сотрудничество с родителями воспитанников для того, чтобы объединить усилия взрослых и сделать занятия «наукой» ещё более интересными для дошкольников.

Направления работы по формированию осведомлённости и интереса к естествознанию как основы научной грамотности у дошкольников представлены ниже:

- изучение различных явлений из области физики, химии, биологии, встречающихся в повседневной жизни;
- знакомство с простейшим лабораторным оборудованием;
- знакомство с работой учёных, инженеров, конструкторов.

Чаще всего малыши представляют учёных так, как их показывают в любимых мультфильмах – старичками в белых халатах, с большими очками. Конечно, деятельность учёного-астронома отличается от работы учёного-растениевода, но их объединяет одно – они открывают и изучают неизвестные объекты, их свойства, закономерности развития, возможности изменения. Дошкольники с удовольствием знакомятся с деятельностью учёных в ходе простейших детских исследований. А для того, чтобы почувствовать себя настоящими учёными, детям нужно научиться работать с реальным лабораторным оборудованием: пипетками, пробирками, весами, линейками, лупами и микроскопом.

Изучение различных явлений из области физики, химии, биологии, встречающихся в повседневной жизни, расширяет представления детей об окружающем мире. Откуда берутся «солнечные зайчики»? Почему кислое молоко «сворачивается» в горячем чае? Какую пользу приносят дождевые черви, лесные муравьи и божьи коровки? На эти и другие вопросы педагог не отвечает сразу, а помогает детям найти объяснение в ходе элементарных исследований и простейших экспериментов. Доступные объяснения формируют у малышей правильную естественнонаучную картину мира и дают понятия о действующих в нём закономерностях. При этом дошкольники учатся задавать вопросы, делать предположения, искать ответы, выдвигая гипотезы, вести наблюдения, используя свои органы чувств или приспособления (лупы, микроскопы). Дети описывают ход и результат эксперимента с помощью рисунков или простейших надписей, проводят простые опыты, сравнивают, работают индивидуально и в группах, делают выводы, анализируя полученную информацию.

Дети обожают «занятия наукой», если они на 80% представляют собой интересные практические опыты и эксперименты. А для того, чтобы получить планируемые результаты в формировании основ научной грамотности,

познавательной-исследовательской деятельности естественнонаучной направленности должна быть тесно переплетена с другими видами детской деятельности. Элементарные математические навыки, рисование и ораторские способности могут быть использованы юными учёными для обсуждения планирования и хода работы, сбора информации и фиксации полученных результатов.

Гармоничное развитие всех природных задатков ребёнка в процессе образования возможно только в деятельности, которая захватывает, оказывая воздействие «в совокупности на сердце, ум и руку», как писал в своих работах Иоганн Генрих Песталоцци. Детское экспериментирование в дошкольном возрасте – важный метод в формировании у ребёнка целостной картины мира.

Детский сад МАДОУ «Детство» № 185 посещают более 50 % воспитанников с нарушенным зрением. А для детей данной категории сенсорный опыт необходим вдвойне, так как получить информацию через зрение им удаётся не в полном объёме и требуется компенсация других органов чувств. Элементарное экспериментирование является эффективным способом развития сохранных анализаторов у детей с нарушением зрения. Положительные стороны экспериментирования заключаются в том, что оно даёт детям с нарушением зрения реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами. В детском саду экспериментирование является таким методом обучения, который позволяет ребёнку с нарушением зрения моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, устанавливать взаимосвязи и закономерности.

В детском саду созданы условия для формирования у детей элементарных естественнонаучных представлений. В группах имеются уголки экспериментирования, подобран различный информационный материал, который используется в непосредственно образовательной и самостоятельной

деятельности детей. Педагоги проводят с детьми не только опыты и эксперименты, наблюдают и исследуют, но и организуют различные конкурсы, интеллектуальные игры, игры-путешествия. На территории детского сада имеется Метеоплощадка, где дошкольники следят за изменениями погоды, используя для этого специальные приборы, анализируют, составляют прогноз, делают выводы.

Экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях и опытах.

*Куталова О.В. воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида №12
г.Невьянск*

Воспитание основ толерантности в условиях инклюзивного образования в ДОУ

Одной из главных задач современного этапа развития образования в РФ является освоение ребенком общечеловеческих ценностей, среди которых выделяются уважение человеческого достоинства, забота о людях, сострадание.

Важность этой задачи применительно к дошкольному возрасту очевидна, поскольку именно в первые годы жизни у ребенка оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому, воспитывается толерантность.

Под толерантностью понимается личностное качество, проявляющееся в осознанной открытости к взаимодействию с другими людьми, принятии их индивидуально-психологических особенностей, моделей поведения.

Цель воспитания толерантности – формирование у ребенка нравственного отношения к миру и собственной жизни в соотнесении с жизнями других людей; воспитание в духе мира, уважения достоинства и прав других людей.

Задачи воспитания толерантности в целом связаны с изменением социальных стереотипов:

- воспитанием у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения с ними взаимодействовать;

- формированием негативного отношения к агрессии в любой форме, уважения к себе и к людям.

На создание в нашей стране соответствующих условий воспитания толерантности направлена государственная политика, закреплённая следующими документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»,

Указом Президента РФ "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы".

ФГОС дошкольного образования ставит задачу обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей.

Особую актуальность приобретает необходимость формирования у дошкольников и их родителей толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями - к детям с ОВЗ.

В условиях модернизации российского образования все больше учебных заведений реализует инклюзивное образование дошкольников с различными особенностями здоровья. Инклюзивное образование – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит каждому ребёнку. Это гибкая, открытая, динамичная система, где учитываются потребности всех детей.

Одним из ДОУ, осуществляющих инклюзивное образование, является наш детский сад №12, на базе которого есть группы комбинированной направленности. Их посещают дети с ОВЗ, в том числе и дети, имеющие статус «ребенок - инвалид».

Чтобы деятельность по воспитанию толерантности у наших воспитанников была целенаправленной, воспитатели проводят педагогическую диагностику по следующим методикам: "Методика изучения эмоционально-обусловленного поведения дошкольников" (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). Методика изучения эмоционального отношения детей к нравственным нормам и выявления эмпатийных переживаний в обработке Р.Р. Калининой.

Одним из важных условий формирования толерантности у воспитанников в нашем дошкольном учреждении является использование технологии воспитания толерантной культуры у детей дошкольного возраста, разработанной авторским коллективом под руководством доктора педагогических наук Людмилы Владимировны Трубайчук. Эта технология направлена в первую очередь на развитие умения управлять своим поведением, эмоциями, развитие коммуникативных навыков с позиции толерантного взаимодействия в процессе общения и деятельности.

В работе с детьми нами используются следующие методы и приёмы:

- беседы на моральные темы, чтение и анализ художественных произведений, просмотр и обсуждение мультфильмов с целью показать, насколько важным для человека оказывается умение понимать других людей и на этой основе проявлять к ним толерантность;

- обсуждение и проигрывание проблемных ситуаций, поиск выхода из них с целью применения навыков культурного поведения в игре, в общественных местах, выражения сопереживания и сочувствия взрослым и сверстникам;

- сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

- изотерапия, с целью развития у ребенка уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного им;

- коммуникативные игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства; обучающие умению сотрудничать;

- игры-драматизации, для решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях, организации сотрудничества, общения, гармонизации отношений между детьми с ОВЗ и здоровыми воспитанниками.

Систематическая деятельность по воспитанию толерантной культуры у детей дошкольного возраста способствовала достижению следующих результатов:

- у большинства детей эмпатия, эмоциональная вовлеченность в коллективную деятельность выражены в достаточной степени, отсутствует тревожность, они знают свои достоинства и недостатки, легко адаптируются в коллективе сверстников.

У педагогов возникает необходимость в целенаправленной работе с родителями воспитанников по формированию у них толерантности к детям с ограниченными возможностями здоровья, так как отношения, которые складываются между детьми с ОВЗ и их здоровыми сверстниками, определяются в первую очередь поведением взрослых.

Перевоспитать родителей педагог вряд ли сможет, но скорректировать их действия по отношению к ребенку и другим людям в ходе специальной работы возможно.

Просвещение родителей осуществляется посредством следующих форм взаимодействия:

- беседы («Помоги своему ребенку», «Я такой же, как и все», «Повернемся друг к другу лицом», «Мы вместе!»);

- заседания круглого стола "Толерантность в разрешении конфликтов",
- размещение информации на сайте ДОУ, информирование родителей по электронной почте на тему «Что такое толерантность», «Воспитание толерантности у дошкольников»
- совместное проведение досугов, праздников, конкурсов, развлечений «Мама, папа, я - спортивная семья», «Праздник цветов», «Папа - гордость моя», «Многоцветье культур», «День инвалида» и др.

Цель данных мероприятий: ознакомление родителей с понятиями толерантность, толерантный подход к деятельности ребенка, разрешение конфликта с позиции толерантного подхода.

В заключение хочется сказать, что толерантность, сформированная еще в дошкольном возрасте, является одним из важнейших условий успешной реализации в будущем потенциала личности. Важную роль в формировании толерантной личности играют учреждения образования, именно в них ребенок проводит большую часть времени и приобретает опыт взаимного уважения, доброжелательного терпимого отношения к окружающим людям.

Наилучшие условия для развития предусматривают доступную, естественную образовательную среду и поиск оптимальных путей, средств и методов успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество. Это задачи всех и каждого из нас. Ведь наполнить мир «особого ребенка» светлыми красками можно только совместными усилиями.

*Позднякова Н.С., учитель – логопед
МАДОУ «Детский сад №16»
г. Красноуфимск*

Логопедическая работа по развитию у старших

дошкольников навыков программирования связного речевого высказывания через изобразительную деятельность.

Нарушения программирования связного речевого высказывания у детей могут стать не только препятствием для овладения нужными навыками в учебе, но и негативно повлиять на психическое, речевое развитие ребенка, формирование личности в целом. Неуспехи при усвоении связной речи способны породить и укрепить подобные черты характера как робость, беспокойная мнительность, не смелость или, наоборот, злость, недружелюбие, враждебность.

В течение многих лет ведется научно-исследовательская работа А.Р. Лурия, Р.Е. Левиной, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Е. Филичевой, В.П. Глухова и др. по изучению картины нарушений при общем недоразвитии речи, различных вариантов ее появлений.

Вышеперечисленное позволило выбрать педагогическую технологию логопедической работы по развитию связного речевого высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Большинство ученых отмечали, что рисунки проявляют интенсивное стимулирующее воздействие на формирование речи и мышления детей. Русский педагог К. Д. Ушинский писал в свое время, что картина является могучим средством «развязывания» языка ребенка: он задает вопросы о том, что видит на картине, делится своими впечатлениями.

Особенно значительный смысл придается связи рисования и мыслительной деятельности, так как рисование представляет собой, по сути дела, тоже рассказ, но только не словами, а изобразительными средствами. Это очень отчетливо можно видеть уже у детей в возрасте около трех лет: не только показываемая картинка, но и собственный рисунок (как бы, ни был он примитивен с нашей, взрослой точки зрения) стимулирует мыслительную деятельность

ребенка.

Проведение данных логопедических занятий позволит, раскрыть наиболее серьезные недостатки в построении связных сообщений у детей с нарушением речи. Которые впоследствии должны учитываться при оказании индивидуальной поддержки ребенку. Мотивировать участие дошкольников в коллективных формах работы, в заданиях на подбор лексем и словоформ, в упражнениях, направленных на активизацию восприятия, внимания, памяти. В ходе развития связной речи так же обращается внимание на употребление просодических средств оформления сообщений.

Для эффективного пути формирования связного высказывания была разработана программа, с учетом Программы детского сада и «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» (авторы-составители Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова).

Данные логопедические занятия предусматривают не только задания на развитие связной речи, но и способствуют воспитанию таких нравственных качеств, как: доброта, уважение, отзывчивость, умение видеть и понимать красоту, осознавать целостную основу индивидуальности дошкольников.

Кроме того на занятиях развивается мелкая моторика детей, которая имеет большое значение в формировании речи. Моторика рук формируется через различную творческую деятельность: рисование рисунков в художественных техниках, аппликациях, граттаж, пластилинография и тд.

Для того, чтобы занятия были интересными и познавательными, используются разные виды работы.

В первую очередь разные задания по развитию правильного построения связного речевого высказывания (составление рассказа по сюжетным картинкам, из личного опыта, описание, пересказ, на заданную тему и т. д.).

Постепенно задания в системе занятий можно усложнять,

от детей требуется вдумываться в способы правильного выполнения.

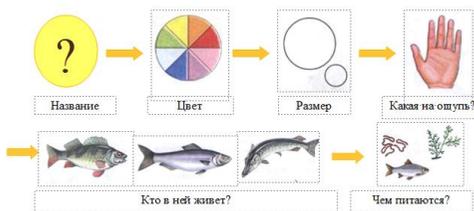
Например, задание на завершение рассказа по заданному началу:

1. Родной город для меня – это..... Потому что.....

2. Когда говорят о моем доме то...(Вижу, Слышу, Чувствую, Думаю).

Первоначально дети испытывают некоторые сложности, предложения очень короткие и не несут никакой информации. Но постепенно дошкольники с общим недоразвитием речи осваивают данный вид заданий. Предложения станут развернутыми, логичными и последовательными.

Во вторых используются активные формы обучения (работа в круге, в паре, в группе, игра). Что позволяет ребятам раскрепоститься, высказывать свои мнения и мысли, выслушивать товарищей. Вместе находить пути решения в трудных заданиях на занятии.



На следующем этапе занятия по связному речевому высказыванию активно применялись художественные техники изображения образа родного города, дома, домашнего животного и т.п. (печатка, аппликация, акварель, декоративный пейзаж, рисунок по памяти карандашом, раскрашивание цветными карандашами, пластилинография, граттаж). Творческие задания позволят дошкольникам интенсивнее осознать пройденный материал. Отражать не только в словесном виде, но и с помощью мышления, продумывать заданную композицию.

В четвертых на каждом занятии применяется дидактический материал (рабочая тетрадь, карточки с заданиями и упражнениями, репродукции, фотографии, таблицы, картинки, схемы), что позволяет детям не только слышать изучаемый материал, но и видеть.



Дошкольникам
на каждом творческом
виде деятельности
предоставляется
возможность защитить
свою творческую

работу, что является важной частью развития связного речевого высказывания.

Выбранные способы развития связного речевого высказывания позволят детям быть успешными, делиться своими мыслями, искать, творить.

Анализируя работы дошкольников, отмечаю, что в целом, все дети справились с работой, качественно передавая в своих художественных, творческих работах интересные образы в зависимости от тем занятий. А самое важное данное направление работы помогает улучшить связные речевые высказывания у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Изучение художественных различных техник, таких как аппликация, печатка, декоративный пейзаж, граттаж, играют немаловажную роль.

Дети с особым вдохновением выполняют задания, задают интересующие их вопросы, предлагают свои варианты выполнения творческих заданий.

При выборе различных техник учитывается их доступность для детей дошкольного возраста, особенно с общим недоразвитием речи, и любой результат их деятельности востребован. Выбранная техника должна предоставлять свободу ребёнку в выборе материала, образа, решение цветовой гаммы, позволит ему самому услышать и почувствовать себя.

Для совершенствования программирования связного речевого высказывания, необходимый речевой материал предлагается подавать в игровой форме, так у ребенка

появляется мотив, а, следовательно, и желание говорить на определенную тему, заданную не им самим. В такой ситуации дети чувствуют себя почти наравне с взрослыми.

В ходе апробации данных занятий планируемым результатом станет формирование связного речевого высказывания, через развитие нравственных качеств. Приведет к тому, что дошкольники станут проявлять интерес к изучаемым темам, через высказывания, выражение своих мыслей. Дети будут рассказывать своим товарищам, родителям, дедушкам и бабушкам различные сведения, полученные на занятиях.

*Ведерникова Н.И. учитель - дефектолог
МБДОУ детский сад №12 «Белочка»
г.Невьянск*

Игровые технологии: палочки Кюизенера и Блоки Дьенеша в коррекционной работе учителя-дефектолога по формированию элементарных математических представлений у детей с задержкой психического развития

Исследователями в различных областях наук: педагогики и психологии доказано влияние игры на интеллектуальное развитие ребенка.

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования ФГОС очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников с ЗПР, частью которого является математическое развитие. Многие дети испытывают затруднения при освоении математических знаний, они быстро теряют интерес к обучению и к самому занятию - математике.

В ходе моей работы пришла к выводу, что использование игровых технологий в формировании элементарных математических представлений для детей ЗПР будет целесообразным и актуальным.

Практической значимостью является своевременно проводимая, продолжительная коррекционная работа, направленная на развитие элементарных математических представлений у детей ЗПР с использованием игровых технологий.

Счетные палочки Кюизенера, являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет "через руки" ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

Палочки Кюизенера решают следующие задачи:

- ✓ Знакомят с понятием цвета (учат различать цвета, классифицировать по цвету);
- ✓ Знакомят с понятием величины, длины, высоты, ширины (помогают упражнять в сравнении предметов);
- ✓ Знакомят с последовательностью чисел натурального ряда;
- ✓ Помогают в освоение прямого и обратного счета;
- ✓ Развивают способности к логическим действиям и операциям.

Свои занятия по методу Кюизенера делю на два этапа: игровой, обучающий.

На начальном этапе занятий палочки Кюизенера использую как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу игр и занятий, знакомясь с цветами, размерами и формами.

На втором этапе палочки использую, как пособие для маленьких математиков. На занятиях дети учатся постигать

законы загадочного мира чисел и других математических понятий.

Так же использую игры на формирование представлений о различных параметрах величины и состава числа. Строим высокие и низкие заборы. Какой вагон длиннее и выше? Почему?

Составляем лесенку разной высоты для домиков. Строим мосты различной длины и ширины.

Счётные палочки позволяют ребёнку не только развивать абстрактное мышление, но и вычленять логические связи. Палочки Кюизенера – знакомят с составом числа, навыками деления и измерения, прибавления и убавления; помогают усвоить отношения между числами (больше - меньше); развивают пространственные представления (слева, справа, выше, ниже и т.д.); развивают логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику, наглядно-действенное мышление, пространственное ориентирование, конструкторские способности.

Палочки Кюизенера, как дидактическое средство в полной мере соответствует специфике и особенностям развития детей с ЗПР, а именно уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного. Эти развивающие материалы позволяют формировать в комплексе все важные для умственного, психологического развития мыслительные умения на протяжении всего дошкольного обучения.

Логический материал Блоки Дьенеша, представляет собой набор из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами:

1. формой - круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные;
2. цветом - красные, желтые, синие;
3. размером-большие и маленькие;
4. толщиной-толстые и тонкие.

Данная игровая технология помогает решать следующие задачи:

✓ познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов;

✓ развивать логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование);

✓ развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения;

✓ развивать знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных задач;

Работу с комплектом в младшем возрасте, начинаю с ознакомления с одним, двумя, а затем тремя свойствами используя дидактические пособия «Блоки Дьенеша для самых маленьких». Важно научить ребенка выделять и узнавать отдельные свойства фигур. Во время первых игр акцентирую внимание ребенка только на каком-то одном свойстве, например, цвет или форма. В дальнейшем кроме логических блоков для работы использую карточки (5x5 см), на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Использование таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств – мостик к словесно-логическому мышлению.

Например, посадив перед ребенком две игрушки, Зайку и Мишку прошу дать Зайке круглое печенье (печеньем будут логические блоки Дьенеша), а Мишке квадратные. Ребенок должен разделить фигуры между игрушками соответственно их предпочтениям.

Аналогично сортировать фигуры можно и по цвету, форме, размеру, толщине.

Это задание учит ребенка не только выкладывать дорожки с учетом чередования свойств, но еще и понимать графическую схему и следовать ей. Нарисуйте на листочке схему, на которой будет указано, в каком порядке фигуры должны следовать друг за другом. Глядя на схему, ребенок выкладывает фигуры в той последовательности, как показывают стрелки. На такой схеме желательно ограничиться только одним свойством (цвет или форма, например). Для усложнения задачи можно слегка запутать стрелочки, так последовательность будет не столь очевидной. Рассели фигуры в домик – данная игра учит находить блоки по цвету и форме. В игре транспорт к выезду готов дети учатся находить фигуры по толщине, форме размеру и цвету. Раскладываем блоки в обручи, закрепляем форму, размер цвет фигур.

В процессе разнообразных действий с логическими фигурами дети овладевают различными мыслительными умениями. В одном и том же упражнении легко можно менять степень сложности задания с учётом возможностей детей. Вместе с логическими фигурами в своей деятельности применяю карточки, на которых условно изображены свойства фигур (цвет, размер, форма). Использование карточек развивает у детей способность к замещению и моделированию свойств.

Эти способности развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Когда дети подбирают карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине, дети упражняются в замещении и кодирование свойств. В зависимости от актуального уровня развития детей возможно использовать не весь набор логических фигур, а какую-то его часть: сначала фигуры разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру, затем разные по цвету и размеру, но одинаковые по форме и затем полный набор логических фигур. Чем разнообразней материал, тем сложнее

абстрагировать одни свойства от других, а значит, и сравнивать, и классифицировать, и обобщать. С логическими фигурами дети выполняют различные действия: выкладывают, меняют местами, убирают, прячут, ищут и т.д. . Использование данных технологий, различных методов и приемов, способствовало созданию условий для качественного и эффективного осуществления коррекционно- развивающей работы с дошкольниками, развитию психических процессов, активности и самостоятельности у детей.

*Гутюм Н.П., учитель-логопед,
МБДОУ Центр развития ребенка
детский сад № 17 ГО Ревда*

Особенности логопедической работы с детьми с нарушением зрения

У многих детей дошкольного возраста с проблемами зрения имеются нарушения речи. По определению Р. Е. Левиной, собственно речевые нарушения не являются единственным ядром аномалии. Это объясняется тем, что формирование речи таких детей протекает в более сложных условиях, чем у зрячего ребенка. У детей с нарушением зрения чаще встречаются комплексные отклонения от нормы, нарушения пространственной координации, плохо развита мелкая моторика, проблемы в познавательной сфере.

В нашем структурном обособленном подразделении МБДОУ детский сад № 17 воспитываются дети с различной глазной патологией. Есть дети со статусом «ребенок-инвалид», с диагнозом – «слабовидение», но в основном это дети с косоглазием и амблиопией. Работа логопеда с детьми, имеющими нарушения зрения, требует определенных знаний в офтальмологии, тифлопедагогике, владения соответствующими приемами обучения, применения средств наглядности.

Задача образовательного учреждения найти необходимый ресурс, чтобы обеспечить каждому ребенку наилучшие условия для развития. Дело работы логопункта в ДОУ — комплексное логопедическое воздействие и сопровождение ребенка в детском саду. Учителя-логопеда, приступающего к работе с ребёнком с нарушением зрения, прежде всего, интересует, как патология зрительного анализатора влияет на речевое развитие.

У ребёнка с нарушением зрения снижен запас представлений о предметах и явлениях окружающего мира, затруднено овладение предметно-практическими действиями по подражанию, имеются проблемы в ориентировке в пространстве. Всё это приводит к различным отклонениям от нормы в речевом развитии. Изучение речи детей дошкольного возраста с нарушениями зрения показывает, что расстройства речи обусловлены её ранним недоразвитием. Для речи таких детей характерны дефекты звукопроизношения, замены одного звука другим, смешение звуков, пропуски, перестановки звуков и слогов в результате нарушения их акустико-артикуляторной дифференциации. Такие нарушения препятствуют дальнейшему практическому овладению звуковым анализом и синтезом, что отражается на процессе усвоения грамоты. В результате недостаточности предметных образов действительности отмечается сложность удерживания в речевой памяти развёрнутых высказываний и правильного грамматического конструирования. Лексический строй характеризуется бедностью. Выявлена недостаточность и своеобразие слов с конкретным значением, ограниченность абстрактного лексикона. При нарушенном зрении составление рассказов по серии картин характеризуется отсутствием связности смыслового построения высказывания, фрагментарностью, употреблением слов неадекватно ситуации; отмечаются затруднения в выборе подходящего определения для понятия и замена его междометиями и подражательными звуками. В тех видах деятельности, где

необходимо участие зрения, у детей наблюдается быстрая утомляемость, отвлекаемость.

Реализуя главный принцип коррекционной педагогики «не навредить», логопед на своём занятии должен решать две категории коррекционных задач: исправление речевых нарушений и коррекцию зрения за счет работы над развитием зрительных функций.

Учителю-логопеду необходимо знать зрительный диагноз ребенка, регулярно беседовать с родителями об этапах лечения и рекомендациях офтальмолога.

Особое внимание стоит обратить на создание в процессе коррекционно-педагогической деятельности условий, благоприятных для развития зрительного восприятия. Большое значение имеет правильное и достаточное освещение помещения, где находится ребенок. Необходимо дозировать зрительную нагрузку: не более 10-20 минут. Во время занятий, через 10 минут постоянной зрительной нагрузки рекомендуется проводить зрительные или двигательные гимнастики. Ребенок должен близко, желательно по центру, находится к наглядному демонстративному материалу и с разрешения педагога иметь возможность подходить и рассматривать его. Как наглядный, так и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту (зрительную нагрузку и размер раздаточного материала уточняется у офтальмолога). Величина объектов должна быть определена в зависимости от возраста ребенка и его зрительных возможностей. Материал должен быть хорошо видимый и соответствовать естественным размерам (заяц не может быть больше медведя). Основные информативные признаки, имеющие наиболее важное значение следует выделять и подчеркивать. В изображениях важно выделять сигнальные признаки (контур, цвет, штриховку, размер, пропорциональные отношения). Для детей со сходящимся косоглазием используются подставки для пособий, чтобы взгляд был вверх, и рекомендуются игры со взглядом вверх.

При расходящемся косоглазии пособия и игры находятся в горизонтальном положении на столе, чтобы взгляд был направлен вниз и вблизи.

У детей со зрительными нарушениями темп ведения занятий должен быть снижен по сравнению с нормально видящими: таким детям требуется больше времени для первичного и повторного рассматривания предъявляемого материала.

Логопед на занятиях может параллельно с реализацией своих коррекционно-образовательных задач корригировать и развивать зрительные функции ребёнка. Он включает в свою работу задания на узнавание предметов в фас, профиль, полупрофиль, опознание контурных законченных и незаконченных изображений, силуэтных изображений, чтение зашумлённых и перечёркнутых изображений, чтение наложенных контурных изображений.

Так, например, при обучении детей нахождению слова с заданным звуком рационально использовать контурные изображения, наложенные друг на друга, что позволяет, помимо решения логопедических задач, развивать зрительное восприятие, цветовосприятие и концентрацию внимания. Так, можно предложить следующее задание: «Найди на картинке предметы со звуком [Р], обведи их по контуру фломастером синего цвета».

При закреплении изолированного произношения звука можно использовать зрительные дорожки. Это задание развивает глазодвигательную функцию, зрительное восприятие и внимание. Так ребенок, ведя пальчиком по дорожке пара из чайника, произносит изолированный звук [С]. Затем задание можно усложнить, следя по дорожке лишь глазами.

Учитывая, что у детей с нарушением зрения существенно страдает формирование речедвигательных образов по подражанию, применяются приемы механической постановки звуков, доступные сравнения артикуляции звуков с образами

предметов, кинестетические ощущения и т.д., используются элементы занимательности.

В заданиях «Собери картинку» дети учатся понимать взаимосвязь между целым предметом и его частью, происходит уточнение и обогащение зрительных впечатлений и параллельно проходит автоматизация изучаемого звука в словах.

При отработке определенной лексической темы можно использовать зашумлённые, наложенные картинки. Что способствует узнаванию предмета в различных пространственных позициях по контуру, идет развитие зрительного внимания, восприятия.

Обогащая предметный словарь можно использовать силуэтные изображения. Задания типа «Догадайся чья тень». Повышается интерес ребенка, развивается узнавание предмета по силуэту, идет развитие зрительного восприятия.

При обучении детей звуковому анализу и синтезу можно предложить им следующее задание: «Угадай какие слова спрятались на картинках (узнать силуэтные изображения), найди схему каждого слова. Проведи дорожки от картинки к схеме слова». Это задание развивает глагодвигательную функцию, зрительное восприятие и мышление. Аналогично можно использовать задание «Угадай чья тень?» при отработке различных лексических тем.

Для детей с нарушением зрения необходимо включать в логопедическое занятие задания по формированию целостности зрительного восприятия: узнавание целого по части, восстановление целого, дорисовывание и раскрашивание по образцу, узнавание предметов (его вариантов) по описанию. Можно использовать следующие задания: «Найди на картинке изображенные предметы», «Узнай, что хотел нарисовать художник», «Что нарисовано неверно», «Дорисуй до целого»

Таким образом, на логопедических занятиях при правильно подобранном материале и грамотной организации рабочего

места ребёнка с нарушением зрения, можно не только преодолевать речевые нарушения, но и соблюдать охрану зрения воспитанников, а также развивать зрительные функции.

*Настина Л.В., педагог-психолог
МБДОУ детский сад №17 СОП №1, г. Ревда*

Консультирование родителей как форма психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении

Дети с ограниченными возможностями здоровья - физические лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтверждённые заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

В рамках реализации ФГОС ДО одно из направлений деятельности педагога-психолога определяется как обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы дошкольного образования; их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Получение заключения ПМПК – важнейший этап в подтверждении статуса ребёнка с ОВЗ.

Как показывает практика, обследование ребенка на ПМПК является эмоциональным стрессом, как для родителей, так и для ребенка. Это объясняется объективными причинами: фактором неизвестности, возможным значительным изменением в привычном укладе жизни ребенка, сменой

образовательной программы, социальными последствиями, связанными с решением комиссии, самой процедурой обследования. Все это и многое другое, безусловно, является серьезной психологической нагрузкой для ребенка и родителей. Поэтому важный этап – консультирование родителей, направляемых с ребенком на ПМПК.

Основой эффективности консультирования является психологическая готовность родителей воспринимать и усваивать передаваемую информацию.

Специалисту, работающему с семьей, важно учитывать эмоциональное состояние родителей. Это поможет организовать процесс консультирования наиболее эффективно.

При консультировании родителей специалистом должны решаться следующие задачи:

1. Создание психологических условий для адекватного восприятия родителями ситуации, связанной с особенностями развития их ребенка, формирование понимания у родителей особенностей ребенка, отход от позиции, отрицающей наличие проблем и позиции противопоставления себя социуму, переход в позицию взаимодействия, создание у них психологической готовности к длительной работе по его развитию, коррекции и воспитанию.

2. Освобождение родителей от чувства вины, преодоление стрессового состояния, повышение личностной самооценки матери в связи с возможностью увидеть результаты своего труда в успехах ребенка.

Последовательность процесса консультирования:

1. Первоначально необходимо выявить уровень понимания родителями характера трудностей ребенка и уровень адаптации семьи к ним.

2. Необходимо проанализировать проблемы, в тактичной и доступной форме рассказать родителям о тех особенностях и отклонениях, которые отмечаются у ребенка, чтобы родитель сумел сравнивать замечания специалиста со своими собственными наблюдениями. В этом случае родитель,

вероятнее всего, согласится с тем, что выявленное нарушение у ребенка присутствует.

3. Обсуждение и выявление причин нарушения у ребенка. Если родитель согласился с тем, что его ребенок имеет то или иное нарушение, то он попросит объяснить причины этого нарушения, которыми являются особенности психического развития ребенка. Насколько четко и глубоко специалист может выразить свое понимание проблем и свою позицию зависит от самой семьи, ее эмоционального статуса, культурного уровня, принадлежности к определенному социальному слою.

4. Решение проблемы. В подобных ситуациях родители обычно спрашивают: «Что делать?», т.е. они понимают, что нарушения имеются, но важно знать, каким образом можно изменить сложившуюся ситуацию. Родители получают рекомендации, касающиеся дальнейшего маршрута.

Эффективность проведения консультирования в большей степени зависит от возможности и навыков специалиста. Это те способности, которые создают климат доверительности и облегчения общения с консультируемыми: эмпатическое сочувствие, понимание, уважение, позитивное отношение, искренность и конкретность. Также выявление и понимание переживаний родителей, способность донести до членов семьи понимание их переживания. Необходимо иметь позитивный настрой при общении с родителями ребенка, уметь выражать уважение и признавать права родителей на наличие определенных чувств, права им самим принимать решения. Будут ли родителями приняты рекомендации, зависит от степени доверия, установившегося у них с консультирующим специалистом.

Консультирование должно строиться таким образом, чтобы уменьшить у родителей ребенка чувство тревоги и безысходности. Обсуждая проблемы ребенка и возможные пути помощи ему, следует стремиться к тому, чтобы родители

приняли его со всеми его особенностями и перешли на конструктивную позицию.

*Ушенина Л.А., учитель - логопед
МБДОУ детский сад №12 «Белочка»
г. Невьянск*

Игра как средство повышения эффективности логопедической работы по коррекции общего недоразвития речи у дошкольников с дизартрией и задержкой психического развития

Цели и задачи федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования направлены на поиск оптимальных и эффективных путей преодоления тяжелых нарушений речи у дошкольников.

Практика логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи показывает, что в качестве эффективного коррекционного средства, для автоматизации и дифференциации звуков в речи, а так же развитию лексико-грамматических представлений можно использовать сказки, игры, стихи и потешки насыщенные изучаемым звуком, при помощи коврографа.

Отобранный на основе различных источников и систематизированный мной материал предназначен для автоматизации, дифференциации звуков, а также развития речи детей, имеющих трудности в формировании лексико-грамматических представлений (дети с общим недоразвитием речи, задержкой психического развития).

Известно, что именно игровая деятельность создаёт оптимальные условия для коррекции речевых нарушений у дошкольников: развивает связную речь, пополняет словарный запас, делает речь более грамотной и выразительной. Будучи синкретической деятельностью, она наиболее полно

охватывает личность ребёнка и отвечает специфике развития психических процессов: цельности и одномоментности восприятия, образного и логического мышления, двигательной активности.

В играх с карточками и ковурографом используется стихотворный текст, либо авторские сказки, потешки, проза и другой материал. Слово связано с действиями ребенка (ребенок прикрепляет карточку на ковурограф, магнитную доску, либо выкладывает на стол с одновременным проговариванием), с целенаправленной атрибутикой.

Словесные игры с карточками помогают развитию слуха, дыхания, голоса, звукоподражания, развивают зрительное и слуховое восприятие, внимание, пальчиковую моторику, подражательность, произвольную память и на простом речевом материале знакомят детей с разными образцами речи, данными логопедом.

В данных играх разыгрываются готовые тексты. Логопед отбирает из произведений детской литературы тексты, насыщенные изучаемым звуком, отличающимся динамизмом, насыщенностью глагольной лексикой, четкой последовательностью событий и действий, художественно выразительностью языка, простотой построения фразы. Дети участвуют вначале в хоровом произношении, затем переходят к индивидуальному проговариванию с помощью логопеда и самостоятельно.

Такие игры воспитывают у детей выразительность речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, организаторские, режиссерские качества. Они способствуют коррекции личностных особенностей детей и положительно влияют на них. Совершенствуются внимание детей, зрительная ориентировочная реакция на собеседника, подражательность как основа самостоятельности.

Систематизированные и подобранные, а также авторские игры с ковурографом, настольно-печатные и другие направлены на заучивание стихотворений и прозы, они не

только помогают автоматизировать звук в речь, но и готовят детей к развернутому, связному и последовательному изложению мыслей, упорядочивают их речевую деятельность.

Особенностью таких игр является то, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Данный вид игр имеет большое значение в речевом развитии детей. Игровые действия в словесных дидактических играх (действия по словесному сигналу, звукоподражание, проговаривание и т.д.) побуждают к многократному повторению одного и того же звуко сочетания. Словесные игры направлены на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, развитие фонематических процессов.

Варьируя их содержание, я попыталась решить одну из основных речевых задач - формирование лексико-грамматических категорий у дошкольников с речевым недоразвитием. Нарушение грамматического строя речи является одним из "западающих" звеньев в структуре речевого дефекта детей группы с задержкой психического развития: по результатам диагностики у 80% отмечаются грубые аграмматизмы управления и согласования. Поэтому работа по формированию лексико-грамматических средств языка - одно из приоритетных направлений в адекватной стратегии развития и коррекции речи детей с дизартрией и задержкой психического развития. Подобранный материал можно использовать как на индивидуальных занятиях, так и на различных этапах фронтальных занятий.

Я придерживаюсь, структуры занятий разработанной Трубниковой Н.М. Этапы, разработанные данным автором, позволили мне определить последовательность отработки различных конструкций с учётом закономерностей

нормального онтогенеза взаимодействия в развитии лексики, морфологической и синтаксической системы языка. Данный материал способствует постепенному количественному росту словаря детей, развивает высшие психические функции.

В основе планирования фронтальных занятий с целью повышения эффективности коррекционного процесса лежит комплексно-тематический принцип, что соответствует особенностям детей с ОНР и ЗПР. При планировании учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Лексический материал логопедического занятия широко представлен рифмовками. Именно стихотворный текст как ритмически организованная речь активизирует весь организм ребёнка, способствует развитию его голосового аппарата. Стихи носят не только тренировочный характер для формирования чёткой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребёнка, делают игры-занятия более увлекательными.

Успех и эффективность коррекции речевого недоразвития определяет активное взаимодействие и преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей логопедической группы и родителей. Преемственность в работе логопеда и воспитателя в нашем дошкольном учреждении предполагает:

1. Совместное планирование коррекционно-образовательной работы: словарной работы; ежедневной коррекционной работы; групповых мини-педагогов; разработка индивидуальных маршрутов коррекции; корректировка планирования; мониторинг. Это позволит обеспечить качество, гибкость и пластичность логопедического сопровождения.

2. Планирование и проведение индивидуальных и коллективных встреч с родителями.

3. В конце тематической недели родителям предлагаются для закрепления материала игры и игровые упражнения, которые весело выполнять дома с детьми.

Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, готовит детей к восприятию материала на будущих логопедических занятиях, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых знаний и умений.

В других случаях воспитатель сосредотачивает свое внимание на закреплении результатов, достигнутых детьми на логопедических занятиях.

Совместно с педагогами накоплен опыт работы по коррекции тяжелых нарушений речи у детей с задержкой психического развития в процессе режиссёрских игр, игр-драматизаций, словесных игр с карточками, творческих игр, авторских театрализованных игр, игр на развитие воображаемых движений, игр-упражнений на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребёнка.

Подобранный материал, правильная организация занятий поможет устранить речевые недостатки у детей с общим недоразвитием и задержкой психического развития.

Правильно организованные этапы занятий, помогают оптимизировать процесс обучения, активизируют детей и от занятия к занятию поднимают их на новую ступеньку развития.

Направление 5. Взаимодействие ДОО с семьей и институтами общества.



*Втюрина Е.Н., воспитатель
МАДОУ детский сад № 46
г. Ревда*

Детско-родительские мастер-классы как эффективный способ просвещения семей воспитанников в сенсорном развитии дошкольников

Детский сад является той организацией, с которой семья взаимодействует чаще всего. Поэтому эффективность развития и воспитания ребенка зависит от того, насколько тесно они взаимодействуют. Ведущую роль в организации сотрудничества семьи и детского сада играют воспитатели. Одной из задач ФГОС ДО является обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования. Следовательно, педагогам надо искать и применять новые формы сотрудничества с родителями. Бытовые вопросы и жизненные проблемы «затягивают» взрослых и времени на сотрудничество воспитателя и родителя совсем не остается. Поэтому мне необходимо было найти такую практику взаимоотношений, при которой все участники образовательного процесса: дети, родители и воспитатель, выступали как партнеры, друзья, единомышленники и такая совместная деятельность носила еще бы и развивающий характер.

Перепробовав множество форм взаимодействия с родителями, считаю наиболее интересной, эффективной и

современной – детско - родительские мастер-классы. Что такое мастер-класс? Это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой совершенно новый оригинальный метод, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру; а так же - это «изюминка», которую можно представить творчески, чтобы было актуально и интересно. Мастер-класс одна из форм занятия, на котором воспитатель-мастер вовлекает в совместную деятельность каждого воспитанника и его родителя, показывает приемы и обучает мастерству общения, творческого мышления, освоения нового, интересного.

С восприятия предметов и явлений начинается познание окружающего мира. Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе, вкусе - это задачи сенсорного развития детей в дошкольном возрасте. Именно этот возраст благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

В сентябре я составила план детско - родительских мастер-классов, направленных на знакомство и освоение родителями приемов и способов развития познавательно - исследовательской деятельности детей 4-5 лет. И реализовав уже несколько таких познавательных мероприятий, выделила для себя положительные моменты: общение и приобретение практических знаний и навыков всех участников образовательного процесса в развитии сенсорного воспитания, укрепление детско-родительских отношений.

При подготовке к каждому мастер-классу для детей и родителей возникает интрига, а для чего и зачем нужно

принести тот или иной материал (например, игрушки из киндер-сюрпризов или белые носки, крупу или соль). И все с огромным нетерпением ждут каждой встречи.

У меня, как педагога, есть ряд определенных целей при организации и проведении таких занятий: во первых, мамы и папы, бабушки не являются пассивными участниками-зрителями, они активно вместе с детьми вовлекаются в решение той или иной проблемы (например, бабушка Загадушка принесла «загадку» - предмет в коробочке, можно только потрогать рукой (тактильное восприятие) и ответить на вопрос: «Предмет, ты какой?» (размер, особенность поверхности, температурные ощущения). Таким способом я знакомя и повышаю компетентность родителей по сенсорному развитию и воспитанию их детей. Обязательно рассказываю и показываю взрослым какими способами и практическими навыками ребенок должен овладеть в данном возрасте.

Дети с огромной радостью включаются в поисковую познавательную- исследовательскую деятельность с родителями, им важно получить результат – это может быть простая поделка или доступная игрушка.

Иногда, педагог может исполнять как роль мастера, так и ученика: «Как у вас (тебя) так интересно получилось? Научи меня!». Работа может проходить под девизом: «Знаешь сам – научи другого».

В такие ценные минуты активного взаимодействия детей и родителей педагог может увидеть приоритеты семейного воспитания, возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в дошкольном учреждении и в семье. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых осуществляется это взаимодействие.

Считаю, что проведение мастер-классов является одной из активных форм взаимодействия с родителями в вопросах сенсорного развития дошкольников. Благодаря проведению

мастер-классов происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми. А самое ценное, что родители после проведенных мастер-классов могут использовать полученные знания, организовав с детьми занятия в домашних условиях.

*Ушакова О.М., воспитатель
МБДОУ Центр развития ребенка детский сад № 17
городского округа Ревда*

Традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» ./В.А. Сухомлинский/

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребёнка.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребёнка в семье ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса? Для этого в своей работе стараюсь использовать нетрадиционные формы общения с родителями. Нетрадиционные формы

взаимодействия с родителями направлены на привлечения родителей к ДОУ, установления неформальных контактов. К нетрадиционным формам общения педагога с родителями относятся:

информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные формы. Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. В своей работе использую такие формы как: опрос; тесты; анкетирование; социальный паспорт; «почтовый ящик доверия» или «телефон доверия», куда родители могут помещать волнующие их вопросы и дать советы родителям и сотрудникам детского сада. Цель анкетирования: изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами. Получив реальную картину, на основе собранных данных, проанализировать особенности структуры родственных связей каждого ребёнка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника и выработать тактику своего общения с каждым родителем. Это поможет лучше ориентироваться в педагогической потребности каждой семьи, учесть её индивидуальные особенности.

Досуговые формы – совместные досуги, праздники, выставки – призваны устанавливать теплые, неформальные, доверительные отношения, эмоциональные контакты между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения. Эта форма может стать в детском саду культурным центром, сплачивающим родителей - единомышленников.

Как известно, единая цель и общие переживания сближают взрослых и детей. Познавательные формы выполняют доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей. Их суть ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей

дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания детей. Основная роль принадлежит собраниям нетрадиционной формы. Нетрадиционные! Это значит, на родительских собраниях необходимо использовать такие методы и приёмы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более лёгкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на доброжелательный, откровенный разговор. Всё это повышает интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивает явку, активизирует родителей на решения проблем воспитания.

Однако о нетрадиционном проведении родительских собраний можно говорить лишь в том случае, если педагог относится к родителям, как к партнёрам по общению, учитывая их опыт воспитания, потребности в занятиях, использует методы активизации родителей.

Нетрадиционные формы собраний: педагогическая мастерская, деловая, ролевая игра, конференции, консилиумы, диспуты, диалоги, дискуссии, практикумы, тренинги, круглый стол, вечер – встреч, КВН, конкурсы, праздники, посиделки, семинары, педагогический всеобуч, педагогические гостиные, школа заботливых родителей. Клубы для родителей: «Дружная семейка», «Почитай-ка», «Семейная академия». Семейные игротеки: развитие мелкой моторики «Весёлые пальчики», Развитие речи. «Весёлый язычок», Знакомство с буквами «АБВГ Дейка». Групповые консультации. Их можно провести творчески, опираясь на популярные телепередачи: «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай».

Такой подход позволяет давать родителям более глубокие знания по вопросам воспитания соответственно возрасту детей.

Наглядно – информационные формы в нетрадиционном звучании правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приёмы семейного воспитания.

Например, открытые занятия для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, выставки детских работ.

Открытые занятия. Проведение открытых занятий в ДОУ может быть организовано по-разному. Например, в одном случае родители в качестве гостей посещают занятия, где преодолевается их поверхностное суждение об обучении в д/с, профессии воспитателя. Они видят собственных детей в необычной для себя обстановке, получают рекомендации об обучении детей в семье.

В другом случае родители могут быть активными участниками педагогического процесса. Они отвечают на вопросы, совместно с детьми двигаются под музыку, поют, рисуют, выполняют задания педагога и т.д. Здесь папы и мамы выступают в качестве партнёров воспитателя. также можно подключить их к участию игровой, досуговой и трудовой деятельности детей.

Например, организовать занятия: ИЗО деятельность - «Семейная птица счастья», «Цветок семьи», «Моя малая Родина»; физкультурное - «Лихие матросы»; зарядку с родителями: «Зарядка вместе с мамой», «Зарядка вместе с папой» - где родители в роле тренера.

Родительские уголки. Эта форма работы является традиционной. Для того чтобы она была действительной, помогала активизировать родителей, можно использовать: создание газеты, библиотеки для родителей, игротеки: «Игры на кухне», информационные листы, листы активности. Они содержат материал, дающий возможность понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.

Мероприятия по обмену опытом среди родителей: фотовидео конкурсы, фотомонтажи (информационные листы с развёрнутой информацией о каждом ребёнке оформленные родителями совместно с детьми), выставки, оформленные с родителями, стенды, оформленные совместно с родителями, создание родителями альбома после каждого праздника,

семейные газеты, создание семейных книжек – малышек, встречи с интересными людьми – это встречи с родителями разных профессий, привлечение пап и мам к участию субботников, озеленению, и постройки снежных городков на территории детского сада, так же принимать участие в смотрах – конкурсах. В состав комиссии по подведению итогов проведенных конкурсов включать родителей воспитанников. Родители могут познакомить детей с культурой своего народа через быт, традиции, фольклор, угощения. Произведения декоративно-прикладного искусства. Родители должны вместе с детьми создавать предметно-развивающую среду в ДОУ и семье.

Участие родителей в проектной деятельности не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители.

«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», - писал Ф. Ларошфуко. Я думаю, что это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих родителей. На каждом собрании можно выражать благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе. Было очень приятно видеть счастливые глаза родителей, когда им вручали грамоты или благодарности.

Семья и дети два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования к цели. Главное, не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые пути сотрудничества с

родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков и мир, который он создаёт вокруг себя.

*Королихина Н.А., старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино»
г. Верхняя Салда*

Рекомендации к организации беседы с родителями.

Беседы воспитателя с родителями – наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей, его систематического общения с отцом и матерью ребенка, с другими членами семьи.

Цель педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

Беседа может использоваться в работе с родителями как самостоятельная форма и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семьи, на родительском собрании, консультации.

Особенности проведения бесед:

1. Ведущая роль здесь отводится воспитателю, он заранее планирует тематику и структуру беседы.
2. Активное участие в беседе и воспитателя, и родителей — существенная особенность данной формы, позволяющая осуществить эффективное воздействие на родителей.

Подчас воспитатель, дав родителям совет, сделав указание, замечание, считает, что побеседовал с родителями. Но при этом осталось невыясненным, что думали по этому поводу сами родители: как они восприняли совет, замечание, как предполагают выполнить рекомендации педагога, что, по мнению отца или матери, явилось причиной отклонений в поведении ребенка, что их затрудняет при воспитании того

или иного навыка, умения, качества и т. п., т. е. беседы по существу не было.

- ✓ Беседу лучше всего проводить в целях предупреждения конфликтных ситуаций, для налаживания взаимоотношений между родителями и детьми, между отдельными педагогами и семьей.

Использовать беседу в работе с родителями необходимо для того, что бы добиться доверительной атмосферы, выявить трудные точки соприкосновения в конфликтных ситуациях. Результаты беседы не должны становиться гласными, если кто-то из ее участников этого не хочет. В беседе педагог должен больше слушать и слышать, а не давать рекомендации воспитания или назидать.

- ✓ Рекомендуются при проведении беседы выбирать наиболее подходящие условия и начинать ее с нейтральных вопросов, затем переходить непосредственно к главным темам.
- ✓ Если беседа возникла стихийно (обычно в этом случае ее инициаторами бывают родители) и педагог не может уделить отцу или матери необходимое внимание, он договаривается о специальной встрече с родителями в удобное для них время. На эту беседу могут быть приглашены и другие родители, для которых, по мнению воспитателя, участие в беседе на данную тему полезно. Но при этом необходимо учитывать: если вопросы, затрагиваемые в беседе, связаны с внутрисемейными отношениями, присутствие посторонних лиц нежелательно — обстановка беседы должна располагать к откровенности. И в том случае, когда беседа возникает по инициативе родителей, вызвана их вопросами, суждениями, предложениями, руководство беседой должен взять на себя воспитатель: он задает ей нужное направление, делает выводы.
- ✓ Если инициатором беседы является педагог, он заранее продумывает, с чего начнет ее, какие вопросы задаст родителям, чтобы выявить их понимание обсуждаемых вопросов, отношение к ним. Договариваясь с родителями о времени беседы, педагог сообщает ее тему и просит

подготовить вопросы, на которые они хотели бы получить ответ. Планируя тематику бесед, необходимо стремиться по возможности охватить все проблемные стороны воспитания детей.

Педагогическая беседа должны отвечать определенным требованиям:

➤ прежде всего, это их конкретность и содержательность, родители должны получить в результате беседы новые знания по вопросам обучения и воспитания детей

➤ беседа должна пробуждать у родителей интерес к педагогическим проблемам повышать чувство ответственности за воспитание детей.

➤ важное значение имеет живой характер беседы, доброжелательность, но дружеский тон, в котором ведется беседа, не исключает предъявления воспитателем необходимых требований.

Чтобы добиться контакта с родителями в процессе беседы вовлечь их в обсуждение, воспитателю необходимо предусмотреть ряд условий:

- Продумать место и время проведения беседы.
- Родители должны располагать достаточным временем, чтобы без спешки обсудить намеченные вопросы.
- В процессе беседы ничто не должно отвлекать беседующих. Не должно быть посторонних лиц, присутствие которых может смущать родителей, хотя бывают случаи, когда воспитатель намеренно стремится привлечь внимание других родителей и вовлечь их в разговор.
- Беседу лучше начинать с более общих, нейтральных вопросов.
- Воспитатель всегда располагает фактами, положительно характеризующими ребенка. Эти факты обязательно надо применить в беседах, тогда то отрицательное, что вынужден говорить о ребенке воспитатель, родители воспринимают не так болезненно.

Безусловно, в последующих беседах воспитатель должен выяснить, как реализованы его советы родителями, что изменилось в воспитании ребенка.

Используя беседу как средство получения информации о воспитании ребенка в семье, педагог должен иметь в виду, что не всегда эта информация достаточно достоверна. Дело в том, что действительное поведение людей и их собственная оценка этого поведения могут не совпадать и даже вступать в противоречие, особенно когда дается оценка семейным отношениям. Поэтому знания о характере воспитания ребенка в семье, полученные в беседе, должны дополняться и уточняться при посещении семьи педагогом, его наблюдениями за взаимоотношениями родителей и ребенка.

Материал для бесед с родителями дают педагогу наблюдения за ребенком: за выполнением им правил поведения в коллективе, за отношением к детям, к взрослым и их требованиям, за отношением к деятельности; разговоры с ребенком, выявляющие его знания, представления, мотивы поведения.

Доброжелательность педагога, обоснованность его оценок и выводов, которые он делает с позиции интересов ребенка, вызывают у родителей желание откровенно высказывать свое мнение, поделиться впечатлениями, рассказать о поведении ребенка в семье.

Таким образом, беседа является средством установления контактов с родителями, изучения семейного воспитания ребенка и влияния на характер этого воспитания.

*Мошева Л.Е., Герасимова М.С., воспитатели
МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино»
г. Верхняя Салда*

**Мастер-класс для педагогов «Укрепление партнерства
ДОУ и семьи через социо-игровые технологии»**

Сегодня мы хотим представить вам технологию, применяемую нами для работы с коллективом родителей в группе. Технология называется «СИТ – социо-игровая технология».

Новизна использования данной технологии заключается в том, что разработана она для работы с детьми. Сейчас она применяется для работы со взрослыми людьми, имеющими свой собственный социальный опыт, свое мировоззрение.

Сам термин «социо-игровая технология» объясняется так: «организация занятий как игры между микрогруппами (малыми социумами). Авторы технологии — это педагоги новаторы – Вячеслав Михайлович Букатов и Андрей Петрович Ершов.

Актуальность применения данной технологии в том, что происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования, для реализации которых необходимо тесное сотрудничество с семьями дошкольников.

И мы нашли такой «инструмент» взаимодействия с родителями, как социо — игровая технология (СИТ). Родители – играя как в детстве — будут лучше понимать своих детей.

Главная цель нашего педагогического взаимодействия с родителями через социо — игровую технологию – побуждение их к социальной активности и саморазвитию, сплочение детско-родительского коллектива.

Применение данной технологии приводит:

- к сплочению детско-родительского коллектива группы;
- к увеличению количества семей участвующих в жизнедеятельности группы и ДОУ, в различных интеллектуальных и творческих конкурсах;
- к повышению педагогической компетентности родителей воспитанников.

С уверенностью можно утверждать, что использование СИТ направлено на получение нового результата, помогает решать педагогические задачи, учит родителей самостоятельно

добывать знания. Важно, что при этом каждый получает возможность почувствовать себя в ситуации успеха!

1. Прием «Волшебная палочка»

Каждая подгруппа встает в круг. Палочка передается от человека к человеку, и каждый выполняет задание. Например: нужно назвать свою любимую игрушку из детства и рассказать, почему она нравилась.

2. Прием «Видимо не видимо».

Каждая микрогруппа получает карточки, на которых разбросаны буквы. Нужно найти название сказки, но название вслух не произносится, вместо этого применим следующий прием –

3. Прием «Оживление».

Надо показать название сказки, а другой микрогруппе – угадать его.

4. Прием «Разведчики».

Вам нужно посмотреть друг на друга, первый с кем вы встретитесь глазами, будет вашей парой, с которой вы беретесь за руки и встаете рядом.

Его применяют для подготовки работы в парах, например: для проведения тренинга; для практической отработки какой-либо педагогической ситуации.

5. Следующий прием — «Работа в группах».

Распределение на группы может происходить так: педагог раздаёт родителям части разрезанной открытки. Родители собирают из них открытку, тем самым определяя состав группы. Собравшись в группу, они сообщают об этом одновременным хлопком.

Так же они будут показывать и момент завершения работы над каким – либо заданием.

6. Прием «Говорим хором».

Среди родителей могут быть люди, которые затрудняются, которые не могут говорить на аудиторию, боясь допустить ошибку, сказать неверно. Работая в микрогруппах, им помогает хоровая работа. Педагог говорит микрогруппам:

«Кто знает ответ, встаньте и скажите его хором». Если какая-то из микрогрупп ошибается, то ошибка не будет выглядеть слишком вызывающе

7. И последний прием «Шапка «Вопросов и ответов».

Часто трудно вызвать родителей на дискуссию, но вопросов у них всегда много. Этот прием предполагает, что родители пишут свои вопросы на листочках и их опускают в шапку, а потом эти же вопросы они вытягивают сами и вынуждены на них отвечать. Вопросы могут быть самые разнообразные, в том числе по возникающим в группе проблемам и педагогическим ситуациям.

В заключение нашего мастер – класса, нам бы хотелось отметить, что: один из педагогических парадоксов заключается в том, что чем продуманнее и умнее технология, методика — тем бездумнее вынужден следовать по ней воспитатель. Социо — игровой подход, на наш взгляд, достаточно эффективно помогает практикам этот парадокс благополучно преодолевать.

Спасибо за внимание!

*Шелудько Н.Н., воспитатель
МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино»
г. Верхняя Салда*

Из опыта работы «Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников как средство нравственно – патриотического воспитания»

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями.

Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет, имеют непреходящее значение для человека в любом

возрасте. Семья является благодатной средой для воспитания чувства гордости за культуру своего народа.

Привлекая родителей в совместную деятельность, стараюсь что бы родители были не только помощники, но и равноправные участники формирования личности ребенка. Родители вместе с детьми активно посещают экскурсии, участвуют в спортивных праздниках и развлечениях.

Из групповых форм работы родителям больше нравятся собрания с показом занятий. Мной использовались специально организованные «деловые игры», «КВН», на умение находить выход из создаваемых проблемных ситуаций, возникающих при общении ребенка с взрослым, ребенка со сверстниками. Смысл такой работы педагога с родителями не только в установлении контактов с ними, но и в том, что благодаря созданной таким образом благотворной эмоциональной почве родители лучше воспринимают советы педагога, становятся более открытыми для дальнейшего педагогического сотрудничества. Это все способствует эффективному процессу нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста.

Реализованы совместные мероприятия: «Семейные посиделки», мастер-класс: «Изготовление народных, обрядовых кукол», музыкальная гостиная «О русских традициях и обычаях», конкурсы, такие вечера, как: «Мы – читающая семья!», «Мама, папа, я – Салдинская семья», Вечер народных игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки», фольклорный досуг - «Устное народное творчество – кладезь народной мудрости», «Чаепитие в русских традициях», «Лучшая семья детского сада», «Вечер караоке», «Мама, папа, я – спортивная семья»; ежегодно оформляю группу и провожу открытое мероприятие «Парад посвященный Дню Победы», «Россия – Родина моя, «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Мы - защитники отечества»; составлены семейные альбомы «Вместе дружная семья»; проведены мастер-классы по тематике организации Нового года, 8 марта, Дня защиты

детей, «День матери», семейный праздник «Тепло родного очага», развлечение «Семейные посиделки», выставки выходного дня, издание семейных газет, встреча с интересными людьми, ведение домашних читательских дневников и др.

Были проведены походы выходного дня, такие как - «Семейный поход», поездки в Верхнесалдинский краеведческий музей который включает в себя фольклорные праздники, экскурсии в места, посвященные памятным и героическим событиям города, знаменитым людям. Результатом таких походов стал созданием альбома «Альбом славы», где помещены рисунки и фотографии детей и родителей, сделанные ими у памятных мест.

Это позволило детям не только получать знания о родном крае, городе в детском саду, но и активно участвовать в добывании этих знаний вместе с родителями. Данная работа формирует у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

На родительском собрании «Воспитание начал патриотизма и гражданственности» использование возможностей мультимедийной презентации позволило в наглядной, доступной и запоминающейся форме познакомить родителей с некоторыми педагогическими терминами, дать понятие об основных направлениях работы по патриотическому воспитанию дошкольников. На собрании «О городе своем ведем мы наш рассказ», использовала видео - и фотоматериалы экскурсии «Улицы родного города». Что позволило родителям составить представления о том, какие краеведческие знания о родном городе, о его достопримечательностях, городских зданиях и учреждениях доступны старшим дошкольникам. На консультации «Как знакомить детей с природой» организовала просмотр слайд-шоу «Как мы в поход ходили». Использование ресурсов Интернет при проведении педагогической гостиной «Быт и

традиции Верхней Салды» позволил повысить эффективность общения педагогов и родителей по проблеме ознакомления детей с народными костюмами, утварью русской избы, народными праздниками и традициями. Для того, чтобы сделать наглядным содержание образования дошкольников, использовалась такая форма работы: создание для родителей CD, DVD, флеш - карты с фильмами и фотоматериалами, созданными в ходе различных видов и форм деятельности детей: занятия, игры, экскурсии, праздники.

Хорошей традицией стала электронная фотовыставка совместного творчества детей и родителей, которая выставляется на сайте дошкольного образовательного учреждения, на страничке группы.

В качестве основных приоритетов в дошкольном образовании сегодня выступают: взаимодействие педагога с ребенком, родителями и с социальными партнерами.

Исходя из этого, с 2013 года с учреждениями города ведется активное взаимодействие. Дети и родители участвуют в творческих конкурсах, театрализованных представлениях, викторинах, мастер-классах, праздниках оздоровительной и познавательной направленности: с детской библиотекой («День библиотек», «Книжка неделя», «Библиоша»), детской школой искусств, Дворцом культуры им. Агаркова, Дворцом детского творчества, Верхнесалдинским краеведческим музеем.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование различных формы работы с родителями принесли положительные результаты. Родители воспитанников стали более осознанно относиться к вопросам нравственно-патриотического воспитания, их участие в жизни группы и дошкольной образовательной организации стало более активным и ощутимым.

В результате сотрудничества ДОУ с социальными партнерами создана атмосфера взаимопонимания и

доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми.

*Ожиганова Л. А., старший воспитатель,
МБДОУ детский сад «Звёздочка»
комбинированного вида СП № 94
Г. Нижний Тагил*

Опыт реализации образовательного проекта по взаимодействию с родителями «Вместе»

ПОЛОЖЕНИЕ

об образовательном проекте «Вместе»

1. Общие положения

1.1. Образовательный проект «Вместе» (далее – проект) проводится согласно плану организационно-методической работы МБДОУ д/с «Звёздочка» на 2017-2018 учебный год и является формой организации методического сопровождения педагогических работников по вопросам взаимодействия детского сада с семьёй.

1.2. Проект направлен на установление сотрудничества и партнёрских отношений детского сада с семьёй, объединение усилий для развития и воспитания дошкольников.

1.3. Для проведения проекта разработана технологическая карта, примерное перспективное планирование, в которых освещается актуальность, формы работы, методы и приемы вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность.

2. Цели и задачи образовательного проекта

2.1. Цель: создание условий для обобщения и расширения опыта педагогической деятельности по вопросам взаимодействия с семьёй для обеспечения

полноценного развития личности ребенка.

2.2. Задачи:

- разнообразить формы работы педагогических коллективов по взаимодействию детского сада с семьей;
- совершенствовать профессиональную компетентность педагогических работников по вопросам повышения культуры педагогической грамотности семьи;
- содействовать эффективной деятельности детских садов по укреплению детско- родительских отношений.

3. Организаторы и участники образовательного проекта

3.1. Организатор проекта - старший воспитатель СП № 94

3.2. Участники образовательного проекта - педагогические работники, дети, родители (законные представители) детей, посещающих МБДОУ д/с «Звездочка».

4. Порядок и сроки проведения образовательного проекта

4.1. Образовательный проект проводится в два этапа:

I этап – организационно-формирующий (на уровне структурного подразделения)

Срок проведения: 25.12.2017-31.01. 2018 г.

Отчет: фоторепортаж (фотографии и краткий обзор проведённого мероприятия). Направляется на эл. почту с темой «Проект Вместе» до 01.02.2018 г.

II этап – обобщающий. Выставка работ «Семейное древо», семейный творческий конкурс «Минута славы».

Сроки проведения: 09.02.2018 в 15.00 ч.

Место проведения: Нижнетагильский Дом Учителя.

Отчет: видеофильм «Вместе»

4.2. Требования к оформлению работ на выставку «Семейное древо»

Техника исполнения работ: родословное древо выполняется в любой технике – поделка, плакат, гравюра, постер, рисунок, коллаж и т.п. Работы должны иметь устойчивую подставку или рамку (для плоскостных работ)

От каждого структурного подразделения представляется не более двух работ.

Работы должны содержать сопутствующую информацию: фамилия, имя авторов, номер детского сада.

Все участники награждаются дипломами.

4.3. Требования к выступлениям на конкурсе «Минута славы».

В конкурсе принимает участие одна полная семья (родители (законные представители) и дети) от каждого структурного подразделения.

В содержание номера может входить: исполнение песен, хореографические номера, игра на музыкальных инструментах, презентация поделок из любого материала, различной техники исполнения, сценки, отрывки из произведений, театр мод, оригинальный жанр (цирк, дрессура, акробатика, гимнастика, силовые виды спорта, показ оригинальных способностей человека (не опасные для собственной жизни и жизни окружающих) и пр.

Длительность номера до 10 мин.

Жюри конкурса оценивает: артистизм (заразительность, искренность, кураж), уровень исполнительского мастерства, уникальность таланта, оформление номера, спецэффекты, декорации, костюм, индивидуальность, умение себя преподнести, участие всех членов семьи в исполнении номера.

От каждого структурного подразделения организуется группа поддержки 5-7 человек.

Все участвующие семьи награждаются дипломами и призами.

Название номера, краткое содержание, техническое сопровождение, Ф.И.О. участников сообщить на адрес эл. почты с темой «Проект Вместе» до 26.01. 2018 г.

5. Подведение итогов образовательного проекта и

награждение

5.1. Подведение итогов образовательного проекта проводится на итоговом совещании МБДОУ «Звездочка».

5.2. Информация об организации и итогах образовательного проекта размещается на сайте МБДОУ «Звездочка» в разделе «Новости».

*Бондаренко И.Н., воспитатель
МБДОУ ПГО «Чернышовский детский сад»
Россия, Свердловская обл.,
Пышминский р., с. Чернышово*

Опыт работы по воспитанию интереса к физической культуре у детей старшего дошкольного возраста

Одним из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации является развитие физической культуры и спорта, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

Чтобы воспитать здоровую нацию и будущих спортсменов, детям уже с дошкольного возраста необходимо прививать любовь и интерес к спорту, физическим упражнениям, формировать двигательные навыки, и закладывать основу для их будущего развития.

Интерес является одним из существенных факторов воспитания и развития дошкольников. Это положительный эмоциональный процесс, который связан с желанием узнавать новое для себя об определенном объекте. Желание вникнуть в суть дела, узнать что-либо, понять, обратиться на что-то свое особое внимание. При этом важным является не развлекательный интерес, который имеет кратковременный эффект, а интерес размышления и поиска.

Как известно, что детям интересно, понятно, то и воспринимается быстрее и легче. Так интерес к запоминаемым

двигательным упражнениям вызывает эмоциональный подъём. В результате повышается внимание дошкольников и увеличивается стремление исполнять задания более качественно. За счёт возникновения эмоционального подъёма и интереса, появляется сознательное отношение к собственной деятельности, что плодотворно сказывается на её результатах.

Считаю, что для воспитания интереса к физической культуре у дошкольников нужна система работы, в которую включены дети, родители, педагоги и социальные партнёры.

Взаимодействуя с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию интереса к физической культуре, мы использовали такие формы работы, как организованная образовательная деятельность разных видов с элементами занимательности, беседы, подвижные, спортивные, народные игры, соревновательные приёмы, включение потешек, загадок, считалок. Совместно с родителями и социальными партнёрами организовали экскурсии в спорткомплексы, встречи с тренерами и спортсменами, а также включили и положительный пример родителей, занимающихся спортом.

Подготовили РППС для самостоятельной деятельности детей: составили лепбук по физическому воспитанию, обогатили уголок спорта дидактическими играми и спортивными атрибутами, книжный уголок пополнили художественной литературой спортивной тематики.

С родителями был организован круглый стол по теме: «Лучшие книги и сказки о тренировках и победах», представлен книжный ассортимент, детской библиотеки; консультация: «Использование нестандартного оборудования для повышения интереса по физической культуре в детском саду и дома».

Была организована выставка рисунков детей «Спорт», «Здоровый образ жизни». Выпустили газету по здоровому образу жизни. На «Часе ремёсел»: дети совместно с родителями изготовили атрибуты для физкультурных занятий.

Провели семейную спортивную олимпиаду «Родители и я – спортивная семья». Каждая команда придумывала своё оригинальное название, девиз и форму, праздник прошёл на высоком эмоциональном подъёме, довольны были и дети и родители.

С педагогами был проведён мастер класс «Лепбук, как средство воспитания интереса к физической культуре у дошкольников». Представлены сборники составленных нами подвижных, народных игр, загадок о спорте, здоровье; сборники эстафет и соревнований.

С целью проверки эффективности реализованной системы воспитания интереса к физической культуре у детей старшего дошкольного возраста, и сравнения динамики её сформированности, нами проведена диагностика, которая показала, что уровень интереса к физической культуре у детей старшего дошкольного возраста повысился. Считаем данную систему воспитания интереса к физической культуре эффективной, и будем использовать в дальнейшей работе.

*Коваленко Е.А., Ключникова А.В.,
воспитатели МБДОУ № 14
г.о. Краснотурьинск*

Модель взаимодействия ДОУ с семьей и институтами социума

Современный детский сад - это социально-педагогический институт общества, взаимодействующий с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Основным принципом такого взаимодействия является добровольность, заинтересованность, взаимоуважение, соблюдение законодательства. Одним из важнейших институтов социума является семья. Поэтому важнейшим

условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Для родителей и для педагогов очень важно, чтобы ребенок был уверенным, успешным, добрым и умным, умел легко адаптироваться к новым условиям, мог найти свое место в жизни и реализовал свой потенциал. С целью активной социализации детей и с учетом их индивидуальных интересов в ДОУ ведется постоянная работа.

Для заинтересованных родителей работает клуб «Школа молодых родителей», в котором родителей знакомят с основами воспитания детей раннего возраста. Регулярно проводятся родительские собрания, тематические «Круглые столы». В особых случаях педагоги всегда готовы организовать индивидуальные консультации по вопросам обучения и воспитания детей.

В рамках тематической недели «Домашние животные» с целью побуждения познавательного интереса и воспитания доброты для детей и родителей были организованы выездные выставки и беседы о животных конного клуба «Каскад» и Станции юных натуралистов, где специалисты рассказали об особенностях каждого животного и ответили на вопросы детей и родителей.

Для привлечения внимания родителей к вопросам здоровья детей при участии Детской поликлиники был организован цикл бесед «Будь здоров, малыш!». Кроме того, для агитации родителей и детей к ЗОЖ регулярно проводятся совместные спортивные мероприятия: веселые старты, неделя спорта. А также привлекаются дети и родители к городским спортивным мероприятиям: «Лыжня России», «День защиты детей» и др.

К реализации проекта «Во все времена года», нацеленного на воспитание любви к родному краю, также привлечены воспитанники детского сада вместе с родителями. Вместе с педагогами они ходят в походы в каждое время года.

Дети учатся замечать и любить красоту природы, а также изучают основы ориентирования на местности.

Неоценимую помощь оказывают родители в благоустройстве детских прогулочных площадок, изготовлении игрушек, пособий и атрибутов для детей, активно участвуют вместе с детьми в творческих выставках, конкурсах разных уровней, мастер-классах, помогают собирать экспонаты для мини-музея, принимают участие в организации мероприятий для детей в группе.

Во время проведения недели дорожной безопасности была организована встреча с сотрудниками ГИБДД, во время которой детям предоставили возможность посмотреть патрульную машину, рассказали о правилах дорожного движения для пешеходов, а для родителей провели беседу по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Благодаря сотрудничеству с Пожарной частью №57 г.о. Краснотурьинск у нас есть возможность организовывать экскурсии в пожарную часть, где детям показывают пожарно-спасательное оборудование, но наибольший интерес всегда вызывает возможность посидеть за рулем пожарной машины. Также для детей пожарные организуют познавательную игру «Зарница» с конкурсами и заданиями на тему пожарной безопасности. Результатом таких экскурсий становится повышение интереса ребят к профессии пожарного и многие останавливают свой выбор именно на этой профессии.

Не меньший интерес у ребят вызывает и экскурсия на станцию скорой помощи, где ребята получают первоначальные знания о работе медицинского персонала скорой помощи, могут увидеть оборудование и даже понаблюдать за реальной работой диспетчера, принимающего вызов врача.

Для того, чтобы помочь определиться со своими интересами и предпочтениями в области искусства, выбрать для себя занятие по душе, а также полезно и увлекательно провести время вместе, для детей и родителей работает «Художественная мастерская». Здесь, в рамках реализуемого

проекта «Пластилиновая сказка» с ними делятся секретами и возможностями лепки из различных пластичных материалов, рассказывают родителям ее значение в развитии ребенка.

Очень нравятся детям встречи с героями сказок Краснотурьинского театра кукол. Во время представлений дети получают массу положительных эмоций и учатся основам поведения в общественных местах.

Очень познавательны и интересны для детей экскурсии в Центр детского творчества. Там ребят знакомят с большим количеством действующих кружков, клубов и секций самых разных направлений. Это вокальные, танцевальные коллективы, познавательные клубы, различные кружки прикладного творчества, спортивная секция борьбы и др. После таких экскурсий многие ребята выбирают для себя интересное занятие, которое нередко перерастает в постоянное увлечение.

Полезным и познавательным является сотрудничество с Детской музыкальной школой, педагоги которой регулярно приходят в гости с циклом познавательных бесед «Музыкант с пеленок». Неподдельный интерес детей вызывает возможность поиграть на некоторых музыкальных инструментах.

В целях патриотического воспитания организовывается ежегодная акция «Георгиевская ленточка», на которую приглашаются ветераны ВОВ. Дети показывают для них небольшой концерт и дарят изготовленные своими руками совместно с родителями подарки. Подобные акции проводятся и ко Дню пожилого человека.

Положительными результатами такого взаимодействия считаем то, что дети становятся более коммуникабельными, любознательными, у них значительно расширяется кругозор; снижается количество семей из группы риска; активная социализация детей с раннего возраста.

Несмотря на достигнутые положительные результаты, наш поиск постоянно продолжается.

*Мокрецова Е.В.,
старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 17,
ГО Ревда*

Партнерство дошкольного учреждения с семьей

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое у нас в детском саду сделано руками пап и мам наших детей.

Доверительные отношения устанавливаются постепенно в совместной деятельности родителей с воспитателем. На таких мероприятиях, как «Дни добрых дел»-ремонт группы, игрушек, мебели, помощь в создании предметно-развивающей среды в группе, налаживалась атмосфера мира и теплых взаимоотношений между педагогами и родителями.

Привлечение родителей, других членов семьи к образовательной работе детского сада необходимо прежде всего для детей. И не только потому, что они узнают, учатся чему-то новому. Важнее другое- с каким уважением, любовью и благодарностью смотрят дети на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно говорят об этом, у которых такие золотые руки! Еще важнее помочь родителям попробовать себя в роли «коллективного педагога». Педагоги имеют возможность лучше узнать семью каждого воспитанника, понять ее сильную и слабую стороны в воспитании детей, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться!

Воспитание и развитие ребенка не возможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а

поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится.

Основные задачи организации взаимодействия установить диалогические и партнерские отношения с семьей каждого воспитанника объединить усилия для развития и воспитания детей создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки на основе коммуникативной культуры (искусство общения, т.е. умение устанавливать эмоциональный контакт, завоевывать инициативу в общении, управлять своими эмоциями, преодолевать волнение, нерешительность, сдерживаться, создавать необходимое настроение) активизировать и обогащать воспитательные умения родителей находить контакт с ребенком поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

В настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определенная дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды — все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям

стать активными участниками в воспитании своих детей. Поэтому воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка.

В семье закладываются основы воспитания, и от нее зависит, каким вырастет человек, и какие черты характера сформируют его натуру. В семье ребенок получает первичные навыки в восприятии действительности, приучается осознавать себя полноправным представителем общества.

Во взаимодействии семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое политика превращения воспитания из семейного в общественное. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

В-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Поддерживая контакт с семьей, воспитатель узнает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе.

В-третьих, это укрепление внутри семейных связей, что также, является проблемным вопросом в педагогике на сегодняшний день.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в дошкольном учреждении и в семье.

Таким образом, можно сделать вывод, что в основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество. Кто же должен быть инициатором установления сотрудничества? Конечно, педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее успешность зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей. Педагог сознает, что сотрудничество требуется в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить и родителей.

Шилкова О.Н.
старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32
г.Полевской

Установление позитивных отношений с родителями и детьми—залог успеха педагогической деятельности

В основе взаимодействия МБДОУ ПГО «Детский сад № 32» и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая

порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка.

С введением ФГОС ДО одним из приоритетных направлений является организация **взаимодействия с семьями воспитанников**. На сегодняшнем этапе детский сад постепенно превращается в открытую современную образовательную систему, с одной стороны педагогический процесс становится более свободным, гибким со стороны педагогического коллектива, с другой педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями.

Основные принципы взаимодействия с родителями, которые мы используем в своей работе:

Во-первых, это доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Мы общаемся с родителями ежедневно, и именно от нас зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Во-вторых, это индивидуальный подход. Мы, общаясь с родителями, должны чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь нам на помощь приходит человеческое и педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

В-третьих, мы применяем не наставничество, а именно сотрудничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее бывает создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в

сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

В-четвертых, это ответственная подготовка ко всем мероприятиям. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями мы стараемся подготовить очень тщательно и серьезно. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

В-пятых, это динамичность. Мы стараемся быстро реагировать на образовательные потребности и воспитательные запросы родителей. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

Педагоги нашего детского сада используют различные интерактивные формы и методы работы с семьями воспитанников.

Одной из эффективных форм взаимодействия ДОУ и семьи является организация Консультационного центра. Это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семьи и способствует формированию активной жизненной позиции, укреплению института семьи, передачи опыта в воспитании детей. В работе центра принимают участие педагоги, различные специалисты ДОУ (медработники, учитель логопед, педагоги дополнительного образования), а также родители воспитанников.

На базе нашего ДОУ мы организовали клуб «Семейный очаг». Родителей интересуют многие вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей. Формы заседания клуба различны: это семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, педагогические гостиные, игры с педагогическим содержанием и др.

Одной из интерактивных форм работы с родителями являются разнообразные тематические акции, которые стали у нас уже традиционными. В ходе реализации этих акций

решаются задачи семейного воспитания: трудовое и патриотическое воспитание, физическое развитие, формирование экологической культуры. Родители участвовали в акциях: «Дом где живут птицы!», «300 добрых дел», «Цветы для детского сада».

Еще одной интересной формой взаимодействия нашего взаимодействия с семьями является организация разнообразных фотовыставок, которые направлены на ознакомление родителей с жизнью группы, деятельностью их детей. Фотографии детей всегда привлекают родителей: «Хорошо у нас в саду», «Лето, ах, лето» «Мамины помощники», «Проводы масленицы». Сейчас оформлена фотовыставка «Я живу и работаю в Полевском»

Большое значение мы придаем организации выставок семейного творчества. Совместная деятельность не только обогащает семейный круг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах, помогает родителям понять простую истину – каким вырастет их ребенок, зависит от отданного ему времени. При этом речь идет не о количестве а, о качестве этого времени. Бывает так, что час совместной деятельности останется в памяти ребенка навсегда: создание фотоальбомов «Моя семья», «Семейные традиции».

Совместно с детьми родители участвуют в творческих конкурсах «Город мастеров», по сказам П.П.Бажова, «Мой любимый воспитатель», «Новогодняя игрушка».

Самая популярная и любимая родителями форма работы – досуговая - концерты, праздники, развлечения. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Из опыта работы мы знаем, что родители более охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Любое совместное мероприятие позволяет родителям

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты: меняется характер

взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей.

Всей своей работой педагоги нашего детского сада стараются доказать родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

*Лобанова Л.А., воспитатель
МБДОУ детский сад 2
ГО Ревда*

Взаимодействие с семьей при воспитании толерантности у детей старшего дошкольного возраста

Современный культурный человек – это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно формировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым багажом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного детства, в целях противодействия пропаганде экстремизма и снижения социально-психологической напряжённости в обществе. В законе РФ «Об образовании» говорится:

«Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей...» (ст. «Принципы государственной политики в области образования»). Аналогичные задачи мы находим в Государственной концепции дошкольного воспитания: «В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям».

Моя тема актуальна, потому что формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду, как и во многих других, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы стараемся сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами. Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея краеведения.

Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Мероприятия с родителями: круглый стол; тренинги, семейные игротеки; тематические дни в ДОУ; консультативный пункт; «Школа для родителей»; клуб «Надежда» совместно с центром социальной защиты населения; целевые экскурсии совместно с детьми по городу.

Разработан проект по формированию толерантности детей старшего дошкольного возраста «Толерантность – дорога к миру!».

В рамках решения задач поликультурного воспитания было предусмотрено взаимодействие с социальными институтами: социальным центром; клубом пожилых людей; казачьим обществом; краеведческим музеем; выставочным залом.

Цикл проводимых мероприятий позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а так же приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Таким образом, предложенная мною система образовательных ситуаций позволяет активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию

толерантности, уважения прав людей других национальностей и рас, а также обеспечивает базу развития их нравственной и правовой культуры при дальнейшем обучении в школе.

*Кедаева Л.А., воспитатель
МКДОУ Большеустьинский детский сад №1-
филиал Сарсинский детский сад
с. Сарсы Вторые*

Опыт работы взаимодействия с семьей «Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста»

*Для воспитания детей нужен не великий ум,
а большое сердце - способность к общению,
к признанию равенства душ взрослого и ребенка.*

СИМОН ЛЬВОВИЧ СОЛОВЕЙЧИК

Семья оказывает определяющее влияние на становление личности в дошкольные годы жизни ребенка. Справедливо утверждение, что в этот период роль семьи в полноценном развитии детей незаменима. Отсюда необходимость творческого союза родителей и педагогов. Вместе развиваем мы у ребенка ум, характер, его взгляды на окружающий мир, от нас зависит, насколько его жизнь будет наполнена посильным полезным трудом и добрыми поступками.

Цель моей работы – повышение роли семьи в воспитании детей дошкольного возраста, создание необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Исходя из поставленной цели в работе решаю следующие задачи:

1. Организую сотрудничество с родителями в воспитательном процессе.
2. Развиваю инициативы и творчества.

3. Формирую ответственного отношения к здоровью, безопасности жизнедеятельности.

4. Использую традиционные и нетрадиционные формы работы с семьями в современных условиях.

5. Создаю в коллективе детей и родителей атмосферу добра, взаимопонимания, доверия.

6. Вовлекая родителей в разнообразные формы деятельности в воспитании детей дошкольного возраста.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Активизация родителей в решении воспитательных задач

2. Повышение уровня осознанного отношения детей и родителей к сохранению здоровья и безопасности.

3. Укрепление дружеских и партнёрских отношений между детьми и их родителями.

4. Создание системы традиционных семейных праздников.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

1. Анкетирование родителей.

2. Беседы с родителями и детьми.

3. Ролевые игры.

4. Родительские собрания.

5. Консультации, памятки для родителей.

6. Детские праздники, мероприятия. В подготовке к праздникам родители принимают активное участие.

7. Участие в различных конкурсах.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

1. Для ознакомления родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, проводятся Дни открытых дверей, который дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов.

2. С целью изучения семьи, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка я проводила в течение года анкетирование. «Какой вы

родитель?», «Взаимодействие детского сада и семьи», «Игры и игрушки». Результаты анкет показали, что родители нуждаются 40% родителей имеют сложности взаимоотношениях с ребенком, не понимая его проблем. 60% родителей живут с ребенком душа в душу уважают его, любят его, и ребенок любит родителей такие отношения способствуют становлению личности.

3. Мною в течение года ведутся информационные работы т.к.

- консультации «*Роль книги в воспитании детей*», «*Я имею право*», «*Воспитание без крика*», «*Как правильно воспитывать девочку, мальчика*» и т.д.;

- беседы «*Семейные традиции*», «*Секреты воспитания вежливого человека*», «*Вечер в семье*», «*Роль семьи в воспитании ребенка*», и т.д.;

- в приемной для родителей периодически выставлялись памятки, буклеты для родителей: «*Воспитательные стратегии*», «*Воспитание в семье трудолюбия*», «*Игры с детьми дома*», «*Учимся, играя*», «*Как уберечь ребёнка от гриппа*» и другие.

4. Немаловажной формой работы с родителями являются досуговые формы. Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки.

Проводились праздники совместно с музыкальным руководителем:

- «*Праздник осени*», «*Чудеса у новогодней ёлки*», «*праздничный концерт ко дню 8 - марта*». Надо отметить, что такие праздники больше нравятся родителям, и они принимают активные участие в них.

При помощи родителей были организованы выставки совместных работ: «*Дары осени*», «*Новогодняя фантазия*», «*Ах, какая снежинка*».

5. В своей работе использую и нетрадиционные формы. Одна из таких форм как инсценировка сказки «Теремок», родительское собрание в форме круглого стола

«Внутрисемейные отношения и эмоциональное самочувствие ребенка»

Данные мероприятия помогли установить теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между мной и родителями, между родителями и детьми, создали эмоциональный комфорт в группе, сблизили родителей с детьми. Родители стали более открытыми для общения.

Семья, первое и главное действующее лицо в воспитании и образовании ребенка. Именно в семье при участии воспитателя закладывается предпосылки гармонии развитию творческой личности. Организуя такие формы работы с семьей мне удалось, заинтересовать родителей в активное участие в образовательной деятельности. Это позволяет повысить качество воспитание детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и, что называется, кровно заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

Родители стали активными участниками всех дел в группе, надежными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнеров.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников встреч и помощников воспитателя, между нами создалась атмосфера взаимоуважения, взаимопонимание с детьми.

Результатом своей работы я считаю:

- улучшение дружеских отношении детей в группе;
- сплочение детского коллектива;
- укрепление семейных отношений;
- готовность родителей оказать помощь детскому саду всегда;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;
- больше времени родители проводят с детьми.

*Зверева Н. А. воспитатель, филиал № 5 МБДОУ
Шалинского городского округа
«Детский сад № 3»-«Детский сад д. Гора».
Шалинский городской округ
д. Гора*

Опыт взаимодействия ДОУ с социальными партнерами

Социальное партнерство - это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов организуют совместную деятельность.

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Мы создаем условия для возможности расширять культурно - образовательную среду, гармонизируя отношения между различными социальными группами, где предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботимся о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было безопасным и профессиональным. Организация взаимодействия между детским садом и социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития детей. Взаимодействия с институтами общества в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Анализируя, потенциальные возможности и интересы детей, позволили нам спланировать и организовать совместную работу детского сада с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной среде.

Одними из самых важных и ближайших партнеров детского сада, являются родители наших воспитанников. Привлечение родителей к планированию работы, выработке стратегии развития дошкольного образовательного

учреждения вызвано необходимостью повышения ответственности родителей за полноценное развитие и воспитание своих детей, осознание родителями самооценки дошкольного детства как фундамента для дальнейшей жизни ребенка. Все это предполагает поиск эффективных методов включения родителей и социального окружения к решению проблем в развитии детей. Деятельность дошкольного образовательного учреждения находится в постоянном поиске инновационных, неординарных форм организации воспитательно-образовательного процесса для того, чтобы дать возможность каждому успешно реализовывать свои творческие способности.

Родители широко участвуют в проектировании деятельности дошкольного образовательного учреждения, в определении приоритетов развития, включаются в воспитательно-образовательный процесс как равноправные и равноответственные партнеры, у родителей формируются чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка.

Педагогами разрабатываются консультации и рекомендации по вопросам воспитания детей, через оформление специальных стендов для родителей («Развитие познавательной активности детей»; «Безопасность детей»; «Как провести выходные с пользой»; «Советы Айболита» и т. д.). Вовлечение родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – семья» осуществляется в разнообразных формах: родительские собрания, клуб для родителей, дни открытых дверей, круглые столы, анкетирование, семинары. В результате родители по отношению к дошкольному учреждению выступают не только как потребители и заказчики, но и в роли партнеров: участвуют в досугах, праздниках («Осенины»; «Новогодний праздник»; «Колядки»; «Прощание с детским садом»; «Праздник русской березки» и других), выставках («Чудеса с грядки»; «Безопасность детей»; «Современная и старинная

новогодняя игрушка» и другие), театрализованных представлениях («Теремок на новый лад»; «Колобок» и другие), оказывают помощь в благоустройстве детского сада (ремонт, обновление развивающей предметно – пространственной среды, облагораживании прогулочных участков).

В сотрудничестве со школой сложились определённые традиции преемственных связей. За год до поступления детей в школу учитель, к которому выпускники детского сада придут 1-го сентября, в течение учебного года знакомится с будущими учениками, посещая занятия, различные мероприятия в детском саду. При этом воспитатель подготовительной группы помогает детям установить контакт с их будущим учителем. Дети подготовительной группы ходят на экскурсии в школу, где сначала знакомятся со зданием школы, слушают тишину во время урока, знакомятся с помещением школы (спортзал, столовая, классы, холл), приходим во время перемены. Организуются интегрированные уроки по безопасности, по ознакомлению с природой дошкольников и первоклассников, которые дают возможность детям участвовать на равных. Первоклассники во внеурочное время приходят в детский сад, чтобы встретиться с воспитателем, поиграть в своей группе. А главное, понять, что их здесь помнят и любят, интересуются их успехами и трудностями. Совместное участие первоклассников и детей подготовительной группы в праздниках и развлечениях – эффективно для преодоления трудностей школьной адаптации, будущих первоклассников.

На протяжении многих лет детский сад сотрудничает с Домом культуры. Работники Дома культуры приходят в детский сад с развлекательной программой для детей, у которых в этот день - день рождения. Сколько радости, веселья, волшебства приносят детям эти встречи. Дошкольники выступают на сцене Дома культуры с музыкальными номерами в праздничных концертах,

посвящённых Дню пожилого человека, 8 Марта, 23 февраля, 9 мая.

Каждый месяц библиотекарь сельской библиотеки, проводит заседания клуба «Почитай-ка», созданного для творческого и познавательного развития детей, на которых знакомит детей с народными праздниками, с писателями, поэтами. Дети проявляют интерес к чтению сказок, книг, детских журналов. Выбирают понравившуюся книгу, берут домой, где читают с родителями. Воспитанники учатся видеть и понимать прекрасное, проявлять творчество и фантазию.

Воспитанники нашего детского сада принимают активное участие в различных конкурсах и выставках («Дорога мы»; «Новогодняя игрушка...»), проводимых Детским домом творчества. В муниципальной конференции «Я открываю мир», представляют свои проекты и защищают их (Божья коровка»; «Трактор»; «Мир рептилий»...), в которых имеют возможность проявить творчество, учатся представлять себя общественности.

Уже стало традицией проведение Управлением образования Шалинского городского округа муниципального фестиваля детского творчества «Талантливые малыши», на котором воспитанники представляют свои таланты в номинациях «Хореография», «Художественное слово», «Вокал».

Таким образом, взаимодействие детского сада с различными социальными институтами повышает качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования, создаёт условия для получения детьми целостного представления о мире, творческого самовыражения в любой сфере деятельности.

*Ставникова К.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №17 СОП №1, г. Ревда*

Детский сад и семья

Семья и образование – два социальных института, каждый из которых обладает специфическими особенностями и возможностями в формировании личности ребенка. Ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

Сегодня перед большинством детских садов стоит сложная задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком не поощряя принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитарным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно-образовательного процесса.

В нашем дошкольном учреждении проводится работа с родителями очень интересно, с учетом новых форм взаимодействия, создается атмосфера творческого общения, взаимопонимания и поддержки.

Планирую следующие задачи работы по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки.

Для реализации задач организовала совместную проектную деятельность (родители и дети) под общей темой «Здорово жить – здорово!». Данная форма работы развивает у детей дошкольного возраста виды деятельности: коммуникативную, познавательную, художественную, игровую. Такие мероприятия укрепляют авторитет детского сада, формируют социальную активность родителей, они не остаются в стороне от решений больших и малых дел детского сада.

Таким образом, мы стараемся влиять на родителей, но такой подход предполагает обратную связь. Родители, отдав ребенка в детский сад, вправе спросить за наше качество работы.

Практика показывает, что необходимо учитывать принципы взаимодействия с родителями:

1. *Преимственность согласованных действий.* Взаимопонимание семьи и детского сада

состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности»;

2. *Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО* – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия;

3. *Индивидуальный подход* – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей;

4. *Готовимся серьезно* - мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество;

5. *Динамичность* - детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования,

представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Определение уровня взаимодействия ДОО с семьями воспитанников дает возможность руководителям и педагогическому коллективу, с одной стороны, поделиться опытом успешного общения с родителями, а с другой - обратить более пристальное внимание на вопросы, требующие существенной доработки. Такой дифференцированный подход может способствовать повышению эффективности общения ДОО и семьи.

Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста

Понятие ценности многогранно. Применительно к культуре личности можно сказать, что ценность – это то, без чего существование данной личности полностью или частично теряет свой смысл.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования ставит - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Семья – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Для ребенка семья – это источник психологической защиты и эмоциональной поддержки. Его знакомство с окружающей действительностью начинается со знакомства со всем тем, чем живет семья.

Актуальной проблемой для МАДОУ детский сад № 39 является организация образовательной деятельности детского сада с учетом уровня развития, потребностей и особенностей каждого ребенка и его семьи, и возрождение ценностных ориентаций, как основных нравственных регуляторов. Создание единого воспитательно-образовательного пространства «семья – образовательное учреждение» является важным фактором содействия формированию семейных ценностей у дошкольников.

Для формирования у воспитанников представлений о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределение семейных обязанностей, семейных традиций используется технология интеграции образовательных областей, а освоение содержания образовательных областей проходит через все возможные виды детской деятельности.

Эффективными формами работы являются: беседы - «Моя семья»; «Моя мама и папа (расширение представления детей о родителях); «Что делают наши мамы и папы» (формирование у детей представлений о разных профессиях, значимости каждой профессии); «Хозяйство семьи» (ознакомление с понятием «хозяйство семьи», с их обязанностями дома). Дидактические игры: «Кто для кого кто?» (закрепление представлений о родственных отношениях в семье); «Найди сходство и различия» (нахождение внешнего сходства и различия со своими родными). Встреча с близкими людьми «Наша бабушка» (воспитание уважения к старшим членам семьи и заботливого отношения к близким людям). Рассмотрение семейных фотографий (расширение представлений о членах семьи – братьях и сестрах, воспитание уважительного отношения близких людей друг к другу). Объяснение пословиц и поговорок о семье. Ситуативный разговор «Как поиграть тихо, если кто-то в семье отдыхает»; проблемная ситуация «Если дома кто-то заболел», рисование членов своей семьи и др.

Мама – самый родной и любимый человек на свете, поэтому и гуманные чувства воспитываются у ребенка, прежде всего по отношению к матери. Средством воспитания любви и уважения к матери явилась реализация проекта «День матери». Цель его – формирование первичных ценностных представлений о самом близком и родном человеке – маме, о роли матери в жизни каждого ребенка, о значении ее любви и заботы.

Одной из интересных форм работы стала проектно-исследовательская деятельность по составлению родословной, которая проводилась в семье. В результате изучения родословной у детей расширились знания о семье, сформировались представления об отношениях родства, чувство ответственности перед памятью своих предков.

Воспитательная ценность данных форм работы заключалась в том, чтобы подвести ребенка к пониманию

связей между членами семьи, действенное проявление любви, заботы, внимания, взаимопомощи. Пробудить и упрочить у детей чувство благодарности, уважения к родителям.

Формирование у дошкольников семейных ценностей невозможно без сотрудничества с родителями. Одним из наиболее действенных форм сотрудничества ДОО и семьи стала реализация проекта – выставочный центр «Мозаика». В основу создания проекта легла рубрика «Календарь знаменательных событий и памятных дат». В течение года ежемесячно организовывались различные фотовыставки, выставки совместных работ детей и родителей: «Осенние фантазии», «Любимые животные семьи», «Новогодние украшения своими руками», «Умелые руки моей мамы и бабушки», «Труд и отдых моей семьи» и др.

Эта деятельность сформировала ценностное отношение к совместному семейному труду, послужила сплочению семьи, способствовала развитию доверительных отношений между членами семьи, создала благоприятную эмоциональную атмосферу для нормального развития ребенка.

Для достижения наиболее высоких результатов формирования семейных ценностей у детей необходимо соблюдение определенных обычаев и традиций в семье. Мы использовали такие формы воспитательного взаимодействия с семьей как, беседы и консультации с целью формирования представлений родителей о семейных ценностях, о значимости семьи для детей; создание банка семейных праздников; семейные мероприятия и вечера.

В результате произошла переоценка взглядов родителей на свое поведение в присутствии детей, они стали отводить значительное место общению с детьми, у родителей наблюдается доброжелательность по отношению к своему ребенку.

Таким образом, дети подвоятся к элементарному осознанию роли семьи, системы родственных отношений, определяют свое место, как члена семьи. Нравственный

результат такой работы: создается реальная возможность ввести детей в особенности родственных отношений, помочь им понять необходимость бережного, заботливого отношения к членам семьи и самое главное, научиться этим отношениям.

*Истратова О.Ю ., воспитатель
МБДОУ детский сад 6,
городской округ Красноуфимск*

Игра как вид деятельности детей раннего возраста в процессе получения дошкольного образования в семье

Детство - один из важнейших этапов в жизни человека не только в плане реализации его генетических задатков, но и в плане становления основных психофизиологических компонентов личностного статуса человека. Логикой развития науки о человеке на повестку дня была поставлена задача изучения первых лет жизни ребенка как базового возраста для формирования основных нервно-психических функций и адекватной системы межличностных взаимоотношений.

Сегодня очевидно, что наше общество возвращается к пониманию определяющей роли семьи в обеспечении физического и психического здоровья ребенка. Более того, родителям (законным представителям) предоставляется возможность и право выбора формы освоения дошкольного образования. Семейное образование в России как одна из форм получения образования определяется статьей 17 ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Следует понимать, что, выбрав семейную форму образования, родителям предстоит столкнуться с непростыми задачами по самостоятельному формированию у ребенка знаний, умений и компетенций в соответствии с возрастом ребенка и его особенностями. В семейном воспитании важное место занимает забота о здоровье ребенка, его физическая подготовка, закаливание, развитие силы, ловкости, быстроты,

выносливости. Здоровый, физически развитый человек способен более успешно заниматься умственным и физическим трудом, у него обычно хорошее, бодрое настроение, и он, как правило, доброжелателен к окружающим, готов прийти на помощь, острее воспринимает красоту и сам стремится все делать красиво.

В интересах физического воспитания родители должны приучать детей с раннего детства регулярно делать утреннюю физзарядку, вовлекать их в различные подвижные игры. И во всем этом главное — пример родителей.

Воспитание детей в семье необходимым компонентом предусматривает умственное развитие. Первые обращения матери к еще бессловесному младенцу уже закладывают начала умственного воспитания. Дальнейшее обучение речи (рассказывание сказок, чтение книжек, стимулирование и поощрение детской любознательности, ответы на вопросы ребенка, соответствующие разъяснения и т.д.) отвечает интересам развития мышления, памяти, внимания, воображения.

Родителям необходимо много внимания уделять нравственному воспитанию детей, поскольку в повседневной жизни постоянно и неизбежно возникают разнообразные проблемы, связанные с поведением, взаимоотношениями между людьми.

Чрезвычайно ответственное место в системе семейного воспитания принадлежит трудовому воспитанию детей. С раннего возраста ребяташки в своих играх имитируют различные виды труда. Важная задача родителей — не отбивать у детей охоту участвовать в домашних делах, помогать взрослым.

Среди конкретных направлений всестороннего развития личности ребенка в условиях семьи немаловажную роль играет эстетическое воспитание.

В целях воспитания требуется постоянное и глубокое изучение ребенка, специальное выявление его интересов,

запросов, увлечений, склонностей и способностей, достоинств и недостатков, положительных качеств и отрицательных черт, в этом родителям помогут непринужденные беседы по интересующим вопросам, наблюдения за его поведением как дома, так и на улице, в общественных местах.

Следует помнить, что игра, являясь естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей.

С помощью дидактической игры ребенок приобретает новые знания, получает много новой для себя информации. И это очень важно помнить родителям и обязательно использовать в качестве неиссякаемого ресурса, практикуя дошкольное образование в семье. Прежде чем начать игру, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использованием загадок, сюрприза, интригующего вопроса и т.д. Дидактические игры являются наиболее соответствующей формой обучения, когда ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать (чтение различных потешек, занятия с куклой Катей, «Кто как кричит?», «Диванчики для матрешек» и т.д.).

Самостоятельная игра детей является одним из важнейших путей воспитания ребенка раннего возраста. В самостоятельных играх инициатива в выборе игрушек, содержания игры зависит от самого ребенка, хотя взрослый следит за игрой и по мере необходимости руководит ею. Можно отметить, что многие дети в самостоятельной игре воспроизводят показанные действия взрослых. Заворачивают куклу в одеяло, укладывают спать в кровать, кормят, катают в коляске. Строят домик для петушка, строят из кубиков и кирпичиков различные постройки (дорожку, гараж, ворота и др.). Для проведения самостоятельных сюжетно-ролевых игр необходимо оборудование и материалы: строительный, для девочек кровать, качели для куколок, утюг, ванночка для

купания кукол, посуда и т.д.; «горка», «лошадка» - качалка, «автобус» - палатка.

Игры для развития сенсорного восприятия и мелкой моторики обогащают чувственный опыт детей. Посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать форму, величину предметов. Он ощущает, одни предметы твердые, другие мягкие, одни тяжелые, другие легкие и т.д. При действиях ребенка с предметами они издадут различные звуки: стук, звон. Различна на ощупь поверхность предметов: гладкие, шершавые, пушистые т.д. Различна и окраска предметов – дети чувственно воспринимают различные цвета. На окнах необходимо разместить четыре шара, символизирующих четыре основных цвета для детей раннего возраста, которые используем в ходе игр. Можно изготовить красивое панно для развития сенсорного впечатления детей и мелкой моторики. Сюжет панно менять по временам года: новая сказка, новые герои и новые приключения.

Особое значение в плане воспитания здорового и физически развитого малыша имеют подвижные игры. Подвижные игры – хорошая профилактика плоскостопия, нарушений осанки и других заболеваний, которые часто встречаются в детском возрасте и вызваны недостатком физической активности. Подвижные игры можно проводить как в комнате, так и на прогулке («Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Зайка» и другие). Подобные игры хорошо включать в воображаемые ситуации. Например, дети могут кружиться как снежинки, прыгать как зайчики, топтать как медведи, тянуть ручки вверх как цветочки к солнышку и пр.

Необходимо обязательно поощрять игровую инициативу малыша, подключаться к его игре, если он об этом просит, стараться играть увлеченно.

Понимание того, что мама и папа являются главными людьми в жизни малыша, непременно приводит к мысли о том, что именно семья может не только стать первым учителем

ребенка, но и может помочь получить дошкольное образование в семье. Когда и как нужно начинать развитие и обучение ребенка? Какие игры и игрушки необходимы? Как правильно организовать домашние занятия? Успешно ответив на эти и множество других вопросов, родители могут найти игры и занятия, которые позволят малышу познавать окружающий мир, совершенствовать необходимые навыки, решать новые задачи, а, следовательно, реализовать право на получение их ребенком дошкольного образования в семье.

*Алексеева В.Ю., старший воспитатель
МКДОУ Большепетавринский детский сад №1
д.Большая Тавра, МО Красноуфимский округ*

Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с

родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» - личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неопределима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Результаты зарубежных и отечественных исследований позволяют охарактеризовать, из чего складывается открытость дошкольного учреждения, включающая «открытость внутрь» и «открытость наружу».

Придать дошкольному учреждению «открытость внутрь» значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д.

Пример открытости демонстрирует педагог. Педагог может продемонстрировать свою открытость детям, рассказав им о чем-то своем - интересном, увиденном и пережитом в праздничные дни, инициируя тем самым у детей желание участвовать в беседе. Общаясь с родителями, педагог не скрывает, когда в чем-то сомневается, он просит совета, помощи, всячески подчеркивая уважение к опыту, знаниям, личности собеседника. Вместе с тем педагогический такт,

важнейшее профессиональное качество, не позволит педагогу опуститься до панибратства, фамильярности.

Личной готовностью открыть самого себя педагог «заражает» детей, родителей. Своим примером он вызывает родителей на доверительное общение, и они делятся своими тревогами, трудностями, просят помощи и предлагают свои услуги, свободно высказывают свои претензии и т.д.

«Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, «поход» в ближайший лес, на речку, другие помогут в оснащении педагогического процесса, третьи - чему-то научат детей.

Некоторые родители и другие члены семьи включаются в проводимую систематически образовательную, оздоровительную работу с детьми. Например, ведут кружки, студии, обучают малышей некоторым ремеслам, рукоделию, занимаются театрализованной деятельностью и т.д.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса, и прежде всего - дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое - они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

К новым принципам взаимодействия относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей. Современный родитель нуждается в

изучении как новых тем, так и старых в новом звучании. Сегодня и всегда содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания.

В течение ряда лет практика сотрудничества, общественного и семейного, основная задача которых – сообщить знания, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка».

Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, мы уточняем и расширяем понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как способность родителей к рефлексии.

Задача формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-

положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения.

И, конечно же, содержанием взаимодействия являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь и наружу.

*Шарапова Н.В., воспитатель
МБДОУ детский сад № 17 СОП № 1, г. Ревда*

Использование информационно-коммуникационных технологий во взаимодействии с семьей

В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений. Последнее время компьютерные технологии, активно внедряемые в общем образовании, стали применяться и в дошкольных образовательных учреждениях.

Известно, что первыми и главными педагогами для ребенка являются родители. В сложившихся социальных, культурных и экономических условиях нашей страны к взаимодействию с семьей важно относиться как к стратегическому направлению деятельности дошкольного

образовательного учреждения. Особенно это актуально в свете Федеральных государственных образовательных стандартов, где установлены новые условия и подходы к организации образовательного процесса. Очевидно, что старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя. Современные родители, прежде всего, требуют к себе уважения, они грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты. Поэтому они не хотят никакой лишней информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе — это одно из современных направлений в дошкольном образовании. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Совершенно новый потенциал для взаимодействия родителей и педагога-воспитателя несет в себе создание сайта детского сада. На дошкольном сайте любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ДООУ, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий.

Сотовая связь. Преимущество в использовании сотового телефона — это осуществление живого диалога с родителями, оперативность информации.

Газета группы может выходить каждую неделю. Содержание газеты определяется образовательной темой недели.

Электронная почта предоставляет более широкие возможности для общения с семьями воспитанников. По электронной почте рассылается текущая информация: срочные новости группы, сведения об индивидуальном

развитии ребенка, результаты диагностик, приглашения на родительские собрания и другие мероприятия, рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников, фотографии детей в детском саду и др. Преимущества использования электронной почты в том, что до сведения родителей можно доносить огромный объем информации, осуществить индивидуальное взаимодействие с семьей.

На личной веб-странице воспитателя в сети Интернет размещаются преимущественно консультационные материалы по разным направлениям в развитии детей: возрастные особенности, советы специалистов, рекомендации воспитателя, электронная газета группы и др.

Видеокамеру используют воспитатели и родители для создания видеофильмов из серии «Жизнь группы» (праздники, прогулки, открытые занятия и др.)

Применяя TV + DVD плеер + компьютер родители могут помочь воспитателю в создании коллекции познавательных фильмов и мультфильмов.

Аудиомагнитофон - для прослушивания сказок (сказкотерапия) и классической музыки (музыкотерапия).

Мультимедийные презентации - информационный или рекламный инструмент, позволяющий пользователю активно взаимодействовать с ним через элементы управления.

Необходимо отметить, что использование мультимедийной презентации возможно во взаимодействии с родителями воспитанников во время проведения родительских собраний, мастер-классов, публичных отчетов, круглых столов и других мероприятий.

Таким образом, успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагог - воспитатель использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать

условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения.

*Ноздрачева Е.Н., учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад № 26»,
ГО Верхняя Пышма*

Сотрудничество учителя –логопеда с родителями в ДОУ

*Много в работе логопеда хлопот, и огромный фронт забот,
Детей обучаем, играя, родителей активно подключая!
Корректируем работу мы с ребенком каждым.
Творческий подход – нам это очень важно!*

Стандарт дошкольного образования предъявляет особые требования к деятельности учителя-логопеда. Многолетняя практика работы на логопедическом пункте ДОУ показывает, что взаимодействие с родителями дошкольников с речевыми нарушениями – один из довольно сложных аспектов. Не все родители правильно воспринимают речевые проблемы - недостаточно серьезно относятся, не замечают, игнорируют, или, наоборот, предъявляют завышенные требования к речи своего ребенка. Поэтому затягивается процесс коррекции, и учителю-логопеду постоянно приходится искать новые формы работы с родителями, новые идеи для мотивации.

Возникает вопрос - как заинтересовать и, учитывая все запросы, сделать родителей непосредственными активными участниками образовательного процесса, научить их развивать своего ребенка? Какие условия создавать для продуктивного включения родителей, чтобы можно было говорить об эффективности логопедической работы? Какими способами доказать родителям, что их вовлечение в коррекционно-педагогический процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому что - это необходимо для развития ребенка. У нас в ДОУ сложилась определенная система сотрудничества между учителем-логопедом и родителями -

равноправными партнерами, где главным помощником становится правильно подобранная, интересно и доступно донесенная информация. Приведу пример - помощь ребенку в различных ситуациях воспитания через игровые домашние задания, создание атмосферы общности интересов, развитие коммуникативных процессов и повышение познавательного уровня детей.

На логопедическом пункте ДОО используются традиционные формы организации общения с родителями - информационно-аналитические (анкеты, сайт детского сада); познавательные (семинары, собрания, консультации, открытые занятия); просветительские (стенды и родительские уголки, папки-передвижки, памятки и буклеты).

Но всё больший интерес вызывают инновационные формы работы с родителями. Приведу примеры: *тематические выставки* - «Логопедическая ёлка», *круглые столы* - «Поговорим о речи», семейные спортивные встречи - «Физкультурно-интеллектуальный марафон», *игровые тренинги* - «Тренируем язычок», *интервью* с родителями и детьми, *родительские гостиные* - «Говоришкино», *практикумы* - «Речевой КВН», *деловые игры и брейнринги* - «Что? Где? Когда?», интернет-консультирование через *персональный сайт учителя* - логопеда (<https://logoped26.ucoz.ru>).

Проектная деятельность в условиях логопедического пункта делает доступнее логопедическую помощь, сплачивает детей и родителей через совместную деятельность. Родители с удовольствием принимают активное участие в различных проектах: «Домашняя логопедия», «Рифмушки», «Трудные звуки», «Такие разные слова», «АБВГДЕЙка», «Мастерская букв», «Сказка о веселом язычке» и др.

Наша традиция - приглашать родителей на *открытые занятия*, где видно ребёнка в деятельности, где перенимаются разные приёмы обучения и «секреты». Не менее эффективная форма работы с родителями - *конкурсы*. Ежегодно в детском

саду проходят конкурсы «Любимая буква имени», «Подарки для Деда Мороза», «Лучшие чтецы», где наши творческие родители и дети раскрывают свои способности, изготавливая пособия или, выходя на сцену. Интересно проходят *мастер-классы*, на которых родители постоянно учатся чему-то новому - мастерят кукол-марионеток, пособия для развития дыхания, мелкой моторики, а потом используют дома в работе с детьми, делятся своим опытом. Также каждые два месяца выпускается информационно-познавательный журнал для родителей «Логопедическая радуга», необычно оформленный, с детскими высказываниями, фотомomentами с занятий, рекомендациями, стихами к лексическим темам, дидактическими играми. Постоянно обновляется информация в *речевом уголке* - родители знакомятся с тематическим материалом и рекомендуемыми лексико-грамматическими играми. Есть у нас *копилка игр и пособий*, изготовленных родителями - «Веселая лягушка», «Звуковички», «Тарелка с предлогами», «Альбомчик чистоговорок», «Пальчиковые куклы», «Папка для тренировки язычка».

Кратковременные личные *консультации-пятиминутки* с родителями стараюсь проводить в необычной форме, чтобы они сами делали выводы, проигрывая различные ситуации. Удачная находка для согласования работы логопеда и родителей - подборка *игр – практикумов «Логопедическое ассорти»*, где родители получают возможность выполнить речевые задания логопеда, апробировать на себе игры и пособия, которые используются на логопедических занятиях. Такие практикумы сближают, позволяют лучше понять специфику работы, обеспечивают рост родительской мотивации.

Наиболее оптимальным способом взаимодействия с родителями служат *тетради для домашних заданий* по звукопроизношению, формированию словаря, грамматических навыков, на развитие внимания и памяти. Дети в них могут заниматься «звукотворчеством» и получать наклейки (детям очень нравится положительная оценка их

деятельности), а взрослый становится участником коррекционного процесса, немного педагогом в работе со своим ребёнком, может проследить речевую динамику, задать вопрос учителю-логопеду, выразив своё отношение. Совместная деятельность в тетради объединяет детей и родителей, делая их носителями общего «секрета».

Традиционное проведение на базе одного из детских садов города ежегодного *Фестиваля логопедических идей*, в рамках городского методического объединения учителей - логопедов, который посвящается секретам логопедического мастерства и пропаганде коррекционно-логопедических знаний среди родителей - еще один шаг вперед к активной позиции родителей в работе с логопедом. Приглашенные родители повышают логопедическую компетентность (в итоге заслуженно награждаются удостоверениями активных участников клуба «Домашний логопед»), а участники фестиваля демонстрируют авторские пособия, нетрадиционные речевые игры и рассказывают, как вместе можно преодолеть речевые нарушения. Эти мастер-классы касаются основных логопедических тем - «Дыхательные тренажеры», «Вкусная гимнастика», «Необычная моторика», «Раз словечко, два словечко», «Увлекательная логопедия», «Занимательное чтение». Нестандартными приемами работы с родителями становятся коррекционные развивающие *игровые упражнения* и *интерактивные логопедические игры* (например, «Как использовать обычные предметы для развития речи?»); *творческие задания* по совместному изготовлению игр и пособий. В планах у нас изготовление «Книжки - говоришки», на страницах которой будут размещены придуманные авторские сказки детей и родителей.

Перечисленные творческие формы работы обеспечивают совместную практическую деятельность коррекционного процесса и уверенность родителей в собственных возможностях, их включенность и умение развивать своих

детей, а мы, специалисты, учимся дифференцированному подходу к родителям и детям. Если мы будем действовать согласованно и в одном направлении, создавая единое коррекционно-образовательное пространство, если родители начнут интересоваться успехами детей, контролировать их речь, предлагать свою помощь - то это будет залогом успеха и в дальнейшем приведет к неплохим результатам максимально полноценного речевого развития дошкольников.

*Шевченко Т.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №17 СОП № 1, г. Ревда*

Важность сотрудничества ДОО и семьи в процессе становления личности ребенка

Взаимодействие образовательной организации с семьей – это основной столп успешного воспитания детей. При этом конец XX начало XXI столетия отмечены в России повышением интереса специалистов различного профиля к проблемам современной семьи. Причиной этому является то, что все чаще в самих ячейках общества возникают проблемы недопонимания, «дистрофия» развития детско-родительских отношений. Виной этому процессу, охватывающему все больше новообразовавшихся семей, является множество факторов: большая занятость родителей, появление различного рода гаджетов, вечный конфликт отцов и детей, идущих не в ногу, и так далее.

Многие родители на этапе образовательной деятельности в ДОО интересуются только питанием ребенка, как одет ребенок. Считают, что детский сад - место, где присматривают за детьми, пока родители на работе.

В связи со сложившимися обстоятельствами, одной из приоритетных задач в детском саду XXI века является обретение взаимопонимания между родителями наших воспитанников и самими детьми.

Невозможно каждого родителя сделать высококлассным специалистом в области образования, но важно сделать из него понимающего наставника для ребенка, к которому тот сможет обратиться в любой жизненной ситуации за советом. Ментором в этом непростом деле постижения детской сути и обретения взаимопонимания станет воспитатель. Имея основную психолого-педагогическую базу и руководствуясь рекомендациями педагога, родитель сможет организовать дома микроклимат, благотворно влияющий на становление личности ребенка.

В своей работе с родителями воспитанников, использую самые разные формы, которые сближают педагога родителей и детей:

1. Анкетирование.

Анкетирование показывает, на сколько семья вовлечена в образовательный процесс. Как проводят совместные досуги, какие книги читают детям, в какие игры играют и пр. Анализ ответов позволяет сделать выводы о взглядах родителей на воспитание детей на отношении к педагогам и детскому саду. А также позволяет знать, над, чем работать в течение года.

2. Работа над проектами.

Начиная с младшей группы совместно с родителями работаем над проектами. Родители и детьми делают альбомы, коллажи, находят информацию на заданные темы. В ходе проектной деятельности развиваются детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

3. Родительские собрания.

Собрания проходят в виде дискуссий, обсуждений заданных тем, круглого стола. Также я предоставляю тематические видео или фото. Мы вместе находим ответы на волнующие темы, обсуждаем педагогические ситуации, на что надо обратить внимание и каким образом помочь детям.

4. Утренники.

В ДОУ проводятся различные утренники по случаю праздников. Но, по особенному, у нас в группе проходит День Матери, в форме «Голубого огонька», где мамы сидят за столиками, вместе с детьми, воспитателем. Мы общаемся, пьем чай, играем, участвуем в конкурсах, поем, танцуем. Такие праздники позволяют нам гордиться друг другом, сопереживать друг другу, радоваться друг за друга. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

Существует множество форм работ в ДОУ, но только вместе родители и воспитатели обязаны дать ту единственную установку подрастающему поколению, которая будет направлена – на движение вперед, а не на разрушение.

То, что происходит с ребенком в образовательном учреждении, строго регламентировано образовательными программами, но успех процесса обеспечен лишь в том случае, когда и дома все отвечает высоким требованиям к подходу в обучении и воспитании. Именно это сообща должны обеспечить педагоги и родители. Лишь тогда, и только в этом случае в XXII век мы войдем членами прогрессивного и самодостаточного общества.

*Халтурина Ольга Александровна,
музыкальный руководитель
филиала №5 МБДОУ
«Детский сад №3» - «Детский сад д. Гора»
Шалинский городской округ*

**Патриотическое воспитание у дошкольников.
Музыкально-литературная композиция «Свердловские
поэты о войне».**

Цель: Вызвать интерес к героическому прошлому своей Родины, Свердловским поэтам. Воспитывать чувство гражданственности, ответственности, порядочности, любви к своей Родине.

Задачи: Расширять знания родителей военно-патриотической работе в детском саду; способствовать созданию активной позиции родителей в совместной воспитательной деятельности;

Ход занятия

Звучит музыка «Соловьи» муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Фатьянова

Вижу чудное приволье, вижу нивы и поля,
это чудное раздолье, это русская земля.

Вижу горы и долины, вижу реки и моря,
это русские картины, это Родина моя.

Слышу пенье жаворонка, слышу трели журавля,
это русская сторонка, это Родина моя.

Здравствуйте, уважаемые гости, мамы, дети, воспитатели.

- Когда мы произносим слово Родина, что мы себе представляем.. (Ответы детей)

У каждого человека есть Родина, и каждый любит её, любит то место, где он родился, родные леса, поля, свою зиму и лето, все мы любим людей, с которыми живём, свой народ, свою деревню, свои песни и стихи. Много славных подвигов совершили люди, оберегая свою землю и в давние времена, и в наше время. Во время войны многие люди отдавали свою жизнь на защиту Родины. Кто такие защитники Отечества? (ответы)

Это военные люди, которые первые встают на защиту Отечества. Множество стихов поэты создали в честь наших солдат, и в нашей свердловской области тоже живут и пишут стихи поэты, давайте послушаем стихотворение **Маргариты Меньшиковой, Алексея Решетова.**

- Ребята, какой праздник мы отмечаем 9 мая?

-День Победы

- Правильно. День Победы и радостный и грустный. Радостный он от того, что наш народ одержал победу над фашистами, а грустный потому, что очень дорогой ценой досталась нам эта победа.

Послушаем следующее **стихотворение «Обелиски» Лев Сорокин.**

- Когда граждане нашей страны узнали, что началась война, все кто мог держать оружие пошли на фронт. На войне помогали все – женщины и дети. Война шла и на земле, и в воздухе, и на воде.

- Ребята, кто нас защищал в воздухе?

Д:- летчики

- А на воде?

Д: - моряки

- А на земле?

Д:- танкисты, пехота, артиллеристы.

- ребята, а как маршируют солдаты, вы знаете? Давайте и мы с вами помаршируем.

Физкультминутка «На параде»:

Как солдаты на параде

Ручки, ручки поднимаем

Мы шагаем ряд за рядом,

Выше, выше, выше.

Левой - раз, левой – раз –

Завертелись наши ручки

Посмотрите вы на нас.

Снова опустились.

Все захлопали в ладоши

Мы на месте покружились

Дружно, веселей!

И остановились.

Застучали наши ножки –

Снова выстроились в ряд,

Громче и быстрее!

Снова вышли на парад,

По коленочкам ударим-

Раз – два, раз – два,

Тише, тише, тише.

Заниматься нам пора.

Исполнение песни «Мы пока что дошколята»

Ребята скажите, кто роднее всех на свете? (мама) Конечно, это мама.

Послушаем ещё одно стихотворение **Елены Хоринской «Мама».** После войны все торопились домой, где их ждали

родные люди: родители, жены, дети. На Красной площади провели парад победителей. Всех военных встречал с цветами. До сих пор мы идем на парад и несем с собой цветы ветеранам в знак уважения и благодарности за мирное небо над головой.

Видео День Победы.

Мы всегда должны помнить о подвигах наших солдат, благодарить, любить, читать стихи о них и петь песни.

Старшие ребята тоже приготовили песню о солдатах, давайте исполним и покажем как мы будем служить в армии.

Направление 6. Здоровьесберегающие технологии в дошкольной образовательной организации.



*Матренина Н.А., воспитатель
МБДОУ № 23 «Ромашка»
городской округ Сухой Лог*

Формирование у детей и родителей осознанного отношения к своему здоровью в дошкольном учреждении

Дошкольный возраст – один из критических периодов в жизни ребенка. В это время активно формируется высшая нервная деятельность, происходит нарастание подвижности и силы нервных процессов. Родители и воспитатели часто отмечают смену настроения крохи, повышенную раздражительность, быструю утомляемость и невнимательность. В этом возрасте происходит «глубинная» перестройка обмена веществ, из-за чего малыш чаще подвергается влиянию детских инфекций. Однако даже здоровый ребенок дошкольного возраста нуждается в заботе и тщательном уходе со стороны взрослых [2].

В детском саду предусмотрен целый комплекс мер по сохранению и укреплению детского здоровья. Данный комплекс носит название «здоровьесберегающие технологии». Смысл их в объединении медицинских работников, педагогов, родителей и детей с единой целью. Это система оздоровительных, профилактических и коррекционных мероприятий, проводимых в процессе дошкольного воспитания.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного

образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

В группе детского сада должны быть созданы педагогические условия для обеспечения современного здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются:

- построение образовательного процесса, способствующего здоровьесбережению дошкольников;
- организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
- оснащение группы оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями [3].

Традиционные современные здоровьесберегающие технологии являются:

1. Сквозное проветривание в отсутствие детей.
2. Утренняя гимнастика (*ежедневно*).
3. Физкультурные занятия (*3 раза в неделю*).
4. Умывание водой (*в режимных моментах*).
5. Прогулки на свежем воздухе (*2 раза в день*) (по погоде)
6. Оздоровительная гимнастика после дневного сна (*ежедневно*).
7. Ходьба по дорожкам здоровья (*ежедневно*).
8. Ходьба босиком по песку, воздушные ванны (*в летний период*).
9. Употребление лука, чеснока (*в осеннее - зимний период*).
10. Ежедневное употребление витаминов.
11. Приём кислородного коктейля (*осеннее - весенний период*).
12. Ароматерапия как профилактика простудных заболеваний.

Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительных партнерских отношений между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. Я могу с уверенностью сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей [4].

В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДОУ и семьи, я, как педагог, использую разнообразные формы работы: открытые занятия с детьми для родителей; педагогические беседы с родителями - общие и групповые родительские собрания; консультации; занятия с участием родителей; выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; Дни открытых дверей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, физкультурных досугов; совместное создание развивающей предметно-пространственной среды; работа с родительским комитетом группы, а также анкетирование родителей.

К учебному году провели конкурс среди родителей по изготовлению нетрадиционного оборудования в физкультурный уголок. Родители все приняли активное участие и уголок физического развития пополнился к учебному году такими нетрадиционными оборудованями: разноцветные платочки, ленточки на колечках, кегли наполненные различной крупой, солнышко для перешагивания, массажные дорожки, дыхательные тренажеры. Ещё наш уголок пополнился султанчиками и бильбоке. Так что наш физический уголок в группе полностью популен нетрадиционным оборудованьем.

Каждый год в нашем детском саду проходят такие мероприятия как «Зимние забавы» и «Футбол», где активно

участвуют семьи всех воспитанников, а после мы пьем горячий чай.

С 2018 учебного года, так как нашим ребятам исполнилось по три годика, мы совместно с родителями ввели ещё одну традицию ходить в лес на пикник, где совместно играем в подвижные игры.

Поэтому очень важно оказывать необходимую помощь родителям, привлекать их к участию в совместных физкультурных мероприятиях - физкультурные досуги и праздники, походы.

В моей группе уголок для родителей находится в приемной комнате, где я систематически обновляю информацию в папках-передвижках («Развитие ребёнка и его здоровье», «Игры с движениями» «Движение - основа здоровья», «Формирование правильной осанки и профилактика её нарушений», «Зимние игры с ребенком» и т.д.).

Таким образом, применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

*Кирицева Н.В., заведующий,
Некрасова С. И., руководитель ОСП 1,
Филиппева Т.А. педагог - психолог
МАДОУ детский сад № 39
ГО Ревда*

Сотрудничество педагогов и родителей как фактор воспитания здоровых детей

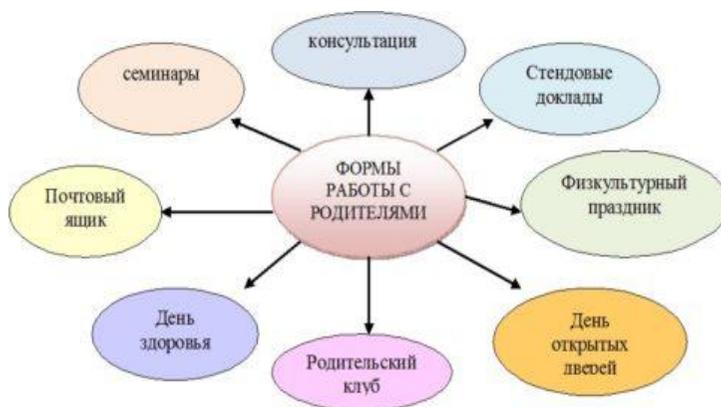
«Воспитание здорового поколения –
стратегическая задача России».

С каждым годом все выше тенденция ухудшения климата в семье и здоровья детей. Поэтому очень важно еще с дошкольного возраста детей начинать формирование у взрослых ответственного их отношения к семейным и родительским обязанностям, знаний и навыков в области здорового образа жизни. Именно в семье закладываются основы здорового образа жизни, так как семья играет основную роль в становление ребенка. Из проведенного анализа, на основе опросов родителей воспитанников, был сделан вывод, что не все родители владеют знаниями о формах здоровьесбережения, методах, способствующих сохранению и укреплению здоровья малышей и, соответственно, не могут должным образом привить ребенку основы здорового образа жизни. Исходя из данной диагностики, из анализа опросов и анкет, определилась тема проекта: *«Сотрудничество педагогов и родителей, как фактор воспитания здоровых детей»*.

Цель проекта: повышать компетентность родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей.

Задачи:

— познакомить родителей воспитанников с необходимыми теоретическими и практическими знаниями по



сохранению и укреплению здоровья детей;

— воспитывать у детей и их родителей потребность в здоровом образе жизни;

— способствовать повышению активности родителей в участии мероприятий, проводимых в ДООУ;

— познакомить с планом работы МАДОУ детский сад № 39 по решению проблем связанных с трудной жизненной ситуацией, в которые попадают семьи и дети

Формы работы с родителями:

Детский сад и семья – это две социальные структуры, которые и определяют уровень здоровья детей. Поэтому мы предполагаем, что если организовать сотрудничество педагогов детского коллектива и их родителей, то дети и родители будут знать общие принципы здоровья сбережения и применять их в дальнейшей жизни, придерживаться норм здорового образа жизни, заботиться о своем здоровье и здоровье дальнейших поколений.

В соответствии с этим, система работы педагогов с семьей, включала следующие **направления** в работе:

— ознакомление родителей с результатами диагностики здоровья ребенка;

— целенаправленную просветительскую работу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального температурного режима;

— участие в составлении индивидуальных программ оздоровления и здоровье сбережения детей, основываясь на семейном опыте и возможностях семьи;

— ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое, социальное развитие ребенка;

— обучение некоторым приемам и методам оздоровления (дыхательная гимнастика, самомассаж, виды закаливания и пр.);

— ознакомление с мероприятиями, которые проводятся в ДООУ и направленные на оздоровление детей;

— просвещение в области нетрадиционных методов оздоровления детского организма.

Консультация носит: информационно-практический характер.

Участники: родители; воспитатели; дети средней группы; инструктор по физической культуре; музыкальный руководитель; педагог-психолог; медицинский персонал ДООУ.

Ожидаемые результаты:

Для родителей:

сохранение и укрепление здоровья детей;

педагогическая, психологическая помощь;

повышение уровня комфортности в реализации целей по здоровьесбережению детей;

повышение уровня педагогической компетенции родителей (законных представителей).

снижение конфликтности в дошкольном образовательном учреждении по реализации образовательной деятельности.

Для детей:

снижение уровня заболеваемости;

сформированность гигиенической культуры;

сформированность осознанной потребности в ведении здорового образа жизни и возможность его обеспечения;

снижение конфликтности в детском сообществе.

Для педагогов:

повышение теоретического уровня знаний в вопросах сохранения и укрепления как собственного здоровья, так и здоровья воспитанников;

внедрение оздоровительных технологий, современных форм и новых методов работы по формированию здорового образа жизни у дошкольников;

личностный и профессиональный рост, самореализация;
моральное удовлетворение.

сотрудничество педагогов с родителями (законными представителями) направленное на комплексную работу с семьями по формированию ответственного отношения граждан к семейным и родительским обязанностям.

*Попова Я.А., инструктор по физической культуре
МБДОУ Центр развития ребенка детский сад № 17
городского округа Ревда*

Сохраним стопы здоровыми

Здоровье детей – главное достояние нации, критерий духовного, политического и социально-экономического развития общества. По данным опубликованным в государственном докладе «О состоянии здоровья населения РФ», 60 % детей в возрасте от 3 до 7 лет имеют функциональные нарушения в состоянии здоровья, в том числе и нарушение опорно-двигательного аппарата.

Большое влияние на формирование осанки ребенка оказывает состояние его стоп. Поэтому очень важным на сегодняшний день является формирование у родителей знаний о значимости профилактических мероприятий по плоскостопию, убеждение в необходимости сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья детей.

Педагогическая деятельность направлена на формирование у детей и их родителей практических навыков по профилактике плоскостопия.

Задачи:

1. Углублять представления родителей и детей о знании профилактических мероприятий по плоскостопию.
2. Укреплять мышцы стоп.
3. Воспитывать желание детей быть здоровыми.

Плоскостопие встречается у 55-60% детей в возрасте до 6-7 лет, а в последние годы частота появления этой проблемы только возрастает. Многие родители обнаруживают плоскостопие у своих детей совершенно случайно, во время профилактического осмотра. «Правильная» стопа формируется у ребенка к 5-6 годам, и только в этом возрасте можно точно сказать, имеются ли проблемы со стопами у малыша.

Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей.

Плоскостопие – болезнь серьезная, именно из-за не серьезного к ней отношения, у нас формируется неправильное отношение к своему здоровью. Без специальных упражнений и приспособлений, например, специальных ортопедических стелек жить с плоскими стопами будет не просто. В своей работе я использую активную, включающую тренировку стопы и голени, корригирующую гимнастику, игровой массаж, подвижные игры. **Профилактически использую эти упражнения в разных режимных моментах.**

Стопа должна развиваться правильно, т.к. плоскостопие и неправильное развитие стопы ведет к быстрой утомляемости, нарушению осанки, снижению иммунитета. Поэтому необходимо проводить профилактические и корригирующие меры по плоскостопию в детском саду.

Физкультурные занятия. Очень важно включать в занятия по физкультуре упражнения по профилактике плоскостопия – в разминочной части занятия, в основной и заключительной.

Физкультминутки. Воспитателям также желательно проводить физкультминутки по профилактике плоскостопия: между занятиями, делается пауза, во время которой дети, сидя за столами выполняют движение стопами. Во время свободной деятельности: можно вместе с детьми снять обувь на ковре и предложить выполнить следующие упражнения:

- *Поднимание с пола карандашей, захватывая пальцами ног;

- *Перекладывание карандашей с одного места на другое при помощи пальчиков ног;

- *Катание карандашей стопой по полу.

После тихого часа, дети, сидя на стульчиках, босыми ножками выполняют упражнения: *«Гусеница»- стопы передвигаются, словно «ползут», подгибая-разгибая пальцы вперед и назад;

*«Барабанщик» - удерживая пятки на полу стучать подушечками стоп об пол;

*«Маляр» - одной стопой гладят другую ногу.

Применение нетрадиционной техники рисования – при помощи ног:

*«Художник» - сидя на ковре, пальчиками ног дети рисуют на бумаге различные геометрические фигуры.

Хожение по *«Дорожкам здоровья», изготовленных своими руками.

Плоскостопие нарушает «рессорные» функции стопы и приводит к множественным заболеваниям. Оно бывает врожденным и приобретенным. Приобретенное плоскостопие встречается в любом возрасте, бывает травматическим, паралитическим, рахитическим, статическим. Тяжесть заболевания плоскостопием может быть различной. Причин плоскостопия много: это и наследственная предрасположенность, парез или паралич подошвенных мышц стопы или голени, травмы костей стопы и лодыжек и другие причины. Но существуют различные меры профилактики и лечения плоскостопия.

К мерам профилактики плоскостопия, на реализацию которых необходимо направить усилия, относятся:

- систематические занятия специальными физическими упражнениями, направленными на укрепление мышц и связок стопы и голени;

- регулярные занятия плаванием, лыжами, коньками, любыми другими доступными видами спорта, способствующими тренировке сердечно - сосудистой и мышечной систем как всего организма, так и в первую очередь, мышц стопы;

- контроль и сознательная регулировка физических нагрузок на ноги;
- формирование правильной осанки и постановки ног при ходьбе;
- правильный подбор обуви, которая бы, в первую очередь, была удобной, а потом уже - модной.

Также необходимо проходить профилактические осмотры у специалистов - это не прихоть медиков, а необходимая мера. Главное - не пропустить время посещения врача. Осмотр у ортопеда проводится:

- на первом месяце жизни, это необходимо для исключения врожденных деформаций и заболеваний скелета, в том числе и врожденного плоскостопия;
- в 3- и в 6-месячном возрасте, когда можно выявить рахит;
- в 1 год. Это важный этап в жизни ребенка, когда ребенок самостоятельно сидит, ползает, ходит. В это время врач проверяет правильность естественных изгибов позвоночника, объем движений в суставах;
- в 3 года. Ортопед проверяет осанку, походку, измеряет длину конечностей, исследует состояние стоп.

В идеале с этого возраста посещать ортопеда с ребенком надо каждый год - чтобы не упустить развитие плоскостопия. Родителям необходимо быть готовыми к тому, что ортопед (если он сомневается в постановке окончательного диагноза) направит маленького пациента на дополнительный осмотр в консультативно-диагностический центр.

Если ребенок ходит в детский сад, эта проблема снимается сама собой - дошколят в дошкольных учреждениях осматривают регулярно. А вот если ребенок до 1-го класса растет дома, родителям следует помнить о дате медосмотра. Дети, у которых обнаружено плоскостопие, находятся на диспансерном учете у ортопеда до 14-15 лет. За это время они проходят курсы физиотерапии, лечебного массажа, направляются на санаторно-курортное лечение, а при

необходимости им изготавливается специальная ортопедическая обувь.

*Долина Е.И., воспитатель
МБДОУ детский сад № 17,
ГО Ревда*

Формирование полезных привычек у детей дошкольного возраста

Здоровый образ жизни - это индивидуальная система поведения человека, обеспечивающая ему физическое, душевное и социальное благополучие в реальной окружающей среде (природной, техногенной и социальной) и активное долголетие. Поэтому вопрос формирования полезных привычек у детей дошкольного возраста особо актуален.

Привитие основ гигиены, ухода за собой, привычки правильно питаться, вести активный образ жизни – это важно и нужно заложить еще на старте, в детском саду. Создание наилучших условий для нормального развития физиологических и психических процессов у детей дошкольного возраста снижает вероятность различных заболеваний, укрепляет организм и дает возможность уже с малых лет заложить прочный фундамент ведения здорового образа жизни.

Образ жизни ребенка, как правило, заключается в определенной его последовательности (он спит, просыпается, умывается, идет в детский сад и т.д., а вечером посещает кружки). Постепенно ежедневная деятельность выстраивается в определенную циклическую схему, которая принимает форму распорядка дня, а именно: он спит определенное количество часов, принимает пищу в определенное время, проводит определенное время в детском саду и определенным образом проводит вечер. Привычка соблюдать режим дня поможет облегчить и рационально организовать деятельность

ребенка на протяжении дня, обеспечит высокую работоспособность ребенка в познавательной деятельности и бодрое состояние на вечерних секциях.

Привычка правильно и вовремя питаться является важнейшим условием для формирования неокрепшего здоровья дошкольников. С пищей человек получает все необходимые элементы, которые обеспечивают организм энергией, необходимой для роста и поддержания жизнедеятельности тканей. Правильно питаться - это значит получать с пищей в достаточном количестве и в правильном сочетании все, что требуется организму.

Двигательная активность не только позволяет поддерживать хорошую физическую форму, улучшать самочувствие и обеспечивать прилив энергии, но и формировать правильно опорно-двигательную систему детского организма, правильно развивать физические качества ребенка (гибкость, координацию, выносливость и т.д.). Ребенок должен выработать привычку заниматься физическими упражнениями ежедневно, потому что это верный путь к укреплению духовного и физического здоровья.

Немаловажное значение для сохранения и укрепления здоровья имеет закаливание организма. Закаливание в сочетании с двигательной активностью является одним из самых эффективных средств укрепления здоровья. У физически незакаленных детей уменьшается способность организма противостоять возбудителям болезней.

Привычка соблюдать личную гигиену тоже способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольника. Элементарные правила чистоты даются легко и в игровой форме.

Итак, формирование полезных привычек у детей важно начинать с дошкольного возраста. И именно в дошкольном детстве, ребенок должен понять необходимую ценность здоровья, овладеть элементарными нормами и правилами

здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Акулова Е.А., воспитатель
МАДОУ детский сад № 34 ОСПП
ГО Ревда*

Су Джок терапия, как здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Научные исследования говорят о том, что фундамент физического и психического здоровья человека закладывается еще в раннем детстве, а точнее в первые семь лет жизни ребенка. Именно в этот период происходит становление внутренних органов и систем, совершенствуется иммунная защита, развиваются такие психические процессы, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание, закладываются основные черты личности. Вот почему Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) такое большое внимание уделяют гармоничному развитию личности и применению здоровьесберегающих технологий, среди которых особый интерес вызывает Су джок-терапия для детей.

Используя этот массаж в детском возрасте, мы преследуем следующие цели:

Укрепить здоровье ребенка. Причем, речь не только о профилактике заболеваний, но и о борьбе с ними: ведь раздраженные массажем нервные окончания, расположенные на кистях и стопах, посылают импульсы в головной мозг, а тот дает ответную команду на активизацию функций рефлекторных органов.

Уравновесить психоэмоциональное состояние малыша. Массаж Су джок позволяет создать энергетический баланс в теле человека, привести в норму процессы возбуждения и

торможения, помогая избавиться от гиперактивности, тренируя усидчивость и умение концентрироваться.

Повысить иммунную защиту организма.

Стимулировать развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления.

Подготовить руку будущего школьника к письму.

Одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально – волевой сфер ребенка, является Су Джок терапия. В основе данного метода лежит:

- воздействие на биологически активные точки, находящиеся на кистях рук;

- стимулирует речевые зоны коры головного мозга;

- способствует лечению внутренних органов, нормализует работу организма в целом. Например: мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова.

- развивает мелкую моторику рук;

- развивает внимание, память связную речь.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

В своей работе, с детьми 3-го года жизни я применяю данную терапию, используя Су Джок шарики для развития памяти и внимания. Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д. Стараются повторить слова и выполнить действия в соответствии с текстом. Очень нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком:

- прокатывать колючий шарик вдоль расправленных ладошек вверх – вниз;

- удерживать колючий шарик на расправленной ладошке каждой руки;
- сжимать и разжимать шарик в кулачок каждой рукой

- каждым пальчиком надавливать на иголки шарика каждой руки

- надавливать щепотью каждой руки на иголки шарика

- захватывать колючий шарик тремя пальчиками и передвигаться им по дорожкам разной конфигурации

- прокатывать колючий шарик по ладошке правой и левой руки круговыми движениями в разные стороны.

- удерживать колючий шарик тремя пальчиками каждой руки (*большой, указательный, средний*).

Развивающие игры

Применение массажеров Су джок во время развивающих занятий активизирует работу мозга, делая запоминание нового материала более глубоким и осознанным. Воспитанникам детского сада очень нравятся такие игры, как:

«Самый внимательный» – педагог предлагает ребенку разные задания, которые нужно выполнить без ошибок: взять мячик в правую (или левую) руку, надеть колечко на мизинец (или любой другой палец), покатавать шарик по столу, подбросить его или накрыть ладошкой.

«Шестое чувство» – ребенку нужно правильно назвать пальчик, на который надето колечко. Игру проводят с закрытыми глазами.

«Один – много» – взрослый перекатывает шарик Су джок ребенку и называет любой предмет. Малыш должен поймать мячик и отправить его обратно, назвав слово во множественном числе.

Знания, полученные таким образом, надолго остаются в памяти ребенка, так как при их усвоении одновременно работают слуховые, зрительные и тактильные анализаторы.

С помощью шаров – «*ежиков*» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

Профилактика и лечение при помощи Су Джок терапии не имеет противопоказаний и побочных эффектов. С его помощью можно повысить стрессоустойчивость организма, запустить процессы самовосстановления в нем, развить речь ребенка.

Использование Су Джок массажера возможно в любом месте, в любую свободную минуту. Это интересно не только детям, но и взрослым.

*Байрамалова Г.В.,
инструктор по физической культуре
МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства»,
ГО Богданович*

**Современные здоровьесберегающие технологии,
используемые в детском в соответствии с ФГОС ДО**

Суть здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в детском саду без негативного влияния на здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по [ФГОС](#) отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС, в ДОУ используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

- **медико-профилактические** (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей,

противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);

- **физкультурно-оздоровительные** ([проведение подвижных игр](#), спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, [организация прогулок](#) и т.д.)

- **валеологическое** образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);

- **валеологическое** просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников);

- **здоровьесберегающее образование детей** (формирование валеологических знаний и навыков).

Только реализуя все указанные виды здоровьесберегающих технологий можно достигнуть тесного взаимодействия основных факторов, влияющих на здоровье дошкольников.

Картотека здоровьесберегающих технологий

Существует много эффективных разновидностей современных здоровьесберегающих технологий, которые должны находиться в картотеке воспитателя детского сада.

Физкультминутки

Одним из наиболее простых и распространенных видов здоровьесберегающих технологий в ДОУ являются физкультурные минутки. Их еще называют динамичными паузами. Это кратковременные перерывы в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения.

Проведение динамичных пауз имеет некоторые особенности. Они предназначены для выполнения в условиях

ограниченного пространства (возле парты или стола, в центре комнаты и т.п.). Большинство физкультминуток сопровождаются стихотворным текстом или же выполняются под музыку.

Длятся такие динамичные паузы 1-2 минуты. К выполнению физкультминуток привлекаются все дети. Для этого не требуется спортивная форма или инвентарь. Время для проведения выбирается произвольно в зависимости от степени утомляемости ребят. Физкультминутка может включать отдельные элементы других здоровьесберегающих технологий.

Дыхательная гимнастика

Изучение опыта работы многих воспитателей дошкольных учреждений показывает, что к самым популярным видам здоровьесберегающих технологий в ДОУ относится дыхательная гимнастика. Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка.

На занятиях по дыхательной гимнастике нужно соблюдать следующие правила. Проводить ее рекомендуется в хорошо проветренной комнате и до приема пищи. Такие занятия должны быть ежедневными и длиться 3-6 минут. Для выполнения дыхательной гимнастики не требуется особая форма одежды, однако надо проследить, чтобы она не стесняла движения ребенка.

В ходе выполнения упражнений нужно особое внимание уделять характеру производимых вдохов и выдохов. Следует учить детей вдыхать через нос (вдохи должны быть короткими и легкими), а выдыхать через рот (выдох долгий). Также дыхательная гимнастика включает упражнения на задержку дыхания. Важно, чтобы у детей при выполнении упражнений на развитие речевого дыхания не напрягались мышцы тела, не двигались плечи.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика — это вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей.

Пальчиковая гимнастика проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Это чуть ли не первая разновидность гимнастики, которую можно выполнять с детьми. В ходе проведения пальчиковой гимнастики дети производят активные и пассивные движения пальцами. Используются такие виды упражнений:

- массаж;
- действия с предметами или материалами;
- пальчиковые игры.

Рекомендуется делать пальчиковую гимнастику ежедневно. В ходе ее выполнения нужно следить, чтобы нагрузка на обе руки была одинаковой. Кроме этого необходимо помнить, что каждый сеанс пальчиковой гимнастики должен оканчиваться расслабляющими упражнениями. Такие занятия можно проводить коллективно, в группах или индивидуально с каждым ребенком.

Гимнастика для глаз

Также к здоровьесберегающим технологиям в ДОУ относится гимнастика для глаз. Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения.

Для выполнения такой гимнастики достаточно 2-4 минуты. Главное правило данной гимнастики состоит в том, что двигаться должны только глаза, а голова остается в неподвижном состоянии (кроме случаев, где предусмотрены наклоны головы). Все упражнения нужно делать стоя.

Обычно образец выполнения каждого действия показывает воспитатель, а дети повторяют за ним. Часто такая гимнастика имеет стихотворное сопровождение. Она может

включать упражнения с предметами, специальными таблицами или ИКТ.

Психогимнастика

Психогимнастика относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые используются в детском саду для развития эмоциональной сферы ребенка, укрепления его психического здоровья.

Психогимнастика представляет собой курс из 20 специальных занятий, которые проводятся в игровой форме. Они организовываются два раза в неделю и длятся от 25 до 90 минут. Каждое занятие состоит из четырех этапов, которые предполагают разыгрывание:

- этюдов с использованием мимики и пантомимы;
- этюдов на изображение эмоций или качеств характера;
- этюдов с психотерапевтической направленностью.

Оканчивается занятие психомышечной тренировкой. В ходе занятия проводится «минутка шалости», когда дети могут выполнять любые действия, которые им захочется.

Ритмопластика

Ритмопластика это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер.

Ритмопластика организовывается в форме специальных музыкальных занятий. Физические упражнения должны выполняться в медленном темпе с широкой амплитудой. Эти занятия нужно проводить дважды в неделю по 30 минут каждое. Рекомендуется заниматься ритмопластикой не раньше, чем через полчаса после приема пищи.

Игротерапия

В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий в ДОУ должна являться игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх.

Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.

Ароматерапия

Ароматерапия предполагает использование в комнате, где находятся дети специальных предметов с эфирными маслами. Ее можно назвать пассивной методикой воздействия на здоровье дошкольников, поскольку сами дети никаких действий не должны выполнять. Они могут заниматься любым видом деятельности и одновременно с этим вдыхать ароматические пары.

Эфирные масла можно наносить на фигурки из глины или необработанного дерева (доза ароматического вещества должна быть минимальна). Также рекомендуется изготовить с родителями специальные ароматические подушки, наполнив их высушенными травами, или индивидуальные аромамедальоны.

Суть таких технологий понятна исходя из их названий. Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС — сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью.

*Дубакова Е.В.,
музыкальный руководитель ВКК
МБДОУ детский сад 6,
ГО Красноуфимск*

Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последние десятилетия во всем

мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения.

Многие ученые (С.П.Боткин, Ф.Маман, И.П.Павлов, И.М.Сеченов, П.В.Хезлинг и др.) доказали, что с помощью музыки можно регулировать психическое состояние, а правильно подобранный музыкальный ритм облегчает стрессовое состояние. Человек живет в звуковом пространстве, а как сказал древний философ Платон, «звук строит все пространство Вселенной».

В истории немало фактов, свидетельствующих об успешном использовании терапевтических возможностей музыкального искусства. Музыка воздействует на сферы жизнедеятельности человека через три основных фактора: вибрационный, физиологический, и психологический. Именно музыка, с ее удивительным свойством регулировать эмоциональное и душевное состояние, призвана помочь преодолеть ощущения дискомфорта: неуверенность, растерянность, страх, боязнь чего-либо. Музыкальная терапия вместе с арт-терапией может стать эффективным методом лечения детских неврозов.

Все это говорит о том, что нам, педагогам-музыкантам, нужно формировать у детей с малых лет необходимость осознанного подхода не только к музыке, которую они слушают, но и к звуковой среде окружающего мира в целом.

Поэтому я в своей практике, как музыкальный руководитель, применяю следующие здоровьесберегающие технологии:

1.Ритмотерапия. Она включает в себя музыкально-ритмические упражнения, направленные на профилактику, укрепление и сохранение правильной осанки, развитие гибкости. Эти упражнения помогают добиться эмоциональной разрядки, выполняют релаксационную функцию. Движение и танец, помимо того, что снимает нервно-психическое напряжение, помогают легко и быстро устанавливать дружеские связи со сверстниками. Танец, мимика и жест, как и

музыка,- древнейшие способы выражения чувств и переживаний.

2. Дыхательная гимнастика. Упражнения, активно включающие в работу все части тела (руки, ноги, голову, бедерный пояс, брюшной пресс, плечевой пояс и т.д.) и вызывающие общую физиологическую реакцию всего организма, повышенную потребность в кислороде. Так как все упражнения выполняются одновременно с коротким и резким вдохом через нос (при абсолютно пассивном выдохе), усиливается внутреннее тканевое дыхание и повышается усвояемость кислорода тканями, а также раздражается обширная зона рецепторов на слизистой оболочке носа, которая обеспечивает рефлекторную связь полости носа почти со всеми органами. Вот почему дыхательная гимнастика имеет такой необыкновенно широкий спектр воздействия.

3.Музыкальные пальчиковые игры. Данный метод применяется с целью стимулирования развития речи и повышения речевой активности ребенка путем тренировки движений пальцев рук, музыки и пения. Упражнения выполняются под специальное музыкальное сопровождение, которое оказывает дополнительное воздействие на деятельность мозга. Также благодаря музыке или пению можно регулировать скорость выполнения упражнения, а также акцентирование сильных долей.

4.Логоритмические упражнения включают в себя комплекс музыкально - ритмических упражнений, направленных на закрепление двигательных навыков; гимнастические упражнения, направленные на решение координационно-коррекционных задач; ритмические упражнения, позволяющие решать задачи по освоению детьми ритмической пульсации, несложных ритмов; подвижные игры на координацию слова и движения.

5.Игровой массаж. Он обладает не только лечебным действием. Я его провожу и с профилактической, и с гигиенической целью. Детский игровой массаж влияет на

физическое и психическое развитие ребенка. Также он стимулирует рост и развитие мышечной массы, способствует поддержанию оптимального тонуса, выступает своеобразным раздражителем рецепторов кожи глубжележащих тканей. Массаж, укрепляя организм и содействуя общему развитию, помогает предупредить заболевания.

Задачи игрового массажа: сохранять и укреплять психическое и физическое здоровье, приобщать дошкольников к основам здорового образа жизни.

6.Музыкальные игры. Они приобщают детей к музыке, помогают понять её содержание, осмыслить ее выразительные средства. Музыкальная игра способствует системному развитию психологического комплекса у детей: восприятия, ощущения, внимания, воображения, памяти и мышления.

7. Фонопедический метод развития голоса В.В.Емельянова. Направлен на укрепление гортани, расширение звукового диапазона детского голоса. Метод называется фонопедическим благодаря его восстановительно-профилактической и развивающей направленности.

8. Релаксация. Музыкальный аутотренинг – эффективный прием самовыражения, а также метод корректировки эмоций. Музыкальная психогимнастика способствует развитию воображения, возникновению добрых и положительных ассоциаций, помогает расслабиться. Умение управлять своими эмоциями жизненно важно, поскольку служит профилактикой многих заболеваний, тренирует самообладание, формирует умение преобразовывать отрицательный очаг возбуждения в положительный.

В течение года важно проводить мониторинг результативности, анализировать и учитывать положительную и отрицательную динамику оздоровительной работы с детьми, ее причины.

Положительные результаты в оздоровлении дошкольников возможны только при совместной систематической работе всего коллектива сотрудников ДОО и родителей, понимании

важности, значимости всех форм оздоровительной работы и добросовестном выполнении рекомендаций.

*Снежко Н.И., педагог-психолог
МБДОУ «Приданниковский детский сад №5»
МО Красноуфимский округ*

Кинезиология как одна из форм здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Здоровьесберегающие технологии – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных, профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия педагогов, медиков, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога с целью сохранения и укрепления здоровья ребенка.

При организации развивающей и коррекционно – развивающей деятельности педагогов необходимо использовать здоровьесберегающие технологии.

Одной из наиболее простых и доступных технологий являются кинезиологические упражнения.

Рука является вышедшим
наружу головным мозгом.

И. Кант

Актуальной проблемой дошкольного детства является рост числа детей с нарушениями речевого развития, а, следовательно, рост воспитанников, попадающих в группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

Хорошая речь – это одно из важнейших условий полноценного и всестороннего развития ребенка. Чем богаче и правильнее речь, тем легче ребенку высказать свои мысли. Речь – результат согласованной деятельности всех областей

головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из головного мозга.

Одним из универсальных методов, который помогает в умственном и физическом развитии ребенка, является кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Ее разработали специалисты Пол и Гейл Деннисон в США под названием «Гимнастика мозга» в 1964 г. Основная идея, на которой построена наука — это влияние и связь в процессе обучения друг на друга трех элементов: тела, мозга и эмоций.

Кинезиология изучает методы и приёмы по налаживанию связей между правым и левым полушариями головного мозга и отдельными зонами и участками; восстановлению и оживлению функций мозга, созданию условий для его созревания; улучшению энергетического обмена мозга, повышению мышечного тонуса организма; интеграции между мозгом, телом и сенсорными органами.

Главным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических упражнений является точное выполнение движений. Педагог сначала сам осваивает все упражнения и только после этого обучает каждого ребенка. Под влиянием этих упражнений в организме происходят положительные структурные изменения. При этом надо помнить, что чем более интенсивнее нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения.

Доказано, что регулярное и систематическое использование кинезиологических упражнений с детьми с ограниченными возможностями здоровья приводит к повышению уровня развития мышления, памяти, воображения, внимания. Улучшению психоэмоционального состояния, уменьшению степени агрессивности, снижению уровня мышечного и эмоционального состояния, и как следствие повышение самооценки. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Поэтому, в своей деятельности с детьми с ограниченными возможностями наряду с другими технологиями, использую именно эту технологию. Она доступна, очень эффективна, универсальна и не занимает много времени.

Все занятия провожу в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, под спокойную музыку. Занятия, проходящие в ситуации стресса, не имеют своего воздействия, потому что нарушается работа мозолистого тела. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. По мере освоения упражнений, задания усложняю, объём заданий увеличиваю, наращиваю темп выполнения заданий. Для постепенного усложнения упражнений использую:

- ✓ Выполнение упражнений с легко прикушенным языком и/или закрытыми глазами (исключение речевого и зрительного контроля);
- ✓ подключение движений глаз и языка к движениям рук;
- ✓ подключение дыхательных упражнений и метода визуализации.

Структура занятий всегда четкая и повторяющейся, что дополнительно организует детей и формирует произвольность.

Использую кинезиологических упражнений на развивающих и коррекционно-развивающих занятиях, а также в качестве физкультурной паузы. Результат применения данной технологии даёт как немедленный, так и накопительный эффект в плане повышения умственной работоспособности и оптимизации психоэмоционального состояния.

Результаты мониторинга показывают, что у детей наблюдается определенный прогресс: повышается способность к управлению своими эмоциями. Наблюдается улучшение внимания, мыслительной деятельности, повышение стрессоустойчивости и самооценки, понижение тревожности.

Применение кинезиологических упражнений дает результаты только при соблюдении следующих условий:

- ✓ регулярное и систематическое выполнения;
- ✓ постепенное увеличение сложности и темпа;
- ✓ точность и четкое выполнения движений и приемов.

При проведении промежуточного мониторинга отмечается повышение уровня памяти, внимания, воображения, развитие речи, активизация активного словаря, **повышение уровня временных и пространственных представлений**, а как же повышение уровня мышления, мелкой и крупной моторики. Повышение самооценки, стрессоустойчивости и способности концентрироваться на выполнении задания. Понижение мышечного и эмоционального напряжения, повышение способности к управлению своими эмоциями

И, кроме того, кинезиологические упражнения вызывают у детей положительные эмоции.

*Куликова Т.А., воспитатель
МАДОУ детский сад №15,
г. Красноуфимск*

Двигательная активность как средство сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста

«Родился человек! И нет для родителей большей радости, нет на земле людей счастливее их! Всю любовь, все заботы – этому маленькому человечку. Забыты все прежние дела и увлечения, главное теперь – вырастить ребёнка здоровым, образованным, умным и обязательно счастливым. Кем он будет, этот сегодняшний малыш? Строителем или врачом, учителем, механизатором – покажет жизнь. Но он не сможет быть счастливым, если у него не будет здоровья».

Воспитание здорового ребенка – наиглавнейшая задача дошкольной образовательной организации в современных

условиях. Забота о здоровье ребёнка стала занимать во всём мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые.

Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни, а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

В рамках практической деятельности мною разработана модель двигательного режима детей дошкольного возраста, направленного на формирование двигательной активности детей. Здоровьесберегающие технологии, которые использую в рамках этой модели:

1. Физкультурно-оздоровительная работа (утренняя гимнастика, двигательная разминка, физкультминутка, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, зрительная, дыхательная, пальчиковая, корригирующая гимнастика, игровой стретчинг, ритмотерапия);

2. Занятия серии «Здоровье»;

3. Самостоятельная двигательная деятельность;

4. Активный отдых детей (спортивный праздник, развлечение, день здоровья);

5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи.

Все виды деятельности, дополняя, и обогащая друг друга, в совокупности обеспечивают необходимую двигательную активность каждого ребенка в течение всего времени пребывания его в дошкольном учреждении.

Разработан комплекс занятий для детей дошкольного возраста, который состоит из трёх блоков: «Азбука движений», «Учусь быть здоровым» и «Весёлый тренинг».

На первом этапе занятий знакомим детей с игровыми подражательными образами. С подражания образу начинается познание ребенком техники движений. Считаю, что это самый доступный детям способ восприятия любой двигательной деятельности. Образно – подражательные движения развивают у детей творческую двигательную активность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движениях и пространстве, внимание, фантазию. С помощью подражательных движений дети достигают высоких результатов, тем самым, удовлетворяя свой двигательный потенциал, раскрывая свои природные задатки, интересы и способности.

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом в формировании двигательной активности. Дети этого возраста обладают развитым творческим воображением и высокой потребностью в движениях. В содержание работы включала разнообразные двигательные задания, в виде игровых упражнений, которые подбирала с учетом уровня двигательной активности детей. Детям с высоким уровнем двигательной активности предлагала игры на развитие внимания: «Не теряй пару», «Стоп», «Меняемся местами», «Будь внимательным», «Не ошибись», «Быстро по местам» и т.д. Игры на развитие координации движений, ловкости, требующей точности выполнения действий: «Дружные пары», «Ловля бабочек», «Не опоздай», «Положи – подними» и т.д. Детей с низким уровнем развития двигательной активности вовлекала в более активную деятельность, предлагала игры на развитие быстроты движений, выносливости: «Догнать соперника», «Успей поймать», «Кто быстрее». Игры с мячом: «Догони мяч», «Кто скорее с мячом», «Не давай мяч» и т.д.

Дифференцированный подход к детям, направленный на развитие определенных качеств, способствует



совершенствованию этих качеств и повышению уровня физической подготовленности детей.

На занятиях серии «Учусь быть здоровым» с детьми использую игровые технологии, разучиваются комплексы упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки, плоскостопия, дыхательной системы, формируются навыки самомассажа. «Узнай о себе», «Вот я какой!», «Советы доктора Айболита», «Волшебная вода», «Страна волшебная – здоровье», и т.д.



Для формирования правильной осанки и профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста, использую технологию игрового стретчинга под названием «Весёлый тренинг» (методика К.К. Утробинной).

Стретчинг – это специально разработанная система упражнений, направленная на совершенствование гибкости и подвижности в суставах, тренировку мышечно-связочного аппарата. Используя эту методику, дети выполняют вытягивание мышц отдельных частей тела, затем в течение нескольких секунд остаются в таком положении и возвращаются в исходное положение. Все упражнения имеют названия, символизирующие подражания каким-либо действиям различных персонажей «Цапля», «Лягушка», «Велосипед» и т.д.

Важное значение в формировании у детей основ здорового образа жизни имеет правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.



Предпочтение отдаю играм

оздоровительной направленности с использованием нестандартного оборудования, которое изготавливаю своими руками и совместно с родителями. Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции. Нами изготовлены такие игры, как «Забавные волчки», «Головоломка - Лабиринт», «Сухой бассейн», «Игры-моталочки», «Вкусный торт или попади в цель», «Игры с парашютом», а также разные виды массажей и разнообразные дорожки здоровья.



Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Всё, что приобретено ребёнком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь.

Считаю, что целенаправленная работа по организации двигательной активности детей дошкольного возраста в соответствии с целями современного образования, позволяет сделать вывод, что используемые педагогические технологии целесообразны, результативны и эффективны. Итогом является положительная динамика состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста.

*Лаврова М. Е.,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ*

Прогулка как метод сохранения, поддержания и обогащения физического и психического здоровья детей

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников - одно из приоритетных направлений работы детского сада.

Ведь здоровье человека – проблема достаточно актуальная, а в настоящее время она становится первостепенной.

Одним из средств решения обозначенной проблемы становится применение в педагогической деятельности системы мер, включающих взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, поддержание и обогащение, но и активное формирование позиции у дошкольников здорового образа жизни, культуры безопасного поведения.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает обеспечение разнообразия организационных форм дошкольного образования, при которых учитываются образовательные потребности, способности и состояние здоровья детей.

Разнообразие форм детской деятельности в нашей дошкольной образовательной организации используется как на протяжении всей образовательной деятельности, так и в режимных моментах, при проведении прогулок.

Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития.

На прогулке дети играют, много двигаются. Подвижные игры и развлечения - неперенные спутники детей дошкольного возраста, а регулярные занятия физической культурой и спортом, разнообразные упражнения - обязательное условие здорового образа жизни.

В нашем детском саду местом проведения прогулок являются спортивные и игровые площадки с использованием игровых модулей, форм, игрового материала, спортивного

инвентаря. Для каждой возрастной группы дошкольников предусмотрена своя прогулочная площадка в соответствии с возрастными особенностями детей. Здесь дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус. Все это позволяет максимально привлечь внимание детей к здоровому образу жизни.

Правильно организованная прогулка способствует полноценному развитию ребенка, оказывает положительное воздействие на эмоциональное состояние детей.

С этой целью соблюдаю обязательные условия: усиленная физическая нагрузка для каждого ребенка, равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки.

Проведение прогулки организуется мною как в форме традиционной тематической прогулки, так и в других формах: путешествие, целевая прогулка, экскурсия, поход, соревнование, развлечение.

Использование разнообразных форм проведения прогулки способствуют формированию волевых качеств, развитию самостоятельности, смелости. Дети учатся преодолевать трудности, принимать совместные решения, учатся взаимодействовать, общаться и слышать друг друга.

Результатом организации таких прогулок является:

- закрепление и совершенствование различных видов движений у детей: ходьбы, бега, прыжков;
- развитие физических качеств: ловкости, быстроты, выносливости;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, активности, инициативности, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослым.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются мною в ходе организации двигательной деятельности с детьми через организацию подвижных игр, спортивных игр, пальчиковых игр, сюжетно-ролевых игр, игр с правилами, труда на участке и физических упражнений. В зависимости от сезона проводится профилактическая работа по укреплению здоровья на свежем воздухе – дыхательные упражнения, босохождение по дорожкам здоровья, солнечные ванны максимально открытыми участками тела.

Во время сезонных развлечений акцент прогулок делаю на безопасность жизнедеятельности детей, формирования у них представления о правилах безопасности во время прогулки. С этой целью используется проведение дидактических игр «Можно-нельзя», «Как избежать неприятностей», «Опасности зимы», «Основы безопасности на прогулке», «Азбука здоровья»; игры с мячом «Хорошо-плохо», «Назови правило»; разбор проблемных ситуаций; беседы «Правила безопасной прогулки», «Правила поведения на горке», «Обходи стороной скользкие места», «Осторожно, сосульки!», «Одежда по погоде»; сюжетно-ролевые игры и др.

Основной причиной успешной работы в данном направлении может являться только наличие системности. В итоге у ребенка формируется стойкая мотивация на здоровый образ жизни и понимание важности культуры безопасного поведения.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами, что является залогом успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Комарова М.С., воспитатель
МБДОУ № 23 «Ромашка»
городской округ Сухой Лог

**Роль здоровьесберегающих технологий в
художественно – эстетическом развитии детей
дошкольного возраста**

«Забота о человеческом здоровье, тем более о здоровье ребёнка, - это не только комплекс санитарно – гигиенических норм и правил, не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил и венцом этой гармонии является радость творчества»

В.А. Сухомлинский

На сегодня очень актуальна проблема сохранения и укрепления здоровья детей, которая волнует не только родителей, но и педагогов.

В МБДОУ № 23 большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на сохранение, поддержание и укрепление здоровья каждого ребёнка.

При работе с детьми старшей группы я опираюсь на Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, где много внимания уделяется физическому воспитанию ребёнка, «...становлению ценностей здорового образа жизни...» [1], а именно здоровью детей.

«Здоровье – это состояние полного благополучия, которое включает в себя следующие компоненты, или составляющие части:

1. Высокая работоспособность и устойчивость к заболеваниям. Основа этого – нормальная работа всех органов и систем организма.

2. Уверенность в себе, основанная на умении управлять своими чувствами и мыслями

3. Стремление и умение управлять собственным здоровьем и строить своё поведение без ущерба для благополучия других людей» [2].

Здоровьесберегающие технологии я успешно реализую в художественно – эстетическом развитии детей. Использование на занятиях физических упражнений и движений, не только устраняет перегрузки, но и активно способствует развитию художественно – эстетических способностей ребёнка.

На своих занятиях по изобразительной деятельности я применяю следующие виды здоровьесберегающих технологий:

Гимнастику для глаз, которая способствует расширению зрительно – двигательной активности, стимулирует нервные окончания.

Дыхательную гимнастику, где у детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Пальчиковые упражнения. «В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности» [3].

Релаксацию (от лат. – ослабление, расслабление) — глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Релаксация у дошкольников происходит путем специально подобранных игровых приемов. Дети выполняют расслабляющие виды упражнений не просто повторяя за воспитателем, а перевоплощаясь, входя в заданный образ. Во время релаксации дети учатся ощущать свои эмоции, расслабляться.

Очень часто применяю в своей работе технологию музыкального воздействия. Слушание правильно подобранной

музыки повышает иммунитет детей, снимает головную и мышечную боль, напряжение и раздражительность, восстанавливает спокойное дыхание.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. При проведении такого игрового самомассажа дети выполняют различные движения пальцами и руками, что развивает крупную и мелкую моторику. Обеспечивается сенсорное развитие при оценивании силы давления, характера прикосновения, направления движения, гладкости или шершавости материала. Выполняя самомассаж в игровой форме, а ещё и с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Очень большую роль на занятии играют физкультминутки. «Цель проведения физкультурной минутки – повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечить кратковременный активный отдых для дошкольников во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии; мышцы кисти работающей руки»[4]. Физкультминутки снимают напряжение, помогают расслабиться, снимают мышечную утомляемость, успокаивают нервную систему у ребёнка.

В итоге применения здоровьесберегающих педагогических технологий в художественно – эстетическом развитии детей повысило результативность образовательного процесса. Посещаемость детей в группе, по сравнению с предыдущим годом, увеличилась. Сократилось число часто болеющих детей. Повысился уровень художественных и творческих способностей у каждого ребёнка.

Кроме того, все эти здоровьесберегающие технологии учат нас вести здоровый образ жизни, способствуют сохранению и

укреплению здоровья всех субъектов образовательного процесса.

Организация художественного творчества в ДОО с использованием здоровьесберегающих технологий поможет обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью воспитанников, поможет выявить и развить художественные способности и творческий потенциал каждого ребенка.

*Русинова О.Г., воспитатель
МАДОУ детский сад 4
г. Красноуфимск*

Внедрение здоровьесберегающих технологий в обучении и воспитании детей дошкольного возраста

«Дошкольное детство» — уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Известно, что здоровье — один из важнейших компонентов человеческого благополучия и счастья, одно из неотъемлемых прав человека.

Проблема воспитания культуры здоровья в настоящее время является особенно актуальной, так как современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста.

Понимая важность этой проблемы, я нахожусь в постоянном поиске средств для повышения уровня культуры здоровья детей, его сохранения и укрепления.

В основу работы положен технологический подход, который позволяет систематизировать все компоненты педагогической деятельности и акцентировать внимание на полученный результат. В качестве результата рассматривается способность ребенка применять полученные знания в повседневной жизни.

В нашей группе созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса дошкольников; оснащение группы оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием педагогических работников: воспитателя, музыкального руководителя, руководителя по физическому воспитанию. Являясь участником этого общего процесса, я уделяю особое внимание обучению дошкольников навыкам здорового образа жизни, применяя на практике внедрение различных методов и приемов.

В своей работе я использую следующие «технологии здоровьесбережения»:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- дыхательная гимнастика - стимулирует работу мозга, регулирует нервно - психические процессы. На каждое занятие включается несколько упражнений. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые;
- мимическая гимнастика - способствует коммуникации, эмоциональному развитию, раскрепощённости;
- пальчиковая гимнастика – проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени;
- гимнастика для глаз - снимает зрительную нагрузку у детей, проводится в любое свободное время и во время образовательной деятельности;
- упражнения на релаксацию - используются для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц. Упражнения проводятся под музыку и очень нравятся детям;

- улыбкаотерапия. Здоровье детей станет крепче и от улыбки взрослого, потому что в улыбающемся человеке дети видят друга, а процесс обучения проходит плодотворней. А ещё у детей появляется ответная улыбка, которая поднимает настроение;

- минуты шалости. Игры для поднятия настроения, наиболее эффективным методом развития эмоций у детей является игровая терапия, очень полезно использовать коммуникативные танцы и игры;

- минуты тишины - это специфическая форма работы, способствующая развитию волевых качеств детей, снятию эмоционального напряжения, так как дети познают мир через услышанные звуки.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- серия занятий «Азбука здоровья». Как бы много воспитатели и родители ни делали для здоровья наших детей, результат будет недостаточен, если к этому процессу не подключить самого ребенка. Он может многое сделать для себя самого, нужно только научить его этому. Для этого у нас проводятся занятия по познанию и индивидуальная работа по следующим темам: «Я и мое тело», «Мой организм», «Глаза - орган зрения»;

- самомассаж— это массаж, выполняемый самим ребенком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способен не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. самомассаж проводится в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы. Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке делают его для ребенка доступным и интересным.

Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и для профилактики ОРЗ в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды;

- аурикулотерапия - система лечебного воздействия на точки ушной раковины, которые проецируют все органы и системы человеческого организма. Воздействие осуществляется путём массажа ушной раковины (надавливание, растирание) до лёгкого покраснения и появления чувства тепла. Особенно полезно воздействие на противокозелок, соответствующий проекции головного мозга;

- активный отдых. При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более непосредственно чем на физкультурном занятии, и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях.

На участке детского сада имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

Коррекционные технологии:

- артикуляционная гимнастика - упражнения способствуют выработке правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные — артикуляционные уклады различных звуков;

- биоэнергопластика - содружественное взаимодействие руки и языка. Для более успешного восприятия материала используется «Театр пальчиков и языка». Эти упражнения могут чередоваться с массажем или заменять его;

- кинезеологические упражнения –упражнения, направленные на формирование межполушарного взаимодействия и развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое.

Результатом применения здоровьесберегающих технологий являются:

- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;
- повышение уровня речевого развития;
- повышение уровня развития творческих способностей детей.

Педагогам дошкольных образовательных учреждений целесообразно использовать здоровьесберегающие технологии, как в непосредственной образовательной деятельности, так и во всех режимных моментах для оптимизации коррекционно-развивающего воздействия, безопасности и эффективности педагогического процесса, охраны здоровья детей дошкольного возраста.

Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, должен находить каждодневную поддержку дома потому, что главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Применение в работе данных технологий повышает результативность образовательного процесса, формирует у педагога и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Опыт формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у дошкольников через внедрение современных здоровьесберегающих технологий

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. И уже его традицией является обеспечение положительных тенденций в этом направлении. Однако, по данным системы здравоохранения, в настоящее время уровень здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому актуально значимым, и востребованным сегодня, становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий, которые мы используем в нашей работе: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду; технологии валеологического просвещения родителей.

Медико-профилактические технологии обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами. К этому относится организация мониторинга здоровья дошкольников, в том числе и разработка рекомендаций по улучшению детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНа. Организация здоровьесберегающей среды в ДОУ наша одна из приоритетных задач – в каждой группе организованы центры «Не-болейка». Они представлены

в виде градусника, машины скорой помощи, самолета МЧС. Центры позволили в игровой форме организовать оздоровительную работу, направленную на формирование у детей мотивации к здоровому образу жизни, поведенческих навыков здорового образа жизни, решение проблемных ситуаций.

Реализацию физкультурно-оздоровительных технологий, как правило, осуществляют специалисты по физическому воспитанию и воспитатели ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы, которые направлены на закаливание и оздоровление всего организма, в частности на укрепление опорно-двигательного аппарата, дыхательной мускулатуры, повышение сопротивляемости организма к заболеваниям. Использование различного оборудования направлено не только на оздоровление детского организма, но и для привлечения интереса к физкультуре и спорту в целом. Постоянный поиск нового и нестандартного оборудования способствовал разработке комплекса учебно-наглядного пособия «Нудлы и Анфиска» по использованию нудлов на занятиях физической культуры. Нудл (с англ. «вермишель») - гибкая палка из пенопласта, позволяющая в кратчайшие сроки подтянуть все группы мышц. Это главный тренажер в аквааэробике. Почему мы решили попробовать использовать данное оборудование на своих занятиях? Оно: безопасное, удобное и простое в применении, гибкое, эстетичное (яркие цвета привлекают детей), мало используемое с детьми в помещении зала и на улице. Занятие с нудлами включают в себя упражнения, развивающие физические качества, двигательные умения и навыки, фантазию и положительно влияющие на все группы мышц. Проведение таких занятий обогащает двигательный опыт дошкольников, позволяет применять эти упражнения в самостоятельной двигательной деятельности. Специальные подобранные и регулярно выполняемые упражнения с гибкой

палкой способствуют развитию гибкости, координации движений, ловкости, силы.

Так же разработан комплекс упражнений «Степ-аэробика для детей», который включает в себя циклы занятий различные по темпу и интенсивности. При выполнении упражнений задействована работа всех мышц и суставов, в основе которых ритмичные подъёмы и спуски при помощи специальной платформы – степа. Использование степ - аэробики на физкультурных занятиях позволяет повысить двигательную активность детей, выполняя движения под ритмичную музыку и сочетая в движении различные части тела (руки, голову). Привлекая эмоциональностью и созвучием современным танцам, степ-аэробика позволяет исключить монотонность в выполнении движений, поддерживает хорошее самочувствие ребёнка, его жизненный тонус.

В этом году в физкультурном зале возведён скалолазный стенд для организации занятий по обучению навыкам скалолазания. В данном направлении ведётся разработка комплекса упражнений для детей дошкольного возраста.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. В этом году наш коллектив начал внедрение оздоровительно-развивающей программы «Здравствуй» М. Л. Лазарева в образовательную деятельность, целью которой является помочь педагогам и родителям организовать оздоровительную работу в процессе ежедневной деятельности детей. Структурно материал программы заключён в цветке здоровья. Особую роль в курсе играет музыка. Курс основан на сказках, песнях, рисунках, играх. Помогают ребятам формировать навыки здорового образа жизни героиздорoviaчки. Но особенно нашим воспитанникам, по отзывам педагогов и родителей, нравится солевое закаливание.

Внедрение данного курса позволило нам снизить заболеваемость на 10 % по сравнению с предыдущим годом.

Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи, обретение ими валеологической компетентности. Педагогами, совместно с медицинским работником, разрабатываются валеологическая газета, буклеты, памятки. В них отражаются самые актуальные проблемы здорового образа жизни детей. Тематика газет разнообразна: "Чудо-нос", "Целебные звуки", "Полезная еда" и др. Так же организуются "дни открытых дверей" для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий, игровых ситуаций, совместные физкультурные досуги и праздники в физкультурном зале, на спортивных площадках.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в работе нашего учреждения, повысили результативность воспитательно-образовательного процесса, у педагогов и родителей формируются ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Мы считаем, только здоровый ребенок будет активно включаться во все виды деятельности, будет общителен и жизнерадостен - это залог его успешного полноценного развития.

*Решетова И.В.,
учитель – логопед МБДОУ детский сад №17 СОП №1,
г. Ревда*

**Биоэнергопластика - эффективная составляющая
здоровьесберегающих технологий в работе учителя -
логопеда ДОУ**

В последнее годы наблюдается тенденция увеличения количества детей, имеющих тяжелые нарушения речи. Все педагоги дошкольного учреждения находятся в постоянном поиске эффективных методов и средств развития и коррекции речи.

Ежедневное выполнение упражнений артикуляционной гимнастики снижают интерес детей к занятиям, и традиционные методы и приемы коррекции нарушений речи часто становятся неэффективными. Для улучшения результата работы с воспитанниками использую технологию - биоэнергопластика.

Биоэнергопластика относится к нетрадиционным здоровьесберегающим технологиям и представляет собой одновременное выполнение артикуляционной и пальчиковой гимнастики.

Преимущества биоэнергопластики:

1. Способствует развитию артикуляционной моторики (точности, переключаемости движений)
2. Улучшает мелкую моторику (координацию движений, развивает ритмичность, четкость, синхронность)
3. Активизирует психические процессы (память, внимание, мышление)
4. Стимулирует развитие межполушарных взаимосвязей.
5. Развивает воображение.

Применяя на занятиях упражнения биоэнергопластики, необходимо учитывать:

- Индивидуальные особенности развития детей
- Следить за тем, чтобы кисти ребенка не напрягались, движения были плавными и раскрепощенными.
- Соблюдать синхронность и точность действий органов артикуляции и кистей рук.
- Соблюдать последовательность выполнения упражнений с усложнением и ускорением темпа.

С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются «Волшебные перчатки» в виде сказочных героев Чуп и Чупс, дети вместе с персонажами выполняют артикуляционную и пальчиковую гимнастику.

Существуют следующие этапы применения в работе биоэнергопластики:

Диагностический этап - сбор анамнеза, обследование общей, мелкой, артикуляционной моторики ребенка.

Подготовительный этап – ребенок знакомится с органами артикуляции, выполняет упражнения артикуляционной гимнастики перед зеркалом по показу взрослого.

Основной этап – это постановка и автоматизация звуков. Отрабатываются артикуляционные упражнения, и постепенно подключается ведущая рука ребенка. Когда упражнения ребенком освоены, подключается вторая рука.

Заключительный этап – ребенок усвоил упражнения артикуляционной и пальчиковой гимнастики и может участвовать в театрализованной деятельности.

Упражнения биоэнергопластики бывают статические и динамические. Приведу примеры некоторых упражнений, которые использую в своей работе:

1. «Окошко»: рот широко открыт, одновременно раскрыть обе руки, растопырив пальцы. Под счет до 5 удержание статичной позы. Закрывать рот – собрать руки в кулаки. Упражнение повторяется 3-4 раза.

2. «Заборчик»: губы растянуты в широкой улыбке, обнажив зубной ряд, поставить перед собой обе руки ладонями к себе с соединенными пальцами. Под счет до 5 удержание статичной позы. Закрывать рот – собрать руки в кулаки. Упражнение повторяется 3-4 раза.

3. «Хоботок»: губы вытянуты вперед, как при произношении звука У, вытянуть соединенные ладонями руки вперед перед собой. Под счет до 5 удержание статичной позы. Убрать губы – собрать руки в кулаки. Упражнение повторяется 3-4 раза.

4. «Качели»: рот открыт, тянуть кончик напряженного языка под счет раз-два к верхней губе, затем к нижней губе. Сопровождать одновременными синхронными движениями ладоней обеих рук вверх – вниз.

5. «Часики»: рот открыт, губы растянуты в улыбке, тянуться напряженным языком от одного уголка рта к другому, сопровождать одновременными синхронными движениями ладоней обеих рук влево - вправо под счет раз-два.

Упражнения биоэнергопластики можно выполнять без зрительной опоры (зеркала), но только в тот момент, когда дети смогут ощущать положения органов артикуляции, дифференцировать положения языка, губ, челюсти. Это имеет большое значение по причине того, что ребенок в повседневной жизни не видит свою артикуляцию.

С помощью биоэнергопластики можно рассказать любое стихотворение и сказку. Педагог может придумать любое движение руки под артикуляционное упражнение. Главное, чтобы движения органов артикуляции и руки были синхронными, четкими, ритмичными.

Использование биоэнергопластики в работе с дошкольниками позволяет мне добиться следующих результатов:

1. Процесс коррекции звукопроизношения у детей значительно сокращается. Этап автоматизации звуков в слогах, словах, свободной речи проходит легче и быстрее.

2. Развиваются фонематические процессы.

3. Занятия с детьми становятся разнообразнее и интереснее.

*Рыбина Е.А.,
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 17 СОП № 1, г. Ревда*

**Логоритмика, как здоровьесберегающая технология в
работе музыкального руководителя**

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным только 10% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Отдельную категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся нарушением речи, что влечет и отставание в развитии. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Появляется неуверенность в своих силах, что ведет к негативным последствиям. Поэтому очень важно вовремя заняться исправлением звукопроизношения.

Музыкальное логоритмическое занятие – это не просто последовательность упражнений, это каждый раз целое драматическое действие, в котором все виды деятельности связаны и объединены общим ритмом и сюжетом. Построение занятий зависит от того, какие дети в нем участвуют, и какие задачи должны решаться на данном этапе.

Игровое построение занятий создает доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Логоритмическая деятельность оказывает свое действие на:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;

- на развитие речевых и мимических движений.

Главным принципом достижения эффективности в работе на логоритмических занятиях является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

Речевой материал на таких занятиях предварительно не разучивается, а проводится по подражанию. Во время речевых упражнений желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность детям хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

Логоритмическая деятельность включает в себя следующие элементы :

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальной деятельности. Чистоговорки и пальчиковые игры воспитатель может использовать в других видах деятельности. Необходимым моментом является наглядный материал – иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки и др. В подготовке и проведении логоритмической деятельности необходима тесная взаимосвязь педагогов ДОО: музыкального руководителя, воспитателя, методиста. Организатором может выступить музыкальный руководитель или логопед.

*Симакова Л.А., воспитатель
МБДОУ детский сад № 17,
ГО Ревда*

Здоровьесберегающие технологии в ДОО

В современных условиях возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья ребенка. Исследования последних лет констатируют ухудшение здоровья населения России. Увеличивается смертность, падает рождаемость, обостряется проблема бедности, значительная часть населения страны находится в состоянии хронического дистресса. Указанные негативные тенденции остро отражаются на здоровье подрастающего поколения. По данным Д. И. Зелинской, в течение последнего десятилетия наблюдается деселерация, т.е. замедление темпов развития юных россиян. Количество здоровых детей и подростков едва достигает пятой доли от их общего числа; около трети детей, поступивших в школу, уже имеют хроническую патологию.

Подготовка ребенка к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждой образовательной организации, особенно для детей дошкольного возраста.

Необходимо совершенствовать систему образования, активизировать детскую деятельность по здоровьесбережению, осуществлять индивидуально-дифференцированный подход в воспитании основ здорового образа жизни, обучении и развитии ребенка в условиях ДОО и семьи.

Большое внимание необходимо уделять организации и педагогической поддержке формирования полезных привычек, установок на здоровый образ жизни, понимания самооценности здоровья и способах его сохранения.

Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название "здоровьесберегающие технологии".

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Дошкольная образовательная организация уже давно использует комплекс мер, направленный на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающие педагогические технологии в ДОО.

I. Технологии сохранения и стимуляция здоровья: остеопатическая гимнастика, фитбол, ритмика, игровой час (бодрящая гимнастика), динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, дорожки здоровья, кинезотерапия, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

II. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, спортивные игры, занятия по здоровому образ жизни, точечный самомассаж, веселые старты, ОФП (общая физическая подготовка), физкультурные досуги, праздники, СМИ (ситуативные малые игры), плавание, купание.

III. Коррекционные технологии: ЛФК (лечебная физическая культура), Арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика, артикуляционная гимнастика, библиотерапия, технология применения аппликаторов Кузнецова, массаж с помощью сухого обтирания, технология коррекции поведения.

Суть таких технологий понятна исходя из их названий.

Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду — сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут

сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

*Куталова Н.В.,
старший воспитатель МБДОУ
«Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ*

Использование здоровьесберегающих технологий в воспитательно – образовательном процессе дошкольной образовательной организации

В последние годы у нас в стране наблюдается ряд тенденций, сигнализирующих об ухудшении состояния здоровья детей. Это обусловлено многими факторами. Помимо неблагоприятных климатических особенностей, на здоровье детей отрицательно влияют ухудшение экологической обстановки, электронно – лучевое, «металло–звуковое» облучение (компьютерные игры, длительный просмотр телевизора и т. д.), неправильный образ жизни семьи.

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья. Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми, счастливыми, но не все задумываются о том, как сделать так, чтобы дети, вырастая, жили в ладу с собой, окружающим миром, другими людьми. А ведь за всем этим стоит, в том числе, здоровый образ жизни. Именно он дает физические и духовные силы, здоровую нервную систему,

способность противостоять вредным влияниям, чувствовать радость от того, что живешь.

Фундамент здоровья человека закладывается в дошкольном возрасте.

Вот почему укрепление здоровья детей – актуальнейшая проблема современного образования.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (статья 32) ответственность за жизнь и здоровье детей несет образовательное учреждение. В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье ребенка - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, прочность знаний, вера в свои силы».

Дошкольное образовательное учреждение - первая ступень, обеспечивающая развитие дошкольника в полноценную и гармоническую личность. Это возможно лишь при условии обеспечения физического здоровья, психоэмоционального благополучия ребенка, формирования потребности детей в здоровом образе жизни.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в воспитательно-образовательном процессе

✓ *Утренняя гимнастика;*

Утренняя гимнастика благотворно действует на центральную нервную систему. Когда ребенок просыпается утром, то клетки коры его головного мозга находятся еще в полусонном состоянии. Это проявляется в сонливости, некоторой скованности движений, иногда в капризах. Во время гимнастики в работающих мышцах возникают раздражения, передающиеся по центростремительным путям в головной мозг. Эти нервные импульсы возбуждают жизнедеятельность клеток коры больших полушарий. Поэтому после гимнастики появляется чувство бодрости, повышается работоспособность.

✓ *Подвижные и спортивные игры;*

Подвижные игры, также как и спортивные, используем для решения образовательных, воспитательных, оздоровительных задач, они развивают у детей настойчивость, смелость, решительность, инициативу, сообразительность и мышление.

Проводятся на прогулке, в групповой комнате – с малой и со средней степенью подвижности. Ежедневно.

✓ *Релаксация;*

Современные научные данные доказывают, что для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения.

Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом.

Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело.

С этой целью в своей работе мы используем специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма.

✓ *Пальчиковая гимнастика;*

Пальчиковая гимнастика способствует овладению навыками мелкой моторики; помогает развивать речь ребенка; повышает работоспособность коры головного мозга; развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение; снимает тревожность.

✓ *Гимнастика для глаз;*

Целью зрительной гимнастики является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения как составной части сохранения и укрепления здоровья. Для того чтобы, гимнастика для глаз была интересной и эффективной, она

проводится в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность.

Зрительная гимнастика используется:

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз
- для укрепления мышц глаз
- для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях)

Зрительную гимнастику необходимо проводить регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

✓ *Гимнастика корригирующая;*

Корригирующая гимнастика включается в различные формы физкультурно-оздоровительных мероприятий: занятия, утреннюю гимнастику, в комплексы гимнастики после дневного сна. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей. Упражнения носят игровой, сюжетный характер, способствуют укреплению мышц спины, плечевого пояса, брюшного пресса – «мышечного корсета». В качестве профилактики плоскостопия и болезней опорного свода стопы в различных формах физкультурно-оздоровительной работы можно использовать **«дорожку здоровья»**.

✓ *Самомассаж и точечный массаж*

Точечный массаж – это воздействие на биологически активные точки, расположенные на коже человека.

Как известно, кожа – своего рода «броня», защищающая внутренние органы. Под влиянием инфекции, из-за постоянно идущего размножения вирусов в слизистых оболочках дыхательных путей, лор-органов и пищеварительного тракта защитные свойства кожи нарушаются: она становится

проницаемой в первую очередь для электромагнитных полей, в окружении которых мы живем.

✓ *Дыхательная гимнастика;*

Дыхательная гимнастика стала неотъемлемой частью физкультурно-оздоровительной работы. Комплексы дыхательной гимнастики способствуют выработке правильного дыхания, предупреждению простудных заболеваний.

Таким образом, если правильно организовать развивающую среду, учитывать возрастные особенности детей, привлекать к работе по ЗОЖ родителей, систематическая работа по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста способствует укреплению здоровья детей, формирует представление о здоровье как о ценности, воспитывает полезные привычки и навыки здорового образа жизни.

*Якимовская А.С., учитель – логопед
МБДОУ детский сад № 17,
ГО Ревда*

Кинезологические упражнения как средство преодоления задержек речевого развития и формирования когнитивных процессов у детей дошкольного возраста с ОВЗ

На сегодняшний день отмечается тенденция увеличения количества детей с речевыми нарушениями. Коррекция речи – кропотливый и сложный процесс. Работа усложняется тем, что к расстройствам речи добавляются незрелость эмоционально – волевой, сенсорной, интеллектуальной сферы, психических процессов. Отмечается снижение работоспособности, общая соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений. По мнению специалистов в области медицины, одной из причин речевых нарушений является нарушение функциональной асимметрии коры больших

полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. Для коррекции имеющихся нарушений необходимы специальные методы и приемы. Кинезиология - это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта. Они направлены на формирование физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

Для получения хорошего результата, необходимо придерживаться определенных правил: гимнастика проводится в первой половине дня, длительностью от 5-15 минут, систематично, по определенным комплексам, рассчитанным на конкретный период времени.

Существуют определенные методы и приемы кинезиологии:

- растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата;
- дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность;
- глаздвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма;
- телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы;
- упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга;
- массаж – воздействует на биологически активные точки;
- упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения;

Данные методы и приёмы я беру за основу, разрабатывая комплексы кинезиологических упражнений. Я использую их

как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве динамических пауз, так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий.

В коррекционной работе широко использую в своей практике следующие приемы, которые вызывают у моих дошкольников особый интерес и положительные эмоции: плетение кос на специальном тренажере; собирание счетных палочек одноименными пальцами рук; скатывание тесьмы и прокатывание мячей по лабиринтам одновременно обеими руками; рисование в воздухе «лежащей восьмерки», «зеркальное рисование». Перечислю некоторые упражнения: «кулак — ребро — ладонь»; «лезгинка»; «ухо—нос»; «зеркало»; «Буратино».

Таким образом, сделаю вывод о том, что гимнастика мозга способна устранить недостатки речевого развития дошкольников, а также причины, затрудняющие процесс обучения; стимулировать интеллектуальное развитие детей с ОВЗ; решить множество проблем эмоционального плана; создать предпосылки для коррекции многих психических процессов.

*Сёмина В.Н., Жукова Л.И, Павлович И.Н.,
Большенко М.Н., воспитатели
МБДОУ «Детский сад №32»
г. Полевской*

Опыт реализации проекта по сохранению и укреплению здоровья дошкольников: «По пути здоровья, добра и красоты»

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач развития страны. Приоритетами государственной политики в области воспитания являются: создание условий для воспитания

здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности.

Вопросы эмоционально-психологического здоровья детей очень актуальны для дошкольного образования и воспитания в целом.

В последнее время встречается такое явление, как психосоматические расстройства, проявляющиеся у детей на фоне эмоциональных расстройств по разным причинам.

Психосоматические расстройства – это психические нарушения, которые потом проявляются, как болезнь внутренних органов. Это могут быть нарушения желудочно-кишечного тракта, кожи, эндокринной системы, головные боли и т.д., подобные нарушения возникают в ответ на любые значимые для ребенка ситуации, которые вызывают эмоциональное напряжение (стресс).

Кроме того, за теми или иными соматическими нарушениями, на первый взгляд не имеющими никакого отношения к личностным и познавательным сферам ребенка, скрываются стойкие эмоциональные нарушения, проявляющиеся в высокой возбудимости, импульсивности, повышенной тревожности, нестабильности настроения и даже агрессивности.

Наблюдая за детьми группы, педагоги сделали вывод о том, что у детей недостаточный уровень социально - коммуникативного развития, дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Многие дошкольники не умеют уступать во время игр, агрессивны, неадекватно реагируют на обычные ситуации, просьбы, замечания, что плохо сказывается на их эмоциональном поведении, следовательно, на психологическом здоровье.

В процессе наблюдения, у педагогов возникла необходимость нацелено работать над повышением уровня социально – коммуникативной компетентности дошкольников группы, с привлечением в работу педагога -

психолога, педагогов доп. образования, медицинского персонала ДООУ и родителей воспитанников.

В связи с этим, был внедрён долгосрочный педагогический проект: «По пути здоровья, добра и красоты».

Тип проекта: социально – личностный, общественно – полезный, практико-ориентированный, творческий, групповой;

По составу участников: детско – взрослый;

Координатор проекта: Сёмина Вера Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Участники: Жукова Л.И., воспитатель первой квалификационной категории; дети средней группы (4 – 5 лет); Никулина Софья Валерьевна, педагог - психолог первой квалификационной категории; квалифицированные педагоги доп. образования: Павлович И.Н., Большенко М.Н.; медицинский персонал ДООУ; родители воспитанников.

Срок реализации: два года (2016 – 2018 г.г.)

Направленность: Проект направлен на решение проблемы эмоционального благополучия дошкольников, укрепление психологического здоровья, развития эмоциональной сферы и навыков общения, через использование в образовательном процессе современных психолого-педагогических технологий, что обеспечивает качество образования, определенное государственным стандартом и способствует взаимодействию образовательной работы двух институтов - детского сада и семьи.

Цель проекта: Создать условия для эмоционально-психологического здоровья ребенка, посредством приобретения социального опыта вхождения в социум, адаптации и активного действия в нем.

Задачи проекта:

1. Создать развивающую предметно–пространственную среду в группе способствующую развитию эмоционально–психологического здоровья детей дошкольного возраста.

2. Установить партнерские взаимоотношения между участниками проекта по

формуле: *педагог – ребенок – родитель*, для повышения компетентности родителей в вопросах эмоционального благополучия детей;

3. Формировать у ребенка различные способы позитивного социального

поведения, которые обеспечили бы ему эмоционально-психологическую уравновешенность и здоровье, возможность к самоутверждению.

4. Приобщить дошкольников к социокультурным ценностям в различных видах

деятельности, общении со сверстниками и с взрослым;

5. Развивать у детей индивидуальность, умение осознавать свой образ «Я»,

потребность уважать и сохранять его, радоваться самому себе, своим успехам и успехам своих товарищей;

6. Использовать различные формы общения с родителями, направленные на их

активное участие в проекте.

Реализация проекта: для достижения эффективного результата, с позиции требований ФГОС и обеспечения максимального раскрытия способностей дошкольников, их всестороннего психосоциального развития, в проекте были использованы инновационные развивающие технологии старшего научного сотрудника Н.П. Гришаевой (*Рефлексивный круг, Развивающее общение, Проблемные педагогические ситуации, Волшебный телефон, Технология включения родителей в образовательный процесс и т.д.*).

1 этап – Выбор цели и задач проекта.

2 этап – Разработка тематического плана проекта.

3 этап – Выполнение проекта.

4 этап – Подведение итогов.

Вывод: Система работы по сохранению и укреплению психологического здоровья дошкольников в

рамках проекта: «По пути здоровья, добра и красоты», позволило:

1. Сформировать у ребенка различные способы позитивного социального поведения, которые обеспечили ему эмоционально-психологическую уравновешенность, адаптацию к внешним негативным факторам.

2. Развить коммуникативные способности дошкольников; опыт *межличностного и группового* взаимодействия; *гуманистическую направленность, духовно – творческие способности*; лидерские навыки; исполнительскую дисциплину; *непрерывное расширение культурного кругозора*, инициативность, чувство эмпатии.

3. Между педагогами ДООУ и родителями воспитанников установились доверительные отношения - это позволило родителям воспитанников стать активными участниками образовательного процесса, что благотворительно сказалось на коммуникативные способности, психологическое и эмоциональное здоровье дошкольников группы.

5. Проект, при экономической эффективности, решил проблему создания системы сохранения и укрепления психологического здоровья дошкольников, через создание условий для эмоционального благополучия детей, в условиях специально созданной предметно - пространственной среды на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №32».

*Искакова К.В., воспитатель
МДОУ «ЦРР №2 «Радуга Детства»
г. Богданович*

"Здоровые дети - здоровое будущее!"

На сегодняшний день в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования - сохранить, поддержать и

обогащать здоровье детей. В настоящее время ведущими психологами, педагогами и работниками медицинской сферы было создано множество различных здоровьесберегающих методик и приёмов.

Зачем необходимо применять здоровьесберегающие технологии в современной образовательной среде? Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности ребёнка. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребёнка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создаёт условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника. Вот почему применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий может повысить результативность воспитательно - образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

В каждой группе должен быть оборудован "Уголок здоровья". В нем должны находиться традиционные пособия, массажеры, массажные коврики, спортивный инвентарь:

- пробковый коврик;
- вертушки, султанчики;
- коврики и веревки с узелками.

В оздоровительные режимы группы должны входить спектры медико - восстановительных методик:

- гимнастика для глаз (снимает статическое напряжение глазных мышц, улучшает кровообращение);
- мимические разминки;
- пальчиковая гимнастика (влияет на развитие мелкой моторики, стимулирует развитие речи, внимания,

пространственного мышления, помогает развить быстроту реакции);

- дыхательная гимнастика (укрепляет и развивает грудную клетку);

- точечный массаж;

- упражнения и игры для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия.

Здоровьесберегающая деятельность формирует в результате у ребенка мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Работа по оздоровлению детей в ДОУ:

- динамические паузы;

- физкультминутки;

- подвижные и спортивные игры;

- релаксация;

- пальчиковая гимнастика;

- гимнастика для глаз;

- бодрящая гимнастика;

- гимнастика ортопедическая и корригирующая;

- самомассаж;

- закаливающее дыхание;

- массаж рук;

- массаж ушей;

- закаливающий массаж подошв;

- психогимнастика.

Эта вся работа должна проводиться комплексно, на протяжении всего дня. В этой работе должны участвовать и педагогические, и медицинские работники: педагог - психолог, учитель - логопед, воспитатель, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель.

Родители - главные воспитатели ребёнка. От того, как организован режим дня ребёнка, сколько внимания родители уделяют здоровью ребёнка, зависит его настроение, психологический комфорт. Здоровый образ жизни ребёнка, к

которому его приучают в образовательном учреждении, либо находит каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляется, либо не находит, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребёнка.

Итак, забота о здоровье - одна из самых важных задач каждого человека. Здоровье среди всех благ на Земле - самый ценный дар, который невозможно ничем заменить, но люди о нем не заботятся так, как это необходимо. Важно понимать, что забота о детском здоровье сегодня - это полноценный трудовой потенциал всей нашей страны в ближайшем будущем.

Педагоги, врачи, родители, все хотят, чтобы наши дети учились хорошо, становились с каждым годом сильнее, выросли и выходили в большую жизнь людьми не просто знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье - бесценный дар!

*Шадрин Н.Х.,
руководитель СОП №2
МБДОУ Центр развития ребенка детский сад № 17
городского округа Ревда*

Педагогические условия физического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ООП ДО

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма - одна из основных проблем в современном обществе. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней физической подготовленности и гармонического физического развития. В то же время, сложившаяся система дошкольного образования учитывает лишь санитарно-гигиенические нормы условий жизни ребенка и приводит к нормированию двигательных качеств и навыков. Имея огромную потребность в двигательной активности, дети обычно стремятся удовлетворить её в играх. Играть для них - это, прежде всего,

двигаться, действовать. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные (вначале, конечно, примитивные) правила. Игра, как и любое физическое упражнение, становится яркой и востребованной для детей, если в ней присутствуют атрибуты и физкультурное оборудование. Предметно-пространственная развивающая среда - использование физкультурного стандартного и нестандартного оборудования помогает детям выполнить упражнения, которые способствуют физическому развитию детей. А гигиенические факторы и естественные силы природы способствуют развитию здорового, крепкого растущего организма детей дошкольного возраста.

Перед дошкольным учреждением стоят важные задачи развития двигательной активности и оздоровления детей, но для решения указанных задач в практике не всегда учитывается влияние игры - основного вида деятельности дошкольников, одного из педагогических условий физического развития детей. К педагогическим условиям отнесем также: гигиенические факторы, естественные силы природы, и физкультурное оборудование, пособия. Создание этих педагогических условий способствует положительной динамике физического развития детей дошкольного возраста. *Образовательные задачи* предусматривают формирование у детей двигательных умений и навыков, развитие физических качеств; роли физических упражнений в его жизнедеятельности, способах укрепления собственного здоровья. Благодаря пластичности нервной системы у детей двигательные навыки формируются сравнительно легко. Большинство их (ползание, бег, ходьба, ходьба на лыжах, катание на велосипеде и др.) дети используют в повседневной жизни как средство передвижения. Двигательные навыки облегчают связь с окружающей средой и способствуют ее

познанию: ребенок, ползая сам, приближается к тем предметам, которые его интересуют, и знакомится с ними. Правильное выполнение физических упражнений эффективно влияет на развитие мышц, связок, суставов, костной системы. Двигательные навыки, сформированные у детей дошкольного возраста, составляют фундамент для их дальнейшего совершенствования в школе и позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте. В процессе формирования двигательных навыков у детей вырабатывается способность легко овладевать более сложными движениями и различными видами деятельности, включающими эти движения (трудовые операции). Объем двигательных навыков по возрастным данным находится в программе. У дошкольников необходимо сформировать навыки выполнения строевых, общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений. Кроме того, следует научить детей играть в спортивные игры (городки, настольный теннис) и выполнять элементы спортивных игр (баскетбол, хоккей, футбол и т.д.). В этом возрасте приобретает значение -привитие первоначальных навыков личной и общественной гигиены (мытьё рук, забота о костюме, обуви и т.д.). Полученные знания позволяют детям заниматься физическими упражнениями более осознанно и более полноценно, самостоятельно использовать средства физического воспитания в детском саду и семье. *Воспитательные задачи* направлены на разностороннее развитие детей (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое), формирование у них интереса и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями. Система физического воспитания в дошкольных учреждениях строится с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Полноценное физическое развитие достигается при комплексном применении всех условий, так как каждое из них по-разному способствует развитию организма человека. Гигиенические факторы (режим дня, отдыха, питания, сна и

т.д.) составляет обязательное условие для решения задач физического воспитания. Они повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм занимающихся. Например, занятие физическими упражнениями лучше содействует развитию костной и мышечной системы. Чистота помещений, физкультурного инвентаря, игрушек, одежды, обуви служат профилактикой заболеваний. Гигиенические факторы имеют и самостоятельное значение: они способствуют нормальной работе всех органов и систем. Например, регулярное и качественное питание положительно влияет на деятельность органов пищеварения и обеспечивает своевременную доставку другим органам необходимыми питательными веществами, а значит, содействует нормальному росту и развитию ребенка. Полноценный сон обеспечивает отдых и повышает работоспособность нервной системы. Правильное освещение предупреждает возникновение заболевания глаз. Соблюдение строгого режима дня приучает к организованности и дисциплинированности. Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) усиливает положительное влияние физических упражнений на организм, и повышают работоспособность человека. В процессе занятий физическими упражнениями на воздухе при солнечных излучениях или в воде (плавание) возникает положительные эмоции, повышаются функциональные возможности отдельных органов и систем организма (больше потребляется кислорода, усиливается обмен веществ и т.д.) Естественные силы природы могут использоваться и как самостоятельное условие и средство. Вода применяется для очищения кожи, механического воздействия на тело человека. Воздух с лесов, садов, парков, содержащий особые вещества фитонциды, способствуют уничтожению микробов, обогащает кровь кислородом, благотворно влияет на организм человека. Солнечные лучи способствуют отложению витамина Д под кожей, убивает различные микробы и охраняет человека от заболевания

РАХИТ. Для разностороннего влияния на организм следует принимать все естественные силы природы, целесообразно сочетая их. Подвижная игра — важное условие всестороннего развития детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Воспитательная и художественная ценности подвижной игры сохранились до настоящего времени. Сложные и разнообразные движения игровой деятельности вовлекают в работу все мышечные группы, способствуют развитию опорно-двигательного аппарата, нормальному росту, укреплению различных функций и систем организма и формированию здоровой осанки. Физкультурное оборудование — не менее важное условие физического развития детей старшего дошкольного возраста. Целесообразный подбор и рациональное использование физкультурного оборудования и пособий на занятиях по физической культуре способствуют развитию двигательной сферы детей, формированию разнообразных двигательных умений и навыков, развитию физических качеств и творческих способностей, воспитанию нравственно-волевых качеств, повышению интереса к разным спортивным играм и физическим упражнениям. Наряду с этим решаются задачи, направленные на укрепление здоровья детей и их полноценное психофизическое развитие.

В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Поэтому крайне важно организовывать занятия физической культурой именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечить в дальнейшем всестороннее гармоническое развитие личности. Во всех формах организации физического воспитания детей. Внимание воспитателя направляется на воспитание мыслящего,

сознательно действующего в меру своих возрастных возможностей ребенка, успешно овладевающего двигательными навыками, умеющего ориентироваться в окружающем, активно преодолевать встречающиеся трудности, проявляющего стремление к творческим поискам. Таким образом, такие педагогические условия, как гигиенические факторы и естественные силы природы, подвижные игры и физкультурное оборудование и пособия, необходимы для единства психофизического, интеллектуального, нравственного, эмоционального воспитания; для достижения полной гармонии с самим собой и с окружающим миром; для возможности реализации свободы и выбора действий, что является необходимым условием реализации программы дошкольного образования.

*Когут Екатерина,
студентка 4 курса 44 группы
ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»*

Использование игровой технологии в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Понятие «игровая деятельность» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком - четкого обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения стимулирования к деятельности.

Одной из задач по взаимодействию ДОО с родителями стоит расширение кругозора, в частности расширение представления о физическом воспитании детей дошкольного

возраста. Не нужно говорить о том, насколько сильно каждый родитель переживает за жизнь и развитие своего ребенка, за его судьбу и становление как личности. Что мы сегодня делаем для того, чтобы наши переживания не остались на уровне мыслей и слов, а вылились в конкретный результат воспитания? А ведь именно от этого и зависит та самая жизнь, развитие, судьба и становление. Чтобы ответить на этот вопрос необходимо правильно и точно акцентировать внимание родителей на смысловых понятиях «физическое воспитание» и «физическое развитие». Казалась бы, мы все хорошо знаем о физическом воспитании детей, мы их не только воспитываем, но и развиваем. И вот здесь возникает вопрос: физическое воспитание и физическое развитие – это одно и то же, или разные понятия и выражения. Используя в работе с родителями такой прием как «Мозговой штурм» можно легко и просто дать возможность родителям самим определить, что физическое воспитание и физическое развитие – это разные смысловые категории, последняя из которых органично включена в первую, как одна из показателей частей общего процесса.

В своей работе педагог так же может использовать следующие игровые технологии направленные на развитие ребенка и особенности физического воспитания детей старшего дошкольного возраста: игровые ситуации, сюрпризные моменты, элемент присутствия любимой игрушки.

Игра обладает магией и способна давать пищу фантазии – это не только удовольствие и радость для ребенка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными, по своему желанию общаются со сверстниками, реализуют и углубляют свои знания и умения. Играя дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, адаптируются к многообразию человеческих отношений.

Таким образом игровые технологии играют основную роль в развитии детей старшего дошкольного возраста.

Мы все хотим, чтобы физическое развитие ребенка проходило по восходящей линии. И для этого существует множество моментов: правильное питание, закаливание, формирование культурно-гигиенических навыков, прогулки на свежем воздухе, купание и обливание, различные виды гимнастики, соблюдение режимных моментов, занятия спортом, одежда и обувь соответствующая сезону и размеру ребенка.

Все выше изложенное дает нам возможность сделать вывод, что использование игровых технологий в процессе воспитания и развития детей дает возможность не только детям, но и родителям понять и принять «знания методы» физического воспитания.

*Шаптякова О. А.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад №17, ГО Ревда*

Применение конструирования на занятиях по физической культуре

Конструирование – вид продуктивной деятельности дошкольника, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. По своему характеру оно более всего сходно с игрой.

Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Так, на его эффективность влияет характер мотива: для чего нужна «постройка». Успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности

контролировать ход выполнения работы, сличать полученный результат с образцом.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъёмом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаз. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Например: детям дается задание сделать из жгутиков геометрические фигуры, цифры, буквы. Построить дом из мягких кубиков для игры.

Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и лёгким видом конструирования для детей дошкольного возраста.

В сочетании с названием геометрического тела, словесным описанием пространственного расположения его частей, у детей создаётся представление о форме, величине, направлении.

Приведу пример вводной части физкультурного занятия для детей старшей группы, с использованием нетрадиционного оборудования и элементами конструирования

Задачи:

- Вызвать у детей интерес к выполнению физических упражнений с нетрадиционным предметом – листом бумаги;
- Доставить детям радость от выполнения занимательных физических упражнений;
- Формировать представление детей о возможности конструирования из бумаги различных предметов, которые можно использовать в игровой двигательной деятельности;
- Развивать творческую, познавательную активность в процессе разрешения проблемных ситуаций;
- Развивать координацию движений, способность поддерживать динамическое и статическое равновесие, ориентироваться в пространстве.

Оборудование: экран, проектор, презентация с листочком, листы бумаги формата А4 по количеству детей, канат.

Ход занятия

Вводная часть.

Дети строятся в колонну по одному. Инструктор показывает на экране, как появляется конверт с письмом. Конверт открывается, вылетает письмо. Инструктор читает:

Я – весенний ветерок –

Шлю в подарок вам листок.

Интересно с ним играть!

Постарайся угадать,

Чем листочек может стать!

(Воспитатель и инструктор раздает детям листочки формата А4).

Инструктор предлагает детям отправиться в путь с волшебным листочком. Дети важно маршируют, держа листок, как папку с бумагами.

Инструктор: Начинается дождь.

Чтоб не мокнуть под дождем,

Крышу мы с собой берем.

Дети поднимают двумя руками лист и держат над головой, продолжая движение.

Инструктор: Дети, а можно ли листом бумаги укрыться от солнышка или дождика? Как это сделать, не держа его руками?

Дети пытаются ходить с листом бумаги на голове. При этом обсуждают с инструктором проблему, при каких условиях лист не соскользнет с головы. (Должна быть правильная осанка: голова поднята, спина прямая, плечи расправлены).

Инструктор: Подул ветер, поднимает листочки, срывает их с головы, кружит по воздуху!

Каждый ребенок подбрасывает свой листочек вверх и пытается его поймать, не допуская падения на пол.

Инструктор: После дождя образовались глубокие широкие лужи. Что можно сделать из листочков?

Дети высказывают свои предположения. Затем решают построить переправу.

Таким образом, конструктивная деятельность играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей дошкольного возраста.

*Кимаева В.М., воспитатель
МКДОУ Большеатавринский детский сад №1
д.Большая Тавра, МО Красноуфимский округ*

Современные здоровьесберегающие педагогические технологии

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Применительно к ребенку - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду

Медицинские здоровьесберегающие технологии в ДООУ - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

- технологии профилактики заболеваний,
- углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники,
- коррекция возникающих функциональных отклонений,
- отслеживание характера течения хронической патологии (*для детей, имеющих III-У группу здоровья*),
- реабилитация соматического состояния здоровья,
- противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами,
- витаминпрофилактика (*отвар шиповника в осеннее - зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты*),
- санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДООУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание КГН;
- беседы по валеологии;
- спортивные праздники;
- спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования;
- прогулки-походы.
- педагогических совещаниях в группах раннего возраста

и коррекционных группах.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду - это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка - вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка - это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок - успешный ребенок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и

физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

*Фефилова Л.В., воспитатель,
Волкова С.А., воспитатель, Угрюминова Т.В.,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ №39 г.о. Сухой Лог.*

Преимущество ДОО и семьи в формировании навыков здорового образа жизни

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей становится актуальной в сфере дошкольного воспитания и образования. Поэтому очень важна оздоровительная работа, проводимая в нашем ДОУ, которая представляет собой систему профилактических и оздоровительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей. Одним из самых важных аспектов проблемы формирования у детей навыков здорового образа жизни является работа ДОУ с семьей.

Наряду с традиционными формами взаимодействия с семьями воспитанников, такими как: информационные стенды, папки-передвижки, конкурсы семейных газет, рисунков, поделок, консультации медицинских работников, индивидуальные беседы, памятки для родителей, в нашем детском саду организуются и нетрадиционные формы.

Совместное проведение мероприятий, досуговой деятельности стала традицией в работе детского сада и семьи. Проводятся эстафеты: «Мы – будущие защитники»; квесты: «Остров сокровищ»; «День бега»; спортивные праздники: «Мама, папа, я – спортивная семья», «В гостях у Айболита». Развлечения выходного дня: «Зимние забавы», «Игры на улице»; туристические маршруты и слеты: «В поисках клада», «Юные туристы»; пешие прогулки: «На природу всей семьей»; экскурсии: «На лесной тропинке», лыжные прогулки и соревнования, кросс наций, лыжня России.

Шашечные турниры – это новая форма работы с родителями. Второй год в рамках дня пожилого человека и совместной программы с Комплексным центром социального обслуживания населения на турнир приглашаются бабушки и дедушки. Каждый из участников старается достойно выступить и занять призовое место. Ведь каждому участнику в течение турнира приходится провести не одну шашечную партию, в атмосфере напряженной борьбы и дружеского участия.

Организуя походы, максимально используем климатические условия, особенности сезона и природные факторы. Цель походов - закаливание детей, формирование навыков ориентировки на местности и ЗОЖ, знакомство с родным краем, воспитание любви к природе, улучшение эмоционального состояния организма. В теплое время года – пешие прогулки, в зимний период на лыжах, санках. На стадионе проводим эстафеты, оздоровительный бег, подвижные и спортивные игры для детей и взрослых.

Ежегодно организуются спартакиады. Дети соревнуются в беге, метании, прыжках, а родители оказывают посильную помощь в изготовлении атрибутов. Спартакиада проходит традиционно – парад, разминка, показательные выступления детей и взрослых, участие героев сказок, награждение.

Родители совместно с детьми активно участвуют в конкурсном движении разного уровня; в тематических выставках по ЗОЖ: «Любимое блюдо нашей семьи», «Я здоровье берегу – сам себе я помогу», «Если хочешь быть здоров»; в создании и распространении наглядной информации: буклеты: «Профилактика ОКИ»; памятки: «Будь здоров!».

В День открытых дверей родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, они не только помогают детям, но и выполняют все упражнения и задания вместе с ними, а так же проводят комплекс утренней гимнастики, организуют праздники и развлечения. Масса положительных эмоций и приятных воспоминаний у всех участников мероприятий.

Много мероприятий для информирования родителей о правильном питании проводится в ДОУ. Один из них Кулинарный билборд: «Вкусно! Полезно! Просто!», где предоставляется возможность увидеть увлекательные видеоролики, познакомиться с меню, из которых они узнают, как и что кушают их дети. Еще родители могут сами

продегустировать блюда и взять технологическую карту, чтобы радовать своих детей и близких дома.

Проводим встречи с интересными людьми: «Чистота – залог здоровья», «Моя профессия - врач», в которых родители с удовольствием принимают участие, рассказывают много интересного и полезного

Всегда весело и задорно проходят праздники, развлечения, веселые соревнования и игры («Сильные, быстрые, ловкие!», «Весёлые старты»). Эти мероприятия помогают взрослым раскрепоститься, более непринужденно общаться между собой и с воспитателями.

Реализуются долгосрочные и краткосрочные проекты по формированию навыков здорового образа жизни «Надо беречь здоровье», «Ключик к здоровью», «За здоровьем в детский сад».

Для привлечения большего количества родителей и других членов семьи к работе по формированию навыков ЗОЖ, организуем акции: «Спорт – это модно», «Я выбираю спорт» и участвуем в международных дистанционных интеллектуальных играх и олимпиадах: «Муравей», «Орленок».

Преимственность ДОУ и семьи в формировании навыков здорового образа жизни повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует ценностные ориентации у всех участников педагогического процесса, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

*Арапова Н.О., воспитатель
МАДОУ детский сад «Росток»,
обособленное структурное подразделение детский сад № 47
г. Новоуральск*

Непосредственно образовательная двигательная и игровая деятельность с детьми раннего возраста

«Мишка пришел к нам в гости»

Задачи для педагога:

Обучающие:

- способствовать формированию представлений о сенсорных эталонах (цвет, величина);

- продолжать совершенствовать умения у детей собирать вкладыши.

Воспитательные:

- развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым.

Развивающие:

- развивать крупную, мелкую моторику, тактильные ощущения.

Предварительная работа:

Средства:

демонстрационный материал:

игрушки: мишка, платок, две корзинки;

Раздаточный материал:

вкладыши, мячики, шишки;

Планируемый результат:

Коммуникативная способность ребенка:

Умеет сотрудничать со взрослыми и с детьми в предложенных формах.

Проявляет инициативу в установлении контактов; поддерживает разговор (отвечает на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта).

Регуляторная способность ребенка:

Соблюдает основные правила самоорганизации, безопасного поведения для себя и окружающих.

Познавательная способность ребенка:

Присваивает полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать).

Развивать умение выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами).

1. Чтение потешек про Мишку
2. Рассматривание картинок Мишку
3. Хороводная игра «Карусели», пальчиковые игры, подвижная игра «У медведя во бору».

Ход:

1. Организационный момент, мотивация:

Воспитатель вносит в группу игрушку, накрытую платком. Предлагает детям отгадать, кто так рычит: «Рррррр», кто пришел в гости? Выслушивает ответы детей, хвалит. Воспитатель демонстрирует игрушку мишка, приглашает присесть в кружок на стульчики вместе с мишкой. Предлагает поиграть с мишкой.

2. Цель, как прогноз результата деятельности: поиграть с Мишкой.

3. Процесс реализации цели:

Воспитатель предлагает детям поздороваться с мишкой и поиграть в подвижную игру: *«Мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает в корзиночку кладет. Вдруг упала шишка, прямо в мишке в лоб, мишка рассердился и ногою - топ».*

Воспитатель предлагает рассмотреть мишку. *«Посмотрите у мишки, ушки, лапы, цвет, носик, глазки*

Воспитатель предлагает детям поиграть в пальчиковую игру *«Туки- туки Мишка в свой бежит домишка, забегаем во двор и калитку на запор, туки- туки Мишка спрятался в домишке, на луку бычок бодался, Мишка очень испугался.*

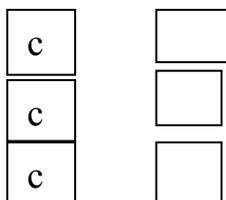
Воспитатель активизирует детей на двигательную деятельность. *«Ребятки давайте покажем мишке, как мы играем. Мишка ты посиди и погляди на нас».* Дети выполняют имитационные движения, воспитатель читает стихотворение и показывает образец действия.

У медведя во бору	<i>Имитация ходьбы прогулочной</i>
Грибы ягоды беру.	<i>Мишка игрушка лапкой закрыла нос</i>
Тихо смирно он лежит	<i>Лежит</i>

То ли дремлет, то ли спит	<i>Наблюдаем, смотрим на Мишку</i>
Подойдем к нему, разбудим,	<i>Тихонько идем к Мишке</i>
И посмотрим, что же будет	<i>Убегаем от Мишки</i>

Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики и предлагает поиграть в игру «Покидать мячи в корзинку». Воспитатель говорит: *«Смотрите, Мишка принес мячики и не знает, как с ними играть. Поможем поиграть с мячиками вместе с Мишкой»*. Воспитатель показывает образец выполнения задания и проговаривает действия: *«Я беру большой мячик и бросаю его в одну корзинку, я беру маленький мячик и бросаю его в другую корзинку»*. Дети подходят к корзинке и начинают бросать мячи.

Организация игрового пространства

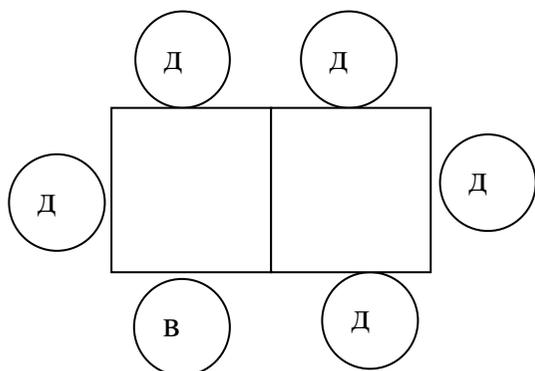


Воспитатель совместно с детьми проверяет правильность выполнения задания:

«Молодцы ребята, Поиграли с мишкой. Мишка, а еще ребята умеют собирать вкладыши. Покажем, Мишке?».

Воспитатель предлагает детям присесть за столы и раздает дидактический материал (вкладыши) с учетом нервно-психического развития каждого ребенка. Воспитатель поясняет: *«Каждый раз надо искать самую большую формочку»*. Воспитатель делает вид, что тоже выполняет задание, оказывает помощь детям, комментирует все действия, хвалит детей.

Организация игрового пространства:



4. Итог деятельности: Воспитатель спрашивает: «Кто к нам в гости приходил? Как мы играли с мишкой? Во что еще мы играли? *Понравилось играть с мишкой?*»

5. Открытый временной конец: Воспитатель обращает внимание на мишку: «Ребята, мишке тоже понравилось с вами играть. Давайте покажем мишке наши игрушки».

*Шкляко Н.Г., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №22»
г. Алапаевск, п. Нейво-Шайтанский*

Игра-соревнование «Юные туристы»

Возрастная группа: Подготовительная

Форма совместной деятельности: игра-соревнование

Форма организации: командная

Интеграция областей: социально-коммуникативная, познавательная, физическая, художественно-эстетическая.

Социальный партнёр: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели, младший воспитатель.

Средства:

- наглядные – карта, конверты с заданиями, картинки с туристическими принадлежностями, картинка с

изображением юрты мультимедийные – музыкальный центр

- литературные – туристические речевки, слова подвижной башкирской народной игры «Юрта»
- музыкальные – фонограмма марш туристов
- оборудование – большие набивные мячи, стойки с натянутыми веревками, 4 корзины, мелкие мячи, 8 обручей, 4 стула, 4 платка, туристический рюкзак с угощением

Цель: формирование умений взаимодействовать в разных видах физической деятельности, работать в команде.

Задачи:

1. *Обучающие задачи: закрепить умение работать с картой; закреплять основные движения: метать в цель, подлезать, прыгать на двух ногах, через предметы.*
2. *Развивающие задачи: развивать ловкость, выносливость, меткость.*
3. *Воспитательные задачи: воспитывать дружелюбие, коллективизм, умение проигрывать. Воспитывать любовь к родному краю через приобщение к подвижным играм народов Урала.*

Планируемый результат:

Дети имеют представление работы с картой, выполняют упражнения на метание, подлезание, прыжки. Дружно работают в команде.

Ход деятельности:

Под звуки туристического марша дети выходят на спортивную площадку в сопровождении педагога в костюме туриста. Воспитатель спрашивает детей: «Хотите со мной пойти в поход? (Да). Скажите, что нам необходимо взять с собой? (рюкзак, котелок, компас, карту, еду...). Для того, чтобы отправиться в поход, я предлагаю вамделиться на 2 отряда и выбрать командиров, а также придумать название команде.

Ребята, мы с вами собрались в поход, поделились на отряды, а скажите-ка, все ли у нас есть, для того чтобы отправиться в поход? У командиров есть туристические рюкзаки, загляните в них. (Там пусто). Что же нам делать?

Нам с вами нужно собрать рюкзак. На полянке лежит много разных вещей. Вам необходимо выбрать нужные и положить их в рюкзак. По очереди каждый из команды приносит по одному нужному предмету. Посмотрим какая из команд быстрее соберет рюкзак.

Педагог говорит: «Ну вот, мы с вами готовы к отправлению в поход.

Чтобы начать наш поход, нам необходимо знать куда мы идем. С помощью чего мы можем определить наш маршрут (карта). Чтобы нам ее добыть нужно выполнить задание «Моталочка». (Чья команда сматает веревочки не уронив карту с тарелочки). Давайте с вами рассмотрим маршрут нашего похода. Капитаны стройте свои команды и отправляйтесь в путь.

Звучит марш туристов, дети следуют за взрослыми произнося заранее разученные речёвки.

Препятствия:

1. «Просека». Прыжки через пеньки.
2. «Заросли». Пройти через кусты (Стойки с натянутыми веревками).
3. «Болото». Прыжки из обруча в обруч на двух ногах.
4. Народная башкирская игра «Юрта»
5. «Обвал». Перекинуть мячи из обруча в корзину

Ну вот и добрались мы до нашего бивуака, где нас ждет угощение.

(В котелке лежит мешок с угощениями).

Что вам понравилось, а что не понравилось? Какие трудности вы испытывали в походе? Что у вас не получилось? А еще пойдете в поход?

Ребята, а кому мы можем предложить сходить в поход? С кем вы поделитесь своими впечатлениями?

*Русинова Е.П., воспитатель
МАДОУ детский сад №15
ГО Красноуфимск*

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ и семье

Одной из основных задач каждого дошкольного образовательного учреждения, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Образовательная область «Физическое развитие» ФГОС ДО включает: «...становление ценностей здорового образа жизни, овладение детьми его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Здоровьесберегающие технологии — это инструмент реализации профилактических мероприятий, нацеленных на сбережение, поддержание и обогащение ресурса здоровья воспитанников дошкольных образовательных организаций.

В «ФГОС дошкольного образования» подчеркивается: Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

Цель: сохранение здоровья и совершенствование двигательных возможностей воспитанников с учётом индивидуальных потребностей и способностей, формирование ответственности за своё здоровье у детей, родителей, воспитателей.

Задачи:

-создать условия для физического и психического благополучия воспитанников и педагогического коллектива;

-в доступной форме закладывать базовые знания о пользе занятий физической культурой, необходимости соблюдения гигиенических правил;

-развивать двигательные навыки и физические способности детей;

-формировать теоретические знания и практические навыки основ безопасности жизнедеятельности;

-оказывать поддержку семье в её желании сохранить здоровье ребёнка и привить ему культуру здорового образа жизни.

Условно можно выделить два вида технологий:

1.Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ):

Физическое развитие является одним из ведущих компонентов деятельности детей. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности, поэтому так важно привить интерес к физкультуре и спорту.

Компоненты ФОТ:

-утренняя гимнастика (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка)

- подвижные игры
- физкультминутки (пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, а также гимнастика для глаз)
- двигательный режим (с учетом возрастных особенностей)
- оздоровительный режим (с учетом индивидуальных особенностей)
- закаливание («тропа здоровья», длительные прогулки на свежем воздухе)
- спортивные праздники и развлечения (в том числе и на улице)
- Дни здоровья (с вовлечением родителей ребенка)
- создание условий в группе и на улице для занятий физкультурой (оборудованные спортивным инвентарем и тренажерами детская площадка, спортивный зал, спортивный уголок в группе)
- консультации для родителей (требования к развитию движений ребенка в домашних условиях)

Благодаря этим мероприятиям решаются следующие задачи: профилактика плоскостопия, формирование правильной осанки, происходит развитие двигательной активности и физической выносливости, а также закладываются основы культуры формирующие здоровый образ жизни.

2.Медико-профилактические технологии (МПТ)

Компоненты МПТ:

- рациональное питание (соблюдение норм потребления продуктов, витаминизация пищи, соблюдение питьевого режима, культура организации питания)
- режим дня
- соблюдение длительности занятий (с учетом возрастных особенностей)
- чередование активных и малоактивных видов деятельности детей в режиме дня
- мониторинг здоровья (профилактические осмотры специалистами)

- контроль в обеспечении норм СанПина
- здоровьесберегающая среда в ДОУ
- массаж, самомассаж
- создание атмосферы психологического комфорта (игровая терапия арт-терапия, песочная терапия)
- работа с родителями по совместной заботе о здоровье детей (информация на стендах, стенгазеты, агитирующие к здоровому образу жизни).

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся:

- родительские собрания - где мы советуем родителям, зачитываем памятки, о здоровом образе жизни «Профилактика плоскостопия», «Встаем на лыжи», «О пользе велосипеда».

Беседы, индивидуальные консультации: «Какие игры больше всего любит ваш малыш», «Комплексы упражнений для стоп ног», «Следим за осанкой»,

- помещаем в родительский уголок: консультации, папки-передвижки «Безопасность на воде, на дороге, в природе», «Как одеть ребенка на прогулку» и др.

- организуем для родителей: семинары, практикумы «Игры ребенка в домашних условиях», «Развиваем мелкую моторику рук».

- проводим спортивные праздники, развлечения, дни здоровья «Папа, мама, я - спортивная семья», «С физкультурой мы дружны», «Веселый стадион».

Родители помогают в создании, оформлении предметно - развивающей среды, направленной на активизацию двигательной активности и сохранению, и укреплению здоровья детей.

Таким образом, используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность и работа с семьями воспитанников в данном направлении должна сформировать у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Направление 7. Система выявления и сопровождения одаренных детей в дошкольной образовательной организации



*Вохмякова И.Н., заведующий,
кандидат педагогических наук
МБДОУ ПГО «Детский сад №
32»,
г.Полевской*

Организация дополнительного образования как ресурс развития детской одаренности

Дополнительное образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жинетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане развития детской одаренности.

В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен, ресурсом развития одаренности детей в дошкольный период.

На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ, как указано в «Концепции развития дополнительного образования» должно быть ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также на занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся.

Дополнительное образование становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Детский сад, которым я руковожу, является базовой площадкой УрГПУ по теме: «Базовые образовательные учреждения (информационно-интеллектуальные центры) как форма распространения инновационного педагогического опыта».

Творческой группой педагогов под руководством моим руководством разработана Программа дополнительного образования «Академия детства», направленная на развитие детской одаренности. Данная Программа включает в себя кружки и секции, в которых представлены различные виды детской деятельности: Детский фольклор, Изостудия,

Музыкальная азбука, Ритмическая мозаика, Театральная студия, Детский фитнес, Хореография, Развитие речи с логопедом, Уроки с психологом, Музыкальный английский, Математическая смекалка, Конструирование.

Для успешной реализации данной Программы в ДОО создана материально-техническая база. Помещения для работы кружков отремонтированы в соответствии с современным дизайном и снабжены дидактическими пособиями и игровым оборудованием. В детском саду функционирует: игротека, информационно-методический центр, музыкальный зал, творческая мастерская, костюмерная, логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога и музыкального руководителя.

Для создания творческой среды в ДОО были оформлены: картинная галерея, выставка народно-прикладного искусства, мини-музей «Родной Урал», Вернисаж с выставками работ детского творчества, творчества сотрудников и родителей, фотовыставка, выставка различных видов театра, центры творчества в группах и т.д.

Дополнительные образовательные услуги оказываются с учетом интересов детей и пожеланий родителей. Приоритетным направлением в реализации Программы по дополнительному образованию является развитие творческого потенциала дошкольников.

В процессе интегрированных занятий у детей формируется умение воспринимать на слух произведения разных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в танцах, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Уникальность Программы ориентирована на соблюдение комплекса педагогических условий, включающего:

- эстетизацию развивающей среды, побуждающую творческую активность и развитие эстетического сознания дошкольников;

- расширение эмоционального поля дошкольников, как обогащение эмоционального опыта детей и освоения многообразия палитры чувств;

- создание системы креативных ситуаций, основывающейся на использовании наглядных пространственных моделей, что создает предпосылки для развития самостоятельности творческого мышления и побуждает к исследовательским действиям.

Данная Программа направлена на обучение детей навыкам импровизации, варьирования, комбинаторики на основе методов: активизации творческих проявлений детей; моделирования художественно-выразительных средств; здоровьесберегающих технологий и тд.

В процессе интенсивного обучения по программе дополнительного образования у детей происходит развитие не только творческих способностей, они также совершенствуются в физиологическом плане, у них происходит значительное обогащение эмоциональной сферы. Эти дети отличаются более развитой речью, оригинальностью высказываний, общей творческой активностью, общительностью и эмоциональной выразительностью. Они овладевают различными способами творческого самовыражения, учатся импровизировать, комбинировать, моделировать, что облегчает их адаптацию к школьному обучению.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании, в том числе на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей дошкольного возраста к участию в различных конкурсных мероприятиях.

При наблюдаемой позитивной тенденции увеличения числа детей и расширения спектра дополнительных услуг необходимо обеспечить выявление одаренных детей через участие их в конкурсах различного уровня.

В перспективе для расширения спектра дополнительных услуг необходимо:

- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- проведение информационно-просветительской компании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием;
- включение дополнительных программ в муниципальное задание;
- выявление и трансляция лучших педагогических практик по дополнительному образованию;
- разработка и внедрение механизмов, критериев и инструментария для независимой оценки качества реализации дополнительных программ;
- совершенствование финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования.

*Костарева И.В., воспитатель
МБДОУ детский сад 6
ГО Красноуфимск*

Развитие творческой одаренности детей дошкольного возраста посредством оригами

Детский возраст — период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления — одаренности.

Что же вкладывается в понятие «одарённость»? Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. А одарённые дети — это дети,

которые выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Главное, что объединяет всех «вундеркиндов», и что резко отличает их от обыкновенных детей – так называемая умственная активность. Одним из первых Н.С. Лейтес описал эту невероятную потребность одарённых детей в умственной работе, их без преувеличения, страсть к познанию. Это – главная потребность одарённого ребёнка, независимо от возраста, темперамента, характера, интересов, пола, здоровья и т.п. Иначе говоря, именно стремление к познанию – самая яркая характеристика любого одарённого ребёнка.

Одной из форм развития и выявления одаренности детей на этапе дошкольного образования является оригами.

Достоинств оригами в развитии творческой одарённости у детей довольно много. Оно связано с разными видами детской деятельности: игровой, театрализованной, речевой, изобразительной. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Занятия оригами помогают развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение и пространственное мышление детей, одновременно воспитывая у них трудолюбие, аккуратность и точность в работе и т.д. Параллельно с этим происходит сенсорное развитие детей в процессе знакомства с цветом, формой и величиной предмета. Одним из главных достоинств оригами является то, что оно развивает способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит тренировка глазомера. Кроме этого, оригами прекрасно стимулирует память, чтобы сделать поделку, ребёнок должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания, и т.д. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного и логического мышления – активизируется вся мыслительная деятельность ребёнка.

Вначале дети создают просто поделки для игры – салфетки для праздничного стола, стаканчики для игры в дом. Но по мере развития конструктивных способностей, созданные детьми поделки, сами инициируют другие виды деятельности: сюжетные игры, придумывание сказок и рассказов, разыгрывание театральных представлений. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями и тем самым развивают своё образное мышление и речь. В результате всё, что моделирует ребёнок, имеет своё продолжение и применение в разных жизненных ситуациях. Ребёнок учится создавать новые оригинальные замыслы, находить нестандартные решения.

На первых занятиях предполагаются свободные действия с бумагой, мы даем возможность детям познакомиться с её свойствами и постепенно вводим понятия и термины необходимые для складывания фигурок. Поэтому всегда соблюдаем принципы обучения: от простого к сложному, учитывая индивидуальные особенности развития детей. Обучающиеся, как правило, не могут освоить одинаково хорошо все приёмы складывания, делают много ошибок. Дети однозначно прерывают неудавшееся складывание, а затем начинают всё сначала. И наша задача, внимательно отнестись к тому, что же всё-таки получилось у ребёнка, рассмотреть его творческий продукт и предложить варианты его завершения. Это воспитывает в детях внимательное отношение к ошибке, понимание её закономерного появления и стремление к устранению или художественному использованию.

В целях мотивации детей к занятиям оригами, сохранения интереса к искусству складывания используя игровые формы:

- Копирование детьми действий педагога;
- Показ педагогом нескольких этапов складывания фигурки, повтор детьми по памяти увиденных действий;

- Выполнение заданий педагога по складыванию всей фигурки по памяти;
- Складывание фигурки по готовой фигурке (с разрешением её развернуть).

Цель наших занятий – это не складывание как можно большего количества разнообразных фигурок, а развитие у детей ряда способностей и навыков. На промежуточном этапе складывания той или иной фигурки, даем возможность увидеть ассоциации какого-либо реального образа. Дети охотно ищут и находят такие образные сравнения. Сложили фигурку гнома. Спрашиваем - из какой сказки он пришёл. Предлагаем придумать сюжет сказки – встреча гнома с лесными друзьями. Когда дети уже владеют основными навыками работы со схемами, можно использовать игру «Схемы перепутались». Задание: расположить схемы в правильном порядке. Иногда используем игру «Молчанка». Вывешиваем на доску серию последовательных схем, по которым ребята сами, без наших комментариев складывают фигурку. Одним из важнейших моментов в творческой работе детей, мы считаем, что необходимо дать детям возможность самим открыть новый технологический приём, новое использование модуля. Можно предложить детям такие задания:

- Сделай плоское изделие объёмным и наоборот;
- Измени размер;
- Поменяй расположение деталей;
- Измени форму;
- Соедини в одной работе разные технологии (оригами и торцевание, аппликацию, классическое оригами и т.д.)

Постоянное и систематическое выполнение заданий различной степени сложности способствует повышению уровня творческой активности, что позволяет развивать художественное видение и творческую одарённость каждого ребёнка.

Использование техники оригами действительно развивает способность работать руками, приучая к точным движениям пальцев, совершенствует мелкую моторику рук, учит концентрации внимания, развивает пространственное воображение и, конечно же, развивает в наших детях творческие способности.

*Токтеева Л.Б.,
педагог дополнительного образования
МДОУ ЦРР №2 «Радуга Детства»,
ГО Богданович*

Особенности работы с одаренными дошкольниками в изобразительной деятельности.

Развитие творческих способностей ребенка подразумевает развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. Творчество во многом определяется умением выражать свои чувства, представления о мире различными способами. А для этого надо научиться видеть в каждом предмете разные его стороны, уметь, отталкиваясь от отдельного признака предмета, строить образ, не только свободно фантазировать, но и направить свою фантазию, творческие возможности на решение разных задач.

Можно выделить следующие задачи развития творческих способностей у дошкольников:

- способствовать формированию у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- способствовать развитию у детей способности к восприятию произведений искусства;

- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать не последовательность взаимодополняемых художественных действий, а умение варьировать накопленный опыт, пытаться решать задачи различными способами, новыми выразительными средствами;
- способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах искусства.

На решение этих задач ориентированы *педагогические условия*:

- игровые методы и приемы, применение игровых сюрпризных моментов, ситуаций («слепить мишке друзей», «расписать крылья бабочки - ее украшение с крылышек смыло дождем» и т. п.). Для того, чтобы у детей возникло желание выполнить учебное задание, проводится работа по формированию игровой мотивации. Например, кратко, но убедительно рассказывается вымышленная история о проблемах какого-либо игрового персонажа (зайчика, клоуна и т.д.) и побуждаем их помочь. Главное – вызвать доброе отношение к игровым персонажам, желание помогать им, создать мотивацию. Важно обязательно узнать хотят ли дети помочь сказочному герою, только после утвердительного ответа продолжаем занятие. Например, на коллективном занятии по аппликации «Царство грибов» дети помогают старичку Лесовичку собрать полную корзину грибов (вырезать и наклеить). Очень важно, что благородную роль помощника и защитника слабых, ребенок может выполнить только научившись чему-то новому.
- создание изображений и изделий для игр («красивая салфетка в кукольный уголок», «угощение для игрушек - зверюшек» и др.)
- интегрированные формы организации художественно-творческой деятельности.
- художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

Что необходимо, достаточно и важно для развития творческих способностей?

Первое условие успешного развития творческих способностей – раннее начало. Точнее говоря, первые толчки к развитию способностей начинается с раннего плавания, ранней гимнастики, раннего хождения или ползания, то есть с очень раннего, по современным представлениям, физического развития.

Второе важное условие эффективного развития способностей – создание эстетической развивающей среды, постепенно включая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков; использование в оформлении группы созданных детьми индивидуальных и коллективных рисунков, аппликаций. Большое значение имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов для занятий, формат бумаги для рисунков, аппликаций, соответствующий величине и пропорциям изображаемых предметов, цвет бумаги; продуманный подбор наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т. п.

Важное значение имеет эмоциональное благополучие детей на занятиях, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительном отношении взрослых к результатам детской художественной деятельности и т.п. То есть окружить ребенка такой *средой* и такой *системой отношений*, которые бы стимулировали самую разнообразную творческую деятельность.

Третье, важное условие успешного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. И здесь можно не опасаться перенапряжения или переутомления, если соблюдать еще одно условие.

Четвертое – важное условие: ребенку надо предоставить большую свободу в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов работы и т.д. Здесь желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем служат надежной гарантией того, что даже большое напряжение ума пойдет малышу на пользу. Но предоставленная ребенку свобода не только не исключает, а наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых – вот, *пятое*, немаловажное условие успешного развития творческих способностей. Самое сложное здесь заключается в том, чтобы не превращать свободу в безнаказанность, а помощь в подсказку. Нельзя делать за ребенка то, что он сам может сделать, думать за него, когда он сам может додуматься.

Совместная деятельность взрослого и ребенка принимает характер сотворчества, которое на каждом возрастном этапе несет свою функцию (более активная роль сотворчества на ранних этапах и постепенное изменение его содержания на старших возрастных этапах, когда педагог принимает роль советчика, партнера). Но на всех возрастных этапах личностная позиция ребенка остается главной, ведущей.

Работа по ознакомлению детей с художественной деятельностью в детском саду ведется по схеме:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, экскурсии). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов через творческие задачи. Которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствуют решению учебных задач и заданий.
2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Ее цель – творчество.
3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с

точки зрения других людей, принимать и понимать интересы других людей.

Обычно занятия проводятся по структуре помогающей максимально выполнять все задачи.

I Этап.

В начале занятия обязательно проводится психологическое вхождение. Оно может быть музыкальным в виде прослушивания музыки или пения песенки, или дети молча рассматривают картину, в виде игры, или рассказывания сказки.

II Этап. Познавательный.

1. Где раскрывается тема занятия в игровой форме, ставится учебная задача или создается проблемная ситуация.
2. Во время объяснения или повторения пройденного используются модели и алгоритмы, схемы и конструкции, предлагаются развивающие игры и упражнения, что не только помогает запомнить процесс изображения, но и приводит детей в состояние творческого подъема и желания творить.

III Этап. Завершающий.

По окончании занятия проводится игра, или заканчивается сказка, начатая в начале занятия, иллюстрируя ее работами детей. Происходит логическое завершение проблемы, созданной в начале занятия.

Можно провести психологическую разгрузку, следя за настроением детей. Например, пение веселой песенки, слушание веселой или спокойной модели при рассматривании готовых работ. Каждая работа оценивается только положительно, корректные замечания возможны только во время работы, иногда исходящие от игрового персонажа.

Важным моментом в конце занятия является настроение ребенка, его эмоциональное состояние. Чтобы узнать, понравилось ли ребенку занятие, удовлетворен ли он своим творчеством, своей работой. Он опускает в «карман настроения» карточку со схематическим изображением настроения. А воспитатель должен проанализировать

эмоциональное состояние детей и сделать выводы. Важным моментом в структуре занятий является применение пальчиковой гимнастики, релаксации для расслабления мышц, физкультминутки. Игры на развитие мелкой моторики рук и имитационные двигательные упражнения, перекликающиеся с темой занятия способствуют не только физической разгрузке, но и максимальному усвоению материала и развитию творчества.

Вывод:

Таким образом, необходимыми условиями развития художественного творчества у детей является творческий подход к организации занятий с детьми и к использованию разнообразных методов и приемов работы в этом направлении.

*Селехова О.Р.,
воспитатель МБДОУ детский сад 17,
ГО Ревда.*

Театрализованная игра в кружковой деятельности как механизм развития одаренности у дошкольников

Жизнь детей пронизана игрой - именно этот вид деятельности отражает их основные интересы и переживания. Одной из разновидностей игр, которая помогает ребенку примерить на себя возможные образы и роли, является театрализованная игра. Путешествие с детьми в волшебный мир театра позволит максимально раскрыть развивающий потенциал театрализованной деятельности.

Кукольный театр – первое приобщение дошкольников к миру искусства и импровизации. В ожидании кукольного представления в глазах детей загораются искорки, слышится весёлый смех. Ведь кукла, «ожившая» в руках взрослого, таит в себе маленькое волшебство, она незаменимый помощник в деле воспитания и обучения дошкольников.

С целью ознакомления детей с миром театра, создания условий для развития театрализованных игр используются разные методы и формы работы с воспитанниками. Одним из методов является, кружковая деятельность в детском саду, которая направлена на поддержку детской инициативы, предоставляет детям возможность выбора вида театрализованной игры, сюжета, роли, партнёров, игрушек; поощряет импровизацию в игре; обеспечивает уникальную возможность формирования ключевых компетентностей дошкольников - здоровьесберегающей, социальной, информационной, коммуникативной.

Многую используется программа по кружковой деятельности под названием «Ключик Буратино». Программа составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы МБДОУ детского сада №17.

Целью проведения кружковой деятельности является развитие творческих способностей, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование культурных ценностей средствами театрализованного искусства. Во время занятий с детьми педагог расширяет представление детей о театре, знакомит с различными видами театра, учит выражать эмоции и воспроизводить их в момент перевоплощения в животных или сказочных героев; совершенствует исполнительских умений в создании художественного образа с использованием игровых, песенных и танцевальных импровизаций. А также воспитывает у дошкольников устойчивый интерес к театрализованной деятельности, обогащает детско-родительские отношения опытом совместной деятельности через формирование представлений о театре, развивает связную, грамматически правильную монологическую и диалогическую речь, совершенствует интонационную выразительность, активизацию и обогащение словаря, развивает навыки коммуникативного общения и игрового взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в театрализованных играх, развивает крупную и

мелкую моторику обеих рук, координацию движения, развивает восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).

Кружковая деятельность рассчитана на четыре года пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

На первом году, в младшей группе проводятся простейшие игры: импровизации, используются народные потешки и песенки, русские народные сказки «Репка», «Колобок». В коротких этюдах они учатся простейшим способам владения театрализованной игрушкой, ведения ее по столу, меняя направление.

В средней группе я предлагаю воспитанникам обучающие упражнения на овладение средствами интонационной выразительности, развитие мимики и жестов, через инсценировку по русской народной сказке «Зимовье зверей», используя различные этюды на выражение основных эмоций; этюды на воспроизведение основных черт характера, этюды на выразительность жестов, речевые упражнения.

Дети старших групп совершенствуют свои исполнительские способности. Начинаем знакомиться с профессиями театральных работников через перевоплощение в режиссёра, кукловода, гримера и др. Каждый ребенок может попробовать себя в любой роли. Так дети могут понять, насколько важна каждая профессия в театре. Продолжаем использовать инсценировку сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен, включающие в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие психомоторных способностей дошкольников.

В каждой инсценировке стараюсь использовать театральные профессии. Дети начинают пробовать создавать эскизы и декорации к спектаклям. Продолжается использование этюдов на выражение основных эмоций, этюды на воспроизведение основных черт характера, этюды на выразительность жестов, речевые упражнения.

Формы работы с родителями отличаются разнообразием. Родители помогают не только наладить эмоциональный контакт с детьми и педагогом, но и улучшить детско-родительские отношения. При работе с родителями я большое внимание обращаю на развитие навыков коммуникативного общения и игрового взаимодействия в театрализованных играх, привлекаю родителей к обогащению разнообразия театрализованных игр, интереса к театру и театрализованной деятельности, активно способствую вовлечения родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Таким образом, к концу дошкольного возраста у детей накапливается большой опыт театрализованной игры. Играя самостоятельно, они могут обучать друг друга новым правилам, вводить новые сюжеты, новые роли. Взаимообучение имеет важную роль в формировании активности детей, развитие их интеллектуальной, эмоциональной, социальной, нравственной сферы.

*Макарова О.П., воспитатель
МАДОУ детский сад «Росток»,
обособленное структурное подразделение
детский сад № 47
г. Новоуральск*

Реализация принципа индивидуализации в процессе поддержки и развития способностей детей с особыми образовательными потребностями

Дошкольное детство – начальный этап формирование личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период формируются познавательные, эстетические, нравственные качества, накапливаются эмоционально-чувствительный опыт ребёнка.

В условиях реформирования системы дошкольного образования, и перехода на личностно – ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализация образования провозглашается в качестве одного из принципов дошкольного образования, и понимается, как «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

Моя профессиональная деятельность в группе детей с высоким уровнем развития интеллектуальных способностей.

Согласно концепции Л.А. Венгера, способности понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем мире с помощью специфических для дошкольника средств. Воспитанники с высоким уровнем развития умственных способностей отличаются от своих сверстников большими возможностями усвоения и познания нового. Для того чтобы поддержать и развивать данные способности необходимо создать определённые психолого-педагогические условия с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, направленные на поддержание личностного потенциала воспитанников, активизацию его способностей в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями.

Важным условием является педагогическое наблюдение за воспитанниками. У многих ребят открываются индивидуальные способности в разных видах деятельности: творческих, коммуникативных, двигательных, технических, познавательных. Например, некоторые дети любят очень танцевать и придумывают различные движения для танца больше всего из видов деятельности, им нравится музыкальная деятельность. Другая половина детей очень любит фантазировать и рисовать любимых персонажей. Большую часть развиваются в сфере изобразительного искусства. А кто-

то из детей большую часть проводит за мелким, крупным, деревянным, магнитным конструктором и развиваются в сфере технического творчества.

Необходимым условием является сопровождение детей, активизация его способностей в различных сферах детской деятельности, и для этого мной используется инструмент – индивидуальная траектория развития. Такой документ составляется на каждого воспитанника и предполагает выявление особых склонностей, образовательных потребностей ребенка, постоянный мониторинг достижений воспитанника и планирование профессиональной деятельности педагогов и специалистов в соответствии с индивидуальными запросами ребенка.

Одним из решающих условий в деятельности педагога становится выстраивание правильных отношений с каждым воспитанником и межличностных отношений в группе сверстников. Для педагога становится необходимым владеть компетенциями по поддержанию инициативы, принятию ребенка, как равноправного субъекта деятельности, предоставление условий для презентации ребенком собственных достижений на уровне социума.

Для интеллектуально одаренных детей группы вызывает особую трудность развитие навыков социализации в коллективе сверстников: каждый из них хочет быть лидером и затрудняется в принятии сверстника, как равноправного партнера. Для решения этой проблемы мной активно используется технология проектной деятельности (автор Н.Е.Веракса) по созданию правил, регулирующих отношения детей группы.

В группе таких детей обязательным условием является наличие содержательно-насыщенной, вариативной и доступной развивающей предметно-пространственной среды, удовлетворяющей потребности ребёнка в сенсорных, эмоциональных, интеллектуальных впечатлениях, создание условий для стимуляции познавательной активности детей и

предоставления возможностей самореализации в любых видах деятельности. Для презентации воспитанников собственных достижений и успехов в группе организуются индивидуальные выставки творческих работ, созданы условия для демонстрации продуктов детской деятельности, коллекции. Каждый ребёнок имеет возможность выложить свои работы выставки в галерее детского сада, стенде достижений группы, собственном портфолио.

Сопровождение педагогом одарённых детей предполагает также использование особых средств и приёмов, направленных на поддержание инициативы и активности: моделирование для детей ситуаций незавершённости, использование в совместной деятельности проблемных ситуаций, провокационных вопросов.

Для активизации навыков позитивной социализации в группе имеются традиции: совместных детско – родительских праздников, благотворительных концертов и волонтерской, межвозрастное общение в рамках детского сада.

Эффективным средством для активизации способностей детей, поддержки инициативы, повышения креативности, приобретение позитивного опыта взаимодействия со взрослыми и со сверстниками, является использование технологии проектной деятельности (автор Н.Е.Веракса). в практике своей профессиональной деятельности с детьми мной используется исследовательская и творческая проектная деятельность. Дети группы создают индивидуальные исследовательские проекты, она принимают участие в творческих коллективных и социальных проектах на уровне города.

Результаты исследовательской проектной деятельности презентуются детьми на конкурсных мероприятиях города, региона и Российской Федерации: «Юный исследователь», «Азбука проектов», «Маленький Леонардо».

Таким образом, созданные мной условия способствуют повышению качества образовательной

деятельности по развитию любознательности, познавательной мотивации и творческой активности детей, развитию способностей и поддержке одаренности воспитанников группы, с учетом индивидуальных потребностей и его потенциала. Следствием проделанной работы, стал успешный переход воспитанников группы на следующую ступень образования и создание ситуации успеха в учебной деятельности.

*Герман И.И., Башкирова А.Н.,
воспитатели МБДОУ № 14 г.о. Краснотурьинск*

Особенности работы педагога ДОУ по выявлению одаренных детей

Одаренность — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью.

Выявление одаренных детей возможно различными путями. Самый простой и доступный для воспитателей — это наблюдение. Результаты наблюдения могут быть использованы при заполнении специальных анкет, разрабатываемых для родителей и воспитателей.

Еще один возможный путь — это тестирование при помощи специальных заданий. Выявление умственно одаренных детей предполагает использование «тестов интеллекта» — методик, направленных на оценку общих умственных способностей детей, «креативных тестов» — методик, направленных на оценку уровня развития творческого мышления и воображения, и методик, направленных на оценку познавательной активности.

В группе ДОУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило,

успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик. Возможно, что это **одаренный ребенок**.

Познавательные интересы могут проявляться в разных сферах и разных формах. Это и экспериментирование с различными механизмами, стремление разбить и собирать сложные устройства. Однако постоянные «Почему?» могут иметь разный смысл. Дети иногда задают вопросы, чтобы привлечь внимание взрослого, наладить с ним общение.

Особенностью мышления одаренного ребенка с высоким уровнем развития умственных способностей является логичность и последовательность рассуждений, которая не свойственна большинству людей этого возраста.

Большой объем знаний также часто основывается на хорошей памяти ребенка, а хорошая память, хотя и характерна для многих умственно одаренных детей, однако не является определяющим в их развитии. Хороший уровень развития речи также не служит сам по себе достоверным показателем одаренности ребенка. Нужно различать случаи так называемого «вербализма», когда развитая речь является единственным «достижением» ребенка и маскирует недостаточное развитие необходимых для этого возраста наглядно — образного мышления, воображения, слабое владение детскими видами деятельности.

Обучение одаренных детей можно проводить как в обычных группах, так и специально для них создаваемых (кружках). Если ребенок посещает обычную группу, воспитатель подбирает для занятий материал повышенной сложности, который обеспечивал бы и его развитие. Можно также предлагать такому ребенку проделать не один, а два или

несколько вариантов решения, например, на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию, художественной литературе.

Работу с одаренными детьми лучше проводить с привлечением игровой мотивации, позволяющей осмысливать ситуации, создавать проблемные ситуации, предлагать задачи и загадки.

В своей работе мы руководствуемся следующими принципами:

1. Преемственность, реализуемая в процессе сотрудничества воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей.

2. Учет синзитивности дошкольного детства.

3. Индивидуальный подход,

4. Своевременное начало.

5. Возможность выбора.

6. Комплексный подход.

7. Рациональное соотношение индивидуальной и коллективной деятельности ребенка, объема специальных и объема общеразвивающих занятий.

Дети с признаками одаренности имеют возможность раскрыть и реализовать свои способности в кружках, секциях, организованных в ДООУ и учреждениях дополнительного образования.

Формы работы с одаренными детьми:

- групповые занятия с одаренными детьми;

- *индивидуальные занятия;*

- *конкурсы, викторины, интеллектуальные олимпиады, спортивные игры;*

- *дополнительные образовательные услуги в кружках по направлениям;*

- *исследовательская деятельность.*

В нашем детском саду имеются творческие кружки по интересам: «Театр и дети», «Веселый улей», "Здравствуй,

сказка", «Самоделкин», «Веселый мяч», «Бисеринка». Но не каждый кружок является мастерской для одаренных детей. Данные кружки, музыкальные занятия, праздники и развлечения, в частности народные праздники такие как «Масленица», «Троица», «Рождественские посиделки» - это сопровождающий фон развития ребенка, пробуждение его природного потенциала, первый этап развития способностей дошкольника.

Наши дети участвуют в различных мероприятиях и выступают на городской сцене. также в детском саду ежегодно проводится творческий отчет деятельности ДООУ на родительской конференции.

Выявление, обучение и воспитание одаренных детей с учетом их особенностей — залог их дальнейшего благополучного развития.

*Головатенко Л.Н., воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №32»
г.Полевской*

ТРИЗ как средство выявления и развития детской одаренности

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени-дошкольное образование. Одна из представленных задач воспитания и обучения в ДООУ, согласно ФГОС ДО, воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Для того, чтобы ребёнок овладел не только определённой суммой знаний и умений, а мог фантазировать, мыслить, конструировать, изобретать, я применяю в своей практике ТРИЗ. Тризовская педагогика не просто развивает фантазию, а учит мыслить системно, с пониманием

происходящих событий. Для того, чтобы ребёнку овладеть ТРИЗ, надо научить его обращаться в окружающем мире и общению с людьми. Поэтому стиль общения родителей и всех взрослых в семье крайне важен.

5-6 летним детям мы открываем "секреты общения":

1. Называй друга по имени, и он будет обращаться к тебе так же.

2. Будь внимателен к тем, кто тебя окружает, и люди будут уважать тебя.

3. Будь вежлив и доброжелателен и у тебя будет много друзей.

4. Умей внимательно слушать и ты сможешь узнать много нового.

С этой целью предложим следующие игры для детей: «*Эмоции*»- нарисовать на листочке лица с разным выражением: весёлое, плачущее, хмурое, хитрое, удивлённое, испуганное, злое и т.д. Определяем вместе с детьми, что выражают эти лица и знакомим детей с тем, что выражение лица называется мимикой. «*Маски*»-даём детям задание с помощью мимики выразить радость, горе, страх, удивление, спокойствие. А кто-либо из посторонних определяет, удалось ли изобразить «маску». «*Иностранец*» -вдруг вы попали в другую страну и не знаете языка, вас не понимают. С помощью мимики и жестов спросите дорогу в зоопарк, бассейн, в кафе, на почту и т.д. «*Опиши друга*»-два ребёнка или ребёнок с кем-то из взрослых становятся спиной друг к другу и по очереди описывают лицо, причёску, одежду другого. Выясняется, кто был точнее при описании друг друга и др.

Чем раньше мы начнём давать детям знания о неживой природе, тем лучше будут развиваться такие качества, как пытливость, любознательность, находчивость и, конечно, мыслительная деятельность и воображение. Нас окружает множество предметов, которые сделаны из разных материалов:

глины, резины, песка, стекла, камня и т.д. Каждый из этих материалов имеет различные свойства: вес, цвет, проницаемость и т.п.

Старшему дошкольнику можно предложить решить следующую задачу, чтобы познакомить его со свойствами глины. Например: "В тёплый летний день ребята пошли в лес. Вдруг начался ливень. Дети промокли и заторопились домой. Стали спорить, по какой дороге идти: по короткой, но глинистой или по длинной, но песчаной. Все выбрали длинную (песчаную). Только Серёжа пошёл по короткой. Дети пришли домой, переоделись в сухую одежду, сели обедать – и только тогда появился Серёжа – мокрый, грязный, сердитый». Дети старшего дошкольного возраста на вопрос: Почему Серёжа так долго добирался до дома и пришёл мокрый и грязный, ведь он шёл по короткой дороге?"-могут дать обоснованный ответ.

Чтобы дети усвоили, чем похожи и чем отличаются дерево и металл, я приобрела магнитики, с помощью их дети обследуют в помещении все предметы. Делают выводы: что магнит притягивает только металл.

Играя в тазу, дети узнают, какие предметы тонут, а какие нет, какие намокают, а сквозь какие вода не проходит и т.д. Итак, шаг за шагом я знакоблю детей с закономерностями в неживой природе.

На основе полученных знаний обыгрываю с детьми следующие ситуации: Как сделать пластилин мягче без ладошек и тёплой воды? Зимой вы очутились в лесу и увидели две избушки деревянную и кирпичную. В какую вы зайдёте? У куклы день рождения. Нет конфет, но есть сахар. Можно ли сделать конфеты для гостей? Нарисуй предметы сделанные из дерева, металла и т.д.

Одно из главных направлений ТРИЗ- знакомить детей с противоречиями. Я пытаюсь донести до своих детей, что во всяком плохом есть толика хорошего и наоборот. Вот для этого и мною была придумана игра "Хорошо – плохо". Только

нужно действовать по правилам: все явления, предметы, поступки, сказки рассматривают вначале с хорошей позиции, затем с плохой, но обязательно вернуться к положительному, чему-то хорошему. Например: «Зима - это хорошо: можно кататься на санках, лыжах, играть в снежки, зимой самый чудесный праздник – Новый год. Но зима – это плохо: можно замёрзнуть, поскользнуться и упасть, много ненастных дней, нужно надевать много одежды. И, тем не менее, зима – это красиво и замечательно». Игра эта не надоест, если с ребёнком проигрывать её в ролях: взрослый будет говорить, что хорошо, а ребёнок, что плохо (и наоборот). Кто первый закончил, тот проиграл.

Не менее важно для дальнейшего изобретательства понять закономерности окружающего ребёнка пространства. На первом этапе я провожу игры по восприятию, например, "Убранство нашего дома", а затем по памяти "Вспомним, где в комнате стоит диван".

Нельзя забывать, что в основе верной ориентировки лежит наблюдательность, умение правильно сопоставить размер, цвет, величину, местонахождение. В этой связи использую несколько игр из серии "На что похоже". На первоначальном этапе все задания проходят с опорой на наглядность. Хорошо использовать лабиринты, которых достаточно много в различных изданиях, можно придумать свои варианты.

Важное значение имеют игры на развитие пространственного мышления: "Найди игрушку", "Секреты". Я вовлекаю в игру сразу несколько детей и устраиваю между ними соревнования: кто быстрее найдёт спрятанный предмет. Можно одновременно спрятать несколько предметов и каждый из детей будет искать по плану свой секрет.

Полезными в плане развития мышления и воображения являются путаницы. Это могут быть литературные произведения: К. Чуковский "Путаница", Г. Сапгир "Небылицы в лица", Э. Успенский "Ехал Ваня на коне". Также

дидактические игры: "Найди отличия", "Что перепутал художник", "Ералаш" и другие. Перепутаницы, истории перевёртыши подготавливают детей к методу системного анализа, к умению понимать и использовать в речи обобщённую функцию слов.

На развитие мышления, воображения и подготовку дошкольников к изобретательству, разрешению противоречий влияет обучение моделированию предметов, применению символы. Для начала я предлагаю ребёнку закодировать его настроение, желание играть, его друзей, семью, явления природы и многое другое. Для этого я предлагаю детям использовать готовые символы или же придумать свои.

Сочинение сказок и фантастических историй способствует формированию воображения. Я предлагаю детям картинку необычного содержания или начальный вариант истории с открытым концом. Но также важно дать понять ребёнку, что фантастические истории - это не замена реальной жизни, а игра.

Это далеко не весь перечень игр, заданий, упражнений, способствующих умственному развитию детей. Нет конца и границ тризовскому образованию.

ТРИЗ помогает формированию детской одаренности, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости, маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находит оригинальное решение.

Направление 8. Опыт в решении проблемы повышения качества образования в дошкольной образовательной организации



*Основина И.С., воспитатель
МБДОУ №22
г. Алапаевск*

Разработка и дальнейшая реализация проекта «Есть на Урале такой уголок...»

На сегодняшний день нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из ведущих направлений работы педагогов в области познавательного развития. Воспитание чувства патриотизма – это очень сложный и длительный процесс. Патриотизм – это, прежде всего, любовь и уважение к своей Родине: стране, народу и, конечно, своей малой Родине. Наше дошкольное образовательное учреждение находится в замечательном поселке - Нейво – Шайтанский, который очень богат своей историей. За время своей работы, по результатам наблюдения, бесед с детьми, анкетирования родителей, мною была выявлена следующая проблема: незнание детьми истории нашего родного посёлка.

Для решения данной проблемы мною был разработан проект «Есть на Урале такой уголок...»

Актуальность: У посёлка Нейво-Шайтанский очень богатая история. Существует он уже 286 лет. В 1825 году начал своё существование Нейво – Шайтанский металлургический завод, продукцией которого являлись: медистая сталь, броневой лист, сапёрная лопата, кровельное железо, детские игрушки, кухонные ножи, оконные шарниры, туристические топоры, лопаты всех сортов. Завод

просуществовал до 1993года. В 1968 году возникло новое предприятие «Нейвинское государственное унитарное геолого – промышленное предприятие», на котором добывались полудрагоценные и драгоценные камни: топаз, аметист, бериллы, фенакиты, изумруды. Ежегодно добывалось 60-100 кг аметистов. Самый крупный найденный топаз весил 43 кг, и на данный момент находится в музее «Самоцветы» в Москве. Украшения, сувениры, коллекции из камней и по сей день высоко ценятся по всему миру. Были в посёлке развиты следующие кустарные промыслы: мастерская веялок и молотилок, кузницы, трудились пимокаты, чулковязы, портные, сапожники. В 1927 году начал своё существование кирпичный завод. Кирпич поставлялся во все леспромхозы района. В 1921г. была построена узкоколейная железная дорога, протяженностью в 40 км. В 1964 г. Был открыт аэропорт «Уктус». Марка самолёта АН-2. Маршруты: Свердловск, Петрокаменский, Алапаевск. Выполнялось 3 рейса в день по 24 человека. Наш посёлок богат древесиной, существовал не один деревообрабатывающий комбинат. Гордятся жители такими известными людьми, как Шевелёв Антон Антонович – Герой Советского Союза, доцент Уральского института, кандидат сельскохозяйственных наук, Слопцов Пётр Адреевич – уральский просвятитель сибиря, Пшеничный Анатолий Григорьевич – член союза писателей России, поэт и бард.

Цель данного проекта: познакомить детей с богатой историей родного посёлка.

Задачи:

развивающие – развивать поисково – исследовательскую деятельность, любознательность, наблюдательность; развивать творческую деятельность, речевую активность.

обучающие – сформировать систему представлений об истории развития посёлка, о природе, природных ресурсах,

предприятиях; познакомить с известными людьми родного села.

воспитательные - воспитать чувства гордости, любви и уважения к родному селу.

Участники проекта: дети подготовительной группы МБДОУ №22, родители, педагог, Историко-краеведческий музей п. Нейво-Шайтанский.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, долгосрочный

Сроки реализации: декабрь 2018 – декабрь 2019 уч. г.

Ответственный: Основина Ирина Сергеевна

Планируемый результат: знание детьми истории родного посёлка, ознакомление с природой, природными ресурсами, традициями, культурой, предприятиями; у детей более развита любознательность, наблюдательность, поисково-исследовательская деятельность; знакомство с известными людьми села, воспитание патриотических чувств. Создание мини-музея на базе ДОУ «Моё село – моё богатство».

Этапы проекта:

Подготовительный: постановка проблемы, выявление актуальности данной темы, анкетирование родителей, постановка целей и задач, определение участников проекта, их роль в достижении предполагаемых результатов, наблюдение, анкетирование, беседы, изучение материалов по родному краю, их подбор и планирование, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, соответствие данного материала комплексно-тематическому планированию, включение данного проекта в локальный компонент рабочей программы, составление перспективного плана с использованием данного проекта, разработка этапов реализации проекта.

Основной: реализация этапов проекта.

Заключительный: создание мини – музея на базе ДОУ № 22 «Моё село – моё богатство».

Работа с родителями: выявление потребностей, интересов и способностей родителей: анкетирование, опросы, беседы; презентация проекта, мероприятий проекта, информация в родительском уголке, создание «Мини- музея» в группе, встречи, экскурсии, посвящённые данному проекту, участие в культурно - досуговой деятельности группы, помощь в оснащении предметно - развивающей среды группы.

*Истомина Е.А., старший воспитатель
МБ ДОУ «Детский сад № 19
комбинированного вида»
ГО Краснотурьинск*

Оценка качества дошкольного образования. Система мониторинга образовательного процесса ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

ФГОС ДО определяет требования не только к структуре ООП и условиям, необходимым для ее реализации, но и требования к результату.

Повышение качества дошкольного образования, создание равных стартовых условий для детей, идущих в школу, требует создания системы оценки качества.

Оценка качества дошкольного образования имеет трехуровневую систему:

- на уровне ДОУ с помощью мониторинга выявляется соответствие организации образовательного процесса и ее результатов нормативным требованиям;

- на муниципальном уровне организуются комплексные и тематические проверки, в ходе которых осуществляется контроль и оценка деятельности ДОО на основании параметров, характеризующих качество образования;

- на региональном уровне в ходе лицензирования, процедуры госнадзора (министерские проверки) осуществляется государственная регламентация качества дошкольного образования.

На уровне нашей ДОО работу по оценке качества образования регламентируют: устав ДОО; положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО); локальные акты (регламент проведения процедур в рамках ВСОКО; документы о самообследовании, распоряжения, приказы).

Основными формами организации ВСОКО являются: мониторинг (целенаправленное систематическое наблюдение, собеседование, анализ документации, анкетирование, сравнение и анализ); контроль (оперативный, тематический, фронтальный, итоговый, взаимоконтроль, предупредительный - ежегодно по коммуникативной деятельности).

В нашей ДОО мониторинг детского развития проводится два раза в год: в октябре и апреле. В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи, медицинские работники.

При проведении мониторинга используются индивидуальные карты развития воспитанников, где, исходя из полученных результатов, прописывают рекомендации для родителей, так как они являются участниками образовательных отношений. Затем педагоги доводят до сведения родителей результаты мониторинга и советуют выполнять предложенные рекомендации в целях дальнейшего развития своего ребенка. Индивидуальные карты хранятся в группе для осуществления индивидуальной траектории развития воспитанников.

С учетом результатов мониторинга оформляется сводная карта по каждой возрастной группе, по которой просчитывается результат реализации ООП ДОО как по образовательным областям в отдельности, так и в целом. Затем старшим воспитателем просчитывается общий результат

реализации Программы по ДОО. Значение результатов мониторинга трактуются следующим образом (с учетом данных центра мониторинга г. Москвы): до 50% - низкий уровень; от 51% до 79% - средний уровень; от 80% до 100% - высокий уровень условий реализации ООП ДО в рамках ФГОС ДО.

После проведения мониторинга оформляется аналитическая справка.

Итоги мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляются на педагогическом совете ДОО.

Кроме того, результаты мониторинга входят в публичный отчет учреждения, который представлен родителям и общественности на официальном сайте ДОО.

Во избежание рисков из-за недостаточной компетентности молодых педагогов по вопросу технологии проведения мониторинга используется педагогическая диагностика. С этой целью в ДОО создан сборник «Педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС ДО», содержащий инструментарий для осуществления педагогической диагностики и мониторинга, анкетирования родителей и педагогов.

Из результатов анкетирования родителей, в частности администрация узнает о степени удовлетворённости родителями оснащением ДОО, участком; деятельностью педагогов, уровнем их профессиональной квалификации; развитием ребёнка в детском саду, его достижениями; качеством информации о работе ДОУ, возрастной группы, которую посещает ребенок, режимом работы группы, содержанием работы с детьми.

Для осуществления педагогической диагностики и психологической диагностики (по согласию родителей) педагогом-психологом разработан сборник «Психолого-педагогическая диагностика в ДОУ».

В результате ежегодной реализации ВСОКО:

- получена объективная информация о функционировании и развитии системы образования в ДОО;
- выявлены позитивные и (или) негативные факторы, влияющие на качество образования в ДОО;
- предоставлена достоверная информация о качестве образования в ДОО всем участникам образовательных отношений и общественности;
- приняты управленческие решения по совершенствованию качества образования и повышению уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- составлен прогноз развития системы образования в ДОО.

Таким образом, качество дошкольного образования в ДОО - это управляемый процесс, это результат деятельности всего педагогического коллектива.

*Мелькова Татьяна,
ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»
студентка IV курса*

Формирование грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности

Речь относится к одному из важных условий в формировании ребенка, как успешной личности. Становление речи происходит преимущественно в дошкольном возрасте. Воспитатель влияет на формирование грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности.

Воспитатель помогает ребенку во время формирования и становления речи, организовывая различные виды деятельности, где задействует речь ребенка, развивает её и

совершенствует. Педагог контролирует и работает над речью детей в течение всего дня. К данной деятельности относятся:

- режимные моменты;
- непрерывная образовательная деятельность;
- чтение книг;
- игровая деятельность.

Рассмотрим каждый пункт более подробно.

Режимные моменты в ДОО начинаются с прихода детей. Как только ребенок пришел в детский сад, воспитатель сразу начинает общение с ним. Например, спрашивает воспитанника о прошедшем дне, о состоянии его настроения и т.д. Так, ребенок составляет несколько предложений, а воспитатель помогает ему согласовать эти предложения, задавая уточняющие вопросы. Воспитатель может использовать пальчиковые игры в процессе утренней гимнастики. Пальчиковые игры развивают ловкость, подвижность, творческие способности, внимание и скорость реакции, а веселые стишки помогают снять нервное напряжение. Дети быстрее учатся писать, лучше говорить, лучше запоминать. Пальчиковые игры включаются не только в процесс утренней гимнастики, но и во время занятия, после прогулки, после сна.

Конечно, в режимные моменты входит прием пищи. Непосредственно в прием пищи развитие речи не происходит. Но во время ожидания начала приема пищи производится работа по закреплению лексико-грамматического строя речи. Во второй половине возможна индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда. Для этого выделяется специальное время в режиме дня воспитанников. В ходе режимных моментов воспитатель может использовать художественное слово.

Непрерывная образовательная деятельность влияет на развитие речи ребенка, основываясь на требованиях образовательной программы, а также учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Образовательные программы включают различные виды работы по **развитию**

речи на специальных занятиях. Поэтому **НОД по речевому развитию** в детском саду должны быть тщательно подготовлены. При планировании НОД по развитию речи воспитатель определяет приемы работы с детьми. Выбор обусловлен содержанием речевой задачи, которую предстоит решать в ходе НОД.

В процессе НОД воспитатель может использовать различные дидактические упражнения. Например, *«Придумай предложение», «Послушай, запомни, назови».*

Кроме того, развитие грамматически правильной речи детей дошкольного возраста может реализовываться через *чтение художественной литературы.* Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы разнообразны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальную напевность, ритмичность русской речи, в народных сказках перед детьми раскрывается легкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические представления. В детском саду младших дошкольников знакомят с литературными произведениями разных жанров: рассказами, сказками, стихотворениями, пословицами, поговорками, потешками и т.д. Перед воспитателем ставится цель – овладение детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с

окружающими людьми через решение задач развития свободного общения с взрослыми и сверстниками, развитие всех компонентов устной речи детей: лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны, связной речи в различных формах детской деятельности. Таким образом, работа по приобщению детей к лучшим образцам детской художественной литературы дает положительные результаты – развивается словарный запас детей, речь становится эмоционально-окрашенной, грамматически и фонетически правильной, что оказывает влияние не только на умственное, но и личностное развитие дошкольников.

А также, воспитатель способствует формированию грамматически правильной речи детей дошкольного возраста в процессе *игровой деятельности*. Игра в дошкольном возрасте – это ведущая деятельность детей. С её помощью создаются условия для всестороннего развития ребенка. Н.К. Карпова придавала игре, как средству воспитания и обучения дошкольников, огромное значение и подчеркивала, что в каждом виде игр решаются определенные педагогические задачи. Так, для развития у дошкольников грамматически правильного строя речи воспитатель может использовать дидактические игры, которые могут быть использованы и в ходе НОД, и во время режимных моментов. В ходе данных игр педагог может знакомить детей с новой информацией, закреплять пройденный материал, а также, проводить индивидуальную работу. Например, “*Куда села бабочка?*”, «*С чем корзинка, с чем ящик?*».

Кроме того, воспитатель может использовать в работе над речью детей театрализованную и сюжетно-ролевую игру, т.к. в ходе именно этих игр ребенок отражает те идеалы речи, которые в него заложил педагог в процессе чтения художественной литературы и личного образца общения. А также, детям нужно договариваться о распределении ролей и оборудования для игры. Грамматически правильная речь

облегчает этот процесс, делая общение детей легким и незатруднительным.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитатель, используя данную подборку методических материалов, формирует у детей умение выделять предлоги в речи других, а также правильно использовать их в собственной речи. Кроме того, используя художественное слово, педагог демонстрирует пример правильного употребления предлогов в речи.

*Кочева Е.В.,
воспитатель МАДОУ детский сад «Росинка»,
обособленное структурное подразделение
д/с № 1 «Солнечный» г. Новоуральск*

Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством организации творческой мастерской «Тайна бумажного листа»

*Давно
смотрю влюбленными глазами.
На древнее искусство - Оригами.
Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить,
А нужно просто взять листок бумаги
И постараться что-нибудь сложить»
Т.А. Долидудо*

В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Проблема развития конструктивного мышления нашла отражение в работах Н.Н. Поддьякова, А.А. Люблинской, Ж. Пиаже и др. Эти ученые отмечали, что у детей дошкольного возраста логическому мышлению предшествует конструктивное.

Под конструктивным мышлением в психологии понимают особый вид мышления, который возникает в процессе конструктивной деятельности. В результате такой деятельности всегда появляется "конечный продукт". В старшем дошкольном возрасте дети начинают стремиться довести начатое дело до конечного результата, т.е. изготовлению изделия, а также его оформлению. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Развитие тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, но и деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать и анализировать.

На протяжении четырех лет наша группа работает по основной общеобразовательной программе, построенной на концептуальных основах комплексной программы «Миры детства: конструирование возможностей», авторы Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов. На протяжении всего этого периода совместная деятельность с детьми строилась на основе материалов дидактического пособия «Детский календарь», авторы Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов. Результаты педагогического наблюдения за детьми моей группы показали, что со старшей группы воспитанники отдавали предпочтение конструктивной деятельности. Перед нами возник вопрос: «Какие изменения необходимо внести в практику работы, чтобы одновременно и поддержать детскую инициативу в конструктивной деятельности и реализовать содержание пособия «Детский календарь». Одной из форм работы с детьми старшего дошкольного возраста стала творческая мастерская «Тайна бумажного листа» по изготовлению поделок в технике оригами.

На начальном этапе нами были определены общие задачи обучения детей оригами:

- познакомить детей с конструированием из бумаги и с базовыми формами оригами;
- обучить техническим приёмам и способам создания различных поделок на основе базовых форм;
- способствовать формированию умения ориентироваться в технике чтения вариативных карт и схем;
- содействовать формированию знаний детей на практике с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- подводить детей к самостоятельному складыванию поделок
- создать творческую атмосферу в мастерской на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы

Как и любая деятельность, наши занятия начинались с мотивации, которая настраивала детей на предстоящую работу. В дальнейшем вместе с детьми рассматривали алгоритмы по изготовлению базовой формы и вариативные карты. По окончании работы в самостоятельной и совместной деятельности, дети обыгрывали и презентовали свои творения.

Тематика изготовления поделок определялась содержанием пособия «Детский календарь». Например, в рамках тематической недели «Жители пещер» изготовили поделки летучих мышей и оформили тематическое панно. Рассматривая февральский номер «Детского календаря» детей заинтересовало и удивило многообразие рыб. В совместной деятельности мы рассматривали морских, речных рыб, а в творческой мастерской изготовили аквариумных рыбок. В преддверии праздника, 23 февраля, дети не обошли вниманием своих дедушек и пап, изготовив для них поздравительные открытки. Для того, чтобы дети переносили полученные навыки работы с бумагой в самостоятельную деятельность, а также для передачи опыта друг другу, нами изготовлены алгоритмы по изготовлению базовой формы, и вариативные карты, которые показывали широту использования базовой формы при изготовлении поделок. Конечно, мы использовали

принцип выполнения работ от простого как «треугольник», к более сложному - «двойной треугольник». Постепенно дети приходили к собственному открытию, что на основе базовой формы «треугольник» можно изготовить такие фигурки как лиса, кот, собака, курица с цыплятами, ель и т.д. В процессе складывания фигур в технике оригами дети познакомились с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно с этим происходило обогащение словаря специальными терминами. Дети научились ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, а так же узнали много нового из геометрии и математики. Готовые поделки животных, деревья и другие, использовались детьми для обыгрывания сказок, создания коллективных и индивидуальных работ, в игровой деятельности. Использование схем, вариативных карт, а так же приобретенные технические навыки и правила безопасного обращения с изобразительными и канцелярскими материалами предоставили детям возможность самостоятельно мастерить поделки из пособия «Детский календарь».

Систематические занятия с детьми в творческой мастерской способствовали развитию мышления, а именно операции анализа и синтеза, творческого воображения, концентрации внимания для получения желаемого результата. Дети стремились доводить начатое дело до конца, проявлять самостоятельность и взаимовыручку в процессе выполнения работ. В совместной работе дети учились договариваться друг с другом и взрослыми, действовать сообща, что помогло развитию их коммуникативных умений.

Оригами, как конструирование из бумаги - увлекательное занятие для дошкольников самого разного возраста. Особую радость ребенку доставляет момент, когда он видит осязаемый результат своего труда - игрушку, с которой можно поиграть либо украсить свою комнату.

Полученный результат труда поднимает самооценку у ребенка, воспитывает самостоятельность, желание развиваться дальше.

*Озорнина И.А.,
воспитатель МАДОУ детский сад 15,
городской округ Красноуфимск*

Лэпбук «Развиваем речь» как средство речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) является формирование общей культуры личности детей, в том числе их социальных, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Именно дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для закладывания основ грамотной, четкой, связной речи у детей.

Развитие речи – процесс долгий и сложный. Речь ребенка формируется, развивается и совершенствуется на протяжении всего дошкольного детства: сначала в процессе общения с взрослыми, затем – со сверстниками. Именно дошкольное детство особенно sensitивно к усвоению речи.

Процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и развития детей.

Формирование способности общаться с другими, умения связно строить свои высказывания – важное условие психического развития ребенка, то есть формирования его личностных качеств.

В настоящее время в обществе происходит переосмысление ведущих принципов дошкольного образования, обновление его содержания, форм и методов работы с детьми.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог дошкольного учреждения. Результатом такого поиска может стать тематическая папка или лэпбук.

Термин "Лэпбук" был впервые введён мамой и писателем из Вирджинии (штат США) Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении своих детей данное средство для систематизации информации.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная папка» (lap – колени, book – книга).

В практике собственной педагогической деятельности использую *Лэпбук «Развиваем речь»* - это функциональная, интерактивная папка-раскладушка, которая включает в себя различные игровые задания и игры в кармашках, различных «книжках-раскладушках», «книжках-гармошках» и т.д., который является для меня незаменимым помощником в работе с детьми по развитию речи. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Лэпбук включает в себя следующие разделы:

«Весёлая гимнастика» - самостоятельно выбирая понравившиеся карточки-картинки, ребёнок учится выполнять артикуляционные упражнения в игровой форме, а зеркало

позволяет осуществлять зрительный контроль за правильной работой органов артикуляции. Мимическую гимнастику ребёнок также выполняет вместе с весёлым человечком.

«Один – много» - позволяет обучать детей правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа в именительном и родительном падеже.

«Большой - маленький» - с помощью игры у детей формируется умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы имён существительных.

«Говорящие дорожки» - Игра содержит подвижные элементы (машинка, жук, змейка). Ребёнок, передвигая предметы по дорожкам, одновременно изображает голосом, как «жужжит жук: ж-ж-ж», как «шипит змея: ш-ш-ш», как «гудит машина: др-р-р-р» и движется по дорожкам к конечной цели. В процессе игры отрабатывается произношение отдельных звуков, а также правильное речевое дыхание.

«Собери картинку» и **«Придумай рассказ»** Ребёнок самостоятельно может сложить разрезную картинку и попробовать придумать историю по сюжетной картинке.

«Какой?» - данное игровое задание расширяет активный словарь признаков ребёнка, актуализирует пассивный словарь. Игра формирует у детей умение подбирать признаки к предмету, опираясь на различные его характеристики (вкус, цвет, форма, размер и т.д.). Цветные карточки с изображением различных предметов скреплены в виде гармошки. Ребёнок самостоятельно выбирает себе понравившуюся картинку и пробует описать её и ответить на вопрос (Какой?)

«Что делает?» Эта игра позволяет уточнить и расширить глагольный словарь ребёнка. В старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно могут читать карточки и соотносить их с нужными картинками.

«Из чего это сделано?» Игровое упражнение позволяет формировать умение образовывать относительные прилагательные, использовать их в активной речи.

Работа с лэпбуком отвечает основным требованиям организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н. А. Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Таким образом, лэпбук- самостоятельное полноценное средство развития детей, отвечающее всем требованиям ФГОС ДО. Работа с тематическими папками направлена на расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире и событиях, обогащение словарного запаса, речевого развития. Работа с лэпбуком осуществляется с учётом основных дидактических и методических принципов (принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития, принцип обеспечения активной речевой практики, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи) и способствует реализации содержания речевых задач, обозначенных в ФГОС ДО.

*Родионова С. М.
воспитатель МАДОУ детский сад «Росинка»,
обособленное структурное подразделение
д/с № 1 «Солнечный»
г. Новоуральск*

Опыт реализации технологии «Социальное партнёрство семьи и детского сада» на основе включения в образовательную деятельность с детьми 4-5 лет материалов дидактического пособия «Детский календарь», автор Т. Н. Доронова

В настоящее время особое внимание уделяется процессу преобразования дошкольного образования, повышению его качества, а также организации сотрудничества детского сада с семьей. Исходя из современных нормативных документов, детский сад должен не только воспитывать ребенка, но и создавать условия для повышения их компетентности в вопросах развития детей, их активного включения в образовательную деятельность, как равноправных и равноответственных партнеров. Поэтому перед педагогами встает вопрос, реализация каких современных образовательных технологий способствуют решению поставленных задач?

Для нас такой технологией стала – технология «Социальное партнёрство семьи и детского сада» на основе включения в образовательную деятельность материалов дидактического пособия «Детский календарь», авторы Т. Н. Доронова, С. Г. Доронов.

Работа с пособием дает педагогу возможность реализовать содержание пяти образовательных областей ФГОС ДО, обеспечивая их интеграцию.

Изучив и проанализировав планирование совместной деятельности с детьми предложенное авторами пособия, сопоставив их с индивидуальными особенностями и

интересами своих воспитанников, внесены дополнения в его содержание, а так же продуманы формы работы с детьми и взаимодействия с их родителями. Планирование тематики образовательной деятельности осуществлялось с учетом календарных, сезонных праздников, а так же интересов детей.

Совместная работа педагогов, детей и родителей осуществлялась в форме творческой мастерской «Умелые ручки которые».

Родителям воспитанников представили презентацию «Внедрение в практику жизни семьи и детского сада пособия «Детский календарь», подобрали и провели консультации, объяснили значимость и ценность совместной деятельности.

Для более осознанного принятия детьми знаний перед предстоящей деятельностью нами в детском саду проводилась предварительная работа. Мы совместно с детьми, рассматривали иллюстрации из календаря, беседовали, наблюдали, обсуждали предстоящую работу. В помощь были подключены и семьи воспитанников. Например, для создания коллективной работы «Дары осени», предлагали родителям с детьми во время совместных прогулок обратить внимание на красоту осеннего леса, собрать природный материал, прочитать художественную литературу. Проводимая, таким образом, работа обогащала кругозор детей, способствовала развитию речи, творческих способностей, познавательной активности, нацеливала на успешную предстоящую деятельность воспитанников, а также стимулировала и укрепляла детско – родительские отношения.

Родители стали неотъемлемыми участниками образовательных отношений. Приходя в группу, они читали детям книги, придумывали истории и сказки, играли, вступали в игровые диалоги, просто общались, налаживали контакт с детьми, что способствовало развитию всех компонентов речи воспитанников и их комфортной совместной работе.

В рамках работы мастерской проводили совместные тематические встречи, например, «Такие разные птицы»,

«Весна». В непринужденной, «домашней» обстановке родители с удовольствием включались в совместную деятельность с детьми, желая правильно выполнить предложенные задания. Дополнительный материал для занятий был взят из дидактического пособия, а также подготовлен педагогами, родителями воспитанников, и далее использовался в совместной деятельности или по усмотрению детей.

Интересны и познавательны для детей были тематические вечера, например, «Загадки из сундучка», «Осень», «Зима» и другие, такие вечера подготавливались педагогами и родителями заранее. Ценность таких вечеров заключалась не только в решении образовательных и воспитательных задач, но и в создании положительного микроклимата в группе, доверительных детско-родительских отношениях, возможности проявить индивидуальные способности всех участников вечера.

Одной из интересных форм, проводимых в рамках мастерской, является мастер – класс, во время которого педагоги стараются заинтересовать и вовлечь всех участников в процесс, помогают их саморазвитию. Именно во время мастер – класса создаётся атмосфера открытости, доброжелательности, сотворчества в общении. Нами проведены мастер – классы для детей и родителей «Книжка - малышка», «Осенние листья».

Положительным результатом работы мастерской можно считать проявление желания родителей в передаче собственного творческого опыта детям. Таким образом, дети познакомились с техникой Айрис фолдинг в которой были изготовили оригинальные поздравительные открытки.

В дальнейшем родители воспитанников с удовольствием делились приобретённым опытом работы с дидактическим пособием с другими родителями, которые только включились в работу.

Такая целенаправленная, систематическая, совместная работа способствовала возникновению интереса родителей к образовательному процессу, проявлению самостоятельности, поддержке инициативы и достижению успеха каждого ребёнка, а главное – созданию единого образовательного пространства семьи и детского сада.

*Ремизова Е.Ю., старший воспитатель,
Трошина С. В., воспитатель
МАДОУ детский сад «Росинка»,
обособленное структурное подразделение
д/с № 1 «Солнечный»
г. Новоуральск*

Творческая мастерская «Календарные дела» как средство формирования детского коллектива

Как научить дошкольников общаться? Как способствовать развитию у них навыков общения со сверстниками? Как сплотить детей в группе и научить их бережно относиться друг к другу? Эти вопросы, пожалуй, одни из самых актуальных, с которыми сталкиваются воспитатели. Чтобы ответить на них, решить поставленные задачи, а так же создать в группе положительным микроклимат педагоги включили в образовательный процесс, формы способствующие формированию детского коллектива: минутки доброты и вежливости, дружный кружочек, дни здоровья и картотеки, творческие мастерские. Задача педагога состоит в том, чтобы способствовать созданию в детском коллективе условий для благоприятной адаптации, индивидуализации и интеграции в нем каждой личности. В нашем детском саду одной из наиболее эффективной форм организации образовательной деятельности с детьми стала творческая мастерская «Календарные дела». В данном случае источником динамичного развития коллектива личностей

выступает творчество, процесс индивидуальной и групповой самореализации. В ходе проведения мастерской педагог имеет возможность планировать образовательную деятельность с учетом индивидуальной перспективы развития каждого ребенка. Важно создавать и поддерживать настрой, при котором индивидуальное творчество перерастет в коллективное, и наоборот. Коллективная творческая деятельность – это эффективный метод воспитания, обучения и развития воспитанников, основанный на позитивной деятельности активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Ведь только в коллективном творчестве каждый ребенок чувствует себя участником жизни всего детского коллектива, в котором появляется умение договориться, согласовать свои действия, справедливо разрешить спор.

Особенностью нашей творческой мастерской является то, что основой коллективных работ становятся индивидуальные продукты детской деятельности, по материалам дидактического пособия «Детский календарь», авторы Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов, которые дети создают дома, вместе с родителями, а в детском саду индивидуальные поделки находят своё место в совместных коллективных работах.

Реализация содержания мастерской осуществляется поэтапно.

На первом этапе, используя прием «Мозговой штурм» происходит обсуждение детьми содержания предстоящей деятельности, способов ее осуществления, прогнозирование промежуточных и конечных результатов, что позволяло стимулировать взаимный обмен мнениями между детьми по поводу предстоящей деятельности, подводя детей к самостоятельному решению того, как лучше организовать предстоящее дело, определить последовательность действий и распределить роли. Что это будет?! Атрибуты для сюжетной игры, картина для украшения группы или холла детского сада,

а может подарок малышам. Так дети придумывают «вторую жизнь» индивидуальным поделкам и воплощают свой замысел.

На начальной стадии, когда дети испытывают затруднения в самостоятельном планировании педагог прибегает к технологии проблемно-диалогического обучения, автор Е.Л. Мельникова. Продуманная педагогом система вопросов позволяет косвенно помочь детскому коллективу самостоятельно определить перспективы предстоящей деятельности, тем самым приблизится к совместной деятельности, сотрудничеству, сотворчеству друг с другом.

Второй этап. После того как дети договорились, что они будут делать, перед ними стоит следующая задача – распределиться на группы для воплощения задуманного. Но, учитывая, что у каждого ребенка собственный темп развития, который зависит от психофизических возможностей личности, способностей, уровня подготовленности, темперамента, и характера, перед педагогом ставится задача эффективно организовать деятельность детей в образовательном процессе. Для обеспечения эмоционального благополучия и полноценного психического развития каждого ребенка необходима реализация принципа индивидуально-дифференцированного подхода. Важно чтобы участие в общем деле помогло каждому ребенку раскрыться со стороны лучших качеств, а педагогу важно учитывая индивидуальные способности и склонности каждого воспитанника помочь увидеть лучшие черты каждого ребенка всем воспитанникам группы. Дифференцированный подход позволил создать условия для естественного и самоиницированного развития ребенка в соответствии с его индивидуальными образовательными потребностями.

Другой вариант организации сотрудничества детей заключается в том, что общая цель выполняется несколькими подгруппами и итоговый результат зависит от качества работы каждой подгруппы. При такой организации между детьми

возникают более тесные деловые отношения сотрудничества, понимания важности совместных усилий для достижения общего результата, что способствует укреплению дружеских взаимоотношений между детьми. Каждый ребёнок, участвуя в мастерской, выполняя коллективную работу со сверстниками, чувствует себя сопричастными к полученному общему продукту. При этом коллективная работа не снижает значимости его деятельности, а наоборот выделяет его индивидуальные усилия, ведь от качества работы каждого участника в «мастерской» зависит общий результат, и чем лучше будет выполнена его часть работы, тем лучше и интереснее будет полученный продукт.

Заключительным этапом коллективного взаимодействия является, осознание и оценка значимости полученного результата. При этом, важно акцентировать внимание детей на их личном вкладе в общее дело, необходимо подчеркнуть, что без совместных усилий реализация коллективного замысла была бы невозможна. Все коллективные работы дети используют в самостоятельной игровой деятельности, с особым трепетом и нежностью относясь к ним, потому, что это результат их собственного труда.

В зависимости от степени развитости коллективных взаимодействий педагог занимает разные позиции во взаимодействии с детьми: организатор, участник, консультант. На стадии становления детского коллектива педагог выступает в роли организатора совместной деятельности, демонстрируя, детям, способы планирования и организации совместных действий, создаёт проблемные ситуации, требующие коллективного сотрудничества. По мере развития детского коллектива педагог переходит на позицию равноправного участника совместной деятельности. Обучение на равных помогает вовлечь в коллективную деятельность детей, «уходящих на второй план», выявить их достижения, привлечь к ним внимание сверстников. В коллективе детей, в котором

высокий уровень сотрудничества, педагог занимает позицию консультанта, сверстника.

Таким образом, в детском коллективе, объединённой интересной содержательной деятельностью, дружескими отношениями, перспективами будущих совместных дел и переживаний, у детей формируются чувство психологической защищённости, душевного комфорта, что, в свою очередь, способствует проявлению творческой инициативы и вклада каждого в коллективную жизнь. Такой коллектив вызывает у детей чувство гордости и радости общих достижений

*Кадырова Р.М., зам. заведующего по ВМР
МБДОУ № 23 «Ромашка»
Путанс С.В., воспитатель
МБДОУ № 23 «Ромашка»
городской округ Сухой Лог*

Ранняя профессиональная ориентация дошкольника как одно из условий повышения качества образования в современном мире.

Глубочайшим свойством человеческой природы является страстное стремление людей быть оцененным по достоинству...
У. Джеймс

Сегодня под качеством образования понимают осознанное овладение ребенком основными составляющими человеческой культуры, социальным опытом, новейшими фундаментальными знаниями; способность использовать освоенное содержание образования для решения практических задач. В своем выступлении Андрей Александрович Фурсенко, министр образования и науки Российской Федерации, говорит,

что «качественное образование - это то, которое готовит востребованных людей, способных к саморазвитию». Также можно сказать, что качество образования – это востребованность полученных знаний в конкретных условиях и местах их применения для достижения конкретной цели и повышения.

Одной из важнейших задач образовательной работы в дошкольном учреждении является социализация детей дошкольного возраста. Сама социальная среда выдвигает требования к уровню развития ребёнка. Социализация детей осуществляется не только как знакомство с окружающим миром, получение навыков общения, но и как знакомство старших дошкольников с жизнью современного общества. В процессе усвоения ребёнком социальных ценностей, требований, норм, принятых в обществе, формируются личностные качества. Задачей взрослых является постоянное расширение представлений ребёнка о социальном мире, оказание помощи в накоплении опыта и понимании своего места в мире людей. Наилучшим способом передача знаний и социального опыта осуществляется через общение и совместную деятельность ребёнка и взрослого. Ребёнок учится проявлять своё отношение к окружающей действительности, к людям, окружающим его, проявлять свои способности. Знания о социальной действительности преподносятся и через расширение представлений дошкольников о трудовой деятельности людей. Подобные знания обеспечивают понимание ребёнком общественного уклада, понимания места человека в обществе, его вклада в решении общественных задач, понимания значения труда для каждого человека. Знакомство с профессиями происходит на протяжении всего дошкольного периода. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, приобщиться к миру взрослых [1].

В ДОУ согласно возрастным особенностям детей обозначены мастерские, где каждый ребёнок может упражняться

себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели в игровой деятельности. Мастерская представляет собой специальную РППС с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового сюжета. Мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий, представить, какими могут быть профессии будущего.

Мастерская *«Строители»* представлена в группах среднего и старшего дошкольного возраста строительными конструкторами, нетрадиционными материалами, небольшими игрушками для обыгрывания. Включает в себя все строительные профессии: архитектор, крановщик, каменщик, плотник и т.д.

Мастерская *«Детское конструкторское бюро»* включает в себя конструкторы *«ТИКО»* (трансформируемый игровой конструктор для обучения), а также конструкторы WEDO 2.0, LEGO EDUCATION BRAIN-A, Роботрек Малыш-2. В мастерской ребята становятся настоящими физиками и архитекторами, начинают думать логически, пытаются построить прочную конструкцию. Дошкольники используют схему, также тренируют усидчивость, внимательность, самоконтроль и пространственное мышление

Мастерская *«Мир на дорогах»* представлена игровыми центрами, стендом в холле детского сада, площадкой со знаками дорожного движения, разметкой дороги. Включает в себя водителей все видов транспорта, службу ГАИ, профессии ремонтных дорожных работ, автомехаников и т.д.

Мастерская *«Спасательная служба»* представлена центром юного Пожарника, службой МЧС, медицинскими работниками и т.д.

Мастерская *«Мультстудия»* включает в себя небольшими игрушками для реализации мультипликационного фильма, ширмой, ноутбуком, WEB-камерой, различными декорациями. Мастерская может «оживить» любого сказочного персонажа. Здесь происходит настоящее волшебство. Также дети сами

изготавливают персонажи для мультфильма из пластилина и картона. В мастерской дети становятся настоящими режиссерами и мультипликаторами.

Мастерская «*Фермерское хозяйство*» включает в себя игровые центры в группе. Важным составляющим компонентом является трудовая деятельность детей в огородах на окне детского сада. Игровая деятельность выстраивается с учётом традиций людей, живущих в России на Урале. Включает в себя профессии: агроном, садовод, фермер, зоотехник, птицевод, овощевод и т.д.

Из этого следует, что ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых, преобразуются в доступный для ребёнка опыт. Подтверждением этому будут положительные изменения количественных и качественных показателей в уровнях сформированности представлений у детей дошкольного возраста о труде взрослых и ранней профориентации, так как у дошкольников формируется внимание, развивается логическое мышление, накапливается социальный опыт, и, наверное, самое главное, дети учатся взаимодействовать друг с другом.

Еще Киплинг писал: «Образование – величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно»...

Качество образования «задает» качество жизни человека и общества. И наша с вами задача – и совместно, и каждому – искать пути повышения качества образования, ведь качество образования это – итог деятельности образовательного учреждения, то есть нашей с вами работы...

*Феденева Е.М., воспитатель
МБДОУ детский сад № 17,
ГО Ревда*

Проблема развития связной речи в современной практике работы ДОУ

Работая по рабочей программе образовательной деятельности Л. А. Венгера «Развитие», дети старшей группы владеют звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, могут назвать все звуки в последовательности, различают гласные и согласные (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, могут назвать слова на заданный звук; владеют элементарными графическими умениями как предпосылками технической стороны письма: может обвести контура предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук; понимают во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа, передают свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы; могут выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, например: героев сказки заменяем какой-нибудь фигурой.

Существуют также нетрадиционные методы для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, такие как *Мнемотехника, синквейн, игровые и здоровьесберегающие технологии*. Их применение делает обучение интересным, занимательным, развивающим и эффективным, при этом не спорит, а дополняет основную программу обучения в детских образовательных учреждениях.

Мнемотехника — система методов и приемов, обеспечивающих эффективное сохранение и воспроизведение информации. Дидактическим материалом служат: — Мнемоквадраты — изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Мнемодорожки — состоят из 3–4 символов, по которым можно составить небольшой рассказ в 2–3 предложения. Мнемотаблицы — представляют собой

изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Например, тема занятия «Перелетные птицы». Берется лист картона или другой плотной бумаги, на который наклеиваются различные картинки, которые будут помогать последовательно рассказывать ребенку о данной проблеме. Составление такого коллажа позволяет детям устанавливать последовательность и взаимосвязи основных смысловых звеньев рассказа. Вместо бумаги можно использовать интерактивную доску с заранее подготовленной презентацией заданную тему.

Синквейн происходит от французского слова — «пять». Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. При составлении синквейна, детям необходимо из всего своего словарного запаса найти необходимые слова-признаки, слова-действия, составить распространенное предложение с этими словами, подобрать слово, которое ассоциативно связано с этим понятием. Применение данной творческой работы позволяет развивать у детей: Мыслительные способности (умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать); Речевые способности (развитие связной речи — как составление рассказа из опыта, развитие словаря); Проявление индивидуальности (дети учатся выражать свои наблюдения, впечатления и переживания).

Например: Первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово, которое обозначает явление или предмет, о котором пойдет речь. Вторая строка – два слова, которые описывают свойства и признаки этого явления или предмета. Третья строка – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия явления или предмета. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающих личное отношение, мнение, чувство автора

синквейна к описываемому предмету или явлению. Пятая строка – одно слово-резюме. Например,

Весна

Тепло, солнечно

Тает снег, цветут подснежники, грязно

Природа просыпается ото сна

Скоро лето

Здоровьесберегающие технологии играют не маловажную роль в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста. К ним относится развитие речевого дыхания, которое играет большую роль в воспитании правильной и ясной речи. Для формирования правильного речевого дыхания детей существует большое количество дыхательных упражнений. К таким технологиям также можно и отнести артикуляционную гимнастику, это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Таким образом, применяя вышеописанные технологии в работе по развитию связной речи дошкольников важно вызвать интерес и желание детей к определенному виду деятельности, учитывать возрастные и индивидуальные особенности. Дети же откроют для себя удивительный мир слов, задумаются над их значением. Поддерживая со своей стороны интерес ребенка к слову, тем самым помогаю в последствии освоить им чтение и письмо.

*Раздьяконова О.В.,
руководитель СОП №1 МБДОУ детский сад № 17
г. Ревда*

Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации познавательного

исследовательской деятельности детей дошкольного возраста

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, организуемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Чтобы проверить знания педагогов в данном направлении рекомендую провести деловую игру «Что? Где? Почему?».

Организация игры

Ведущий: Закрепим наши знания через деловую игру (*воспитатели делятся на две команды*). В каждой команде одинаковое количество участников. На выполнение задания командам дается ограниченное время, по истечении которого участники игры дают ответы на поставленные вопросы, выполняют практические задания. Ответы выносятся на суд членов жюри. После обсуждения жюри формулирует правильный ответ на задание.

Ведущий: Деловую игру мы начнем с вопроса: «Какую роль играет экспериментирование в развитии ребенка-дошкольника?» (*ответы воспитателей*).

Педагогу от каждой команды предлагается подойти к столу и совершить поворот стрелки. В каждом секторе расположены конверты с различными типами заданий (Приложение 1):

«Музыкальное задание» - педагогам команды предлагается мелодия песни об объекте экспериментирования.

«Чёрный ящик» - предлагается выполнить определённый опыт с предложенным оборудованием.

«Объяснялки» - предлагается прослушать запись рассказа ребёнка и угадать о чём идёт речь.

«Внимание, вопрос» - предлагается ответить на вопрос. После выполнения всех заданий секторов Жюри подводит итоги, команды поощряются призами.

Содержание заданий для педагогов:

«Объяснялки» от детей (*звукозапись*)

1. Это такое помещение, где стоит много всяких баночек, в них что-то кипит. Они стеклянные и могут разбиться, поэтому надо быть осторожными. А ещё там по - разному пахнет, иногда даже взрывается. Там очень интересно, я бы хотел там работать. Люди там работают в белых халатах (*ЛАБОРАТОРИЯ*).

2. Это такое дело, когда хотят что-то узнать и специально устраивают, а потом смотрят. Если всё получилось, то говорят что он удачный, а если нет, то что-нибудь меняют и снова смотрят, и так пока не получится. Мне нравится это делать, это интересно, только не всегда разрешают (*ЭКСПЕРИМЕНТ*).

«Внимание, вопрос!»

1. По каким принципам можно квалифицировать эксперименты?

Правильный ответ: Эксперименты можно классифицировать по разным принципам - по характеру объектов, используемых в эксперименте; по месту проведения опытов; по количеству детей; по причине их проведения; по характеру включения в педагогический процесс; по количеству наблюдений за одним и тем же объектом; по характеру мыслительных операций.

2. Что первично: причина или следствие?

Ответ: следствие вытекает из причины. Но и следствие может стать началом причины.

3. Назовите формы работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности с детьми 5-7 лет.

Ответ: наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

4. Формы работы с детьми младшего возраста по познавательному развитию.

Ответ: наблюдения, исследовательская деятельность, конструирование экспериментирование, предметно-

манипуляторная игра, развивающие игры, встречи с природой, ситуативные разговоры.

5. Постройте верную структуру занятия-экспериментирования.

Ответ: 1. Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

2. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.

3. Уточнение плана исследования.

4. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.

5. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.

6. Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.

Таким образом, проводимая мною работа, влияет на повышение профессиональной компетентности педагогов, в вопросах организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

*Кирякова Антонина,
студентка 4 курса 44 группы
специальность 44.02.01
«Дошкольное образование»
ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»*

Лепбук - технология как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста

Проблема развития познавательной активности детей дошкольного возраста – одна из важнейших проблем современной педагогики. Она выступает как первостепенное условие формирования у детей потребности в знаниях, овладения умениями интеллектуальной деятельности, самостоятельности, обеспечения глубины и прочности знаний.

Задача воспитателя, прежде всего, состоит в том, чтобы заинтересовать детей, увлечь их полезным занятием. Необходимо учитывать, что дошкольники не могут учиться по требованию взрослых. Они способны запомнить, понять, усвоить только то, что нужно им самим, в чём они испытывают практическую необходимость, что им интересно.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый воспитатель детского сада. Результатом такого поиска в нашем случае стала тематическая папка или технология «Лэпбук».

Что открывает технология «Лэпбук» для воспитателя:

- во-первых, лэпбук помогает ребёнку по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал;

- во-вторых, это отличный способ для повторения пройденного материала – в любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку;

- в-третьих, ребёнок самостоятельно собирает и организует информацию;

- в-четвертых, можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.).

Ну и в конце концов, это просто интересно.

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как :

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;

– принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;

– используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Преимущества использования Лепбуков:

– ребенок самостоятельно собирает нужную информацию;

– структурирует большой объем данных;

– побуждает интерес у детей к познавательному развитию;

– может разнообразить занятие или совместную деятельность со взрослым;

– развивает креативность и творческое мышление;

– простой способ запоминания;

– объединяет людей для увлекательного и полезного занятия.

Эффективно использовать Лепбук можно как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы.

Из чего состоит лепбук? Лепбук - это папка формата А3, А4, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме Лепбука: от интересных игр до лексики и большого количества интересно поданной информации.

С чего начать? – тема - план - макет - оформление.

Тема должна быть интересна ребенку и выполнима (соответствовать возрасту), оригинальна. Чтобы полностью раскрыть тему, необходим подробный план того, что должен включать в себя лепбук

Пример плана лепбука «ЗИМА»

1. Игра «Мемори-снежинки» 2. Творческое задание «Окошко» 3. Календарь 4. Карточки с животными и птицами 5. Рассказ по картине 6. Блокнот «Приметы зимы» 7. Карта «Где живет зима?» 8. Снеговик с загадками 9. Игра-находилка «Звуки зимы»

Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только

создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, так и семейные проекты, развивает более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую (профессиональную) компетентность и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их.

*Козырина М. А., воспитатель
МБДОУ детский сад № 17,
ГО Ревда*

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми по ознакомлению с пространственным отношением

Разработка и принятие ФГОС дошкольного образования оказывает значительное влияние на существование и развитие деятельности ДОО. Во-первых, признание значимости и весомости дошкольного детства обеспечивает более внимательное к нему отношение на всех уровнях. Во-вторых, это влечёт за собой повышение требований к качеству дошкольного образования, что положительным образом сказывается на его развитии и на его результатах.

Так как ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», многие методики и технологии пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент непременно соседствует с игровой оболочкой. Программа ДОУ нацелена, прежде всего, на

всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

«Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации. Соединяя информационные и коммуникационные технологии, проецируя их на образовательную практику необходимо отметить, что основной задачей является адаптация человека к жизни в информационном обществе.

В настоящее время компьютер и ноутбук в учреждении дошкольного образования это не модные аксессуары, а необходимые и эффективные средства повышения качества образовательного процесса. Постепенно педагоги учатся использовать компьютер в учреждении не только как средство общения с помощью Интернет-ресурсов, но и как дополнительное средство образования детей дошкольного возраста. Мультимедийные презентации, выполненные в программе PowerPoint, значительно расширяют возможности подачи информации.

Использование интерактивной доски позволяет задействовать все основные сенсорные системы детей дошкольного возраста — визуальную, слуховую и

кинестетическую, что делает образовательный процесс более успешным.

Одной из важнейших человеческих способностей является способность к наглядному моделированию пространственных отношений. Обучение составлению и использованию планов не случайно начинается в средней группе. В этом возрасте усваиваются практически все словесные обозначения пространственных отношений.

Первоначально развитие пространственной ориентировки осуществляется на занятиях с использованием интерактивной доски. Задания составлены в программе Notebook. Непрерывно-образовательная деятельность направлена на освоение детьми умения практически, а не только словесно определять направления пространства. Работа по ознакомлению с пространственным отношением с использованием интерактивной доски ведется в несколько этапов.

На первом этапе дети составляют план расстановки мебели в кукольной комнате, используя геометрические фигуры.

На втором этапе усложнением заданий является последовательность введения разных действий с планом и их сочетание.

На третьем этапе усложнением является введение заданий такого типа, в которых отражаются разные варианты пространственных связей между ребенком (его местоположением) и объектом (пространством).

Все задания облечены в игровую форму (путешествие, поиск секретов и т.д.). В работе использую новое игровое обрамление занятий, творчески подхожу к выбору соответствующих местным условиям пространственных ситуации.

Признавая, что компьютер новое мощное средство для интеллектуального и творческого развития детей, необходимо помнить, что его использование в учебно-воспитательных

целях в дошкольных организациях требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима в целом.

Таким образом, можно предположить, что использование ИКТ в работе с дошкольниками позволяет расширить кругозор ребенка, обогатить педагогический процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов детей, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

*Васильева Ксения,
студентка 3 курса 34 группы
ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»*

Использование элементов робототехники в образовательном процессе ДОО

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

В связи с этим возникает проблема: возможно ли использовать элементы робототехники в том числе и мини-робота Bee-Bot «Умная пчела» в НОД как средство развития и

формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Тема: «Пчелки помогают прибираться»

Возрастная группа: старшая группа

Цель: формировать представление о разных способах достижения цели средствами программирования «Bee-Bot»

Задачи: Обучать детей создавать алгоритм по движению робота bee-bot «Умная пчелка». Совершенствовать умения согласовать слова в предложениях: существительных и числительных и учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

Развивать навык пространственной ориентировки в процессе размещения игрушек относительно друг друга и конструктивное мышление.

Воспитывать умения сотрудничать в группе сверстников, принимать поставленную взрослым задачу, стремиться к результату и желание помогать взрослому в посильном труде (собрать игрушки)

Дополнительные задачи: Способствовать решению возникающих проблем вследствие совместной деятельности педагога и детей. Программирование: Учить детей создавать алгоритм по движению робота Bee-Bot «Умная пчела».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение литературы «Сбежавшие игрушки»

Раздаточный материал: мини-робот Bee-Bot «Умная пчела»

Средства: наглядный материал – «буквенное поле» и «поле с игрушками», ИКТ технологии с использованием программы Notebook и мини роботы Bee-Bot, чтение литературы «Сбежавшие игрушки», имитация как жужжат пчелы.

Вводно - организационный этап. Настроить детей на образовательную деятельность.

Воспитатель - Здравствуйте, дорогие ребята! Я воспитатель младшей группы Ксения Александровна. Ребятам в моей группе всего 3 года, они только учатся играть, говорить,

одеваться и прибирать игрушки за собой. Представляете, вчера они раскидали все игрушки, а на полку складывать не хотят. Основной этап Организация пространства: дети сидят на стульчиках перед воспитателем.

Оборудование: слайдовая презентация.

Постановка проблемы - А вы помогаете дома - маме или в садике воспитательнице собирать и убирать игрушки на места. (ответы детей)

- Какие вы молодцы, я ни чуточку не сомневалась! Покажете мне сегодня, как вы помогаете убирать игрушки на полку? Я предлагаю вам сыграть в интересную игру. И помогут нам мои друзья. Хотите узнать кто это?

«По полям они летают. Полосатые, трудолюбивые. У них 6 лапок. Приносят пользу людям. Собирают нектар с цветов и это их пища. Их семьи называют «рой» - не догадались, тогда вам последняя подсказка: послушайте, внимательно как они общаются между собой. (включается звук ж-ж-ж-ж) (*дети отвечают*) - совершенно верно - это «Умные пчелки Вее-Вот».

Инструктаж Смотрите ребята на экран, у моих друзей на спинке и брюшке расположены элементы управления роботом. Есть стрелка вперед, назад, Поворот налево и на право, на 90° (как по часовой стрелке, так и против). Кнопка «GO», то есть начать ход, запустить программу. Так же есть кнопка сброса всей операции, очистить память (перед тем как программировать пчелу на следующие действия, нужно очистить память). И есть кнопка паузы в продолжительности 1 секунды. Если Вы нажимаете кнопку «Вперед», то робот продвигается вперед на один шаг (15 см). При включении кнопки «Назад», «пчела» отодвигается на один шаг (15 см) назад. При использовании «Поворот налево на 90°» и «Поворот направо на 90°» пчёлка не продвигается на плоскости, а только разворачивается в ту или иную сторону на 90°. Это обстоятельство следует учитывать при составлении программы действий для робота.

И, конечно же, у моих друзей есть имена, а какие они, мы узнаем, когда подойдем к буквенному полю.

Ребята, поделитесь в команды по три человека. Смотрите, на буквенном поле изображены буквы, вы знаете их? (*ответы детей: «А», «О», «У»*)

-Какие молодцы! Так будут звать наших пчелок. (*воспитатель дает название каждой пчелке: «А», «О», «У»*). У каждой команды своя пчелка, и сейчас мы с вами их запрограммируем. Решение проблемы: «Я включаю нашу умную пчелку, смотрите, у нее есть две кнопки включения, мы их включаем одновременно. Чтоб дойти до буквы «А», мне нужно запрограммировать пчелку. Сначала посчитать, сколько ходов вперед и сколько поворотов нужно сделать. Ставлю пчелку на поле. Нажимаю на крестик, чтоб сбросить все ранее сделанные операции. Кнопка три шага вперед, поворот и снова четыре шага вперед. Нажимаем «GO» и наша пчелка начинает двигаться, а мы наблюдаем.

- Теперь команды «О» и «У» запрограммируйте пчелок своих так, чтоб они дошли до своей буквы, а все действия мы будем проговаривать вместе. (Физкультминутка)

- И теперь мы переходим к другому полю, полю с игрушками.

- Ребята, посмотрите на доску, на полке не все игрушки, потому что мои ребята из младшей группы не положили на место несколько игрушек. Вам нужно отгадать загадки и запрограммировать пчелку так, чтоб они появились.

Инструкция: перед вами поле, по которому пчелки будут находить игрушку в определённом порядке, которые должны стоять на полке.

Задания: для команды «А»: *Без неё не обойтись, если жду гостей я к чаю: медвежонка, лягушонка, полосатого котенка. Всех хочу я угостить, ароматный чай попить. С чем же так играю я, подскажите-ка, друзья?*

Для команды «О»: *Эту толстую игрушку не положишь на подушку. Знать, пример взяла с лошадки: стоя спать, а не в кровати! (неваляшка)*

Для команды «У»: *Кукла есть одна на свете, куклу эту любят дети. Модница она большая – платье без конца меняет. (кукла Барби и одежды)*

Для всех команд *на скорость, кто быстрее отгадает загадку, та и команда будет программировать пчелку, двигаться начинают пчелки с той игрушки, где остановились: Эти чудо - кирпичи я в подарок получил. Что сложу на них — сломаю, всё сначала начинаю. (11 кубиков)*

- Какие вы молодцы, разгадали все загадки, и полка с разбросанными игрушка прибрана. Как бы мне хотелось, чтобы ребята в младшей группе научись убирать игрушки так же быстро и ловко как вы. *Воспитатель с помощью детей убирает пчелок в коробку.*

Заключительный этап Организация пространства: дети стоят перед воспитателем на презентации появляется полка с убранными игрушками

- Ребята, а когда я к вам пришла в группу, кто помнит, с каким настроением я была? Грустное или веселое оно у меня было? Помните, что у меня произошло? А с кем я пришла с вами, как звали моих друзей? Как помогали нам пчелки «Bee-Bot»

Да, правильно, а знаете, я увидела сегодня, какие вы такие молодцы, вы умеете собирать игрушки, умеете помогать друг другу и заботитесь о младших.

*Зюзева М.Г., воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад№32»
г.Полевской*

Технология проектной деятельности как условие повышения качества образования

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование выделено как уровень общего образования, соответственно государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой

ступени. На сегодняшний день нет единых подходов к определению параметров, по которым можно было бы выявить качество дошкольного образования, его результаты. Это комплексная характеристика образовательной деятельности ориентированная на достижение планируемых результатов.

Любой современный педагог стремится создать условия воспитания и развития ребенка «открывающие возможности для его позитивной социализации, его личного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и детьми и соответствующими видами деятельности-общении, игре и познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмов развития ребенка».

Для повышения качества образования путем активизации познавательно-исследовательской деятельности, на мой взгляд, хорошо подходят технология проектной деятельности, где каждый ребенок может проявить свои необыкновенные способности. Самостоятельное «постижение» различных проблем, имеющих смысл для обучающихся. Данная технология предполагает «проживание» обучающимися определенного отрезка времени в образовательном процессе, ориентирована на самореализацию личности. Проект всесторонне развивает ребенка, обогащает его образовательный уровень, положительно влияет на эмоциональное развитие. Работая над проектом, обучающиеся принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха.

Наш совместный проект с детьми «Вода вокруг нас» родился неожиданно. В один дождливый, дождливый летний день, дети возмущались, что на улице кругом вода и даже не погулять. И тогда я предложила детям подумать, а что будет если вся вода исчезнет. В процессе долгой дискуссии, мы с детьми выяснили что вода –это самый необходимый ресурс на

Земле и тогда дети решили все- все узнать о воде и для чего она нужна.

Работа над проектом велась в три этапа. Нашими первыми помощниками были родители. На первом этапе мы с ребятами определили цель: что мы хотим узнать и как нам это узнать. Детей интересовало, что вода «умеет» делать. На вопрос, как же нам спросить, от детей поступили предложения:

- спросить родителей
- почитать энциклопедию
- посмотреть фильм
- изучить воду и много других предложений.

В результате на втором этапе дети поделились на группы по интересам: группа «ученые», группа «художники», группа «журналисты» Состав групп был гибким поскольку многие дети в летний сезон уходили в отпуска, другие наоборот вышли из отпуска, особо активные дети принимали участие сразу во всех группах, но в лаборатории работали все дети.

На 3 этапе закипела работа в группах. Организация работы в каждой группе имела свои особенности

1 группа «Ученые»: изучали правила работы в лаборатории; выполняли трудовые поручения (подготовка и уборка оборудования и материалов; осуществляли практическую деятельность—опыты, эксперименты; рассказывали о полученных выводах, открытиях, обсуждали; планировали (что хочется узнать; как сделать; какой материал, оборудование приготовить). В процессе работы в лаборатории важно было поддерживать инициативу детей, так дети открывают новые способы исследования, и новые темы для обсуждения. В лаборатории дети исследовали разные свойства воды (изменение формы, текучесть, смачивание предметов и тканей, вытеснение воды предметами, способность воды замерзать и испаряться, растворять разные вещества и др.).

2 группа «Художники»: выбирали оптимальные изображения результатов исследования (схематичный

рисунок, диаграмма, карточка, модель); делали зарисовки опытов; обсуждали результаты деятельности, корректировали.

3 группа «Журналисты»: выбирали темы информационного исследования, выбирали способы исследования (энциклопедии, фильмы, слайды, журналы, интернет, рассказ взрослых); выбирали способы трансляции информации; участвовали в организации взаимодействия с семьей; обсуждении результатов деятельности.

Таким образом у нас появились продукты исследовательской деятельности: дидактические игры «Расскажи о воде», «Тонет – не тонет», праздник «День рождение Нептуна», библиотека слайдов, модель «Круговорот воды в природе», дневник исследований.

В результате исследовательской деятельности дети, имеют «научный» взгляд на окружающий мир; достаточно хорошо владеют умением пользоваться разным оборудованием, оптическими приборами (лупа, микроскоп); владеют речью; способны делать предположения, гипотезы, выводы, устанавливать причинно-следственные связи, познакомились со способами получения информации; умеют транслировать знания, умения и личный опыт; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность.

С этим проектом мы с ребятами приняли участие в городском фестивале исследовательских проектов «Я познаю мир».

Детям и родителям очень понравилось заниматься проектной деятельностью и теперь технологии проектирования- часть нашей образовательной деятельности.

Наблюдение за природой как средство экологического воспитания у детей дошкольного возраста

Природа - мощный источник познания, которое через общение раскрывает человеку свои тайны и делает его более чувствительным к окружающему миру. Человек - часть природы, интерес ко всему живому заложен в нем с самого рождения, и едва ли не наиболее ярко проявляется в детском возрасте.

Дошкольный возраст - важнейший этап в становлении экологического мировоззрения человека, который предусматривает создание предпосылок гуманной взаимодействия с природной средой. Главным условием реализации задач экологического воспитания является создание эколого-развивающей предметной среды, способствующей формированию у дошкольников экологической воспитанности, которая предусматривает приобретение представлений о самоценности и неповторимости компонентов природы, проявление гуманных чувств к живым существам, овладение умениями чувствовать красоту и любоваться ею, знать правила безопасного поведения в природе.

Понятие экологическое воспитание уже давно и прочно вошло в наше сознание и формирование экологического воспитания личности очень важно в современном обществе так как, это глобальная проблема современного общества. С помощью экологического воспитания происходит один из важных моментов - это становление личности ребёнка.

Особенности экологического воспитания детей дошкольного возраста неразрывно связаны с нравственным воспитание, ибо в основе отношения человека к

окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Перед воспитателя стоят задачи, среди которых можно выделить следующие основные задачи:

- формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среды жизни человека;
- формирование экологического сознания и мышления, нравственно-этического восприятия природы;
- совершенствовать образовательную область через интеграцию всех видов детской деятельности;
- непрерывное воспитание у детей ответственного отношения к окружающей среде и формирование основ здорового образа жизни;
- пропагандировать экологические знания, приобщать родителей к вопросам экологического воспитания детей в семье;

Мы рассматриваем метод наблюдения, как средство познания детьми дошкольного возраста окружающего мира.

В результате анализа программ с разделами экологического воспитания мы выявили, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет огромную роль в развитии ребёнка. И для того чтобы у ребёнка сформировались достоверные представления об окружающем мире необходимо организовывать разные виды наблюдений с детьми за природой.

Особенностью работы воспитателя по экологическому воспитанию у детей дошкольного возраста в процессе наблюдения за природой является правильная организация экологического воспитания, правильная постановка цели и задач, которые способствуют успешному усвоению знаний и активности ребёнка дошкольного возраста.

Наблюдение - один из методов непосредственного восприятия. В процессе наблюдений накапливаются образные представления, которые дают достоверный материал для

формирования понятий. Наблюдения постоянно обогащают сознание ребенка новыми знаниями. Наблюдения играют важную роль в экологическом образовании дошкольников. Наблюдение - это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов явлений природы.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Эффективность решения задач экологического воспитания зависит от многократного и вариативного их использования. Они способствуют формированию у дошкольников отчетливых знаний об окружающем мире.

*Стышнова С.С., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 42»
МО город Алапаевск*

Развитие коммуникативных и познавательных способностей дошкольников с ОВЗ при создании собственных образовательных ресурсов в рамках реализации логопедического проекта «Сами с усами»

Мы живём в эпоху стремительных перемен: к учителям-логопедам всё чаще обращаются родители детей со сложными дефектами. Поэтому перед современным специалистом коррекционного профиля встаёт непростая задача: найти подход к каждому ребёнку, создать условия для его обучения и дальнейшей социализации. Президент в послании Федеральному собранию 1 марта 2018 года говорил о том, что «нужно переходить к принципиально новым технологиям

обучения, с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху».

В настоящее время родители детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) активно включаются в образовательный процесс: приобретают книги, игры, которые обещают быстрое развитие психических процессов у ребёнка. Но зачастую ожидания родителей не оправдываются: дети с тяжёлыми нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, задержкой психического развития и т.д. нередко отказываются в них играть, отталкивают игрушки и книжки.

Использование цифровых средств позволяет сделать процесс обучения и развития дошкольников достаточно простым и эффективным. Бесспорно, что в современном образовании телефон, компьютер не решают всех проблем, а остаются многофункциональными техническими средствами. Представляю опыт организации и проведения занятий с детьми по развитию речи через обучение практическим приёмам пользования фотокамерой телефона.

Основное назначение фотокамеры - демонстрация физических объектов и визуализация информации на экране телефона с последующим транслированием родителям по электронной почте. Дети группы компенсирующей направленности нашего ДОО не имеют личных телефонов, но в повседневной жизни наблюдают, как родители или педагоги делают фотографии, а небольшая часть дошкольников до начала реализации проекта «Сами с усами» уже имели опыт самостоятельного фотографирования.

В рамках реализации логопедического проекта детям было предложено сфотографировать результаты продуктивной деятельности (постройку из Лего-конструктора, картинку из мозаики, букву из палочек и др.). Работа по использованию фотокамеры заинтересовала детей, родителей и получила развитие при реализации последующих проектов, например, по лексической теме «Осень. Приметы осени». В поисках

ответа на вопрос: «Как сохранить воспоминания об осени?» дети предложили сфотографировать осенние деревья. Они получили разноцветные листики с заданиями сфотографировать: самый красивый лист, отражение деревьев в воде, рябиновые бусы, капельку дождя, любимую игрушку или домашнее животное в осенней листве и др. Все дети с родителями, проявив выдумку и фантазию, выполнили творческие фотоработы, придумали интересные названия и организовали фотовыставку «Бродит осень по дорожкам» в холле ДОУ.

Решая задачи коррекции и развития речи дошкольников, занятия с привлечением фотокамеры способствуют:

- формированию знаний и умений в практической фотодеятельности;
- формированию фотографическо-визуальных навыков;
- развитию регулятивной функции: соблюдению инструкции и правил (не кидать телефон, после выполнения задания спокойно отдавать телефон педагогу или другому ребёнку, который присутствует на занятии);
- развитию координации и психологической базы речи: памяти, внимания, мышления;
- формированию установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

Для создания детьми собственных образовательных ресурсов был выбран телефон, во-первых, это гаджет, который всегда с собой у родителей или педагога, во-вторых, прост в использовании, лёгкий, в-третьих, все дети хотят быть похожими на своих родителей, которые часто пользуются фотокамерами на своих телефонах.

С целью повышения активности на занятии предлагаю детям игровые ситуации «Кто живёт в лесу?», «Поиски клада», «В каких словах живёт звук [У]?» и другие. Логоследопыты

отправляются на поиски слов в специально организованном пространстве кабинета, называют их (в силу своих речевых возможностей) или узнают название найденного предмета, а потом фотографируют на телефон педагога. Вечером родители получают письмо на электронную почту с краткими комментариями учителя-логопеда и фотоматериалами, которые сделал их ребёнок или группа детей на занятии. Работа с использованием данного приёма позволяет родителям заочно присутствовать на занятии, а ребёнок в домашних условиях увидеть результат своего «труда» на экране монитора компьютера.

Родители моих воспитанников говорят: «Да» созданию собственных фоторесурсов:

- если ребёнку больше 4 лет;
- если хотят активизировать умственную деятельность своих детей;
- если понимают, что занятия по развитию речи должны проходить без принуждения, в игре, на фоне положительных эмоций;
- если готовы ежедневно играть с ребёнком, используя традиционные и дистанционные образовательные технологии.

Применение информационно-коммуникационных средств передачи информации позволяет сделать коррекционные занятия привлекательными и по-настоящему современными. Использование приёма создания собственного фоторесурса помогает учителю-логопеду: вовлекать пассивных дошкольников в активную деятельность; формировать информационную культуру у детей, учить их мыслить позитивно; сократить работу с бумажными носителями (тетрадами с рекомендациями родителям); активнее привлекать родителей к образовательному процессу.

Удобный формат обучения позволил обогатить опыт сотрудничества специалистов детского сада с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ, пополнить банк электронными образовательными ресурсами «Звуковой задачник», «Колючие и пушистые» и другие. При использовании данного приёма не

важен стаж работы педагога и образование родителей, а важно желание и стремление развивать ребёнка через освоение информационно-коммуникационных технологий. Важно помнить, что живое общение взрослого с ребёнком они заменить не могут и не должны.

*Янбахтина А.И., музыкальный руководитель МКДОУ
Большетавринский детский сад №1
– филиал Сарсинский детский сад
МО Красноуфимский округ*

Формирование позитивных отношений между старшими дошкольниками в процессе освоения детского фольклора народов Урала

Изучение человеческих отношений, взаимоотношений, общения, ставшее по утверждению видных ученых «проблемой века», является для детской педагогики ключевой проблемой и необходимым условием их полноценного развития, формирования общественных качеств личности ребенка, проявления и развития начал коллективных взаимоотношений.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования введена образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Акцент делается на «положительное отношение», которое формируется с учётом таких духовно-нравственных качеств, как толерантность, милосердие, взаимопонимание и взаимопомощь.

Старший дошкольный возраст - период формирования начальных представлений о дружбе и зарождении дружеских отношений. От того, как они будут складываться, во многом зависят и положение ребенка в детском коллективе, и успешность (не успешность) его социализации. Поэтому реализация проблемы формирования позитивных отношений

рассматривается нами на примере детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет), как оптимального периода жизни человека, приобретения социокультурного опыта жизнедеятельности, активного познания окружающего мира и интереса к представителям других культур, становления нравственных основ личности .

Анализ педагогической и методической литературы в области дошкольного образования, опыт педагогической деятельности, опрос педагогов и наши собственные наблюдения показывают, что, несмотря на огромную теоретическую и практическую значимость, освоение детского фольклора Уральского региона, к сожалению, не становится объектом целенаправленного изучения в ДОУ, обращение к нему происходит редко. Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются в том числе неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, формированию позитивных отношений детей к представителям других национальностей.

Задача педагога - сформировать у детей интерес к другому человеку, к миру его труда, его чувств, к его особенностям как человека, что обеспечивает ребенку адекватное отношение к позитивным и негативным ситуациям; адекватное восприятие ситуации: способность к рефлексивному контролю как ситуации, так и альтернативного поведения, умение сказать «нет»; умение выражать желания и требования; владение навыками эффективного общения: умение наладить контакты, вести и заканчивать разговор, выражать чувства; «строить» позитивные отношения.

Фольклор - это самостоятельный вид искусства, свойственный представителям каждого народа и отражающий в произведениях народного творчества разных жанров - восприятие мира, черты национального характера, традиции истории, культуры этого народа, сложившиеся морально-нравственные нормы социального поведения и т.д. Детский

фольклор, являясь частью общенационального фольклора, обладает в то же время ярко выраженной спецификой, которая обусловлена субъектом (субэтносом) этого творчества детьми.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа, и был разработан проект «Народная культура, традиции и музыкальный фольклор народов Урала».

Отличительными особенностями данного проекта является вхождение в разные виды детской деятельности (интеграция музыки, чтения художественной литературы, изобразительной деятельности, искусства), а также дополнительным образованием старших дошкольников во второй половине дня.

Данный проект реализуется детьми старшего дошкольного возраста с постепенным усложнением и расширением содержания.

В основу проекта положены следующие принципы: учет возрастных особенностей детей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения; обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей. Вопрос патриотического воспитания и приобщения дошкольника к народной культуре становится актуальным в настоящее время. Формирование интереса к культуре музыкальному фольклору и традициям разных национальностей - единственная возможность формирования толерантного и позитивного отношения к народу проживающему на Урале.

Эффективность проектной деятельности обусловлена особым взаимопроникновением разных разделов образовательной программы друг в друга. Решая поставленные задачи, воспитатели и музыкальный руководитель тесно сотрудничают в рамках подготовки и реализации проектов. Работая над проектом «Народная культура, традиции и

музыкальный фольклор народов Урала» музыкальный руководитель включает в разные разделы НОД произведения, дающие детям полное представление о народах разных национальностей, проживающих в Свердловской области. Такое «проектное» управление музыкально - образовательным процессом в детском саду способствует дальнейшему совершенствованию музыкально – образовательной работы с детьми дошкольного возраста в современной системе образования.

Тематика проектов может быть разнообразна. Отсюда и разнообразие видов деятельности, методов и форм работы с детьми - беседы, чтение стихов и художественной литературы, разучивание подвижных, пальчиковых, дидактических игр, коллективные и индивидуальные работы по аппликации, рисованию, лепке, рассматривание репродукций и составление рассказа по картине, разучивание песен, ритмических движений, танцев, хороводов, слушание музыкальных произведений, посещение музея, экскурсии в парк и т. д.

В целом метод проектов можно представить, как способ особой организации педагогического процесса, основанного на равном взаимодействии педагога и воспитанника в поэтапной практической деятельности.

Процесс формирования отношений личности никогда не заканчивается. Однако действительно важным этапом этого процесса является период дошкольного детства - время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом.

Мы считаем, если ребенок не понимает своего отличия от другого, не замечает своей уникальности, а так же особенности и уникальности своего друга, то это может в будущем сказаться на его взаимоотношениях с людьми разных национальностей во взрослой жизни. Для того, чтобы в будущем ребенок не стал человеком, который не принимает и не уважает другую нацию, чтобы у него не возникало конфликтов на почве межнационального непонимания,

педагоги ДОО в своей работе должны вести работу в плане формирования позитивных межнациональных, межличностных отношений детей, нацеливать их на то, чтобы ребенок с дошкольного возраста понимал и осознавал ценность дружеских взаимоотношений между людьми разных национальностей.

*Ленева Анастасия,
студентка 4 курса 44 группы
Специальность 44.02.01
«Дошкольное образование»
ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»*

**Обучение детей старшего дошкольного возраста
правильному звукопроизношению в непрерывной
образовательной деятельности: «Закрепление
произношений звуков [С] и [Ш]»)**

Речь относится к одному из самых важных условий в формировании ребенка, как успешной личности. В дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения звуковой стороной русского языка. По мнению большинства ученых, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для окончательного становления всех звуков родного языка.

Изучив и проанализировав разработки и методические материалы по практике звукопроизношения с детьми дошкольного возраста,

Теоретические аспекты и особенности развития речи и звукопроизношения у детей дошкольного возраста включают в себя характеристику методов и приёмов по обучению звукопроизношения детей дошкольного возраста, возрастные особенности речи и этапы обучения правильному произношению у детей старшего дошкольного возраста. Мы

рассмотрели все возрастные этапы формирования правильного звукопроизношения, остановившись подробнее на старшем дошкольном возрасте.

Воспитание правильной и чистой детской речи – одна из важных задач работы воспитателя. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, активнее осуществляется его психическое развитие.

На основании проведенных исследований нами было разработано дидактическое пособие – корректурные пробы «Зачеркни и обведи», которые направлены на развитие звукопроизношения с детьми старшего дошкольного возраста.

Изучив содержание работы воспитателя и структуру проведения НОД по правильному звукопроизношению детей старшего дошкольного возраста хотим представить разработанный конспект непосредственно образовательной деятельности.

Цель: закрепление правильного произношения согласных звуков по предметным картинкам.

Задачи:

– Закрепление правильного произношения детьми звуков С и Ш.

– Обучать детей различать на слух звуки С и Ш;

– Обучать внятно выговаривать слова и фразы со звуками С и Ш;

– Совершенствовать фонематический слух;

– Обучать называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении.

– Воспитывать культуру звукового общения.

Планируемый результат: дети определяют звуки С и Ш в словах, правильно их произносят.

Словарная работа: разные слова со звуками С и Ш.

Предварительная работа: артикуляционная гимнастика, произношение звуков, рассматривание иллюстраций.

Оборудование и материалы: мяч, карточки с картинками, в которых есть звуки С и Ш; иллюстрации.

Методы и приемы: 1 этап Словесный (рассказ педагога), Практический (упражнения на звуки, выполнение игровых действий, создание игровой ситуации)

2 этап Словесный (рассказ и вопросы педагога, ответы детей, отгадывание загадок), Наглядные (рассматривание картинок и пособий), Практические (выполнение письменного и устного заданий)

3 этап Словесные (подведение итога занятия)

Ход

Организационный – Мотивационный этап: дети расположились на ковре полукругом перед воспитателем. - Ребята, посмотрите, какой замечательный у меня мяч, он так и просится поиграть с вами.

Игра “Цепочка слов”. Дети передают мяч по кругу, называя слово. Началом следующего слова служит последний звук предыдущего. Например: шум – мост – танк – каша – автобус –... (*дети передают мяч и называют слова.*)

- Молодцы. Этот мяч не простой, сегодня он исполняет роль путевого клубка и приведёт нас на лесную полянку, к двум весёлым зайчатам – Лута и Лута. Зайчата с нетерпением ждут, когда они подрастут и отправятся в Лесную школу. Но, чтобы пойти туда, нужно подготовиться. Ребята, вы же тоже совсем скоро пойдёте в школу, так давайте поможем зайчатам?

Основной этап: - Мама-зайчиха дала зайчатам на сегодня задание – выучить звуки С и Ш. Задача не из простых, но мы с вами справимся, верно?

- Посмотрите внимательно на картинки. Что вы видите? Теперь скажите, в названии каких животных есть звук С, а каких – Ш. (*дети по очереди отвечают по картинкам*)

- Молодцы, справились с этим заданием. А я сейчас я прочитаю вам загадки, а вы попробуйте отгадать их. Но обязательно назовите звук, который есть в отгаданном слове:

1. Мягкие лапки, а в лапках царапки. (Кошка)
2. Маленький рост, длинный хвост, серенькая шубка, остренькие зубки. (Мышь)
3. Колюч, да не ёж (Ёрш)
4. У кого из зверей хвост пушистей и длинней? (Лиса)
5. Бел, да не сахар, нет ног, а идёт. (Снег)
6. На дне, где тихо и темно лежит усатое бревно. (Сом)

- Молодцы, хорошо справились. А сейчас я раздам вам карточки. Посмотрите на них внимательно и обведите те картинки, в словах, которых есть звук С. Обведите в кружок те картинки, в словах которых есть звук Ш (дети выполняют задание на карточках, произносят слова с нужными звуками).

Физкультминутка.

Мы шагаем, мы шагаем, мы зайчаток выручаем.

Руки вверх мы поднимаем, а теперь их опускаем.

Приседаем и встаем и опять вперед идем.

- Ребята, а сейчас послушайте скороговорку: «Саша любит сушку, а Саня – ватрушку». Повторите её сначала медленно/в умеренном темпе/быстро. Но не громко.

- А теперь произнесите её громко/тихо/шёпотом (дети повторяют скороговорку группой и индивидуально).

Заключительный: - Ребята, вы такие молодцы! Давайте вспомним, какие звуки мы помогли выучить зайчатам?

Очень хорошо справились с заданиями, теперь можете идти отдыхать.

Завершения занятия. Подведение итога.

*Горина М.А., воспитатель
Елисеева О.И., старший воспитатель
МБДОУ детский сад №42 «Пингвинчик»
г. Верхняя Салда*

**Развитие математических представлений дошкольников
посредством использования информационно-
коммуникативных технологий в непосредственно
образовательной деятельности.**

ФГОС ДО требует от педагогов поиска новых методов, форм и технологий в работе с детьми. Современные дети – то дети инженеры, с нестандартным мышлением, воображением. Весь образовательный процесс педагоги должны продумывать и использовать новейшие технологии с детьми дошкольного возраста. С помощью простой презентации PowerPoint можно творить чудеса.

Мы смогли создать развлекательные мероприятия, а так же дидактические игры, с помощью данной программы, которые помогают детям осваивать материал. Нами был разработан конструктор занятия по сказке «Гуси- Лебеди, на котором используются различные задания, где закрепляется счет детей, пространственная ориентация, геометрические фигуры и многое другое.», и в следствии чего формируются математические представления дошкольников. Ориентируясь на данный конструктор можно каждому педагогу создать свою презентацию, которая будет уникальна.

Возрастная группа : средняя группа, дети 4-5 лет

Форма совместной деятельности: интегрированная НОД

Форма организации: фронтальная

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности, посредством использования ИКТ технологий

Этапы деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
--------------------	------------------------------------	-----------------------	--------------------

Приветствие, эмоциональный настрой на совместную деятельность	Звучит минусовка «В гостях у сказки» Утром встали малыши, В детский садик свой пришли. Вам мы рады, как всегда. Гости здесь у нас с утра, Поздоровайтесь, друзья!	Заводит детей в группу Задаёт положительный эмоциональный настрой	Дети проходят в группу Здороваются и рассаживаются на стульчики
Сюрпризный момент	Посмотрите ребята, к нам в гости пришёл Гномик – сказочник(слайд). «Я весёлый, добрый Гном. Вы меня узнали? С вами я , друзья , знаком, В книжках вы читали. Знаю, любите вы сказки, где герои разные. Могут добрыми быть, злыми, жадными, опасными. А в подарок, вам , друзья, Эта книга от меня. Книга, это непростая, а волшебная такая. Вы ее с собой берите, в путешествие спешите. С вами я не расстанюсь, скоро к вам опять вернусь!» Ребята, Гном сказал, что книга волшебная. Если мы подумем на книгу, она откроется. Давайте заглянем в книгу и узнаем, какая же сказка в ней живёт? «Книга открывается – сказка начинается» На экране Машенька плачет Ребята, интересно, в какую сказку мы с вами попали?	Обращает внимание детей на экран Ведёт общение с детьми Создаёт проблемную ситуацию	Ответы детей Дуют на книгу Высказывают своё мнение
Постановка и принятие детьми цели	Ну что , ребята, поможем Машеньке найти ее братца?	Направляет детей на правильное решение	Ответы детей
Основная часть	И ежик нам хочет помочь, он знает куда полетели Гуси	Показывает фрагмент	Смотрят фрагмент

	<p>–лебеди. Но только он просит, чтоб и мы ему помогли..Посмотрите, на полянке растут необычные цветы. Они не простые, а волшебные. Число на цветке обозначает , сколько всего точек должно быть на листочках. Если точек меньше , то эти цветы перестанут цвести. Ёжик просит спасти цветы на его полянке и дорисовать недостающие точки на вторых листочках.</p> <p>Выполнили мы задание ёжика, показал он Машенькекуда Гуси-лебеди полетели!</p> <p>Ну что и нам пора отправляться в путь.Но в дороге нас ждет много испытаний! Вы не боитесь?Спасем Иванушку? Вот Машенька встретила на своем пути Печку. Помогла Машенька печке, но печка и нас просит выполнить задание, только после этого, она нам укажет, куда Гуси лебеди полетели.</p> <p>Давайте посчитаем сколько пирожков ?</p> <p>А посмотрите пирожки то с разными начинками...Начинка из яблок(яблочная), начинка из малины(малиновая) , начинка из клубники (клубничная) , начинка из груш(грушевая), начинка из вишни(вишневая)</p> <p>А сейчас скажите, пирожок с вишневой начинкой какой по счету? А пирожок с</p>	<p>мультфильма Ставит задачу перед детьми</p> <p>Направляет детей на правильные действия.</p> <p>Поощряет детей за внимательность и правильные ответы.</p> <p>Направляет детей на правильное решение</p> <p>Проводит игру «Ручки-ножки»</p> <p>Постановка проблемы.</p> <p>Направляет детей на правильные действия.</p> <p>Хвалит детей.</p> <p>Активизирует внимание.</p> <p>Проводит игру «Что из чего?»</p> <p>Задаёт вопросы</p> <p>Поощряет детей за правильные ответы</p> <p>Демонстрирует слайд 8</p> <p>Активизирует внимание.</p> <p>Раздаёт яблоки из корзины</p> <p>Объясняет суть задания.</p> <p>Организует работу.</p> <p>Уточняет правило</p>	<p>мультфильма</p> <p>Считают, проявляют познавательную инициативу.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом</p> <p>Смотрят</p> <p>Считают пирожки</p> <p>Выполняют задание</p> <p>Отвечают на заданные вопросы</p> <p>Смотрят Внимательно слушают, высказывают своё мнение, отвечают на вопросы.</p> <p>Подходят к яблоне и берут яблоки из корзины.</p>
--	--	--	--

	<p>клубничной начинкой? А с яблочной начинкой? С грушевой? Со сливовой?</p> <p>Ребята, выполнили мы задание печки, показала она нам куда Гуси-лебеди полетели.</p> <p>Побежала Машенька дальше...</p> <p>Машенька и яблоне помогла...</p> <p>Но наша яблоня просит и нас выполнить задание. Посмотрите, на нашей яблоньке тоже есть яблочки. Скажите, одинаковые они или отличаются? Чем?</p> <p>Давайте каждый из вас возьмет по 5 яблок.</p> <p>А сейчас сядьте за столы и разложите яблоки в порядке возрастания, начиная с самого маленького и заканчивая самым большим.</p> <p>Ребята вы справились.</p> <p>Показала яблоня куда Гуси лебеди полетели, Машенька отправилась дальше на поиски брата.</p> <p>Машенька и речке помогла, убрала тяжелые камни. Разлилась речка, посмотрите, сколько красивых рыб плавает в реке. Скажите, в какую сторону плывет каждая из рыб.</p> <p>Посмотрите, а в нашей речке нет рыбок. Давайте запустим и мы в нашу реку рыб, Только они у нас будут непростые, мы с вами сделаем их из счётных палочек.</p>	<p>раскладывания предметов по величине (каждый раз из оставшихся яблок выбирается самое маленькое)</p> <p>Поощряет детей за внимательность и правильные ответы</p> <p>Постановка проблемы</p> <p>Проводит д/игру «Куда плывут рыбки»»</p> <p>Постановка проблемы</p> <p>Показ танца «Бабка Ёжка выгляни в окошко»</p>	<p>Садятся за столы и выполняют задание (располагают яблоки в возрастающей последовательности)</p> <p>Отвечают на заданные вопросы</p> <p>Внимательно смотрят фрагмент мультфильма</p> <p>Рассуждают, высказывают предположения.</p> <p>Называют направление(вправо, влево)</p> <p>Дети конструируют рыб по образцу</p>
--	--	--	---

	<p>Побежала Машенька дальше и увидела ...</p> <p>Ребята, надо Иванушку спасать...Баба Яганаверное такая злая, потому что никто с ней не играет. Давайте повеселим Бабу Ягу, поиграем с ней, может быть она добрей станет и отпустит Иванушку.</p> <p>Баба-яга развеселилась, подобрела и согласилась вернуть Машеньке братца Иванушку.А теперь и нам пора возвращаться в детский сад. Подойдите ко мне ,встаньте посвободнее. Говорим вместе волшебные слова. Раз, два, три, повернись снова в садике очутись!</p>		
<p>Заключительный</p> <p>Подведение итогов занятия</p>	<p>Дети вам понравилось наше путешествие?</p> <p>Что было самым интересным?</p> <p>Какое задание вам показалось самым сложным?</p> <p>Слайд Гном</p> <p>«Рассказали мои братцы, что вы просто молодцы. Быстро справились с заданьем и прошли все испытанья.</p> <p>И за это вам сюрприз, получите вкусный приз!</p> <p>К печке дружно подходите, пирожки скорей берите.</p> <p>Что ж , девчонки и мальчишки, продолжайте читать книжки.</p> <p>С вами не прощаюсь я.</p> <p>До новых встреч, мои друзья!</p>	<p>Привлекает детей к подведению итогов, рефлексии.</p> <p>Поощряет детей.</p> <p>Подводит детей к печке и угощает пирожками</p>	<p>Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; высказывают эмоциональный отклик.</p> <p>Подходят к печке.</p>

Направление 9. Экономика и управление дошкольной образовательной организацией.

*МДОУ «ЦРР № 2 «Радуга Детства»
городской округ Богданович
Кривцова Е.В., директор*

Управленческая команда как залог успешного развития дошкольного образовательного учреждения

Происходящие в стране социально – экономические изменения требуют модернизации системы образования, охватывая все ее сферы деятельности, в том числе и управление. Бурно развивающемуся обществу необходимы образованные люди, которые способны самостоятельно принимать ответственные решения, прогнозируя возможные последствия этих решений, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности.

Поэтому одним из успешных условий эффективной работы дошкольного образовательного учреждения является командное управление.

Управленческая команда – это сообщество единомышленников, имеющих общие цели, ценности и подходы к исполнению совместной деятельности; принимающих на себя ответственность за конечный результат, способных изменить функционально – ролевую соотношенность; имеющих взаимно определяющую принадлежность свою и партнеров к данной группе.

Командно – коллегиальное управление характеризуется демократичностью, корпоративностью и инновационным характером и может выступать фактором повышения качества образования при условии создания в ДОО управленческих

команд, объединенных в одну иерархическую структуру и решающих задачи проектирования и развития образовательного учреждения коллегиально и согласовано.

Мы рассматриваем управленческую команду как организованную, эффективно развивающуюся группу специалистов – единомышленников, которая:

- понимает необходимость командного управления на условиях продуктивного взаимодействия и взаимозависимости всех участников команды при организации образовательного процесса;

- имеет твердую установку на плодотворное сотрудничество и эффективную совместную творческую деятельность;

- способна учитывать идеи и опыт каждого участника команды для принятия разумного, целесообразного решения, направленного на достижение обозначенной цели;

- способна создавать оптимальные условия для достижения высоких результатов в профессиональной деятельности, развивая единство команды, инициативность, целеустремленность на основе гибкости поведения участников команды, самоуправления и разделения функций самореализации личности.

Необходимыми факторами формирования плодотворной управленческой команды являются:

1. Целостность целей и ценностных приоритетов членов управленческой команды.

2. Ясное видение стратегических линий трансформации образовательного учреждения.

3. Гуманистические и демократические ценности как во взаимопонимании участников команды, так и характере осмысления ими сути образовательного процесса.

4. Коллективный поиск наилучшего пути и технологии решений целеустремленного развития ДОО в соответствии с приоритетными ценностными ориентациями.

Исходя из особенностей управления в ДОО и учитывая принципы построения команды, создание управленческой команды в дошкольном образовательном учреждении включает в себя несколько этапов: диагностический, этап формирования команды, этап функционирования команды.

На первом этапе предполагается проведение анкетирования, в ходе которого выявляется удовлетворенность коллектива существующим управлением в ДОО, желание членов коллектива участвовать в принятии решений, а также определяется степень готовности коллектива к созданию управленческих команд.

На втором этапе предполагается исследование умений членов коллектива работать в команде, через тестирование «Умеете ли вы работать в коллективе?». После этого с педагогами, желающими и умеющими работать коллективно, проводится тест «Классификатор командных ролей», итогом которого будет распределение участников управленческой команды по ролям, которые им больше подходят для более эффективного функционирования команды, затем проводится тренинг по командообразованию, направленный на сплочение команды, на улучшение межличностного взаимодействия внутри коллектива. Итогом второго этапа будет созданная команда с четким распределением командных ролей внутри ее, пониманием своей роли каждого участника команды в принятии и исполнении управленческих решений.

На третьем этапе команды приступает к принятию решений и их исполнению. Предполагается, что команде будет передана функция планирования работы в ДОО на год и контроль за исполнением данного плана, также определение перспектив развития ДОО, улучшение качества образования в дошкольном образовательном учреждении.

Условиями успешного развития в образовательном учреждении управленческой команды являются:

- повышение индивидуальных управленческих умений и знаний;

- взаимное доверие участников команды друг другу, общие ценностные ориентиры;
- благоприятная атмосфера сотрудничества и открытая информированность друг друга;
- обуславливающая роль руководителя, его уважение к членам команды, максимально эффективное распределение обязанностей, создание устойчивых коммуникаций четкие координационные связи;
- установление принятие признанных всеми участниками команды нравственных и деловых правил поведения.

Таким образом, управленческая команда является уникальным ресурсом, который необходим для динамичной жизни и успешного развития дошкольного образовательного учреждения в условиях возрастающей конкуренции.

*Тетерина Е.Ю.,
заведующий МБДОУ Центр развития ребенка
- детский сад №17
ГО Ревда*

Реализация платных дополнительных образовательных услуг как механизм развития модели дополнительного образования в ДОУ

В современных условиях возросшей притязательности родителей дошкольников на качество предоставляемых услуг, растущих требований к уровню подготовки дошкольников к моменту поступления их в первый класс, привели меня, как молодого заведующего, к осознанию острой необходимости в развитии существующей модели дополнительного образования в моём детском саду.

Существующая модель, достаточно наполненная различными формами кружковой и проектной деятельности требовала емких изменений за счет увеличения предлагаемых родителям спектра дополнительных кружков, студий, секций. Кроме этого в условиях смены типа учреждения с казенного на

бюджетное появилась возможность зарабатывать. Однако, тут же возник ряд проблем – ограниченность во времени пребывания ребенка в ДОУ, недостаточная мотивация педагогического коллектива к участию в реализации дополнительных услуг, сложность «сдвинуть» бухгалтера со скептической точки зрения и убедить произвести необходимые расчеты.

Изучив мнение родителей (законных представителей), проведя собрание педагогического коллектива, пришли к выводу: можно начать реализацию платных услуг, тем более родители стали инициаторами данного предложения.

Далее начался анализ имеющихся ресурсов – кадровых, программно-методических, материально-технических, нормативно-правовых. Имело значение буквально все: площади, наличие второго полдника, затраты на коммунальные услуги, расчет посильной для родителей стоимости услуги, возможный доход педагогов, наличие качественных программ педагогов, возможные совместители и т.д.

Спустя определенное время родился список дополнительных платных образовательных услуг, к реализации которых детский сад был полностью готов.

Спортивная секция «Кекусинкай каратэ» - программа направлена на общее развитие и укрепление здоровья старших дошкольников, руководителем является совместитель, целевая аудитория в большинстве - мальчики.

Группа вечернего пребывания «Развивай-ка» - в целом, это группа для детей, чьи родители не имеют возможность забрать детей до 17.45, именно для них действует группа до 18.45. Группа разновозрастная, педагоги меняются по 1 неделе, есть сложности с ведением табеля, предусмотрен второй полдник. При этом группа обеспечена реализацией общеразвивающей программы, т.е. дети не просто гуляют или играют в группе (хотя это тоже предусмотрено), но и читают,

рисуют, занимаются на сенсорном оборудовании, в физкультурном зале, участвуют в развивающих занятиях.

Студия «Акварелька» - руководителем является совместитель, педагог художественной школы. Для организации занятий пришлось закупить мольберты, кроме этого, родители подготовили перечень необходимых материалов и инструментов, которые хранятся в индивидуальных папках. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 40 минут. Очень востребованы, но группа в составе только 10 человек. Больше не позволяет помещение, поэтому есть планы увеличить количество дней для занятий.

Студия «Английский для малышей» - педагог - совместитель, школьный учитель. Группа детей с 4-х лет. Программа ориентирована на обучение через игру, с использованием учебно-методического комплекта "Английский для малышей" под редакцией Н.А. Бонк, который представляет собой начальный курс английского языка для детей 4-6 лет. Издание основывается на методике, разработанной и апробированной авторами в ходе многолетней работы с детьми.

Спортивно-оздоровительная студия «Королевская осанка». Говорить о том, насколько актуальна эта студия просто не придется. Цикл занятий направлен на укрепление мышц спины ребенка, при этом используется спортивное оборудование – гимнастические мостики, палки, обручи, искусственные «Кочки» и т.д., руководитель – инструктор по физической культуре. Три группы по 10-15 человек, занятия по 2 раза в неделю по 30 минут.

«Школа будущего первоклассника» - подготовку взяла на себя педагог подготовительной группы, занятия 2 раза в неделю, по 2 занятия, по 30-35 минут каждое. Занятия проходят вечером, после 17.45, предполагают второй полдник. Программа предполагает использование методических пособий и рабочих тетрадей, стоимость которых мы включили в стоимость услуги. Один раз в неделю – обучение грамоте и

письмо, второй раз – математика и окружающий мир. Все как в школе. Взяли напрокат в соседней школе старую маленькую школьную доску, закупили мел, используем интерактивные пособия «Школы 2000...», дети довольны, родители еще больше.

Кроме этого большое значение и спрос имеют индивидуальные занятия с педагогом – психологом и логопедом. Насколько актуальная проблема развития речи и дошкольников говорится везде и всюду, поэтому решение проблемы говорения и звукопроизношения можно решить и путем включения в модель дополнительного образования данных услуг.

И еще одна услуга – студия «Хореография», реализацию данной программы взяла на себя музыкальный руководитель (имеет кроме прочего хореографическое образование), путем реализации данной программы достигли высот в подготовке выступлений танцевальной команды на утренниках, концертах, конкурсах.

Таким образом, реализация платных дополнительных образовательных услуг - это наиболее полное удовлетворение потребностей родителей в оздоровительном и всестороннем образовании их детей, развитии их индивидуальных способностей и интересов, обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, а также привлечение средств из дополнительных источников финансирования на развитие материальной базы и повышение заработной платы сотрудников детского сада. Все это дает возможность укрепить материально - техническую базу образовательных учреждений, сохранить квалифицированные кадры, стимулировать сотрудников в зависимости от личного вклада каждого, поддержать престиж дошкольного воспитания, привлечь к работе с детьми высококвалифицированных специалистов образования, здравоохранения, спорта, культуры для максимального удовлетворения запросов семей.