***Добрый день, уважаемые коллеги! Вашему вниманию мы представляем***

**Презентацию опыта работы с применением игровых технологий по теме «Наставничество как эффективный метод становления личности молодого педагога: действенные способы реализации реверсивного наставничества»**

***«Уча других, мы учимся сами»***

***Л. Сенека***

Повышение профессионального мастерства, желание всегда идти вперед, достойно преодолевая трудности - главное в педагогической деятельности. Работа с молодыми специалистами, а также с вновь прибывшими педагогами является одной из самых важных составляющих в работе наставника.  Наставничество - это форма обучения на рабочем месте, которая направлена на развитие профессиональных компетенций человека.

Выбор формы работы наставника начинается с вводного собеседования, где молодой специалист рассказывает о своих трудностях, проблемах, неудачах. Затем определяется совместная работа начинающего педагога с наставником. Чтобы взаимодействие наставника с молодым специалистом было конструктивным, нужно стараться не быть ментором, поучающим молодого педагога и доминирующим свой собственный опыт. Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация.

    Эффективность работы наставника напрямую связана с тем, насколько правильно выстроена система взаимосвязей между ним, его подопечным, другими сотрудниками и руководителями. У них должно установиться единое видение в восприятии реальности. Только в этом случае передаваемые знания и навыки будут иметь практическое воплощение.

Чтобы взаимодействие с молодым педагогом было конструктивным и приносило желаемые результаты, педагогу – наставнику необходимо помнить о некоторых правилах общения: не приказывать («вы должны»), не проповедовать («на вас лежит ответственность…»), не поучать («если бы вы послушали меня …»). Один из важных моментов в совместной деятельности – это не подсказывать решения, не учить жизни молодого педагога. Необходимо так представить ситуацию, чтобы молодой педагог сам нашел правильные пути решения. Наставник должен стимулировать процесс профессиональной поддержки молодого педагога.

 С моим напарником, коллегой Макотриной М.А., второй год являемся участниками регионального проекта «Старт в будущее». Начинали мы с модуля «Педагог – наставник и молодой специалист» и сейчас презентуем свой опыт работы по реверсивному наставничеству (модуль «Равный – равному»).

***«Чтобы научить другого,***

***требуется больше ума,***

***чем чтобы научиться самому...»***

***М. Монтень***

Уважаемые коллеги, предлагаем вам поучаствовать в играх, которые приведут к трем ключевых принципам наставничества.

 Коллеги, как вы считаете, а умеете ли Вы, сотрудничать.
*Давайте проверим.*

**Игра «Чашки».**

Нам нужно два педагога.

Один из вас звонит по телефону другому и говорит, что у него разбилась чашка. Просит купить такую же и описывает её. А вы должны по описанию нарисовать чашку. Договоритесь, кто будет звонить и рисовать. Тот кто звонит, тоже прорисовывает заданный образец. После чего вы сравниваете результат.

Этот игровой приём направлен на развитие умения определять действия, учитывать возможности партнёра, принимать на себя роль и действовать в её рамках

**Правило 1**: Определить конкретную цель (задание) (т.е., что нужно было рисовать или «купить» конкретно).

**Упражнение «Слепой и поводырь»**

Сейчас мы попробуем смоделировать процесс адаптации нового сотрудника.

В помещении расставляются стулья и другие препятствия. Одному из участников на глаза одевается повязка. Остальные участники играют роль поводырей. Их задача – провести его мимо препятствий с помощью инструкций.

После выполнения упражнения задаются вопросы:

– как себя чувствовали в роли «слепого», в роли «поводыря»?

– какие были трудности в процессе выполнения задания?

– какая связь обнаруживается между чувствами у «слепого» в этом упражнении и чувствами молодого сотрудника в процессе адаптации?

**Правило 2:** Определить последовательность (алгоритм действий) и роли участников.

**Игра «Рисунок в два этапа»**
1.Разбейтесь на пары и сядьте друг напротив друга.
2. Положите между собой лист ватмана и поставьте фломастер в центр листа и, не отрывая руку, закройте глаза.
3.В течении минуты (пока звучит музыка) вы будете путешествовать фломастером по всей поверхности листа, не отрывая его от бумаги.
4. Рисуйте во все стороны, пока вам не покажется, что нарисовано на бумаге.
5.Если хотите, вы можете разговаривать при этом с друг с другом.
6. Завершите рисунок и решите, как Вы его назовете.

**Вопросы:**
-Понравилось ли Вам рисовать с закрытыми глазами?
-Вы каким образом находили общий язык со своими партнерами?
-Насколько Вы довольны своим рисунком?
- Вам сложно было придумать название вашей картины?

**Правило 3**: Принимать совместное решение, учитывая мнение других.

**Задание 4. УПРАЖНЕНИЕ «ПРИМЕНЕНИЕ ПРЕДМЕТА»**

Профессия педагога-дошкольника уникальна, многогранна. Для того, чтобы научить ребенка чему-нибудь от педагога требуется очень много: быть наставником, другом, виртуозом, артистом, человеком, умеющим удивлять, придумывать, фантазировать.

Следующее задание направлено на развитие творческого интеллекта.

Работа в группе.

За две минуты найдите как можно больше применений для стакана и запишите их. В порядке очередности каждая команда предлагает свой вариант использования этого предмета.

**Вопросы для обсуждения:**

Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?

Как можно применять ваш предмет?

О чем заставило задуматься это упражнение?

Что вас удивило?

**Итак, общий вывод**. В ходе нашего мастер-класса мы выделили
3 ключевых правила.

      Деятельность молодого человека, который нашел и зажег в себе искру личности и профессиональной индивидуальности, способствует прогрессивному развитию образования.

**«Педагог живёт до тех пор, пока учится, если он перестаёт учиться – в нём умирает учитель».**

Эти слова великого педагога К. Ушинского – лейтмотив наставника и молодого педагога.