

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 23 «Ромашка»



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 23
П.И.Бекетова
«10» января 2023г.

**Дорожная карта
реализации мероприятий в рамках регионального проекта «Успех
каждого ребенка»**

Сухой Лог, 2023 год

Дорожная карта по реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка»

Проект на тему: «Использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников»

Актуальность

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами фольклора – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей.

Поэтому свою основную задачу как педагога я вижу в том, что бы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, привить им любовь к русской музыкальной культуре и русским традициям. Сделать так, что бы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям.

Именно поэтому стала актуальной разработка проекта «Использование фольклора в музыкальном воспитании дошкольников».

Проблема

Проанализировав результаты работы с воспитанниками, я пришла к выводу, что у *детей недостаточный слуховой багаж произведений музыкального фольклора*. Для решения этой задачи и будет продолжаться работа с ребятами, педагогами и родителями по «вплетению» музыкального фольклора в жизнь ребенка.

Предметом данной проектной деятельности является путь приобщения дошкольников к народной культуре.

Цель проекта: Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
2. Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.

3. Формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицировали.
4. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.
5. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
6. Развивать воображение, творческие и актерские способности.
7. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.

Новизной и отличительной особенностью проекта является приобщение детей к творческой деятельности; создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

Тип проекта:

По продолжительности: средней продолжительности.

По доминирующей линии: практико-ориентированный.

По содержанию: социально -педагогический.

Участники проекта: дети дошкольного возраста, воспитатели, музыкальные руководители, преподаватель изобразительной деятельности, родители.

Этапы реализации проекта

I. Организационно-подготовительный

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;
- Определение цели и задач проекта;
- Подбор литературы, пособий, атрибутов;
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

II. Основной

- Непосредственно-образовательная деятельность с детьми.
- Совместная деятельность
- Самостоятельная деятельность детей.

III. Заключительный

- Обобщение результатов работы;
- Анализ деятельности.

Материально-технические ресурсы:

- музыкальный зал для занятий с детьми;
- музыкальные инструменты: бубен, трещотка и т.д.;
- проектор
- экран
- технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура,
- наборы CD - дисков, микрофоны и др.;
- зал для проведения праздников;
- национальные костюмы.

Методическое обеспечение:

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по народному творчеству;

- комплект методической и теоретической литературы;
- разработанные сценарии игр и праздников.
- картотека игр
- литература
- интернет ресурсы

Ожидаемые результаты:

1. Дети проявят активный интерес и желание заниматься музыкальным фольклором;
2. У детей будут сформированы навыки актёрского мастерства, коммуникативные способности;
3. Воспитатели получают интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно - игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребёнка желанным, интересным, занимательным, личностно окрашенным и значимым. Также педагоги приобретут опыт в изготовлении костюмов бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

План мероприятий для педагогов и родителей

| Этап | Мероприятия | Сроки | Ответственные |
|---------------------------------|--|----------|---|
| Организационно подготовительный | Анкетирование воспитателей анкетирование родителей Мониторинг творческих способностей, Наблюдения | Январь | Музыкальный Руководитель, воспитатели |
| Основной | Консультация для воспитателей «Музыкальный фольклор в жизни детей дошкольного возраста | Февраль | Музыкальный руководитель |
| | Круглый стол знатоков народной музыки для педагогов и родителей | Март | Музыкальный руководитель |
| | Культурно - досуговое мероприя- тие «Пасха» совместно для детей, пе- дагогов, родителей | Апрель | Музыкальный руководитель |
| | Семинар практикум с родителями | Май | Музыкальный руководитель воспитатели |
| | Семинар- практикум для родите- лей «Знакомство с детским фолькло- ром. | Июнь | Музыкальный руководитель |
| | Круглый стол с участием родите- | Сентябрь | Музыкальный |

| | | | |
|--|---|---------|--------------------------------------|
| | лей «Роль народного фольклора в детском саду» | | руководитель воспитатели |
| | «Мастер-класс» для родителей «По изготовлению кукол оберегов» | Октябрь | Музыкальный руководитель |
| | Анкетирование воспитателей анкетирование родителей Мониторинг творческих способностей, Наблюдения | Ноябрь | Музыкальный руководитель воспитатель |
| | Фестиваль «Народная мозаика» для педагогов | Декабрь | Музыкальный руководитель воспитатель |

План мероприятий с детьми

| Название мероприятия | Форма Проведения | Предварительная работа | Материал | Направление |
|----------------------|--------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| «Зимние святки» | Развлечение январь | Беседа с детьми о святочных праздниках, обычаях. Знакомить детей с Рождественскими песнями и колядками. | Музыкальные инструменты | Социально-личностное развитие |
| «Рождество» | Праздник январь | 1. Рассказ музыкального руководителя о рождественских песнях и колядках. 2. Рассказ об обычаях на святки рядиться, чтобы изменить свою внешность. Пение колядки Проведение русских народных игр. 3. Рассказ о новогодних песнях «Овсенях» о гаданиях под новый год с пением. 4. Изготовление Вертепа | Иллюстрации с изображением ряженных | Художественно-эстетическое развитие |

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|---|---|
| «Пришла Коляда-отворяй ворота!» | Развлечение январь | Беседа о празднике Масленице, о традициях, обрядах, Обычаях. Разучивание приговорок, прибауток, Закличек, песен. Разыгрывание сценок колядования. Загадки. Проведение русских народных игр : « Бабка Ёжка» «Плетень». Рассказ о святочных гаданиях | Костюмы ряженых Шумовые и музыкальные инструменты. | Познавательноречевое развитие. |
| Масленица | Русский праздник февраль | Рассказ музыкального руководителя о Масленице. Проведение русских народных игр. «Горшки» , « Гори, Гори ясно». | Костюмы ряженых Шумовые и музыкальные инструменты. | Физическое развитие. |
| Знакомство детей с масленичными песнями. | «Посиделки» февраль | Знакомство с песнями которые пели в эти дни. Проведение русской народной игры « Горелки» | Костюмы ряженых Шумовые и музыкальные инструменты. | Познавательноречевое развитие. |
| «Алексей с гор потоки» | Развлечение март | Рассказ о народном празднике. Проведение русских народных игр»Кораблики,»Родничок» Мероприятие «Капелька доброты», посвященное Серафиму Соровскому. | Иллюстрации Обручи. Ленточки голубые | Физическое развитие. Познавательноречевое развитие. |
| Вербное воскресенье. | Развлечение апрель | Посещение «избы».рассказ Хозяюшки о празднике Вербного воскресенья и вербе, обычаях, приметах. Проведение русских народных игр: Верба-вербочка, «Заря –заряница» Исполнение русских народных песен. | Веточки вербы Народные костюмы. | Художественноэстетическое развитие |
| Пасха. | Праздник. апрель | 1 занятие: Рассказ музыкального руководителя о праздновании | Костюмы Музыкальные инструменты | Социальноличностное развитие |

| | | | | |
|---------|----------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| | | <p>Пасхи, Проведении русских народных игр: «Верба-вербочка», «Солнышко-ведрышко» Знакомство с пасхальными песнями. 2 занятие: Рассказ об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия о праздновании последнего дня пасхальной недели-Красной горки. 3 занятие: Разучивание пасхальных песен, приговорок, Раскрашивание Пасхальных яиц. Проведение русских народных игр с яйцами и «Прялица»</p> | <p>Макет горки Пасхальные яйца.</p> | |
| Троица. | <p>Летний праздник. июнь</p> | <p>Рассказ педагога о праздновании Троицы, об обрядах «Завивания» берёзки «Кумления и «проводах русалок» Проведение русских народных игр «Венок» и «В кресты» хоровода» Во поле берёзонька стояла» Исполнение песен про берёзоньку.</p> | <p>Демонстрационный материал.</p> | <p>Познавательноречевое развитие.</p> |

Ресурсное обеспечение проекта.

1. Нормативно – правовой ресурс

- согласование проекта с администрацией детского сада;
- утверждение проекта с администрацией детского сада;
- утверждение проекта на заседании творческой группы педагогов

2. Материально- технический ресурс.

- приобретение инвентаря, расходного материала для изготовления пособий и создания специальной среды в музыкальном зале и в группах

3. Информационный ресурс.

- подбор методической и познавательной литературы по теме;

Программа « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л.Князева, М.Д Маханёва.

Программа « Школа этнической социализации» (Л.В Суровяк, Новосибирск 2014.

Система работы по формированию культуры здорового образа жизни

«Наша традиция - Быть здоровыми!» (Жуковин И.Ю. Каропова Т.Г)

Сбор информации по теме проекта из Интернета и периодических изданий.

4. Материально-техническое.

Реализация проекта требует изготовления информационных материалов для родителей воспитанников.

Оформление мини музея, иллюстраций, картотек .

Список литературы

1. Бундарина Т.А Знакомство детей с русским народным творчеством С.Петербург,1998\
2. Боронина,Е.Г.»Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду.– М.: –Владос,1999
- 3.Ветлугина Н.А.Музыкальное развитие ребёнка М.Просвещение,1988
- 4.Дзержинская,И.Л.,Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкальных руководителей детского сада(из опыта работы)-М.:Просвещение,1985-160с.,нот
- 5.Картушина М.Ю.Русские народные праздники в детском саду. М.,2006
- 6.Картушина.М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005
- 7.Калинина Р.Р.Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.-Петербург, 2002
- 8.Калинина Т.В.Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОу 2008
- 9 .Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание №5.1993
- 10.Князева О. Л. Маханёва, М. Д Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- 11.Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987
- 12.Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство музыкальных способностей детей. Дошкольное воспитание №1994.
13. Старикова К.Л.У истоков народной мудрости, Екатеринбург, Свер. Область Отделение педагогического общества 1994.