

**Старший возраст – 5 – 6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | месяц | неделя | Тема | № занятия | Содержание деятельности |
| 1 | сентябрь | 1 | «Мир мульти  пликации» | 1 | Путешествие в мир мультипликации. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. |
| 2 | Беседа «Мой любимый мультик». Поступки героев.  Составление рассказа «Что будет, если ...». |
| 2 | 2 | «Секреты мультфильма» | 3 | Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Обсуждение. |
| 4 | «Я Мультипликатор», придумываем историю «Идем в гости к другу». |
| 3 | 3 | «Разные профессии» | 5 | Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях мультипликатор. Подвижная игра «Отгадай профессию». |
| 6 | Парад мульт-профессий. «Нарисуй профессию» |
| 4 | 4 | «Программа для мультика» | 7 | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Практическое занятие. |
| 8 | Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. |
| 5 | 5 | «Начинаем сьемку» | 9 | Практическое занятие, самостоятельная сьемка, сохранение кадров. |
| 6 | октябрь | 1 | «Живая» картинка» | 10 | Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. |
| 11 | Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». |
| 7 | 2 | «Название мультфильма» | 12 | Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка: все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или лепим из пластилина буквы, которые есть в названии. |
| 13 | Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр. |
| 8 | 3 | «Заставка и перекладка» | 14 | Рисуем заставку, выбираем лучший вариант. Рисуем и вырезаем героев и атрибуты для техники «перекладка». |
| 15 | Сьемка в технике «перекладка», сохраняем и просматриваем результат. Перестановка кадров. |
| 9 | 4 | «Роль декораций» | 16 | Подготовка декораций. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. |
| 17 | Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. |
| 10 | ноябрь | 1 | «Создаем декорации» | 18 | Изготовление декораций в технике «пластилинографии». |
| 19 | Создание объемных декораций, в технике - 3Д. |
| 11 | 2 | «Рисуем фон» | 20 | Понятие «дальний» и «ближний» фон.  Рисуем ближний фон. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 21 | Понятие «дальний» и «ближний» фон.  Рисуем дальний фон. |
| 13 | 3 | «Фон в 3Д – технике» | 22 | Понятие «Фон в 3Д – технике».  Практические пробы. |
| 23 | Изготовление фона в 3Д- технике  По теме «Наше село». |
| 14 | 4 | «Я сценарист» | 24 | «Написание» сценария на тему «В осеннем лесу». |
| 25 | Изготовление фона в 3Д- технике на тему «В осеннем лесу». |
| 15 | 5 | «Я звуко  режиссер» | 26 | Выбор звуковых эффектов на тему «В осеннем лесу». Практические пробы со звуковой дорожкой. |
| 16 | декабрь | 1 | «Я режиссер» | 27 | Выполняем роль режиссера: придумываем о ком и о чем будет мультфильм, создаем персонажей и придумываем приключения для них. |
| 28 | Изменяем ход событий, то что происходит с героями мультфильма. Вывод: что является сюжетом мультфильма или сценарием. |
| 17 | 2 | «Я - декоратор» | 29 | Определяем, что делает декоратор: подбирает и готовит декорации. Практические пробы, изготовление декораций в технике «пластилинография». |
| 30 | Практические пробы, изготовление декораций в технике 3Д по теме «В зимнем лесу». |
| 18 | 3 | «Я оператор» | 31 | Готовим, что нужно для качественной и интересной сьемки (герои, декорации, атрибуты по сюжету, видеокамера, фон). |
| 32 | Покадровая сьемка по теме  «В зимнем лесу». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 |  | 4 | «Кукольная анимация» | 33 | История кукольной анимации –видеоролик. Придумывание сюжета. Просматриваем кукольные мультфильмы. |
| 34 | Разрабатываем совместно с воспитателем сценарий мультфильма. |
| 20 | 5 | «Кукла на прогулке» | 35 | Покадровая сьемка по теме  «Кукла на прогулке». |
| 21 | январь | 1 | «Придумываем сюжет» | 36 | История на бумаге Придумывание сюжета. Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») |
| 37 | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры». |
| 22 | 2 | «Создаем героев» | 38 | Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона. Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.  Практическая работа по рисованию в парах. |
| 39 | Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. |
| 23 | 3 | «Как куклы двигаются» | 40 | Особенности лепки кукол из пластилина,  делаем подвижные части тела с помощью проволоки |
| 41 | Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия» |
| 24 | февраль | 1 | «Подготовка кукол - героев» | 42 | Изготовление кукол для техники «перекладка». |
| 43 | Изготовление кукол в объмной аппликации. |
| 25 | 2 | «Сьемка мультфильма» | 44 | Практические пробы по сьемке отдельных кадров «Защитники Отечества». |
| 45 | Сборка и перестановка кадров по теме  «Защитники Отечества». |
| 26 | 3 | «Верстка мультфильма» | 46 | Верстка мультфильма. На готовый фон кладем нарисованных персонажей, передвигаем их, в зависимости от сценария, фотографируем каждое движение персонажа. |
| 47 | Игра «Раз картинка, два картинка». Продолжаем покадровую сьемку по сценарию  «Защитники Отечества». |
| 27 | 4 | «Озвучивание мультфильма» | 48 | Игра «Говорим разными голосами».  При помощи звукоподражательных игр продолжаем узнавать о многообразии звуков. Пробуем эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжаем выразительно произносить закадровый текст. |
| 28 | март | 1 | «Монтаж» | 49 | Пробуем повторять знакомые звуки и создавать свои, новые. Продолжаем выразительно произносить закадровый текст. |
| 50 |  |
| 29 | 2 | «История на бумаге» | 51 | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. |
| 52 | Сочиняем историю «Весна в лесу».  Покадровые зарисовки. |
| 30 | 3 | «Придумываем сюжет» | 53 | Придумываем сюжет «Весна пришла, потеплело, снег растаял…» - рисуем детали сюжета. |
| 54 | Создаем фон, придумываем развитие событий на тему «Весна в лесу». |
| 31 | 4 | «Как герои двигаются» | 55 | Подготовка кукол-героев. Съемка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. |
| 56 | Отработка правильной постановки персонажа в кадре: плавные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. |
| 32 | 5 | «Изготовление фигурок из картона» | 57 | Создание героев из картона в технике 3Д. Выделяем характерные черты, мимику. |
| 58 | Движение героев в кадре, переход из дальнего плана на ближний, создание выразительности героям. |
| 33 | апрель | 1 | «Подготовка листов декораций» | 59 | Художник по декорациям создает план для мультфильма. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья). |
| 60 | Сборка декораций в единый сюжет, проработка перестановки по действиям героев. |
| 34 | 2 | «Мы – аниматоры» | 61 | Аниматор и оператор работают вместе. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает – фотографирует каждое передвижение. |
| 62 | Так получается очень много фотографий, целая лента. Каждый чуть, чуть отличается от другого, того, который рядом. |
| 35 | 3 | «Мы – аниматоры» | 63 | На готовый фон кладем нарисованных персонажей, передвигаем их, в зависимости от сценария, фотографируем каждое движение персонажа. |
| 64 | Пробуем повторять знакомые звуки и создавать свои, новые. Продолжаем выразительно произносить закадровый текст. |
| 36 | 4 | «Парад мульт- героев» | 65 | Просмотр созданных лент, раскадровка.  Озвучка. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 66 | Подготовка кукол-героев. Съемка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. |
| 37 | май | 1 | «Мы – звуко  режиссеры» | 67 | Игра «Говорим разными голосами».  При помощи звукоподражательных игр продолжаем узнавать о многообразии звуков. Пробуем эти звуки повторять и создавать свои, новые. |
| 68 | Отработка правильной постановки персонажа в кадре: плавные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. |
| 38 | 2 | «Готовим декорации» | 69 | Сборка декораций в единый сюжет, проработка перестановки по действиям героев |
| 70 | На готовый фон кладем нарисованных персонажей, передвигаем их, в зависимости от сценария, фотографируем каждое движение персонажа. |
| 39 | 3 | «Записываем звук» | 71 | Игра «Чей голос». Практические пробы по изменению силы голоса, тембра, громкости. |
| 72 | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. |
| 40 | 4 | «Мульт-парад» | 73 | Просмотр и обсуждение практических наработок. |
| 74 | Создание новых сюжетов с помощью раскадровки и изменения действий героев, замены декораций. |
| 41 | 5 | Презентация мультфильма малышам. | 75 | Представляем всех участников создания мультфильма. Просмотр вместе с малышами. Обратная связь. |

**Подготовительный возраст – 6 – 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | месяц | неделя | Тема | № занятия | Содержание деятельности |
| 1 | сентябрь | 1 | «Песочные истории» | 1 | Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. |
| 2 | Песочные истории. Придумывание сюжета. Ритуал входа в песочную страну. Д/И «Что сначала, что потом». |
| 2 | 2 | «Рисуем на песке» | 3 | Живой песок. Рисование на песке. Постройка игрового пространства. |
| 4 | Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение». |
| 3 | 3 | «Живой песок» | 5 | Ожившие картины. Съёмка песочной истории. Подбор освещения, звуковых эффектов. |
| 6 | Компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки, озвучка. |
| 4 | 4 | «Веселые картинки» | 7 | Рисуем на песке веселые картинки по замыслу. |
| 8 | Рисуем веселые картинки по сюжетам любимых мультиков. |
| 5 | 5 | «Поющий песок» | 9 | Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения, звуковых эффектов. |
| 10 | Съемка кадров на тему песни «Осень наступила», раскадровка. |
| 6 | октябрь | 1 | «Осень на песке» | 11 | Рисуем осенний пейзаж, работа в парах.  Д/И «Сложи картинку». |
| 12 | Придумываем историю «Осень в лесу»,  «Листопад. Приключения березового листочка». |
| 7 | 2 | «Как «поет» песок» | 13 | Ожившие песочные картинки, подбор мелодии, раскадровка. |
| 14 | Составление осенних картинок «Гроздья рябины», озвучка. |
| 8 | 3 | «Подбираем музыку к картинке» | 15 | Создаем настроение на песке «Забавные смайлики», подбираем музыку. |
| 16 | «Осенний ковер на песке», подбираем музыку.  Сьемка и раскадровка. |
| 9 | 4 | «Играем с ЛЕГО - фигурками» | 17 | Лего - фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета. Покадровая съемка. |
| 18 | Просматриваем мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. |
| 10 | ноябрь | 1 | «Создание сюжета с ЛЕГО – фигурками» | 19 | Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений». Покадровая съемка. |
| 20 | Подбор музыкального фона, озвучка.  Монтаж. |
| 11 | 2 | «Создаем декорации» | 21 | Конструируем декорации для мультика. |
| 22 | Д/И «Что сначала, что потом». |
| 13 | 3 | «Создаем фон» | 23 | Рисуем фон красками и техникой «пластилинография», составляем фон. |
| 24 | Создаем фон с использованием бросового материала. Создаем общую композицию. |
| 14 | 4 | «Профессия режиссер. Сьемка» | 25 | Сьемка кадров, работа в парах.  Д/И «Часть и целое», «Дорисуй картинку». |
| 15 | декабрь | 1 | «Озвучка» | 26 | Подбор музыкального фона. Озвучка. |
| 27 | Игра «Чей голос». Практические пробы по изменению силы голоса, тембра, громкости. |
| 16 | 2 | «Мы аниматоры» | 28 | Профессия режиссер. Съёмка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма |
| 29 | Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.  Покадровая съёмка. |
| 17 | 3 | «Кто и как создает мультфильм» | 30 | Д/И «Угадай профессию».  Виртуальная экскурсия на мульт-студию «ЛЕНФИЛЬМ». |
| 31 | Д/И «Угадай героя». Придумываем историю «Подарок для друга». Рисуем героев. |
| 18 | 4 | «Профессия звукооператор» | 32 | Подбор музыкального фона для будущего мультфильма. Озвучка. |
| 33 | Просмотр видеоролика «Чудеса мультипликации». Озвучка текста «Подарок для друга». |
| 19 | 5 | «Мы декораторы» | 34 | Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. |
| 35 | Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. |
| 20 | январь | 1 | «Профессия звукорежиссер» | 36 | Просмотр видеоролика «Профессия звукорежиссер». Озвучка разными голосами, передаем характер героев. |
| 37 | Записываем диалог героев по сюжету «Подарок для друга». |
| 21 | 2 | «Профессия декоратор» | 38 | Какие бывают декорации, создаем декорации по замыслу «Зимняя картинка» красками. |
| 39 | Создаем декорации по замыслу «Зимняя картинка» с помощью бросового материала и «пластилинографии». |
| 23 | 3 | «Профессия сценарист» | 40 | Д/И «Закончи предложение».  Придумываем сценарий на тему «В зимнем лесу». |
| 41 | Д/И «Что сначала, что потом».  Придумываем сценарий на тему  «Лесные жители зимой». |
| 24 | февраль | 1 | «Рисуем мультик» | 42 | Создание собственного персонажа в рисунке и рассказ о нем. |
| 43 | Составление сюжета в рисунке поэтапно. Передаем движение, мимику, характер героя. |
| 25 | 2 | «Рисуем декорации» | 44 | Рисуем декорации в любой технике, по желанию.  Д/И «Раз картинка, два картинка», работа в парах. |
| 45 | Изготавливаем декорации в  технике 3Д.  Используем бросовый материал. Подбираем фон из ранее изготовленных по теме «Зима в лесу». |
| 26 | 3 | «Рисуем фон» | 46 | Рисуем фон поэтапно, изменяя состояние природы – качаются ветки деревьев, падает снег. |
| 47 | Составление рассказа по картинке.  Создание сюжета совместно, используя созданных ранее персонажей. |
| 27 | 4 | «Пластилиновый мультик» | 48 | Лепим героев, ранее нарисованных. Освоение техники лепки «подвижных героев», используя проволоку и зубочистки. Составление сюжета «В гости к другу». |
| 28 | март | 1 | «Поздравление с 8 Марта». | 49 | Лепим буквы и цветы, составляем «живую открытку», сьемка кадров. |
| 50 | Подбираем музыкальный фон и записываем стихотворение. Озвучка и монтаж. |
| 29 | 2 | «Цветы для мамы» | 51 | Лепим цветы и конструируем из бумаги и картона в 3Д – технике. |
| 52 | Сьемка, озвучка и монтаж ««Цветы для мамы». |
| 30 | 3 | «Мы анимато  ры-мультипли  каторы» | 53 | Составления сюжета на тему «Ранняя весна». Завязка, развязка, заключение. |
| 54 | Изготовление декораций в технике 3Д. Рисуем фон «Ранняя весна». |
| 31 | 4 | «Веселые истории» | 55 | Создание собственного персонажа в рисунке и рассказ о нем. |
| 56 | Сьемка, озвучка и монтаж  «Веселые истории». |
| 32 | 5 | «Встреча сказочных героев» | 57 | Рисуем любимых сказочных героев.  Сочиняем историю на тему «Встреча сказочных героев». |
| 58 | Покадровая сьемка, озвучка, монтаж, просмотр и анализ снятого материала. |
| 33 | апрель | 1 | «Озвучиваем мультфильм» | 59 | Игра «Говорим разными голосами».  При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. |
| 60 | Пробуем эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжаем выразительно произносить закадровый текст, меняя интонацию, силу голоса, тембр. |
| 34 | 2 | «Подбираем музыку» | 61 | Игра «Угадай мелодию». Прослушиваем знакомые мелодии, определяем характер. Зарисовки смайликов по характеру мелодии. |
| 62 | Подбираем музыкальный фон для истории «Встреча сказочных героев». |
| 35 | 3 | «Космические истории» | 63 | Съёмка мультфильма «Космическое путешествие». Практическая работа по изготовлению декораций, фона и героев. |
| 64 | На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.  Покадровая съёмка. |
| 36 | 4 | «Звездное небо» | 65 | Песочная анимация на тему «Звездное небо. Ожившие звездочки». |
| 66 | Съёмка песочной истории. Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс озвучки. |
| 37 | май | 1 | «Озвучиваем, подбираем музыку» | 67 | Игра «Говорим разными голосами».  Записываем закадровый текст, подбираем музыкальный фон. |
| 68 | Д/И «Угадай, чей голос». Составление рассказа «Ожившие звездочки», запись закадрового текста и мелодии. |
| 38 | 2 | «Презентация мультика для малышей» | 69 | Презентуем мультик малышам – как снимали и монтировали мультик, какие роли исполняли, что больше всего нравится. |
| 70 | Виртуальная экскурсия на студию Звукозаписи. Какое оборудование использует звукорежиссер, кто ему помогает, как перевоплощаются герои, меняя характер голосом. |
| 39 | 3 | «Мульт-парад» | 71 | Просмотр и анализ созданных мультфильмов. |
| 72 | Лего - фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета. Просматривают мультфильм, изготовленный из лего - конструктора. |
| 40 | 4 | «Мы – аниматоры» | 73 | Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений» |
| 74 | Создание коллективного фильма-отчёта о нашей жизни в детском саду в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. |
| ИТОГО: | | | | 74 | |