Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 23 «Ромашка»

ТЕМА ПРОЕКТА: «ТЕАТР И ДЕТИ»

Разработчик проекта: Изместьева Е.В. воспитатель

Женчук А.В. воспитатель

2018

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема проекта** | «Театр и дети» |
| **Вид проекта (по разным классификационным основаниям))** | Информационно-исследовательский, творческий. |
| **Возраст детей, участвующих в проектной деятельности** | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| **Цель проекта** | Прививать интерес к театру, с использованием ТИКО и ЛЕГО конструктора в образовательном процессе. |
| **Задачи** | - Развивать познавательный интерес к театральной деятельности;  -Сформировать представления детей о различных видах театра, профессиях людей работающих в театре.  -Способствовать развитию таких качеств, как коммуникабельность, раскрепащенность;  - Создать модель театра посредствам конструирования  -Развивать конструктивные навыки и навыки коллективного творчества;  - Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада. |
| **Гипотеза** | Применение ТИКО и ЛЕГО конструктора в театральной деятельности, повысит интерес дошкольников к театру |
| **Практическая значимость проекта** | Вовлечение детей и родителей в проектную деятельность. Лего и Тико конструктор является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности. |
| **Актуальность проекта, ключевая проблема** | В современном обществе, в век информатики, резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Сегодняшние дети невольно оказываются вовлечены в бурные темпы взрослой жизни, их увлекают потоки лишней и вредной информации. Все педагогические установки направлены в первую очередь, на развитие интеллекта. Актуальной проблемой в наше время стало то, что эмоционально-духовная сущность ребёнка переходит во вторичную ценность. Информатика принесла множество инновационных решений для развития и воспитания ребёнка. Дети быстрее решают логические задачи, но, к сожалению значительно реже восхищаются, удивляются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чёрствость.  **Перед педагогами возникают проблемы:**  - Как же разбудить в детях интерес к миру и к самим себе?  - Как заставить их душу трудиться?  -Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни?  - Как научить детей сопереживать, понимать чувства другого, фантазировать, выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром?  Из опыта и научных исследований мы знаем, что главной деятельностью ребёнка является игра. Именно игра формирует у ребёнка жизненные навыки, которые затем останутся с ним на всю жизнь. А какую игру с удовольствием могут разделить взрослые и дети?  Конечно, театр! Театр – прекрасный способ познакомится с историей, культурой, нравами, обычаями народов мира. Театр – помощник в воспитании детей. Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребёнок делает для себя пусть небольшое, но открытие.  «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В. А. Сухомлинский).  Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки  На сегодняшний день воспитанниками активно используют в игровой деятельности ТИКО и ЛЕГО конструкторы. Поэтому у нас возникла идея расширить содержание театральной деятельности с использованием конструкторов нового поколения. |
| **Ожидаемый результат проектной деятельности** | - Расширение представлений  детей о театре, видах театра, профессиях людей работающих в театре.  - Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности.  - Развито умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций, модели.  - Совершенствованы коммуникативные навыки  -Создана модель «Ширма, декорации и персонажи по РНС «Колобок»» с применением ТИКО и ЛЕГО конструктора. |
| **Субъекты проектной деятельности, количество участников проекта (дети, родители и пр.)** | Дети, родители, педагоги. |
| **Ресурсы, необходимые для организации проектной деятельности детей** | Конструкторы «Тико», «Лего»  Проектор, ноутбук, музыкальный центр |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Цель** | **Содержание деятельности** | **Планируемый результат** |
| 1 Постановка проблемы | Выявить знания детей о театре, профессиях людей работающих в театре. | - Загадка для детей «Там по сцене ходят, скачут,  то смеются, а то плачут!  Хоть кого изобразят,-  Мастерством всех поразят» (театр)  -Опрос детей «Что вы знаете о театре?», «Какие профессии людей там работают»  -Диалог с детьми, организованный педагогом «Кто из вас был в театре? В каком? Кто хочет посетить театр?»; «Как вы думаете, можем ли мы с вами построить свой маленький театр и декорации для обыгрывания сказок? Из чего можно построить?»; Хотите ли показать инсценировку сказки своим родителям, где вы будите героями. | У воспитанников проявился интерес и желание узнать как можно больше информации о театре, его видах, профессиях людей работающих в театре. А так же построить свои мини театр для обыгрывание сказок. |
| 2 Вовлечение детей в проектирование или планирование деятельности | -Создать условия для развития творческой активности детей;  -Сформировать представления детей о видах театра, профессиях работающих в театре.  -Воспитать в детях чувство доброты, сопереживания, гуманности  -Воспитывать доброжелательные отношения в коллективе;  -Развивать конструктивные навыки, умение детей строить из Лего и Тико конструктора, выбирая верную последовательность действий, приемы соединения, умение читать и анализировать схемы;  -Развивать коммуникативные навыки, умение выступать перед публикой. | -Презентация для просмотра «Театр»  -Загадки на тему «Профессии людей в театре»  -Цикл бесед с детьми «История театра», «Виды театра», «Правила поведения в театре», «Кто работает в театре», «Что такое декорации»  -Виртуальная экскурсия в «Театр Юного Зрителя» г. Екатеринбург  -Чтение стихотворений «В театре» (Агния Барто);«В театре для детей» (С.Я. Маршак); «Волшебный мир – театр» (Григорьева Татьяна Юрьевна);Театр кукол (Соколова Н.В.);  -Рисование «Афиша – приглашение в театр»  -Изготовление билетов из ТИКО конструктора  -Сюжетно-ролевая игра «Мы идём в театр»  -Совместное рисование детей и родителей «Театр будущего глазами детей»  -Совместное оформление «Театры России»(дети, родители, воспитатель)  -Интервью у родителей (дети в роли журналистов) «Какой он, театр будущего»  - Инсценировка русских народных сказкиок «Теремок», «Колобок».  -Создание проблемной ситуации, педагог приглашает детей в круг, читает стихотворение: - Здравствуйте, мои друзья, не узнали вы меня?  Ежедневно по утрам я вхожу в окошко к Вам  Если я уже вошел, значит, новый день пришел.  Желтый озорной мальчишка, Солнца ясного сынишка.  В центре круга появляется Колобок из Тико конструктора. Дети рассматривают Колобка и определяют из чего он сконструирован.  Воспитатель: -А можем ли мы с вами, из конструктора построить декорации и остальных персонажей к сказке «Колобок» (ответы детей) | -Выставка рисунков «Театр будущего глазами ребёнка»;  -Показ инсценировки сказки «Теремок» родителям;  -Чтение стихотворений о театре  -Модель ширмы, декорации, персонажей сказки «Колобок» |
| 3 Поиск информации |  | -Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта.  -Подбор методической и художественной литературы по знакомству с театром и развитию театрализованных умений дошкольников.  -Совместный поиск родителями и детьми иллюстраций тетра в журналах, газетах и др.  -Подготовка педагогами презентаций «Театр», «Театры России», «Виды театров», «Профессии людей работающих в театре» |  |
| 4 Создание продукта | -Содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству , предоставить возможность творческой самореализации посредством овладения Лего и Тико конструктора  -Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые конструктивные навыки. | - Создание детьми ширмы из Тико конструктора;  -Совместное изготовление декораций заднего плана(лес, пеньки) из Лего конструктора;  -Конструирование избы из Тико конструктора;  -Конструирование героев (колобок, заяц, лиса, медведь, бабка, дедка) из Лего консруктора  -Конструирование декораций (стол, амбар, печь ) из Тико и Лего конструктора | Готовая модель мини театра к русской народной сказке «Колобок» |
| 5 Описание выбранного способа презентации |  | Дети презентуют модель мини театра к русской народной сказке «Теремок». Рассказывают из чего была сконструирована модель, какие возможности дает Лего и Тико конструктор в театрализованной деятельности. |  |