**Консультация для родителей.**

**Рекомендации по развитию речи детей 3-4 лет.**

Из толкового словаря: **речь** - это один из видов коммуникативной деятельности человека - использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

Овладение речью - сложный многосторонний психический процесс. Ее появление и дальнейшее развитие зависит от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, речедвигательный аппарат достигли определенного уровня развития.

Для того, чтобы у ребенка появилась - а в дальнейшем и развивалась - речь, необходима речевая среда. Кроме того, важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью.

И сегодня мы с вами поговорим о том, какую же речевую среду нужно создать, что могут сделать родители для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно.

И первое направление которое мы рассмотрим будет - воспитание звуковой культуры речи.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия. Для развития артикуляционного аппарата можно использовать артикуляционную гимнастику.



У упражнений привлекательные названия. Они настроят ребенка на игровой, а не рабочий лад.

**«Лопатка»**. Пусть ребенок представит, что его язык — это широкая лопата. Нужно вытянуть язык, широко разложить его на нижней губе и удерживать 10—15 секунд.

**«Лошадка»**. Пусть ребенок представит, что он лошадка, и цокает копытами. При этом язык как бы приклеивается к небу, его нужно медленно, с усилием оторвать от неба со звуком, похожим на цокот копыт.

**«Вкусное варенье»**. Пусть ребенок представит, что он съел вкусное варенье, и у него испачкалась верхняя губа. Нужно облизать варенье, но не из стороны в сторону, а по всей поверхности губы, сильно вытягивая язык. Облизывать губу надо не кончиком, а широким языком.

**«Маляр».** Пусть ребенок немного побудет маляром, которому нужно побелить (поводить языком) стены (щеки) и потолок (небо).

**«Иголка».** Откройте рот, высуньте далеко узкий язык и представьте, что это иголочка. Удерживайте его в таком положении 10—15 секунд.

Так же для развития артикуляционного аппарата можно и нужно использовать звукоподражательные слова, голоса животных (например, дать ребёнку музыкальные инструменты-дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь»; корова мычит и т.д.) Стимулируйте ребенка на звукоподражания.

**Игры на развитие силы голоса.**

Можно попросить ребёнка громко помяукать (мама кошка) и тихо (котятки ). Затем поменяться ролями.

**Игра «Часы»**

Большие часы ходят так:- «ТИК-ТАК! ТИК-ТАК!», а маленькие часы ходят так :- «тик-так! тик-так!». Затем меняетесь ролями.

**Игра «Ноги».** В этой игре ребенку нужно будет сочетать речь с движением.

Большие ноги шли по дороге - ТОП,ТОП- ТОП,ТОП.

Маленькие ножки бежали по дорожке- топ, топ-топ топ.

Для правильного звукопроизношения очень важен ротовой выдох – плавный и длительный. Поэтому необходимо развивать у ребенка дыхание. Купите игрушку-вертушку и как можно чаще дуйте на нее. Научите малыша правильно дуть: делайте глубокий вдох и выдох, складывая губы трубочкой. Не надувайте щеки при выдохе! С этой целью можно использовать мыльные пузыри, дудочки, губные гармошки, свистки и т.д.

**Следующее направление нашей с вами работы - Развитие словарного запаса.**

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребёнка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно. Не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Таким образом, ребёнку необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого нужно научить различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека

( «Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение можно провести в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?».

Далее от называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) можно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например « Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»).**-** При рассматривании разных предметов или картинок с предметами ребёнок учится сравнивать и называть слова с противоположным значением (антонимы): эта кукла *большая,* а та …*маленькая,* карандаш *длинный* и *короткий,* лента *узкая* и *широкая*, дерево *высокое* и *низкое*, волосы у куклы *светлые* и *тёмные*.

У детей 3-4 лет формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка –это *одежда*; кукла, мяч-это *игрушки;* чашка, тарелка – это *посуда*), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд - окна, вагоны, колёса).

В этом возрасте дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица *летит* – рыба … *плывёт;* дом *строят –*суп …*варят;* мяч сделан из резины, карандаш …*из дерева.*

При рассматривании предметов или картинок ребёнка можно познакомить с многозначными словами: *ножка стула-ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки –ручка у зонтика – ручка у чашки ; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у ёлки.*

В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребёнка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием.

Параллельно работаем над **формированием грамматического строя речи.**

В развитии грамматического строя речи занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребёнком правильной формы слова.

Например, в играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало *утят, игрушек,* нет *тапочек, платья*, *рубашки*).

Использование пространственных предлогов (*в, на, за, под, около)* подводит ребёнка к употреблению падежных форм (*в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати)*. Можно поиграть с ребёнком «В прятки», что поможет освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах, а ребёнок находя эти места правильно называет слова с предлогами).

Играя с ребёнком в игру «Кто как голос подаёт?»(воробей *чик-чирик-чирикает,* утка *кря-кря-крякает*, лягушка *ква-ква-квакает)* знакомим со способами образования глаголов. А на материале названий игры на музыкальных инструментах ребёнку показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов *(на барабане-барабанят, на дудочке-дудят, на трубе- трубят, а на гитаре и гармошке играют).* «Что будет делать зайчик, если возьмёт в руки барабан? Дудочку? Трубу?» -такие вопросы подводят малыша к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее своё название.

Различные способы образования глаголов можно закрепить в играх «Кто что делает», «Кто больше назовёт действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии ты знаешь? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» можно задавать вопросы в трёх вариантах: «Что ты делаешь в группе, зале, дома?», «Где ты играешь, спишь, умываешься?», «Когда ты здороваешься, прощаешься, раздеваешься?». Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребёнку окружении.

В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает ребёнку заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Саша?». Взрослый начинает: «Саша умеет …*пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть,вытирать)».* Также можно предложить малышу картинки, а малыш называет действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляет однородные члены, составляя предложение по картине.

Таким образом, взаимосвязь всех сторон речи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой **развития связной речи.**

Развивать связную речь ребёнка можно при пересказывании литературных произведений ( воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, а затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребёнок заканчивает предложение)и, наконец самостоятельно), рассказыванию по картине, игрушке(сначала ребёнок отвечает на вопросы по содержанию картины, а затем составляет короткий рассказ вместе со взрослым, а затем самостоятельно).

Развивая связную речь ребёнка можно просить его рассказывать об интересных событиях в группе, праздниках, любимых игрушках и т.д.

**А теперь советы родителям:**

◈ Не нервничайте, если ребенок говорит неправильно. Сейчас идет естественный и активный процесс усвоения родного языка. Наберитесь терпения. У малыша еще не настолько развит артикуляционный аппарат, чтобы превратиться в оратора. Придет его звездный час, и он научится красиво и грамотно изъясняться.

◈ Не будьте слишком критичны: «Это неправильно! Повтори за мамой!». Не делайте ваши занятия с ребенком скучными. Помните, что ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игровая. Поэтому вы не занимаетесь, а играете с ребенком.

◈ Четко и внятно произносите все звуки в словах, правильно ставьте ударения и стройте предложение. Говорите с детьми медленнее, чуть громче и эмоциональнее.

◈ Когда вы занимаетесь с ребенком, садитесь друг напротив друга. Он должен видеть вашу артикуляцию.

◈ Для работы над правильным звукопроизношением вам понадобится дидактический материал: картинки, кубики, детское лото или домино с изображением животных, овощей, предметов быта, одежды.

◈ Больше читайте и пойте, делайте массаж пальчиков и кистей, занимайтесь пальчиковыми играми, развивайте мелкую моторику. (Показ шариков Су-Ждок, и мячиков-мнушек, которые родители могут выполнить самостоятельно.

◈ Приучайте малыша самостоятельно следить за своей речью, слышать самого себя.

◈ Пусть вашим другом станет зеркало. Вы можете гримасничать перед ним с пользой. Растягивайте губы, складывайте их трубочкой, широко открывайте рот, высовывайте язык, — таким образом, вы развиваете артикуляционный аппарат ребенка.

И запомните - речь взрослых – образец для детей. При отсутствии такого образца, сокращении и обеднении общения между ребёнком и взрослыми, нормальное речевое и психическое развитие замедляется и даже прекращается. Специалисты выявляют у таких детей задержку речевого и психического развития. Поэтому очень важно общаться с ребёнком, играть с ним, читать ему стихи и сказки.